

行画

古村落

Line Drawing
Old Village

主编 夏克梁

走
进

文
成



『边走边画』系列丛书

Walking and Painting
in Ancient Villages
Go into Wencheng

东南大学出版社

*Walking and Painting
in Ancient Villages
Go into Wencheng*

行画古村落

走进 文成

“边走边画”系列丛书

主编 夏克梁

图 夏克梁 张书山 等

文 张嘉丽 钟安琪 等

东南大学出版社

图书在编目 (CIP) 数据

行画古村落. 走进文成 / 夏克梁主编. -- 南京:
东南大学出版社, 2019.4
(“边走边画”系列丛书)
ISBN 978-7-5641-6917-6

I. ①行 … II. ①夏 … III. ①村落 - 介绍 - 文成县
IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 028986 号

书名: 行画古村落——走进文成

主编: 夏克梁

书籍设计: 桑甜文化

出版发行: 东南大学出版社

社址: 南京市四牌楼2号

出版人: 江建中

网址: <http://www.seupress.com>

经销: 各地新华书店

印刷: 杭州捷派印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 17

字数: 424 千字

版次: 2019 年 4 月第 1 版

印次: 2019 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5641-6917-6

定价: 160.00 元

本社图书若有印装质量问题, 请直接与营销部联系。

电话 (传真): 025-83791830

前言

古村落是中华优秀传统文化建筑文化的重要载体，是无可替代的人文丰碑，具有特定的乡土情感。每一座传统古村落都是一部承载厚重历史的典籍，蕴藏着丰富的历史信息和文化景观，记录着先辈的智慧创造与文化记忆，传承着独具地域特色和民族风格的乡土文化。古村落也是中国农耕文明留下的遗产，是多彩民族文化的活化石，凝聚着人类文明演化、宗族观念、宗教信仰、人文精神等人类智慧结晶。但还没有等我们去仔细品读这些“经典”，这些历经数百年风雨的古村落，在突飞猛进的城镇化进程中正渐渐消失。我们曾经生活过、看到过、赞叹过的很多古村落，它们要么荡然无存，要么面目全非，这消失的不只是古建筑，还有百年的历史和乡愁。

“边走边画”团队是一群有责任、有担当，并喜欢古村落，喜欢用钢笔、马克笔去记录老房子的艺术工作者，“我们因为同样的梦想相聚，用一支画笔书写传统村落的故事；我们萍水相逢，赠予其满心的欢喜与温暖，将村落的美好描绘成永恒，展现在世人面前，存放在记忆的深处，不管什么时候重温，都像开坛的美酒，足以芬芳整个生命的季节。”我们力所能及的就是通过手中的画笔，将村落中的老房子描绘得更加出彩和生动，想以此引起更多的人去关注老房子、关注老房子背后的故事；通过这种独特的方式，呼吁社会各界人士参与到保护古村落的行列中。只有大家共同保护这些鲜活的文化瑰宝，才可能让我们的子孙后代有“家”可回、有根可寻，让乡愁有“乡”可愁。

“边走边画”一直在寻找具有历史和文化价值的、即将消失的原生态古村落，曾经走过的太行英谈古寨、福建桂峰村和浙江松阳的沿坑岭头村，都引起社会极大的关注。这一次，我带领团队来到了我的家乡——浙江文成，我们于2018年的8月走进铜铃山镇的雅庄、桂竹和都铺村，为期十天，与这里的村民一同日出而作、日落而息，过着简单、古朴的劳作式生活。

本书汇集的正是“边走边画”团队行走在文成期间所记录的民居及其后续根据照片资料所创作的作品，同时简单地介绍文成古村落的现状及特点，一方面可作为建筑专业、设计类学生及硬笔画爱好者学习钢笔画、马克笔画的资料，另一方面也可供古村落爱好者游玩观光作参考。本书在编写过程中得到了文成县政协大力支持及“边走边画”全体成员的积极配合，在此表示衷心的感谢，同时，也要感谢文成当地摄影家夏肇旭先生多次随队赶往各村落现场拍摄实景照片，为本书提供了许多精美的照片，更为本书增添了几分光彩。



2019年元月

本书为“边走边画”行画古村落系列丛书之三

由文成县政协协助出版

本书顾问：刘金红



文成地处温州西南部，建县时间不早，
于1946年从瑞安、青田、泰顺三县边区析置而成，
以刘基的谥号『文成』作县名。

刘基，字伯温，明朝开国元勋，以神机妙算、运筹帷幄著称于世，
明洪武三年（1370年）封诚意伯，

武宗正德九年（1514年）追赠太师，

谥号文成，

文成因此得名。

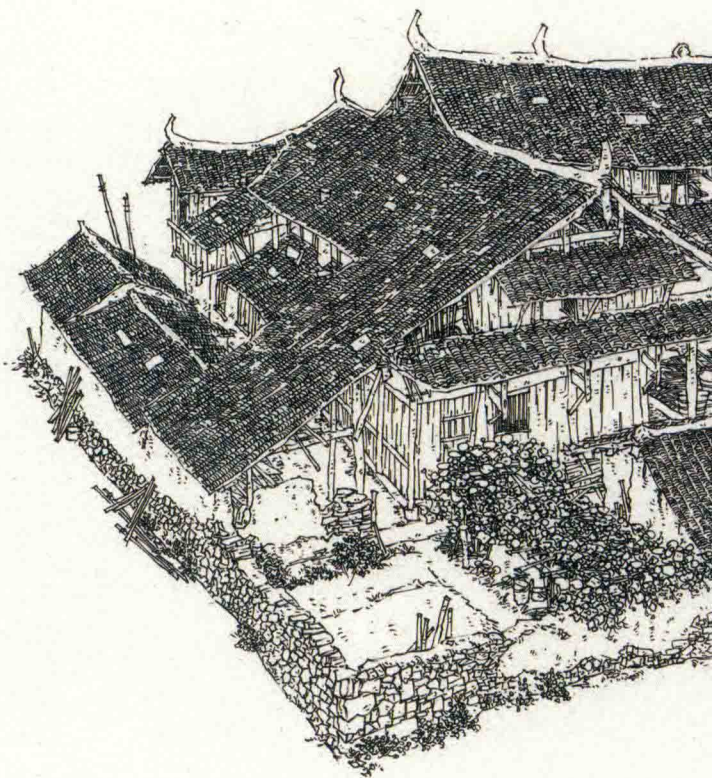
目录



01 文成古村落

001

01.1 文成概况	004
01.2 文成代表性古村落、老街、老房子	006
01.2.1 古村落	006
「01」武阳村	006
「02」公阳村	008
「03」上石庄村	013
「04」下石庄村	018
「05」朱川村	022
「06」让川村	028
「07」黄垟坑村	032
「08」敖里村	036
「09」梧溪村	044
「10」东方村	048
「11」王宅村	052
「12」稽垟村	054
「13」珊门村	058
「14」石门村	062
「15」毛坑村	066
01.2.2 老街	068
「01」珊溪老街	068
「02」徐村老街	074
「03」龙川老街	076
「04」大岙老街	080
01.2.3 老房子	084
「01」县前街王合吉六房居	088
「02」岩塔头林志欲民居	090
「03」江心垟刘建新民居	092
「04」南阳刘化漕民居	094
「05」南阳刘际贤民居	096
「06」坑底朱克弼民居	098
「07」坑底朱克东民居	100
「08」陈宅陈宪勤民居	102
「09」下山村郑世鸿民居	104
「10」下山村郑世杰民居	106



文成传统民居建筑
李国胜

02 文成的自然景观

109

02.1 铜铃山

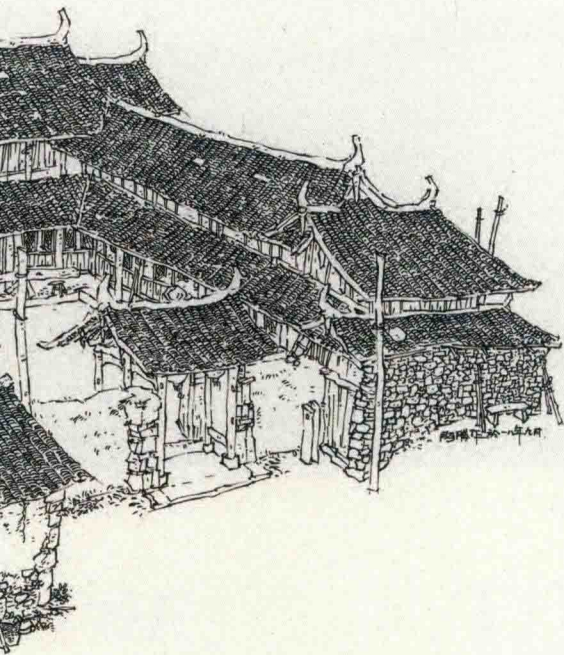
113

02.2 百丈漈

117

02.3 红枫古道

120



03 走进雅庄、桂竹和都铺

125

03.1 “边走边画”团队

127

03.1.1 团队介绍

127

03.1.2 活动宗旨

128

03.1.3 本期团队成员介绍

132

03.2 雅庄

134

03.2.1 雅庄概况

134

03.2.2 雅庄民居建筑的特点

136

03.2.3 村中主要建筑介绍

146

03.2.4 雅庄老物件

152

03.3 桂竹

156

03.3.1 桂竹概况

157

03.3.2 桂竹民居建筑的特点

162

03.3.3 桂竹民居的主要空间

168

03.3.4 桂竹的风土人情

174

03.3.5 千年红豆杉

178

03.3.6 桂竹老物件

181

03.4 都铺村

184

04 关于古村落开发、保护的建议

189

04.1 结合开发民宿、结合传统文化发展旅游业

193

04.1.1 开发民宿

196

04.1.2 传承传统文化

198

04.2 打造写生、摄影基地

202

04.3 手绘衍生品的运用与推广

206

文成 古村落

01



扫码获取
更多古村落照片

1 2

文成自然风光_1
摄影 夏肇旭

鸭群_2
王玮璐



文成古民居
夏克梁



文成县域面积 1292 平方公里，下辖 17 个乡镇，总人口 40.24 万。地势自西北向东南倾斜，境内山峦起伏，连绵不绝，山地面积占全县总面积的 82.5%，素有“八山一水一分田”之称。这片充满希望的热土，虽然在泱泱中国的版图上毫不起眼，但这里是被明武宗追赠为“帝师王佐”刘基的故里，是一代名相富弼的祖籍地，是新闻泰斗赵超构（笔名林放）的诞生地，是刘英、粟裕和红军挺进师浴血奋战的革命根据地，是一个独具人文魅力的中国著名侨乡。

01.1 概 文 况 成



这里不仅是人杰地灵的天下福地，还是一处山清水秀的世外桃源。全县森林覆盖率达 70.24%，空气质量优于国家一级标准，号称“天下第一氧吧”。境内拥有“神州第一高瀑”、单级落差 207 米的百丈漈百丈飞瀑，有铜铃山森林公园的“壶穴奇观”，还有饱经沧桑的国家文保单位刘基庙（墓）、民风民情浓郁的龙麒源、古老浪漫的红枫古道以及蜿蜒浩荡的黄金水道飞云江，一处处生态景观，流光溢彩，驰名遐迩。



因为地处浙江省南部山区，
文成的大部分村落都深藏在大山之中，
连绵起伏的山峦，清澈见底的溪流，
沁人心脾的空气，还有不绝于耳的虫鸣鸟叫声。

村民们日出而作，日落而息，凿井而饮，耕田而食，一派恬静平和的生活景象，
构成了一幅幅美好的画面。

但随着经济的发展，『忘不了的乡愁，回不去的故乡』
正成为无数人心中的遗憾，
曾经美丽如画的古村落日渐破败，文成的古村落、
老建筑和老手艺以惊人的速度正在消逝。

目前在文成，
保存完整的古村落屈指可数。

文成县城全景图 _1
摄影 夏肇旭

深山中的老房子 _2
张书山



在文成，特别值得一提的一个地方是南田，它因是刘伯温故乡而闻名。南田原属青田县，1948 年划归文成。这个地名以地处县城之南，田地平坦广阔而得名。南田最厚重的村子要数武阳村，村名是以村前田垵多雾，古名雾垵（“垵”在方言中指田），后变为方言谐音“武阳”。武阳坐落在南田山中环境优美的山谷里，位于南田镇北十里，武阳尖之南麓，海拔约 800 米的高山上。村子山势北高南低，水势由西向东逐次汇流。千百年来，村内阡陌纵横，鸡犬相闻。武阳作为刘基故里，总有人慕名前往。现村中仍保留有刘基故居、武阳书院遗址、天葬坟，以及后辈为追思刘基而建筑的施茶亭等。近年来，随着美丽乡村建设，武阳村更是加快建设步伐，对名人故里进行全面改造。因此，刘基故居、武阳书院等与刘基有关的古建筑得到了前所未有的开发与保护。如今，村内不仅刘基文化受到关注，古朴典雅的民宿以及夏季成片绵延的荷塘，均吸引着游客前来休闲观光，俨然成为一处旅游胜地。武阳村也因此焕发出勃勃生机。

01.2.1 古村落
01

武阳村

01.2 文成代表性
老房子、
老街、
古村落

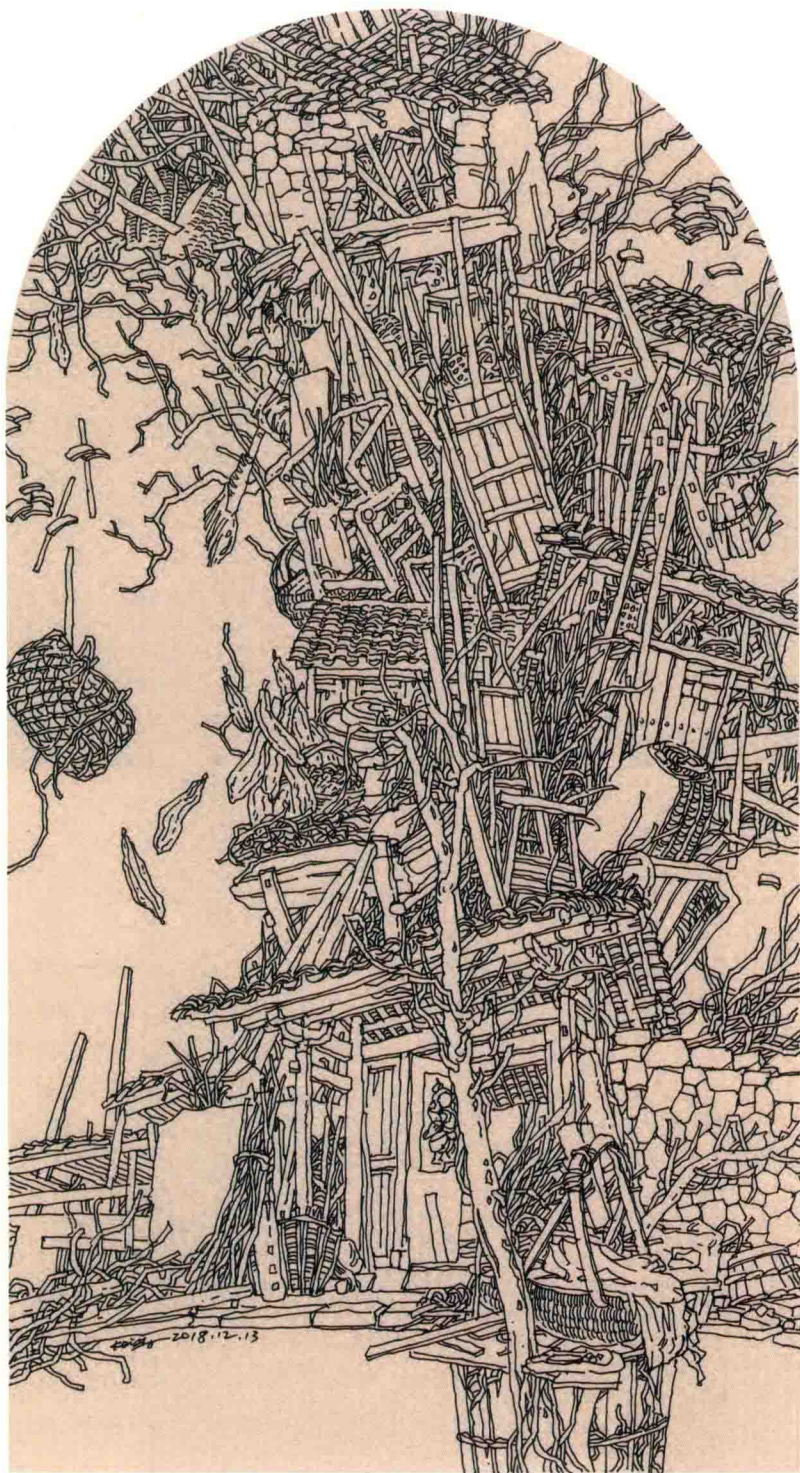


1 2 3

武阳书院_1
摄影 张嘉丽

刘基故居_2
摄影 张嘉丽

武阳民居元素_3
夏克梁





01.2.1 古村落
02

村 公
阳

了解文成的人常说,文成文有刘伯温,武有叶大密。叶大密是公阳人。公阳是文成 17 个古乡镇之一,是一个文化底蕴十分深厚的地方,地处文成县境东南。公阳山清水秀,深谷幽壑,境内有龙潭山、七星潭、乌岩亭等自然景观,并有郭公祠、叶府、五金观、双孝坊、世英坊、贞节坊、叶氏宗祠、宫殿寺院等众多人文景观。因遭历代战乱,自然灾害或人为破坏,所存不多。

公阳是一个人才辈出、人杰地灵的地方。南宋年间出过县令叶嗣叔;元末明初出过孝子叶贯道,明朝出过名儒叶葵、叶蕃,礼部郎中叶鼎;清朝出过武显将军陈步云;近代又出过一代太极宗师叶大密等。

有着千年历史的公阳乡,文化沉淀深厚,虽历经变故,境内仍保存有大量的历史文化遗迹。如建于北宋年间的叶氏宗祠,建于宋末元初的九星宫,建于乾隆年间的普济寺、新丰禅寺、第三份叶宅,建于清朝中期的桥头队叶宅、叶大密故居等。