

1932年

中华苏维埃共和国国家银行成立

1948年

中国人民银行成立

中国货币通史

第四卷

THE HISTORY OF
CHINESE CURRENCY

姚朔民 主编

行港元港币

中国人民大学出版社

1932年

中华苏维埃共和国国家银行成立

1948年

中国人民银行成立

中国货币通史

第四卷

THE HISTORY OF
CHINESE CURRENCY

姚朔民 主编



1994年

中国银行发行港元纸币

CS 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中国货币通史. 第四卷 / 姚朔民主编. —长沙：湖南人民出版社，2018. 5
ISBN 978-7-5561-1901-1

I. ①中… II. ①姚… III. ①货币史—中国—近现代 IV. ①F822.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第323837号

ZHONGGUO HUOBI TONGSHI DISI JUAN

中国货币通史 第四卷

主 编 姚朔民
策 划 人 唐长庚
责任编辑 唐 艳
装帧设计 花景勇

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005

印 刷 湖南天闻新华印务有限公司
版 次 2018年5月第1版
2018年5月第1次印刷
开 本 960 mm × 640 mm 1/16
印 张 26.25
字 数 340千字
书 号 ISBN 978-7-5561-1901-1
定 价 130.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

前 言

编写一部比较完整的《中国货币通史》，这件事情早在 20 世纪 80 年代前期，中国钱币学会成立的时候，就已经提出来了。但真要做这件事情，当时却存在着很大的困难。还在 50 到 60 年代，上海曾出版过彭信威先生所著的《中国货币史》（1954 年初版，1965 年第三版），产生了广泛的影响。然而到 80 年代前期，我们在钱币学和货币史的学术方面，比之彭信威先生，几乎没有任何进步。若要重新编写一部货币史，在某些方面，还存在着巨大的空白。譬如历史上汉族政权周边的少数民族，他们的经济货币状况，我们知之甚少；又如，中华人民共和国的前身、中国共产党领导下的红色政权中，存在一个不同于当时中央政府控制下的货币体系，而关于这个体系的货币状况，尚缺乏认真系统的研究。当时首要的工作，一是对已知的钱币学领域做重新的梳理和深化，二是对空白领域的开拓。于是，在中国钱币学会主导下，成立了古代货币研究、少数民族货币研究、丝绸之路货币研究、革命根据地货币研究、货币史研究等一系列研究组织，联络全国的相关专家、学者、爱好者，开展多种学术活动。

20 世纪 80 年代以后，是新中国历史上思想最为活跃、历史学成果最为丰富的时期。这一时期，学术界除了检讨几十年来的学术思想以外，一方面引进吸收了大量境外的学术研究新成果，另一方面对传统的研究领域深入开掘，再一方面，地下的出土发现



层出不穷，丰富甚至改变了我们的许多旧有认识。加之钱币学会几十年来的不断努力，到世纪之交前后，可以说，是到了应该对中国的货币史研究成果做一个阶段性归纳的时候了。也就是说，《中国货币通史》的写作可以着手进行了。

作为一部专题通史著作，首要的问题是，它的读者是谁，也就是写给什么人看。我以为，通史类著作的对象，首先不是专业圈内的同行。专业同行讨论问题通常是在深入的理论或具体的史实层面上，若有心得，就写成专论或专著。因为对所论范围的内容都比较熟悉，他们一般不需读通史，即便读，也多采以审视的目光。而最需要通史类著作的，在这里特别说到货币通史类著作的，多是一般非专业的读者、货币史或钱币学的爱好者、对货币史或钱币学有兴趣或是有需要的人；抑或是从事相关专业，例如政治史学、经济史学等的学者，在研究中涉及货币史专业的内容，需要查找参考线索；抑或是院校的师生在教学中作为参考；等等。所以，所谓“货币通史”，既是一个阶段的学术总结，同时其受众也应该定位在社会一般的读者上。所谓“一般的读者”，应该是既包括在阅读上感兴趣的读者，还应该包括在实际应用上有需求的读者。譬如，在一部中外合拍的电影中，意大利商人把一张臆造的“大唐宝钞”带到了罗马，以说明元朝使用纸币。又如，一位学者作家，写了一部关于秦国的历史小说，卷帙浩繁，影响很大。书中写到秦国和魏国，都使用“刀币”，而且还说有魏文侯时的“老铁刀币”。其实无论是秦国还是魏国，都不是使用刀币的国家。秦国用圆形币，魏国用铲形币，说到魏文侯时代，作家或许可以命当时货币为“老铲币”或“空首币”，却偏偏不能用“老刀币”，因为那是齐国或燕国的货币。这类例子说明，社会多么需要货币通史的普及类读物。

货币通史虽是面向社会一般读者，却并不能降低学术要求。

它应该能够尽量表达出当前学术界的主要成果，对重要的议题，应该能够表达出作者的观点，并且以尽可能平实的方式使自己的观点做到“言之有据”，能够“自圆其说”。但是，首要的是能够说清史实。新中国建立以来，史学界“以史代论”“以论带史”“论从史出”之争延续多年，影响所及，后来读到的有些通史类、断代类著作，常见作者急于表达自己的理论观点，通书读完，对真正的史事，却还不甚了了。在写作本书时，作者所追求的，就是把说清史事摆在第一位。

货币通史所要说清的史事，是一定时期出现在历史舞台上的货币的时代背景、出现的契机、货币的种类和形态、在社会上的影响等。作为一部通史，它不能拘泥于具体货币的细节，分型、版别等，那是钱币学的任务。近几十年来，钱币学研究成果丰硕，最为突出的是上海人民出版社的《中国历代货币大系》和中华书局的《中国钱币大辞典》，工程极为浩大，历30年而犹仅过半。钱币学的成果是货币史研究的重要基础之一，却不能代替货币史。作为一部通史，它也不是货币思想史或货币理论史，那已经由几位前辈学者做过认真的梳理。货币思想及货币理论是货币史的重要组成部分，也不能代替货币史，况且历史上一些知识分子的货币理论、思想或许十分先进，却往往与当时的货币实际相距甚远。作为一部通史，它也难于细致叙述一定阶段中发行货币、管理货币的具体方式和过程，特别是近代极其纷繁的货币政策制定、操作过程，那是经济断代史，或是金融史、银行史的任务。货币史就是货币史，它与钱币学及其他经济学分支是有区别的。

说清史事很重要的一点是，采用什么方式，也就是采用什么体裁叙述史事更好。选择以何种形式来体现内容，是能否把内容完整、准确地传达给读者的第一步。难怪中国史学理论的开山之作，唐朝刘知几的《史通》开篇就论“六家”“二体”，将古代



(唐以前的古代)的史学著作归纳为《春秋》《史记》两类，也就是编年体和纪传体两类。其实在刘知几的时代，能看到的史学著作，就体例而言，绝不是就这两类（且不算档案性质的《尚书》《周礼》以及“起居注”之类）。即便是流传至今的，还有以载言为主的《国语》《战国策》，以记事为主的《左传》（左氏书成为“传”是后人所为），《公羊》《穀梁》虽称为“传”，其实还可看作史论，若以“六经皆史”的眼光看，则很多后来被分为“经”“子”的书都可以看作史书。但编年、纪传这两类是刘知几的推崇。唐朝以后，史学发展更快，典制、方志以至后来的纪事本末，都是史学形式的发展。货币史的写作究竟以什么体裁为好，我反复思考，不得不深深叹服太史公司马迁的伟大。当然，《史记》所记是国家、社会的历史，我所要做的是记述专史，时代、内容、面向的读者都不相同，但这种体例的优点使我决定以此为模式来尝试一种新的写作方法。

编年体的优点是所有历史事件都按发生的顺序编写，时间特点鲜明，同时发生的事件相互之间的联系清晰。但是往往一件事的进程长达若干天、月乃至年，事件进程散见各处，单一事件描述不清。纪传体的优点是以“传”丰富“纪”的单薄。刘知几说：“盖纪者，编年也；传者，列事也。”“《春秋》则传以解经，《史》《汉》则传以释纪。”纪、传之间正是经纬关系。但它的欠缺是事件的细节往往散见于参与事件的人物的各篇传记中。吸取纪传体经纬相辅的优点，寻找一种新的叙事方式，是本书体例的思路。

与纪传体不同的是，本书是专史，重在叙述货币相关的事件，而古代的“纪”是以帝王为主线的，专史则必须以事件为主线。处理以事件为主线最好的方式是宋朝以后发展起来的一个新体例：纪事本末。于是我决定，以事件为主线，本书的主体应是纪事本

末体。按照这一思路，本书确定的编写方式是：

主体为两大板块：事纪、传纪，互为经纬。清人赵翼说：司马迁《史记》“本纪以序帝王”^①，本书是专史，所述史事是参与历史的帝王、诸臣、人民共同创造的，所以不以“纪”字为帝王专享，而以为事、为人作“纪”。

“事纪”是本书的经。事纪将按照纪事本末的方式，大体以发生时间为序，叙述与货币相关的事件。但是货币是社会的产物，相关事件都是在人的活动中发生的。单纯叙事，事件就显得很单薄。历史上的事情都是复杂的，了解人物对理解事件会有很重要的作用。

“传纪”是事纪的纬。介绍与事纪相关的人物是理解历史事件的重要方面。在历史上也有一些人物，并不一定介入历史上的货币事件，却与货币问题或相关经济问题有一定联系，甚至为后世所重视。当然这里的传纪并非人物的全传，重点还是为使读者对相关史事有更深入的了解。

事纪是骨架，传纪是血肉，庶几可以使读者得到一个比较丰满的印象。除此之外，考虑到本书既主要是面向一般非货币专业的读者，为让对历史不太熟悉的读者方便理解，本书在两“纪”之前，加上一部分“时代”，不是重新写作通史，而是作为背景，从理解经济史、货币史出发，对重要的历史线索予以简要的叙述。当然，熟悉历史的读者完全可以把这一部分略过不读。

阐述历史，无论是史料的选取，还是作品的行文，必然体现作者本人的立场、观点。但是作者不想在叙事中作论点的阐述，以免干扰读者了解事件本身。必要的观点，只在每篇文字的末尾加个“作者评述”。这是吸取了纪传体史书的“论赞”方式，我以为，这个方式既可以明确表达作者的意见，有时还可以做些不

① 赵翼：《廿二史札记》卷一。



碍阅读的补充。“评述”可长可短，也不必每段必有，但这却是个很好的形式。

关于体例的这些说明，原本应当有一篇“凡例”，为不使凡例变为“繁例”或“烦例”，就把它简化在这里了。

还应当特别说明的是，本书所述的事物，除中国历代史学家、经济学家研究的成果以外，还有大量材料和观点是近几十年来中国钱币学会组织的学术研究的成果，是国内外很多史学家、钱币学家、考古学家、货币史家和钱币爱好者共同努力的成果。本书的作者只是对这些成果做了归纳、整理工作，当然也有个人的认识和观点，但也都是站在这些成果的基础之上的，并不敢掠为己美。只是本书不是学术论文，撰述材料和观点，有些也不是一人一时得出的。所以在书中除必要外，就没有一一注明出处，但是作者对这些成果研究者是抱着极大的尊敬的，还望广大业内专家、爱好者谅解。

2015年元月于繁简居

本卷前言

在中国历史上，货币向由中央政府集中管理，即便在国家处于分裂割据的时期，各割据政权若有货币发行，也实行集中管理的制度。然而自近代西方列强势力侵入中国以后，货币制度渐显混乱，各种并不由中央政府发行的货币，包括外国银币、外国纸币，地方政府银币、铜币、纸币，商业机构的纸币等陆续充斥市场。民国时期，货币制度更是混乱到无以复加，虽然名义上还是以中央政府货币为本位，实际上各地方自行其是，往往互不相通，一个老大古国而货币良莠杂生，成为货币世界的一个奇特现象。在这光怪陆离、斑驳淆杂的货币世界里，却有一束红色的奇葩，它起初零星分散在全国各地，却不与所在地方相通；它开始似乎以中央政府货币为本位，实际却有自己独特的体系；它们分布全国各地，在地理上相互隔绝，看似各有所统，却又逐渐凝聚在一起，它就是中国共产党领导下的政权发行的货币，通常被称为中国革命根据地货币。

中国革命根据地货币是中共在革命过程中建立政权后，为供应军需、发展根据地经济和打破对手的封锁而发行的。由于根据地多处于边远农村及多省交界地区，又长期处于被包围封锁状态，这些货币除有极少数流出根据地为收藏家收藏外，中心城市的知识界对它们知之甚少。1949年以后，中共虽然已经取得了政权，但又忙于建设新世界，尚无暇顾及回顾和整理革命期间的金融资



料。只有各地的博物馆做了一些粗浅的收集整理工作，还有个别学者做了一些局部的研究，却缺乏全面和整体的研究。

中共十一届三中全会以后，收集整理中国近代革命时期历史货币的工作也开始受到重视。1979年6月，中国人民银行发出了《关于收集整理历史货币的通知》，其内容除包含古代货币外，也包括“各种革命运动组织发行的货币”。1982年，中国人民银行金融研究所、财政部财政科学研究所合编的《中国革命根据地货币》上、下两册由文物出版社出版，这是人民银行的《通知》发出后的第一个成果，也是第一次比较全面地收集中共革命时期各根据地的货币，并且做了初步的整理和介绍。

中国钱币学会成立以后，钱币界和金融界的很多人士提出应该对革命根据地货币做专题的研究。特别是曾经亲身参与革命根据地货币创制和工作的老人已年事渐高，加快研究已经带有抢救史实的性质。一些省市的钱币学会已经开始收集整理革命根据地货币的实物资料。1987年11月，中国钱币学会革命根据地研究会正式成立，利用学会挂靠中国人民银行的条件，在全国范围有组织地开展了中共革命时期各根据地货币的实物收集和研究工作。不久，这项工作就取得了一批初步的成果，不少省市都出版了与本地相关的革命根据地货币著作，最为突出的是，上海钱币学会组织的《中国历代货币大系·新民主主义革命时期人民货币卷》，1989年出版；河南钱币学会组织的《中国钱币大辞典·革命根据地编》，2001年出版。这些著作多数都以资料性为主。在搜集整理资料工作的基础上，1987年11月，中国钱币学会成立了革命根据地研究会，根据中国的革命根据地分散在全国各地的特点，由各地多省协作，从1992年开始，编写出版了20多卷本的“中国革命根据地货币史丛书”，成为中国革命根据地货币研究的集大成之作。“中国印钞造币史志丛书”在1996年还专门出版了一册



《中国革命根据地印钞造币简史》，对各革命根据地货币的印制历史，特别是印刷厂、造币厂的历史做了整理。

无论是由各地钱币学会组织专家学者完成的这类作品，还是各地钱币爱好者、货币史专家的搜集、研究成果，都是形成本卷的基础。本卷正是利用这些成果，给中国革命根据地的货币梳理出一个比较简略的历史情状。特别是有《大系》和《大辞典》的硕果在前，本卷行文中不再详细罗列各根据地的货币种类和版别，重在叙述各根据地的历史背景，那是一个红色根据地存在和活动的前提；也请读者特别留意各根据地的地理环境，与历史背景相结合，形成了红色根据地货币的特点。至于各根据地货币的发行、管理以及与根据地外货币相处和斗争的过程，则属于红色金融史的范畴，“中国革命根据地货币史丛书”记述甚详，本卷只简略带过。

本卷虽分为“革命篇”“建设篇”两篇，所涉及的时代，起点距今却仅80年左右。为使读者便于理解，在“革命篇”设置了“革命时代”部分，“建设篇”则由于距今太近，不必专设“时代”，只在“事纪”的行文中略做交代。本卷的“传记”部分，因为涉及人物大多历“革命”“建设”两个时代，所以放在后面一并叙述。只是当代人物的详细资料并不容易搜集，所见又未必全部准确，所以看来不够“解渴”，只作“略见一斑”而已，欢迎知情者批评，并提供更多信息。

目 录

革 命 篇

革命时代

第一节 大革命（1924—1927 年）	004
一、国民革命缘起	005
二、大革命	008
三、大革命的失败和北伐的完成	013
第二节 土地革命（1927—1937 年）	016
一、走向农村	017
二、创建农村根据地	021
三、红色共和国	025
四、立足西北	030
第三节 全面抗战（1937—1945 年）	033
一、全面抗战爆发	035
二、八路军建立敌后抗日民主根据地	038
三、新四军开辟华中敌后战场	042
四、皖南事变后八路军、新四军的发展	044
第四节 解放战争（1945—1949 年）	047
一、向北发展	048
二、向南防御	051
三、全面内战爆发	054
四、解放全中国	056



事 纪

第一节 大革命	061
一、北洋时期的货币状况	061
二、湖南农民协会创办银行	067
三、湖北农民协会创办信用合作社	073
第二节 土地革命	074
一、土地革命初期根据地的货币	075
二、中央苏区建国前的货币	089
三、中华苏维埃共和国国家银行货币	101
四、全国各苏维埃区域的货币	108
五、中华苏维埃共和国国家银行的长征和到达陕北 后的货币	156
第三节 全面抗战	164
一、抗战初期陕甘宁边区货币	165
二、八路军敌后根据地的货币	170
三、陕甘宁边区的自主货币体系	210
四、华中各抗日根据地货币	218
五、海南抗日根据地货币	260
第四节 解放战争	265
一、华中解放区创建华中银行	266
二、东北解放区的银行及其货币	270
三、内蒙古解放区的银行及其货币	289
四、华中银行的复建	296
五、中原解放区和中州农民银行的创建	299
六、华南解放区及其货币	304
七、中国人民银行发行人民币	311



建 设 篇

事 纪

人民币统一全国的货币	323
发行第二套人民币	330
发行第三套人民币	338
中国银行发行外汇兑换券	342
发行第四套人民币	346
中国银行在港澳发行货币	351
发行第五套人民币	356

传 纪

谢荣珍兄弟	362
阮山	366
毛泽民	370
曹菊如	376
关学文	379
高捷成	380
刘少白、牛友兰	382
龚意农	386
顾准	388
陈穆	391
柳溥庆	394
南汉宸	396

后 记	401
-----------	-----

革命篇



革命时代

