



荆楚文库

中原楚文化研究

马世之 著

楚文化的东渐

刘和惠 著

荆楚文库编辑出版委员会

湖北教育出版社





荆楚文库

中原楚文化研究

马世之 著

楚文化的东渐

刘和惠 著

荆楚文库编纂出版委员会

湖北教育出版社



荆楚文库

## 中原楚文化研究

ZHONGYUAN CHUWENHUA YANJIU

## 楚文化的东渐

CHUWENHUA DE DONGJIAN

---

### 图书在版编目(CIP)数据

中原楚文化研究 / 马世之著. 楚文化的东渐 / 刘和惠著.

—武汉 : 湖北教育出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5564-2612-6

I. ①中… ②楚…

II. ①马… ②刘…

III. ①楚文化-研究-河南 ②楚文化-研究

IV. ①K871.414

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第243991号

---

责任编辑: 黄佑志 朱思思 邓珍珍

整体设计: 范汉成 曾显惠 思 蒙

美术编辑: 牛 红 张岑玥

责任校对: 李庆华

责任印制: 李 枫 张遇春

出版发行: 湖北教育出版社(中国·武汉)

地址: 武汉市雄楚大街268号C座

电话: (027) 83637493 邮政编码: 430070

录排: 武汉伟创伟业广告有限公司

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 720mm×1000mm 1/16

印张: 30.75

字数: 431千字

版次: 2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

定价: 138.00元

---

ISBN 978-7-5564-2612-6



9 787556 426126 >

---

《荆楚文库》工作委员会

主 任：蒋超良

第一副主任：王晓东

副 主 任：王艳玲 梁伟年 尹汉宁 郭生练

成 员：韩 进 杨邦国 刘仲初 喻立平 龙正才

雷文洁 张良成 黄晓玫 尚 钢 黄国雄

陈义国 吴凤端

办公室

主 任：张良成

副 主 任：胡 伟 马 莉 陈 明 李耀华 周百义

---

《荆楚文库》编纂出版委员会

顾 问：罗清泉

主 任：蒋超良

第一副主任：王晓东

副 主 任：王艳玲 梁伟年 尹汉宁 郭生练

总 编 辑：章开沅 冯天瑜

副 总 编 辑：熊召政 张良成

编委（以姓氏笔画为序）： 朱 英 刘玉堂 汤旭岩

阳海清 邱久钦 何晓明 陈 伟 陈 锋

张建民 周百义 周国林 周积明 宗福邦

赵德馨 郭齐勇 彭南生

---

《荆楚文库》编辑部

主 任：周百义

副 主 任：周凤荣 胡 磊 冯芳华 周国林

成 员：李尔钢 邹华清 蔡夏初 邹典佐 梁莹雪

黄晓燕 朱金波

美 术 总 监：王开元

---

# 出版说明

湖北乃九省通衢，北学南学交会融通之地，文明昌盛，历代文献丰厚。守望传统，编纂荆楚文献，湖北渊源有自。清同治年间设立官书局，以整理乡邦文献为旨趣。光绪年间张之洞督鄂后，以崇文书局推进典籍集成，湖北乡贤身体力行之，编纂《湖北文征》，集元明清三代湖北先哲遗作，收两千七百余作者文八千余篇，洋洋六百万言。卢氏兄弟辑录湖北先贤之作而成《湖北先正遗书》。至当代，武汉多所大学、图书馆在乡邦典籍整理方面亦多所用力。为传承和弘扬优秀传统文化，湖北省委、省政府决定编纂大型历史文献丛书《荆楚文库》。

《荆楚文库》以“抢救、保护、整理、出版”湖北文献为宗旨，分三编集藏。

甲、文献编。收录历代鄂籍人士著述，长期寓居湖北人士著述，省外人士探究湖北著述。包括传世文献、出土文献和民间文献。

乙、方志编。收录历代省志、府县志等。

丙、研究编。收录今人研究评述荆楚人物、史地、风物的学术著作和工具书及图册。

文献编、方志编录籍以 1949 年为下限。

研究编简体横排，文献编繁体横排，方志编影印或点校出版。

《荆楚文库》编纂出版委员会

2015 年 11 月

# 总目录

中原楚文化研究·····	1
楚文化的东渐·····	257

# 目 录

第一章 楚文化的历史渊源·····	7
第一节 中原地区的远古文化·····	7
第二节 颛顼部落的活动地域·····	11
第三节 颛顼的史迹与文化·····	20
第四节 祝融八姓的分布区域·····	26
第五节 祝融的史迹与文化·····	36
第六节 楚对颛顼祝融文化的承袭·····	42
第二章 楚人立国与建都·····	49
第一节 楚部族的南迁·····	49
第二节 楚在中原南部边陲建国·····	56
第三节 众说纷纭的丹阳地望·····	58
第四节 楚都丹阳在淅川·····	66
第三章 西周时期楚的国势与文化·····	84
第一节 西周时期楚的国势·····	84
第二节 中原楚文化的滥觞·····	89
第四章 楚灭中原诸国·····	93
第一节 郟国·····	95
第二节 西蓼·····	98
第三节 申国·····	99
第四节 吕国·····	103
第五节 邓国·····	106
第六节 养国·····	110
第七节 息国·····	113

第八节 曾国 .....	116
第九节 应国 .....	121
第十节 樊国 .....	128
第十一节 黄国 .....	130
第十二节 蒋国 .....	137
第十三节 番国 .....	140
第十四节 东蓼 .....	144
第十五节 江国 .....	146
第十六节 楚灭弦、道、顿、房、柏、不羹诸国 .....	149
第十七节 陈国 .....	155
第十八节 蔡国 .....	159
第十九节 许国 .....	166
第二十节 楚灭中原诸国之文化分析 .....	171
<b>第五章 东周时期中原楚墓及文化研究</b> .....	180
第一节 楚国势力的发展壮大 .....	180
第二节 长城——楚文化的丰碑 .....	184
第三节 丹淅流域的毛坪楚墓 .....	191
第四节 丹淅流域的下寺楚墓 .....	193
第五节 丹淅流域的和尚岭与徐家岭楚墓 .....	201
第六节 淮河上游的苏庄天湖与白狮子地楚墓 .....	205
第七节 城阳故城与长台关楚墓 .....	210
第八节 汝水流域的旧县卧龙岗楚墓 .....	218
<b>第六章 楚国东徙及其文化的衰颓</b> .....	223
第一节 楚国东徙与灭亡 .....	224
第二节 楚都陈郢的修筑及其布局 .....	233
第三节 淮阳马鞍冢与平粮台楚墓 .....	237
第四节 曲洧故城与楚金銀币 .....	241
<b>第七章 中原楚文化的发展阶段及其特征</b> .....	245



第一节 中原楚文化的发展阶段 .....	245
第二节 中原楚文化的特征 .....	250
后 记 .....	256



荆楚文库

---

# 中原楚文化研究

马世之 著



# 目 录

第一章 楚文化的历史渊源·····	7
第一节 中原地区的远古文化·····	7
第二节 颛顼部落的活动地域·····	11
第三节 颛顼的史迹与文化·····	20
第四节 祝融八姓的分布区域·····	26
第五节 祝融的史迹与文化·····	36
第六节 楚对颛顼祝融文化的承袭·····	42
第二章 楚人立国与建都·····	49
第一节 楚部族的南迁·····	49
第二节 楚在中原南部边陲建国·····	56
第三节 众说纷纭的丹阳地望·····	58
第四节 楚都丹阳在淅川·····	66
第三章 西周时期楚的国势与文化·····	84
第一节 西周时期楚的国势·····	84
第二节 中原楚文化的滥觞·····	89
第四章 楚灭中原诸国·····	93
第一节 郟国·····	95
第二节 西蓼·····	98
第三节 申国·····	99
第四节 吕国·····	103
第五节 邓国·····	106
第六节 养国·····	110
第七节 息国·····	113

第八节 曾国 .....	116
第九节 应国 .....	121
第十节 樊国 .....	128
第十一节 黄国 .....	130
第十二节 蒋国 .....	137
第十三节 番国 .....	140
第十四节 东蓼 .....	144
第十五节 江国 .....	146
第十六节 楚灭弦、道、顿、房、柏、不羹诸国 .....	149
第十七节 陈国 .....	155
第十八节 蔡国 .....	159
第十九节 许国 .....	166
第二十节 楚灭中原诸国之文化分析 .....	171
<b>第五章 东周时期中原楚墓及文化研究</b> .....	180
第一节 楚国势力的发展壮大 .....	180
第二节 长城——楚文化的丰碑 .....	184
第三节 丹淅流域的毛坪楚墓 .....	191
第四节 丹淅流域的下寺楚墓 .....	193
第五节 丹淅流域的和尚岭与徐家岭楚墓 .....	201
第六节 淮河上游的苏庄天湖与白狮子地楚墓 .....	205
第七节 城阳故城与长台关楚墓 .....	210
第八节 汝水流域的旧县卧龙岗楚墓 .....	218
<b>第六章 楚国东徙及其文化的衰颓</b> .....	223
第一节 楚国东徙与灭亡 .....	224
第二节 楚都陈郢的修筑及其布局 .....	233
第三节 淮阳马鞍冢与平粮台楚墓 .....	237
第四节 曲洧故城与楚金银币 .....	241
<b>第七章 中原楚文化的发展阶段及其特征</b> .....	245



第一节 中原楚文化的发展阶段 .....	245
第二节 中原楚文化的特征 .....	250
后 记 .....	256



# 第一章 楚文化的历史渊源

文化是一个在特定的空间发展起来的历史范畴，它包含着极其广泛的内容。美国人类学家艾尔弗雷德·克罗伯（A.L.Kroeber）和克莱德·克拉柯亨（Clyde Kluckhohn）在《文化：概念和定义的批判性回顾》一书中指出：文化是包括各种外显或内隐的行为模式，它借符号之使用而被学到或传授，并构成人类群体的出色成就；文化的基本核心，包括由历史衍生及选择而成的传统观念，尤其是价值观念；文化体系虽可被认为是人类活动的产物，但也可被视为限制人类作进一步活动的因素。克拉柯亨还曾把文化界定为“历史上所创造的生存的式样系统”。据此而论，所谓“文化”，可以囊括人类群体的一切物质文明、精神文明及社会关系等各个方面的特征。楚文化主要是由我国历史上楚人所缔造的一支具有鲜明特色的古代生存的式样系统，它同中原文化有着千丝万缕的联系，被誉为“华夏文化的南支”，又同邻近的百濮、吴越、巴蜀诸文化有着渗透和融合关系，因而在体现其区域性同时，又呈现出多元和综合的色彩。中原楚文化是楚人在中原地区进行历史活动的产物，它是楚文化不可分割的一部分，同江汉地区的楚文化相比，无论在发展阶段还是文化特征方面，虽大体类似却又不尽相同，对其进行认真剖析，必将有助于揭示整个楚文化的“庐山面目”。

## 第一节 中原地区的远古文化

中原是一个地域概念。在古代，它与中国、中州是同义语，指我国黄河流域中下游地区，主体即今河南省境，具有“天下之中”的涵义。中原地域辽阔，北、西、南三面，太行、伏牛、熊耳、外方、桐柏、大

别诸山环抱，巍峨峻峭，雄伟壮观，妩媚多姿，气象万千。中部和东部，沃野千里，是一望无际的黄淮大平原。境内江河纵横，淮、洪、汝、沙、洛、卫、白、沁、丹等水，风光旖旎，景色宜人。被誉为中华民族文化摇篮的黄河自西而东，穿境而过，以其百折不回、汹涌澎湃的气势，以及“三门峡”和“地上河”的特有景观名扬天下。中原地区自古号称“咽喉”要地，被视作“中国之处而天下之枢”。

中原地区的广袤平原，本是古代黄河河水冲刷的泥沙堆积而成。这里的冬季虽受西伯利亚高压的影响，大刮西北季风，天气干燥少雨。但夏季又受太平洋高压的影响，从太平洋刮来的东南季风，带来了温热湿润的空气，能够在一定程度上弥补赤道西北风逐渐南移所产生的不良影响。距今8000—3000年，黄河流域中下游一带，年平均气温比现在高出摄氏2—3度。<sup>①</sup>疏松而肥沃的土壤，温和而湿润的气候，培植了古老的农耕文化，带来了历史上“黄土地区的繁荣”。按照传统的说法，公元前4000—前2000年，埃及的尼罗河流域，美索不达米亚的幼发拉底河和底格里斯河流域，印度的印度河流域，以及中国的黄河流域，出现了人类历史上最早的几个奴隶制国家，因而中国被称为“世界四大文明古国”之一。有人把世界上七个古代文明称作现代文明母体的“母文明”，这些“母文明”即古埃及文明、苏美尔文明、密诺斯文明、玛雅文明、安底斯文明、哈拉巴文明和中国文明，它们是各自独立发生的。在这些文明中，只有中国文明一直持续了四千多年。中国文明的重要发祥地之一，就是黄河流域的中原地区。

中原地区具有悠久而丰富多彩的古文化。根据调查发掘获得的考古资料，可知远在更新世时期，中州大地已是史前居民活动的历史舞台。在著名的河南南召云阳镇杏花山遗址发现了距今四五十年左右的“南召人”的右下第二前臼齿化石。2012年，在栾川孙家洞遗址，发现了“栾川人”的6颗古人类牙齿化石，栾川人所处的年代，与北京猿人相

<sup>①</sup> 浦庆余. 三万年来我国气候变迁的研究 [J]. 自然杂志, 1980 (3).