

根据教育部最新大纲调整范围编写

四级

考试 大学英语 捷径突破

写作与范文

张德盛 主编
北京大学 刘成勇 主审

题新权威性高
触类捷径突破
难易注释详细
考试得心应手

青岛海洋大学出版社

大学英语四级考试捷径突破

写作与范文

总主编 李 平

主 编 张德盛

编 委 李 平 杜 琳 徐惠芬

杨清波 管廷祥 李加忠

张国钢 张德盛 邓玉萍

主 审 刘成勇

青岛海洋大学出版社

• 青 岛 •

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试捷径突破/李平主编. —青岛:青岛海洋大学出版社, 2000. 7

ISBN 7-81067-161-8

I. 大... II. 李... III. 英语-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 33320 号

青岛海洋大学出版社出版发行

(青岛市鱼山路 5 号 邮政编码:266003)

出版人:刘宗寅

山东电子工业印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:45.375 字数:1 138 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数:1~1 0000

定价:全套 5 册共 50.00 元 每册 10.00 元

总 前 言

“大学英语四级考试捷径突破”丛书是依照国家教育部高教司于 1999 年 9 月颁布的新大学英语教学大纲编写而成的,旨在帮助考生系统巩固所学基础知识,增强语言实际运用能力,掌握四级考试技巧。

本丛书的编写最突出的特色是“精”。编者在众多的语言、词汇用法以及听、读、写、译方法技巧中,精心筛选出最重要、最实用、测试中经常用到的语言点和能力点,进行了简明扼要的阐述;所编习题或试题均出自权威参考资料,并以四级考试大纲为依据进行加工,切题率高。

本丛书包括以下五个分册:

听力必备(配有磁带)

写作与范文

阅读·完形·简答

词汇·语法·改错

最新模拟题与详解(配有磁带)

在编写过程中,编者参阅了大量图书资料,在此向有关同志表示衷心感谢。

水平所限,书中不当之处在所难免,诚望广大同人与读者指正。

编委

2000 年 3 月

本书编写说明

新教学大纲对大学英语四级考试中的写作部分提出了更高的要求,诸如难度增加、写作字数增加等。为此,本书严格按照新大纲的要求,参阅了诸多文献,并结合四级考试真题和具有代表性的学生习作,经仔细酝酿而写成。通过使用本书,读者可以很快而且比较容易地把握四级考试中写作部分的脉搏。

本书的备战篇系统地讲解了英语写作的理论知识和实践知识,以帮助读者奠定一个坚实的写作基础。

本书的应战篇立足于四级考试,极富针对性地讲解了四级考试中所有题型的写作方法和技巧,以帮助读者直接面对考试。另外,在应战篇里还特意安排了“练兵”和“对照”两部分内容。“练兵”就是练习,目的是在学习了理论和方法之后,有方便的机会实际操作一下;而在“对照”这部分内容中,又提供了练习的参考样文,既供做欣赏学习,又可以让读者练完兵之后进行对照参阅,找出差距,以取得自我进步的效果。

编者

2000年2月

目 录

第一章 概 述	(1)
第二章 备战篇	(10)
第一节 用词	(10)
第二节 造句	(16)
第三节 修辞	(32)
第四节 审题	(39)
第五节 提纲	(43)
第六节 段落结构与写作	(46)
第七节 各种文体及写作	(75)
第八节 常见错误分析	(96)
第三章 应战篇	(106)
第一节 四级考试常用格式的写作	(106)
第二节 四级考试其他格式的写作	(138)
第三节 练兵	(154)
第四节 对照	(159)
第四章 评析篇	(167)
第五章 欣赏篇	(182)
参考书目	(259)

第一章 概述

语言的功能在于交际,而写作作为一种书面交际形式,无疑是实现这种功能的重要途径之一。学习语言的目的在于应用这种语言,并利用这种语言服务于其他实践,而如果连写作的技能都没有,则根本谈不上利用这种语言。对于学生而言,写作不仅锻炼学习和掌握语言的能力,而且直接反映了学生学习和掌握这种语言的程度,因此原国家教委从 1987 年 9 月开始实行大学英语四级考试,对大学本科在校生进行英语测试,其中写作的占分比例达到了 15%。

新颁布的《大学英语教学大纲》指出:“大学英语教学的目的是:培养学生具有较强的阅读能力和一定的拼、说、写、译的能力,使他们能用英语交流信息。”其中,对于大学英语四级的要求中有关于写作的内容是:“写的能力:能在阅读难度与课文相仿的书面材料时作笔记、回答问题、写提纲,能就一定的话题和提纲在半小时内写出 120~150 词的短文,能写短信和便条,表达意思清楚,无重大语言错误。”新大纲关于写的技能的要求是:

Writing Skills 写的技能:

w1. Sentence Writing 句子写作

1.1 Producing a complete thought by

a. a simple sentence

b. a complicated sentence

1.2 Expressing relations within the sentences through

a. combination

b. contraction

c. expansion

d. transition

w2. Paragraph Writing 段落写作

2.1 Writing a topic sentence

2.2 Developing the topic sentence through

a. examples

b. cause and effect

c. comparison and contrast

d. process

e. definition

f. analogy

g. classification

h. combined method

2.3 Paragraph unity

2.4 Paragraph coherence

w3. Passage Writing 成段文章的写作

3.1 Guided writing

a. Paraphrasing

b. Outlining

c. Summarizing

d. Information transfer

3.2 Description

3.3 Narration

3.4 Exposition

3.5 Argumentation

w4. Letter Writing 写信

4.1 Writing personal letters

4.2 Writing business letters

w5. Abstract Writing 写摘要

w6. Note-Taking 记笔记

w7. Free Composition 无提示写作

按四、六级考试大纲的规定,对学生英语书面表达能力的要求是:达到四级的考生能按规定的题目和提示在 30 分钟内写出 120~150 字(不包含所给出的句子)的短文;文章要切题,文理要通顺,表达正确,意思连贯,无重大语言错误。

现将四级英语作文考试评分原则,评分标准及细则阐述如下:

I. 评分原则

discipline (规则)

作文题采用总体评分。阅卷人员就总的印象给出奖励分,而不是按语言点的错误数目扣分。总的说来是就其内容及语言运用能力两个方面对文章进行综合评判,内容的评判要考虑是否切题,是否能根据不同的提示充分展开,是否能清楚、确切而完整地表达思想。在语言方面要考虑词汇,句法及修辞等方面应用英语的能力,以及用词造句是否妥切而又符合英语表达习惯等等。

II. 评分标准

作文题满分为 15 分。阅卷标准共分为五等:2 分、5 分、8 分、11 分及 14 分。

2 分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重的错误。

5 分——基本切题,表达思想不够清楚,连贯性差,有较多的严重错误。

8 分——基本切题,表达思想比较清楚,文字尚连贯,但语言错误较多,其中有少量的严重错误。

11 分——切题,表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错

误。

14 分——切题,表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好,基本上无语言错误。

零分——白卷,作文与题目毫不相关或只有几个孤立的词而无法表达思想。

字数不足应酌情扣分。对于应该写三段的作文,如只写一段,只给 4 分;如只写两段,只给 9 分。阅卷人根据所定标准,评分上是有一定机动性的,即他们觉得一篇作文应该与某一分数接近,就给这篇作文几分,但是不得加减半分。尤其应该注意的是,大学英语四、六级考试自 1997 年 6 月起,作文的评分采用“最低分限制”的方法。一方面规定了一个界限分 6 分,如果作文得分低于 6 分,则要从总的得分中减去 6 分与实际作文得分之间的差额。例如,如果一个学生实际总分是 61 分,而其中他的作文只得了 4 分的话,那么,他的考试成绩只计为 59 分,也就是 61 减去 6 与 4 之间的差;另一方面又规定,如果作文的得分为 0,那么,无论实际总分为多少,都作不及格处理。从这个意义上来说,作文得分对于整个四级考试至关重要,同时也对学生的写作提出了更高的要求。因此,我们对于写作应该给予足够的认识,尽量提高自己的写作水平。

四级考试作文样题以及评分样卷如下:

一、样题 Writing(30 minutes)

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a composition about **TELEVISION** in three paragraphs. You are given the first sentence of each paragraph and are required to develop its idea in completing the paragraph. Write about 35 words for each paragraph, not including the words given. Therefore, your part of the composition should be about 100 words. Remember to write clearly. You should write this composition

on the Answer Sheet.

TELEVISION

1. Television presents a vivid world in front of us.

2. Television can also play an educational role in our daily life.

3. However, television can be harmful.

Television

Television presents a vivid world in front of us. On TV, We can watch exciting (football matches or Olympic Games.) We can travel to New York to pay tribute to the Statue of Liberty or to London to attend the royal wedding. We can also go to a concert with a cup of tea in our own homes. From TV, we can learn many things in the world without having to go outside our houses.

Television also plays an educational role in our daily life. Through the ^{regular} regular courses to TVU students, TV offers various educational programs for them. There are also other programs for different viewers such as *ABC of Computers* for young people, *Life and Health* for elderly people, and so on.

However, television can be harmful. It hurts our eyes and watching TV too much influences sleep and work and cuts down children's study time. Furthermore, some poor quality programs may give us bad influence. So we should choose what is good to watch.

这是一篇段首句作文,要求考生认真研读所给出的句子,明确各段的中心思想,然后下笔续写,而这三个段首句都是位于段落开头的主题句。主题句既点明了各段的主题,也限定了各段的内容。考生的任务就是紧扣主题,补充上有说服力的例证。还要注意题目要求,即 30 分钟写三段,每段 35 字左右。当然,这是根据旧大纲所制定的样题。现在,根据新大纲,同样的作文每段应该 40 字左右。

二、评分样卷题目: Is Failure a Bad Thing?

要求:(1)失败是常有的事。

(2)人们对失败有各种不同的态度。

(3)我对失败的态度。

(因以下是评分样卷,因此,原文中的拼写及语法错误予以保留)

14 分:切题。表达思想清楚,内容比较充实,文字流畅,句子结构多样,基本无语言错误,但有个别地方不够确切。

Failure is a common thing in our daily life. As a student, we sometimes fail to get high scores in our examinations. When we play games we can't avoid being beaten by the others. And there are times when we fail to do more satisfactory work. All these failures happen naturally and almost everyone of us has such experience. However there are different attitudes towards failure. Some people lose heart in failure, they think the world is at its end. Some people don't take failure seriously, they just let it be, while some others learn much from failure and therefore see the light of hope through failure.

In my opinion, what really counts is not failure itself, but what we think of failure and do after failure. As long as we don't give up and believe in ourselves and in the meantime learn

something from failure, well certainly make our ^{标记, 痕迹} marks in the end. So I'm never afraid of failure, for I believe that failure is not a bad thing, failure is the mother of success.

11分:切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量错误和用词不妥之处。

Failure is a thing that often happens. It is impossible to have no obstacles ^{障碍} when people do something. If they don't ^{准备} prepare well or make some mistakes, people will fail. So everyone involved famous persons have experience of failure.

However people have some different kinds of attitudes to failure. Some feel disappointed and won't go on. But others regard failure as a good thing, they find out the reason why they have failed and do their best to ^{克服, 消灭} get over the obstacle. So they success finally. Many Scientists stories can prove it.

To tell the truth, I don't like failure. But when I fail, I will not feel disappointed and stop working. Because failure isn't a bad thing, I will learn something from failure and gain success.

8分:基本切题。文字表达个别地方不够清楚,意思比较连贯,但句子较单调,有一些语言错误,其中有几处严重的错误。

Failure is the thing which is always happen. Not passing an examination during ones study is a failure. Not winning in a sports-meeting to a sportsman is a failure. Not succeeding to finish an science experiment to a scientist is a failure.

People have different views of the failure. Some people think that failure means to a new begin. Some people will give up his plan because of the failure. Some people will get something new from the failure and do it again.

I will regard it as a new start and do it again. Because failure is the thing which is always happen. If I give up every time I will never do anything. I believe that failure is not a bad thing.

5分:基本切题。但连贯性差,语言错误较多,并且许多是严重错误,影响思想的表达。

All of us are often failure. When we do something, we cant be sure about it. And we dont know whether it will be failure or success.

People have all kinds of thinking of failure. Somebody is angry, somebody is disappointed, somebody keeps silence and others try do it again. And so on, it is different from everyone. I'm often failure else.

As soon as I am failure, I think over it in order to find the mistakes. Failure is the mother of success. So I do my best to do it again. Is failure a bad thing? No. the aswer is.

2分:语言支离破碎,基本上找不到一个完整的句子,标点符号及拼写错误比比皆是,通篇条理不清、思路混乱、不知所云。

Is failure a bad thing, if we have it, to fact with it, or not? To us, failure is often thing, let us surposed, if someone who has never falled and do everything very easy, then, you see, he isnt a happy man. Everyone had failure, you can not imagie what kind of failure has touched to a success man.

To the failure, someone facts with it and try to make the failure into a encouragement thing and find why they falled and make up his mind to resolve the problume While, someone is give up what he had very done, ever dissapointment, he isnt the great

man.

I know, live is include of failure and success, a really man will not run away from the failure, failure isnt a bad think, failure is neccessary if will fact with it for ever, I will success.

第二章 备战篇

要写好一篇作文,除了要积累一定量的单词(至少要 4 000 字左右)和基本的英语语法以外,还要在语言基本功,即用词、修辞、句型等方面有足够的训练,有较高的组词、造句、谋篇、布局的能力。另外,写作虽然主要靠持之以恒、坚持练笔,但是也需要掌握一定的写作理论知识。文章虽然没有固定的、一成不变的模式,写作理论知识和方法本身也会发展变化,但还是有一些基本规律和要领可循。只要我们按照这些基本规律和要领去组织内容、发展主题,文章就会顺理成章、自然严谨。

第一节 用 词

所谓用词,是指在写作时除了要把握好正确的篇章结构以外,还要遣词炼句、字斟句酌,尽量使写出来的句子恰如其分而简洁优美。用词恰当是写好一篇文章的基础。一篇好的文章给人的感觉首先是用词准确而优美。因此,学习用英语写作的学生应首先学会使用最恰当的词来表达自己的思想。而实际上,虽然所要求的短文只在 120~150 字左右,这对于大多数考生所掌握的三四千词汇来说,只是一个很小的数目,但是相当多的学生在用词方面依然显得手足无措、不知所措,以至于使文章错误百出,甚至适得其反,所表达的与所想表达的背道而驰。究其原因,就在于很多学生在记忆单词时,只注重数量和词形,却忽视了词义、文体与色彩,对于一些近义词和形似词则更是分辨不开。另外,还有的学生可能已经掌握了

大量的词汇,可是在写作时一旦面临着要使用这些词汇的时候,却无从下手,大脑仿佛一片空空,怎么也想不起来该用什么词来表达。造成这种现象的原因,在于缺乏足够的写作锻炼,驾驭文字的能力不够强,表达过于死板。

一、词的文体

按文体分,词一般可分为正式用词、一般性词汇和口语词三种,还有一种是对于我们学生比较特殊的俚语词。

正式用词或称“大”词,比较郑重,比较文雅。这类词主要用于正式的或郑重的写作场合,如学术性的著作或演讲,政治和法律文件,以及谈判用语等。这类词多有三个或三个以上音节,多数属外来语,较难拼写和记忆。在非正式文体的写作和日常谈话中很少使用这类词,而多用一般性词汇。所谓一般性词汇就是人们常用于一般场合的多种文体中的词汇,也就是既非太正式又非太随便的词汇。口语词多用于非正式的、随便的谈话,较少出现于文章中。一般性词汇和口语词大多比较短,多在三个音节以内,因此又叫做小词。而俚语词应当是我们学生禁用的词汇,它只用于极不正式的口语之中。

就大学英语四级考试而言,作文选题只限于日常生活和一般常识,因此在具体写作之中,学生应尽量避免使用大词,特别是生僻的词汇。多用一般性词汇是一个原则。有的学生在记忆和使用单词方面存在误解,以为越是在作文中使用大词、难词,便越能提高自己的作文档次,越能展示自己的写作水平,这是很有害的。因为越是这样,反而越使得原本应该浅显易懂的文章变得晦涩难懂,就会弄巧成拙,反而与四级考试的出题本意背道而驰。如果在平日里花费大量的时间和精力来背大词、难词,真是劳而无功、有害无益,反而不如多记忆一些相比之下简单易记的小词更有效一些。应该记住,在词汇的使用上,能恰当表达思想的词汇就是好的词汇,