

长篇小说

都市女孩

李竹平 著



中国言实出版社

长篇小说

都市女孩

李竹平 著



中国言实出版社

图书在版 编目 (CIP) 数据

都市女孩 / 李竹平著. — 北京 : 中国言实出版社,
2017.7

ISBN 978-7-5171-2415-3

I. ①都… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 147474 号

责任编辑 : 胡 明

封面题字 : 李好学

封面设计 : 中联华文

出版发行 中国言实出版社

地 址 : 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编 : 100101

编辑部 : 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编 : 100088

电 话 : 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址 : www.zgyscbs.cn

E-mail : zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 三河市华东印刷有限公司

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

规 格 690 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 34

字 数 520 千字

定 价 68.00 元 ISBN 978-7-5171-2415-3

CONTENTS

目 录

楔 子 一辆辆警车，鸣叫着，向目的地靠拢·····	1
---------------------------	---

第一部 一生二

一 多精彩，这个鲜花盛开的世界·····	3
二 大海，无风也起三尺浪的·····	7
三 烽火戏诸侯，那就褒姒·····	11
四 夜晚，让人迷醉，也让人清醒·····	15
五 冠盖满京华，斯人独憔悴·····	20
六 不时朝她身上，瞟过来瞧过去·····	23
七 似醉非醉，教人不由自主地心神荡漾·····	27
八 教自己屁股一左一右微微摇晃的舞蹈·····	32
九 还配了一个，会说一点点日文的小姐·····	36
十 “熟人”的她，还有那两下子·····	42

十 一	但看空山花色，常听天籁之声·····	47
十 二	喔唷，小小年纪，还敢拉皮条·····	52
十 三	要她讲，“漱玉”这个名字，还蛮好·····	56
十 四	娘娘有旨，你我还不快上·····	60
十 五	“吧唧”一下，贴到他身上·····	67
十 六	让男舞蹈师搀扶着下海，心里·····	72
十 七	英雄气短，美人指点·····	75
十 八	决心让“非礼勿啥”，一边凉快去了·····	83
十 九	要不然，“淑女”我主动送上门去·····	86
二 十	将自己，先搞成个“怨女”模样再讲·····	92
二十一	哎呀！不得了，与他两人热烈·····	99
二十二	动得尺度，还真是不小·····	103
二十三	豁出去，自己已然决意“污泥浊水”·····	108
二十四	进门，不三不四，还说什么“找补”·····	111
二十五	戏得后来，眼前，人家是客·····	115
二十六	一群毛驴儿，一头头的让人牵着·····	120
二十七	老女人，竟然还小姑娘似的·····	124
二十八	她的眼泪，说“汪汪”就“汪汪”·····	128
二十九	大姐，你的脚，喔哟哟·····	132
三 十	恨不得，扑上去先咬他一口再说·····	136
三十一	小东西，来，让妈妈抱抱·····	143

三十二	他可是想着“妙玉”了，一定不能错过·····	147
-----	------------------------	-----

三十三	分明人间尤物！难怪·····	156
-----	----------------	-----

第二部 二生三

三十四	不过，她总算做到“侧卧”了·····	165
-----	--------------------	-----

三十五	长着一对亮晶晶眼睛的女人，靠拢过来·····	169
-----	------------------------	-----

三十六	动物世界，狗狗是人类最好的朋友·····	174
-----	----------------------	-----

三十七	小女子无以为报，唯有以身相许·····	179
-----	---------------------	-----

三十八	嗨，还“本小姐”，你，“酒酿的”呀·····	183
-----	------------------------	-----

三十九	还没怎么着，就干得他心力交瘁·····	189
-----	---------------------	-----

四十	鸟鸣下去，山就幽不了啦·····	195
----	------------------	-----

四十一	老先生，你看我不漂亮吧·····	199
-----	------------------	-----

四十二	大白天，“牛棚”里，他们就把她·····	205
-----	----------------------	-----

四十三	这条小巷窄，不乏幽深·····	211
-----	-----------------	-----

四十四	让暴风雨来得更猛烈些吧·····	216
-----	------------------	-----

四十五	那股子“气”，才算“解”得告一段落·····	220
-----	------------------------	-----

四十六	多丢人！自己怎么就那么骚情·····	225
-----	--------------------	-----

四十七	下楼，一路哭着往门外跑去·····	229
-----	-------------------	-----

四十八	愿君多采撷，此物最相思·····	233
-----	------------------	-----

四十九	用自己的方式，去给他点抚慰·····	236
-----	--------------------	-----

五十	开什么玩笑，父之于子，实为情欲发耳·····	239
----	------------------------	-----

五十一	这次的事，她晓得，悬了·····	243
五十二	一次一次，来者不拒·····	247
五十三	小花圃，无需太多树木·····	252
五十四	就是说，“红酥手”还没进入最佳状态·····	256
五十五	尤其女人，谁会去留意她们·····	261
五十六	没能上去得成，她候在铁栅栏门口·····	267
五十七	双双倒了下去，然，最终还没得逞·····	270
五十八	脸上铁板的样子，她是再也改变不了·····	277
五十九	呼之欲出、千娇百媚的下海美人·····	283
六十	听暗柳啼莺，新簧弄巧·····	287
六十一	梦中，我是小船，他是帆·····	290
六十二	由不了她，心呀肠呀·····	295
六十三	你急她不急，你急她不急，你急·····	300
六十四	其实，椅子上也能·····	305
六十五	门票钱给了，才算是只赔了点“吆喝”·····	309
六十六	温婉抱香明月下，此夜为谁婀娜·····	313

第三部 三生万物

六十七	那时候，小日本可是畜牲当道·····	319
六十八	每回交集，无论时间长短·····	325
六十九	拿得起，放得下，妹妹了的汪同志·····	330

七 十	红颜白发，两人粘着·····	335
七十一	一开始，再正常不过·····	339
七十二	二八佳人体似酥，腰间仗剑斩愚夫·····	346
七十三	丰满可爱的模样，让他一见动心·····	351
七十四	端正态度，她做好预案·····	356
七十五	饱暖思淫欲，男人会，女人也一样·····	362
七十六	北漂，没漂成，回转下海·····	369
七十七	当晚，他送她回家；后来，没走脱·····	375
七十八	教她吃惊的是，大门洞开·····	381
七十九	可有妹妹在，姐姐总归拘束·····	387
八 十	不停呼叫“主人主人，来电话了”·····	392
八十一	名记，还美女，升职，指日可待·····	398
八十二	一女，怀抱月琴，另一女，折扇·····	402
八十三	因为他一个最“铁”的姐儿们犯了事·····	409
八十四	一路，脑子那里的一根根红缨枪·····	416
八十五	老板娘台湾人，闻讯，香艳登场·····	421
八十六	花是花，草是草，琪花瑶草自风流·····	427
八十七	轰的一下，扑面而来的热气·····	434
八十八	一边，慢慢解开腰带，敞开睡衣·····	440
八十九	别生气，大兄弟，来，我来陪·····	447
九 十	一边扭动着臀部，横着出了台·····	455

九十一	回到家中，什么也不干，迫不及待·····	462
九十二	哪儿哪儿，吹得她心乱如麻·····	469
九十三	本来，三个女人就一台戏·····	476
九十四	一指头戳上他的脑门，去，洗洗·····	484
九十五	非得猴急着搂在一起干点啥不可·····	492
九十六	梅爱竹、竹贪梅，相亲相近竹与梅·····	498
九十七	她把他当马那样，骑着，满地转圈·····	505
九十八	近来，她摊上大事了·····	512
九十九	红地毯上走来的男男女女·····	521
尾 声	小屁孩子，咪哩嘛啦，终于登记结婚了·····	528

楔子

一辆辆警车，鸣叫着，向目的地靠拢

完了、完了、完了……

月明星稀，万籁俱寂，一辆辆警车，鸣叫着，向目的地靠拢。

公安系统警车的鸣叫，按说就一种声音。然而，在不同人的耳朵里，听起来，却不尽相同。有“滴鸣滴鸣滴鸣”的，有“呜呼呜呼呜呼”的，有“文儿五文儿五文儿五”的……“完了完了完了”，那是人家相声大师马三立先生“逗你玩”，在他老人家说自己的单口相声《汽车喇叭声》时候抖出的一个“包袱”。尽管知道，然而，下海市还是有人能深刻体会老人意味深长的阴柔表演，把它听成那个声音。很女性的。

并不因为停着一辆辆警车，就让自己的鸣叫声有丝毫的懈怠。依然非常急促，循环反复，没有间隔。

警灯也叫红蓝爆闪灯，照旧不紧不慢地闪着红蓝交替变化的灯光。

低着脑袋，一长串的姑娘，在“星语”大门两旁夹道的警察中间，一个跟着一个，鱼贯而出。

这个时候，记者最忙乎——拿话筒的，扛摄像机的。

“出来了出来了，你看，那女孩子，头，还昂着！”

“啊呀，怎么是她，她怎么会在这儿？”

“严姐，你认识？”

“是的，莫小蜓。”

“她就是你下一个选题要采访的对象？”摄像机的镜头，一刻不离地跟着，老萧嘴巴不停：“谭亦佳那事，有下文了吗？”

“你没看今天的《下海日报》？”

“看了，可人家没点名呀。”

“网上呢？”

“没来得及看，都说些什么？”

“女人犯法，该罪减一等。”

“新鲜，讲为什么了吗？”

第一部 一生二

—

多精彩，这个鲜花盛开的世界

都说女人是水做的，本小姐，酒酿的……

这话，尽管是醉话，然，醉后吐真言。说得多好！太有种、太给力、太靠谱、太……了。想不到，一个自称“小姐”的女人，竟然能够讲出这样的话。高水平呀！其中，既有老生常谈，又有个性原创，还情深意笃。然则匹妇虽微，及其精诚所至，往往动天地，泣鬼神，何可忽也？又其势，草木为之含悲，风云因而变色！可见，外面的世界、这个鲜花盛开的世界，多精彩！听人讲了此话之后，赶紧的，小桎让自己的因为饱满而显得坦诚的额头，古人称之为“天庭”的，泛出光亮。此刻，对这个女人、这个敢于自称“小姐”的女人，小桎可是佩服得一塌糊涂。

还美，人家是醉美人呀！

面如桃花配一对媚眼，左顾右盼；曼妙身材又一头秀发，乌云翻滚。想象中她的皮肤一定很白，色如凝霜……小桎自认为自己两只手的手背上肉肉乎乎，长得性感好看旺夫又十足富贵相的一个个加起来一共八个肉窝，在她的十个修长如削了葱根的手指面前不值一提。

那时节，周旋于男人中间，“酒酿的小姐”，在小桎的双目当中，可是堪比穆桂英，一剑能挡百万兵，犹如××，不怕踏上不归路……若解多情寻小小，绿杨深处是苏家。长揖雄谈态自殊，美人巨眼识穷途。

清平世界，朗朗乾坤；草长莺飞，百家争鸣；星垂平野阔，月涌大江流；山外有山，天外天；于无声处听惊雷……搭不搭界，搭多少界，顾不上了，为流露自己对“本小姐”的崇敬，此时，小桎脑子里想出这些词语，可是挖空了心思。

挖空心思，这话，出自鲁迅先生的《花边文学·考场三丑》。

女人这副腔调，再看他们这帮大老爷？

本来蛮开心，说好，带她一起去开开眼界；让她晓得，没必要大惊小怪，哪儿哪儿，但凡“小姐”，都那样！然而，临上车时，教有才之人无须多言的杜子华，去他鼻梁之上，照例扶了一下搁那儿的，自以为读了大学一定要戴的秀郎架眼镜，而后，采用反诘这种修辞手法，轻轻说了这么一句话：“今晚，都男人去的地方，你去，算是怎么回事？”从上午开始，小桎磨蹭了好半天，费尽口舌说定的这件事，就算白瞎。一时，竟然没有一人表态，她该还是不该、能还是不能跟着。

想到这里，位于双眉之间，鼻梁上面稍稍凸起的，算命的相书上被叫作命宫的，小桎的印堂，顿时顷刻刹那间，黯淡下来，一肚子气，晓得没多大来由，切，只得憋着。一时，原地不动，僵在那里，直至看了载着这三个大男人的车，一辆黑得锃光瓦亮的轿车，徐徐开走，掉转头，她这才离开宾馆地下三层的这个停车场。

都男人去的地方，带上我这个女人——不算难看而且在一般男人眼里可以称得上蛮性感的女人，不是还可以省掉一个“小姐”的小费吗？听说一个“小姐”的小费，得三百元，人家只“三陪”，身体还不让大“碰”，更不要讲“出台”。笨死算了，臭男人，说话还从来不算数，放屁一般！没什么了不起的，又不是见天林子里找蘑菇，不去，死不了人。安耐不住，一边走，嘴里一边嘀嘀咕咕，小桎心里却是更加的向往。

实在，要是小桎嘴里嘀嘀咕咕、心里更加向往之后，为了适才自己被如此的轻视、难为、调侃，还想表现一下性格的多元，以及作为弱势群体——女人都有的脆弱、软弱、懦弱，让自己的脸上多少露出一点点沮丧，用有才之人杜子华，遇事不多讲还向来好“掉书袋”的话说，露出一点点大诗人杜甫《观公

孙大娘弟子舞剑器行》的“观者如山色沮丧”的沮丧，抑或旧五代史《唐书·庄宗纪八》的“帝闻诸军离散，精神沮丧”的沮丧，抑或自称异史氏的蒲松龄《聊斋志异·仙人岛》的“王初以才名自诩，目中实无千古；至此，神气沮丧”的沮丧，有人，会喝令她赶紧打住的。

且别说，在大树林中长大，不能教自己变得太“小儿科”，如此的不堪一击；更因为伯乐识马，他，已经锁定，她小桤不愧“模子”，不可能遇这么一点小事，就掉链子。如今，下海市人民说谁谁“模子”的意思就是讲这人做事情“上品”“上路”够意思拎得清，换言之，有腔调，好样的！

有人，他，谁呀？

车上三个说话不想算数，只放屁一般的大男人中间的一个。此刻，小桤还不知道，这个人，就是杜子华的三哥，杜子中。

大学中文系毕业在家，小桤整整闲了两年。信马由缰，特立独行。人说，大树底下好乘凉。背靠大树，她只是不愿乘凉。天生我材，必有用；靠天靠地，不如靠自己；“蘑菇”有没有，自己找。更不是故意“啃老”。再说，那棵“大树”，也不值得自己去“啃”。也不是非要专业对口不可，起码得差不多。四年“中文”，好不容易，谋得的这个机关行政办公室办事员职位，一开始，因为不甚了解，它是一种介于“文秘”与“打杂”之间的职位，干得好，“长官”中意，你就“文秘”，否则，打杂去吧，所以，小桤相当满意。准备好好干的。谁晓得，三个月干下来，一天除了端茶倒水、抹布扫帚之外，除了复印打字，还是复印打字。日子过得，就像复印机一般，一肚子委屈没处讲，切，窝着。气血不顺，印堂就发暗；日长时久，慢慢地，脸上挂不住，完全阴沉下来。结果，连办公室里，一心想做她闺蜜的人，包括男闺蜜女闺蜜，见她成天一张“寡妇”脸，也吓得赶紧学了秘书杜子华那样，敬而远之。要不是长着一副诱人身材，尤其，从来翘着的腩，惹人、养眼，“长官”也是不愿意使唤这样一个人的。

大三开始，不知怎么搞的，她，想当作家了，写点小东西，试着投稿。不晓得是缺了才气，没写对路子，还是没碰着“贵人”，反正，这杂志那报纸，除去自动回复，就销声匿迹杳无音信了，除此之外还常常因为邮箱爆满，人家干脆不收。

不过，这个时候，除了是杜子华的同事，想当作家之外，杜子中并不晓得，满脸青春痘痘，颗颗都闪亮，哪儿哪儿看上去都饱满的女孩，还有一个好的家世。要是早知道的话，说不定不光认定人家“模子”，既然人家有这个好奇心，他杜子中，极有可能，会让亲弟弟杜子华，改变主意，带上她一起，去见识一下，那些“水做酒酿的小姐”。

小桎的家世，杜子中不晓得，眼前杜子华也不清楚。跟她同事，有一段时间了，他一直敬而远之。

敬而远之，为什么？

冷眼看世界，杜子华向来保持清醒头脑。“敬而”，是因为吃不准，她什么来路，他们市局级机关，可不是谁想来，随随便便就能够进得来的；“远之”，则是从第一天与她接触起，他就发现，她喜怒太过形于色，这个女孩不大正常。其实，她常常信马由缰，甚至天马行空。

倒是小桎，一开始，见别人烦他好“掉书袋”的这个德性，一点不在意；不但如此，也不去搞清楚，杜子华这只“书袋”，里面究竟装些什么。单凭人家乃简称“局秘”的局长秘书，声色不露，眉清目秀，戴副秀郎架眼镜，就认定，他脑袋中间的名堂，肚子里面的货色，肯定不少，从而，对他的崇拜，简直到了五体投地又想入非非的境地。

睿智，还离经叛道使然，小桎想当然，日后要是自己有事，犯在他的手里，他有的这个“书袋”，一定不会是“掉”，极有可能是“砸”，像石头一般，往她脑袋上砸过来，将她砸蒙过去。兴许，更会像一只手，使出“黑虎掏心”的招术，嚯的一矮身，摆出一个右膝着地、左腿斜伸，一手护胸、一手呈虎爪状探向前方，将她的心，包括与心连着的，以及在它周边的管管脉脉，掏得一千二净。

“黑虎”这般“掏心”，小桎是网上查到的；自听说杜子华有“掉书袋”这个嗜好，为了迎合以及理解的需要，小桎特意去买了台“笔记本”回来。

如果出现想当然的这种情况，她倒不觉得有什么不好。这个年轻男人，无论将自己“砸蒙过去”，还是被他“掏了心”去，乃至将她的五脏六腑，掏得干干净净，一定会让自己，因为神智晕晕乎乎，躯体清清爽爽，而感到十分轻

松、十分舒服、十分惬意。人家“书袋”里面的宝贝，小桎相信自己，一定会很愉快的、很使劲、很大力、很……接受它们。

“书袋”，按说根据里面具体装了的书，应该有多少（数量的多少）之分，有轻重（分量的轻重）之分，有大小（著者名望的大小）之分，有版本（精装还是平装本，是中国人写的还是外国人写的，各占多少）之分，有好坏（内容究竟是精华还是糟粕，又各占多少比例）之分。

尤其是已经被那些道貌岸然的君子们认作糟粕或者不足以引为经典的玩意儿，杜子华要是有小桎，完全可能会更加喜欢、更加高兴、更加乐意接受。

殊不知，时长日久，身体力行，小桎竟然后来者居上，有了自己的“书袋”，时不时地也将它们拿出来掉掉。

二

大海，无风也起三尺浪的

好家伙！为了改变交通现状，添加现代元素，提升城市形象，北京的环路，被设计规划者竟然修成那般模样。

什么模样？

反正，让行驶在上面的车，成了航行在大海上的船只。唐·韩愈《南山诗》有讲：“无风自飘簸，融液煦柔茂。”大海，无风也起三尺浪的。它们之中，无论大车——大巴、卡车、拖挂……还是那种显出娇贵的小车——那时节，动辄数十万乃至数百万美元的萨林、帕加尼、柯尼赛格等特豪华的轿车还没有，平常一点的自然在马路上也不是随处可见、随时可遇的凯迪拉克、宝马、奥迪……忽高忽低、这起那伏，不分彼此，一会儿，像是给抛上风口浪尖，不由得开心地奔蓝天往万里晴空而去，一会儿，又宛如跌入深渊谷底，迎面虽说不失人间一片辉煌，却常常堵得不成样子。

出乎意料，最终，名“副”其实，让首都成了“首堵”；一条条大马路，被它们挤得，热热闹闹的，变为被开车的北京爷们呢称的“农贸市场”。

尤其上下班高峰，还有，华灯初上时分。

当下，夜半时分，路面静悄悄，环路上面行驶的，是杜子华由那家宾馆地下三层停车场开出来的那辆黑得锃光瓦亮的有着四个圆环标牌的奥迪。

夜，有时像年轻人似的，扛得住闹腾，舍我其谁，哪怕刮点风下些雨，人家黑暗依旧。有时却如耐得住孤独的老人。月朦胧鸟朦胧，萤火照夜空，山朦胧树朦胧，秋虫在呢哝，花朦胧草朦胧，晚风叩帘拢，灯朦胧火朦胧，但愿同入梦。星转移，任凭朦胧，人家气定神闲。

今晚，车朦胧。

手里的方向盘，杜子华虽然握得很紧很牢，非礼勿视，戴着副秀郎架眼镜的眼睛，也没敢东张西望，满脑子转的，可都是由人家嘴里说出来的，“本小姐酒酿的”这句话。向来，杜子华只认《论语》的，非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动。因为其中没有“非礼勿想”这一项，所以每每遇事，“非礼可想”，他的思维，特别活跃。“酒酿的”那句话，声不大，因为清晰，还紧贴他耳朵，故而，尽管“非礼勿听”，却真真切切让他听了个清；眉宇间，人家老早就带有的那么一点点媚，梦里做着、怀里揣着，现在，相隔这么长时间的现在，突然一下出现，故而，尽管“非礼勿视”，却实实在在让他见着。一听、一见，“非礼勿言”，又“非礼勿动”；“非礼可想”，由此，只能搅，搅得他心里好乱。从昨晚那家酒店搅，搅呀搅，一直搅到现在，杜子华的心，还“乱”着。

怎么就那么巧，会在那里碰见她？鬼使神差，老天安排？阴差阳错，命里该着？她，怎么会是“小姐”？正经八百的酒店里，也有“小姐”？

看来世界之大，不过咫尺。大学毕业这三年，她音讯全无。不是没找，找了。由于任谁都觉得，他不过随便打听一下她的下落而已，也就没人认真回应，所以，最终落得个音讯全无。

看世界，尽管“冷眼”，然而，不影响杜子华心里被搅动的那个乱。

兴许，杜子华心里的这个“乱”，因缘于“慌”，这个“慌”，从大学第一眼见到她这个人起，梦里怀里，偷偷惦记了整整四年；兴许，这个“乱”，夹杂了“慌”，那个“慌”，是自她靠上他的身体，传来一阵阵幽香的那一刻起惹的。为此，“非礼可想”，心里教他一夜高歌。