

本书适合：

平面设计 / 网页设计 / 摄影后期 / UI设计 / 电商设计



Photoshop  
教学视频



实例  
源文件



丰富  
素材

全彩印刷

# Photoshop CC 2019

## 效率自学教程

创锐设计 编著

### 从零开始，快速入门

本书采用知识点和综合案例相结合的方式，专为初学者打造，图文结合，由浅入深，确保读者快速入门。

### 典型实例，操作性强

本书每个知识点都配有简短的小实例，帮助读者通过实战学习，掌握软件各项工具的功能和使用方法。

### 全程图解，提高兴趣

全程图解剖析，利用图示对重点知识进行图注说明，让读者能够轻松阅读，提高对学习Photoshop的兴趣。

### 技巧提示，扩展所学

在实战操作过程中，会遇到的一些重点、难点，本书以小提示的方式单独提炼出来，扩展读者的知识面。



中国工信出版集团



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
http://www.phei.com.cn

# Photoshop CC 2019

# 效率自学教程

创锐设计 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

Photoshop 是一款功能强大、使用范围广泛的图形图像处理软件，是平面设计师和平面设计爱好者不可或缺的常用工具之一。本书基于 Photoshop CC 2019 软件，结合作者多年的图像处理和实战经验，以基本知识带动实例的学习模式，全面讲解软件的使用方法和各项功能。读者通过对本书的学习，可提高图形图像的处理水平。

全书共分 15 章，包括：快速了解 Photoshop，Photoshop 的基本操作，图像选区的基本应用，图层的综合应用，蒙版的应用，掌握通道的使用方法，图像的绘制和修饰，调整图像的颜色，路径的创建和编辑，文字的编辑和应用，滤镜的应用，动作、批处理和存储 Web 图像，创意海报的制作，婚纱照片的处理，以及网店装修设计。

本书配有多媒体教学资料，其中收录了本书实例在制作过程中用到的素材及源文件，以及赠送的 Photoshop 教学视频。本书既适合学习 Photoshop 的初、中级读者和图像创意设计爱好者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC 2019效率自学教程 / 创锐设计编著. —北京：电子工业出版社，2019.4  
ISBN 978-7-121-35477-9

I. ①P… II. ①创… III. ①图象处理软件—教材IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第256791号

责任编辑：孔祥飞

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：16.5 字数：466 千字

版 次：2019 年 4 月第 1 版

印 次：2019 年 4 月第 1 次印刷

定 价：99.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 [zltz@phei.com.cn](mailto:zltz@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

本书咨询联系方式：010-51260888-819, [faq@phei.com.cn](mailto:faq@phei.com.cn)。

# 前言

## 软件简介

---

Photoshop 是一款专业的图形图像处理软件，具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点，被广泛应用于平面设计、数码照片处理、印前工艺、网页设计等领域。Photoshop CC 2019 作为当前最新版，通过更加直观的用户体验、更大的编辑自由度，大幅地提高了工作效率，使用户能更轻松地使用其强大的图像编辑、图形绘制等功能。

## 本书内容编排

---

本书结合作者多年的图像处理的实战经验，从初学者的角度出发，步步深入地讲解了 Photoshop 的使用方法和操作技巧。全书分 15 章，涵盖了快速了解 Photoshop，Photoshop 的基本操作，图像选区的基本应用，图层的综合应用，蒙版的应用，掌握通道的使用方法，图像的绘制和修饰，调整图像的颜色，路径的创建和编辑，文字的编辑和应用，滤镜的应用，动作、批处理和存储 Web 图像等。此外，为了巩固基本知识，还专门设计了创意海报的制作、婚纱照片的处理、网店装修设计这 3 个典型实例章节，使读者真正做到学以致用。

## 本书主要特色

---

### 典型小实例，操作性强

本书为了全面解析各项工具的功能和使用方法，在对每个知识点进行讲解的时候，都选用了比较简短的小实例进行展示。读者可以通过书中提供的详细步骤一步步地完成实例操作，掌握软件功能的具体操作技巧。

### 全程图解，提高阅读兴趣

本书全程图解剖析，版面整洁、美观大方，利用图示对重点知识进行图注说明，让读者能够轻松阅读，提升对学习 Photoshop 软件的兴趣。

### 技巧提示，扩展所学

在本书实例操作过程中，还将经常遇到的一些重要、难点以小提示的方式单独提炼出来，拓展读者的知识面。

本书内容力求严谨细致，但由于作者水平有限，书中难免存在疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评、指正，让我们共同对书中的内容一起进行探讨，实现共同进步。

# 目录

<b>第 1 章</b>	<b>快速了解 Photoshop</b> .....	<b>1</b>
1.1	图像基础知识.....	1
1.1.1	像素和分辨率.....	1
1.1.2	位图和矢量图.....	1
1.1.3	图像文件的常用格式.....	2
1.2	Photoshop 的工作界面.....	2
1.2.1	认识 Photoshop 的工作界面.....	2
1.2.2	全新的菜单栏.....	3
1.2.3	认识工具箱.....	4
1.2.4	认识面板.....	5
1.2.5	Photoshop CC 2019 新增功能.....	6
1.3	创建个性化工作区.....	7
	专家课堂.....	10
<b>第 2 章</b>	<b>Photoshop 的基本操作</b> .....	<b>12</b>
2.1	文件的基本操作.....	12
2.1.1	新建文档.....	12
2.1.2	打开指定的文件.....	12
2.1.3	存储和关闭文件.....	13
2.2	图像的查看.....	14
2.2.1	在不同的屏幕模式下查看图像.....	14
2.2.2	同时查看多个图像.....	15
2.2.3	使用导航器查看图像.....	16
2.3	图像的基本编辑操作.....	17
2.3.1	剪切、复制与粘贴图像.....	17
2.3.2	自由变换图像.....	18
2.3.3	调整图像的形状.....	20
2.4	调整图像.....	21
2.4.1	通过“图像大小”命令设置图像大小.....	21
2.4.2	通过“画布大小”命令设置画布范围.....	22
2.4.3	通过“旋转图像”命令矫正倾斜的图像.....	23
2.4.4	使用“裁剪工具”调整图像构图.....	24
2.4.5	使用“透视裁剪工具”校正透视效果.....	24
2.5	制作立可拍效果.....	25
	专家课堂.....	28

<b>第3章</b>	<b>图像选区的基本应用</b> .....	<b>30</b>
3.1	选框工具组.....	30
3.1.1	使用“矩形选框工具”为图像添加边框.....	30
3.1.2	使用“椭圆选框工具”突出主体对象.....	31
3.1.3	使用“单行或单列选框工具”制作信纸.....	32
3.2	套索工具组.....	34
3.2.1	使用“套索工具”创建可爱双胞胎效果.....	34
3.2.2	使用“多边形套索工具”选择并抠取图像.....	34
3.2.3	使用“磁性套索工具”创建选区.....	35
3.3	魔棒工具组.....	36
3.3.1	使用“快速选择工具”添加剪影人像.....	37
3.3.2	使用“魔棒工具”快速选择图像.....	38
3.4	图像选区的调整.....	39
3.4.1	反选和取消选择.....	39
3.4.2	使用“变换选区”命令调整选区范围.....	40
3.4.3	应用“色彩范围”创建选区后拼合图像.....	41
3.4.4	使用“羽化选区”命令柔化选区边缘.....	43
3.5	选区的应用.....	44
3.5.1	自由变换选区图像.....	44
3.5.2	复制和粘贴选区图像.....	45
3.5.3	填充和描边选区.....	46
3.6	选取图像制作音乐节海报.....	47
	专家课堂.....	51
<b>第4章</b>	<b>图层的综合应用</b> .....	<b>54</b>
4.1	图层的基础知识.....	54
4.1.1	图层的分类.....	54
4.1.2	筛选图层.....	55
4.1.3	创建新图层/图层组.....	55
4.1.4	复制图层.....	56
4.1.5	重命名图层/图层组.....	57
4.2	图层组的编辑和应用.....	58
4.2.1	图层组中图层的移入和移出.....	58
4.2.2	合并图层组.....	58
4.3	编辑图层.....	59
4.3.1	合并图层.....	59
4.3.2	盖印图层.....	61
4.3.3	图层的自动对齐.....	61
4.4	图层的混合模式和样式.....	62
4.4.1	使用“图层混合模式”制作唯美画面效果.....	62
4.4.2	通过“样式”面板快速添加图层样式.....	64
4.4.3	通过“图层样式”对话框给图像添加样式.....	64



4.4.4	复制和粘贴图层样式.....	66
4.5	调整图层设置艺术化图像效果.....	67
	专家课堂 .....	71
<b>第5章</b>	<b>蒙版的应用 .....</b>	<b>73</b>
5.1	认识蒙版.....	73
5.1.1	“属性”面板中的蒙版选项.....	73
5.1.2	蒙版的分类.....	73
5.2	蒙版的基本操作.....	74
5.2.1	创建蒙版.....	75
5.2.2	应用蒙版.....	79
5.2.3	停用/启用蒙版.....	80
5.2.4	复制蒙版.....	81
5.3	蒙版的高级应用.....	82
5.3.1	设置“选择并遮住”来无缝拼接图片.....	82
5.3.2	通过“颜色范围”自然融合图像.....	83
5.4	合成电影海报效果.....	84
	专家课堂 .....	91
<b>第6章</b>	<b>掌握通道的使用方法.....</b>	<b>93</b>
6.1	了解通道.....	93
6.1.1	认识“通道”面板.....	93
6.1.2	通道的分类.....	93
6.2	通道的基本操作.....	94
6.2.1	创建新通道.....	94
6.2.2	复制和粘贴通道中的图像.....	95
6.2.3	分离和合并通道.....	96
6.2.4	载入通道选区.....	97
6.3	通过通道对图像进行调整.....	99
6.3.1	使用“应用图像”命令混合通道图像.....	99
6.3.2	使用“计算”命令混合通道打造复古照片.....	100
6.3.3	使用“通道”制作水彩画效果.....	101
6.4	利用通道精细地抠取图像.....	103
	专家课堂 .....	107
<b>第7章</b>	<b>图像的绘制和修饰 .....</b>	<b>109</b>
7.1	图像绘制工具.....	109
7.1.1	用“画笔工具”绘制气泡图像.....	109
7.1.2	用“铅笔工具”绘制人物速写效果.....	110
7.1.3	用“混合器画笔工具”制作手绘效果.....	111
7.2	颜色的填充.....	112
7.2.1	使用“油漆桶工具”更换图像背景.....	112
7.2.2	用“渐变工具”更改人物照片色调.....	113

7.3	修改图像	114
7.3.1	使用“橡皮擦工具”擦除图像	114
7.3.2	使用“背景橡皮擦工具”快速抠出人物图像	115
7.3.3	使用“魔术橡皮擦工具”替换图像天空	116
7.4	修复图像	117
7.4.1	使用“污点修复工具”修复人物面部瑕疵	117
7.4.2	使用“修复画笔工具”去除杂乱的电线	118
7.4.3	使用“修补工具”去除风景照片中的多余人物	119
7.4.4	使用“内容感知移动工具”快速仿制图像	120
7.4.5	使用“红眼工具”快速去除人像红眼	120
7.5	修饰图像	121
7.5.1	使用“模糊/锐化工具”增强画面效果	121
7.5.2	使用“涂抹工具”扭曲图像	122
7.5.3	使用“加深/减淡工具”增强对比效果	123
7.5.4	使用“海绵工具”去除背景色彩	123
7.6	修复图像设置更有层次的画面	124
	专家课堂	127

## 第8章 调整图像的颜色 129

8.1	认识图像颜色模式	129
8.1.1	图像的颜色模式	129
8.1.2	颜色模式的转换	130
8.2	用自动调整命令调整图像	130
8.2.1	使用“自动色调”命令快速调整图像色调	130
8.2.2	使用“自动对比度”命令快速调整图像对比度	131
8.2.3	使用“自动颜色”命令快速调整图像颜色	131
8.3	图像明暗调整	132
8.3.1	使用“亮度/对比度”校正灰暗的图像	132
8.3.2	使用“色阶”调整风景图像	133
8.3.3	使用“曲线”打造柔美人物图像	133
8.3.4	使用“曝光度”校正图像曝光问题	134
8.3.5	使用“阴影/高光”还原图像暗部细节	135
8.4	调整图像色彩	135
8.4.1	使用“自然饱和度”加深颜色	136
8.4.2	使用“色相/饱和度”打造真彩图像	136
8.4.3	使用“色彩平衡”快速更改图像的色调	137
8.4.4	使用“图像滤镜”打造复古色调	138
8.4.5	使用“通道混合器”调出单色调图像效果	138
8.4.6	使用“替换颜色”改变汽车颜色	139
8.4.7	使用“可选颜色”打造金秋美景	140
8.5	调整图像色彩	141
8.5.1	使用“反相”创建艺术化图像	141





8.5.2	使用“色调分离”简化图像.....	141
8.5.3	使用“阈值”将彩色图像转换为黑白效果.....	142
8.6	制作柔美的写真效果.....	143
	专家课堂.....	145

**第 9 章 路径的创建和编辑 ..... 147**

9.1	基本形状的绘制.....	147
9.1.1	使用“矩形工具”为图像添加边框.....	147
9.1.2	使用“椭圆工具”绘制彩虹图形.....	148
9.1.3	使用“圆角矩形工具”绘制复古行李牌.....	149
9.1.4	使用“多边形工具”绘制抽象几何背景.....	150
9.1.5	使用“直线工具”绘制箭头图形.....	151
9.2	绘制任意形状.....	152
9.2.1	使用“自定形状工具”为图像添加花纹.....	153
9.2.2	使用“钢笔工具”为画面添加人物剪影.....	153
9.2.3	使用“自由钢笔工具”快速绘制图形.....	154
9.3	路径的编辑.....	156
9.3.1	添加和删除锚点更改图像.....	156
9.3.2	将路径转换选区抠出精细的图像.....	157
9.3.3	使用“填充路径”为图像上色.....	158
9.3.4	使用“描边路径”为图像添加描边效果.....	159
9.4	制作简约风格的儿童插画.....	160
	专家课堂.....	163

**第 10 章 文字的编辑和应用 ..... 165**

10.1	文字的创建.....	165
10.1.1	应用“横排/直排文字工具”添加文字.....	165
10.1.2	使用“横排/直排文字蒙版工具”创建文字选区.....	166
10.1.3	横排/直排文字的转换.....	167
10.2	字符和段落的调整.....	168
10.2.1	调整文字字体和字号.....	168
10.2.2	更改文本颜色.....	169
10.2.3	输入段落文字.....	170
10.2.4	指定文本对齐方式.....	171
10.3	文字变形.....	172
10.3.1	在路径上创建文字.....	172
10.3.2	通过样式设置变形.....	173
10.3.3	文字转换为路径进行变形.....	174
10.3.4	栅格化文字图层.....	176
10.4	制作杂志封面.....	177
	专家课堂.....	180

<b>第 11 章</b>	<b>滤镜的应用</b> .....	<b>181</b>
11.1	认识滤镜库 .....	181
11.1.1	了解“滤镜库”对话框 .....	181
11.1.2	新建效果图层 .....	182
11.1.3	删除效果图层 .....	183
11.2	独立滤镜的使用 .....	184
11.2.1	使用“自适应广角”滤镜校正图像 .....	184
11.2.2	使用“镜头校正”滤镜为图像添加晕影 .....	184
11.2.3	使用“液化”滤镜美化人物图像 .....	185
11.2.4	使用“消失点”滤镜合成广告牌效果 .....	186
11.3	其他滤镜的使用 .....	188
11.3.1	使用“模糊”滤镜组制作微距拍摄效果 .....	188
11.3.2	使用“模糊画廊”滤镜组模拟镜头晕深效果 .....	190
11.3.3	使用“锐化”滤镜组将图像变得清晰 .....	190
11.3.4	使用“像素化”滤镜组为图像添加雪花效果 .....	192
11.3.5	使用“渲染”滤镜组模拟光照效果 .....	193
11.4	打造出独具意境的水墨画效果 .....	194
	专家课堂 .....	197
<b>第 12 章</b>	<b>动作、批处理和存储 Web 图像</b> .....	<b>199</b>
12.1	认识“动作”面板 .....	199
12.1.1	关于“动作”面板 .....	199
12.1.2	应用预设动作为图像添加画框 .....	199
12.2	创建和编辑动作 .....	200
12.2.1	创建动作组 .....	200
12.2.2	创建新动作 .....	201
12.2.3	存储动作 .....	202
12.2.4	载入并播放动作 .....	203
12.2.5	复制动作组中的动作 .....	204
12.3	文件的批处理 .....	204
12.3.1	应用“批处理”命令批量转换颜色 .....	204
12.3.2	使用 Photomerge 合成全景照片 .....	205
12.3.3	使用“图像处理器”批量转换文件 .....	207
12.4	存储为 Web 和设备所用格式 .....	208
12.4.1	了解“存储为 Web 所用格式”对话框 .....	208
12.4.2	应用“存储为 Web 所用格式”创建 JPEG 文件 .....	208
12.4.3	保存 GIF 格式和使用颜色面板 .....	209
	专家课堂 .....	211
<b>第 13 章</b>	<b>创意海报的制作</b> .....	<b>213</b>
13.1	制作海报背景 .....	213
13.2	添加文字完善效果 .....	219



<b>第 14 章</b>	<b>婚纱照片的处理</b> .....	<b>223</b>
14.1	修复照片中的瑕疵.....	223
14.2	调出唯美的照片色调.....	225
14.3	添加文字和其他元素.....	229
<b>第 15 章</b>	<b>网店装修设计</b> .....	<b>232</b>
15.1	网店首页设计.....	232
15.1.1	绘制店招与导航.....	233
15.1.2	欢迎模块的设计.....	234
15.1.3	商品陈列区设计.....	235
15.1.4	店铺服务区设计.....	239
15.1.5	其他元素的设计.....	241
15.2	商品详情页面设计.....	242
15.2.1	制作商品橱窗照.....	243
15.2.2	广告图设计.....	245
15.2.3	商品尺寸和规格的设计.....	247
15.2.4	制作宝贝细节展示区.....	250
15.2.5	制作店铺服务区.....	252

# 第1章 快速了解 Photoshop

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的一款集图像编辑、图像合成、校色调色及色效制作于一体的图形图像处理软件。使用 Photoshop 处理图像之前，我们需要对该软件有一个全面的认识，了解其特性，知道其能做什么，才能够更加得心应手地完成作品的设计。

## 1.1 图像基础知识

在使用 Photoshop 开始处理图像之前，我们首先需要了解与图像处理相关的基础知识，熟悉图像处理中常用的相关术语。

### 1.1.1 像素和分辨率

像素和分辨率是影响图像质量的重要因素，在处理图像时像素和分辨率可控制图像的大小和清晰度，像素越高的图像其分辨率也就越高，图像就越清晰。

**01 像素：**像素是构成图像的最基本的单位，是一种虚拟的单位。图像就是由像素阵列的排列来实现其显示效果后的内容。图像的大小是可以变化的，在改变像素大小时，不仅会影响到屏幕上图像的大小，而且还会影响图像的品质及打印效果。

**02 分辨率：**分辨率是指单位长度内排列的像素数目，是衡量图像细节表现力的一个重要参数。通常分辨率被表示成一个方向上的像素数量，分辨率越高，可显示的像素点就越多，所得到的图像就越精细。

### 1.1.2 位图和矢量图

位图和矢量图是计算机图像中的两大概念，它被广泛应用到出版、印刷、互联网等各个方面，在 Photoshop 中所编辑的图像均为位图图像和矢量图像。

**01 位图：**位图也称为像素图像或点阵图像，它是由多个像素组成的，其中每一个像素都被分配一个特写位置和颜色值。位图可以模仿照片的真实效果，具有表现力强、层次多、细腻等特点。在处理位图图像时，编辑的是像素，而非对象或形态，所以将位图图像放大到一定倍数时，就可以看到一个个的像素点，在缩放位图图像时会产生失真效果。

**02 矢量图：**矢量图是由矢量定义的直线和曲线组成的，当图形的轮廓被画出后，被填充颜色，所以移动、缩放、更改颜色都不会影响到图形的品质。矢量图形与分辨率无关，可以将它缩放到任意大小或以任意分辨率在输出设置上打印出来时，都会保留原来清晰的图像效果。





### 1.1.3 图像文件的常用格式

文件格式是一种将文件以不同方式进行保存的方式，每一种文件格式都会有一个相应的扩展名来标识，扩展名可以帮助应用程序识别不同的文件格式。Photoshop 支持几十种文件格式，主要包括 PSD 格式、BMP 格式、TIFF 格式等。

**01 PSD 格式：**PSD 格式是 Photoshop 默认的文件格式，也是除大型文档格式（PSB）外支持所有 Photoshop 功能的唯一格式。PSD 格式可以将文件中创建的图层、通道、路径、蒙版完整地保存下来，因此将文件存储为 PSD 格式时，可以通过调整首选项设置来最大限度地提高文件兼容性，同时方便在其他程序中快速读取文件。

**03 JPEG 格式：**JPEG 格式是一种有损图像压缩方式，其压缩比率通常在 10:1 到 40:1 之间，压缩级别越高，图像品质就越低，所占用的内存就越小。JPEG 格式支持 CMYK、RGB 和灰度颜色模式，但不支持图像有透明度，它可以保留 RGB 图像中的所有颜色信息，同时有选择地扔掉数据以压缩文件。

**05 GIF 格式：**图形交换格式（GIF）是在 World Wide Web 及其他联机服务上常用的一种图形交换格式，用于显示超文本标记语言（HTML）文档中的索引颜色图形和图像。GIF 是一种用 LZW 压缩的格式，保留了索引颜色图像的透明度，但不支持 Alpha 通道。

**07 PDF 格式：**便携文档格式（PDF）是一种灵活的、跨平台的、跨应用程序的文件格式。基于 PostScript 成像模型，PDF 文件能够精确地显示并保留字体、页面版式以及矢量和位图图形等。另外，PDF 文件可以包含电子文档搜索和导航功能（如电子链接）。PDF 格式支持 16 位/通道的图像。

**02 BMP 格式：**BMP（Bitmap-File）格式是计算机上的标准图像格式，在 Windows 系统下运行的所有图像处理软件都支持 BMP 图像文件格式。BMP 格式采用了无损压缩方式，存储图像时将不会对图像质量产生影响，它支持 RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式。

**04 Photoshop EPS 格式：**Photoshop EPS 是广泛地被矢量绘图软件和排版软件所接受的格式，将图像置入 CorelDRAW、Illustrator 或 Page Maker 等软件中，就可以将图像存储成 Photoshop EPS 格式的文件。若将图像存储为位图格式，在存储为 Photoshop EPS 格式时，还可将图像的白色像素设置为透明效果。

**06 TIFF 格式：**TIFF（Tagged Image File Format）格式是一种灵活的位图图像格式，几乎所有的绘画、图像编辑和页面排版应用程序都支持此格式。TIFF 格式支持具有 Alpha 通道的 CMYK、RGB、Lab、索引颜色和灰度图像，以及没有 Alpha 通道的位图模式图像。

**08 PNG 格式：**便携网络图形格式（PNG）是作为 GIF 格式的非专利替代品开发的，用于无损压缩和在 Web 上显示图像。与 GIF 格式不同，PNG 格式支持 24 位图像并产生无锯齿状边缘的背景透明度，但是某些 Web 浏览器不支持 PNG 格式的图像。PNG 格式支持无 Alpha 通道的 RGB、索引颜色、灰度和位图模式的图像。

## 1.2 Photoshop 的工作界面

使用 Photoshop 处理图像前，需要掌握 Photoshop 的工作界面构成。与之前 Photoshop 版本相比，最新版本的 Photoshop 工作界面更加简单、整洁、大方。用户可以根据需要对界面中的工具箱、面板进行设置，以适合个人的使用习惯和设计需求。

### 1.2.1 认识 Photoshop 的工作界面

在计算机中安装 Photoshop 软件后，启动 Photoshop 应用程序，可以看到整个工作界面由菜单栏、工具选项栏、工具箱、图像窗口、面板和状态栏等几个重要的部分组成，如下图所示。



## 1.2.2 全新的菜单栏

菜单栏中包含了文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口和帮助 11 个菜单，几乎在 Photoshop 中能用到的菜单命令都集中在菜单栏中。在编辑图像时，可以通过单击菜单栏中的菜单命令，在展开的子菜单或级联菜单中选择命令，完成对图像的编辑。

**01 “文件”菜单：**“文件”菜单主要集中了一些对文件进行处理的操作命令，包含新建、打开、存储、置入、关闭和打印等。

**03 “图像”菜单：**“图像”菜单用于对图像的常规编辑，包含对图像颜色模式的调整、更改图像大小、设置图像颜色等命令。

**05 “文字”菜单：**“文字”菜单主要用于对创建的文字进行调整和编辑，包括文字面板的选项、文字变形、更新与替换字体等。

**07 “滤镜”菜单：**“滤镜”菜单包含 Photoshop 中所有的滤镜命令，通过执行这些命令，可以创建绘画、风格化、像素化等各种不同风格的艺术图像。

**09 “视图”菜单：**“视图”菜单用于对整个视图进行调整和设置，包括视图的缩放、显示标尺、设置参考线和调整屏幕模式等。

**11 “帮助”菜单：**“帮助”菜单能帮助用户解决在操作过程中遇到的各种问题。

**02 “编辑”菜单：**“编辑”菜单用于对图像进行编辑，包括图像的还原、复制、粘贴、填充、描边、变换和定义图案等操作。

**04 “图层”菜单：**“图层”菜单中的命令主要用于对图层的控制和编辑，包含了新建图层、复制图层、删除图层等诸多命令。

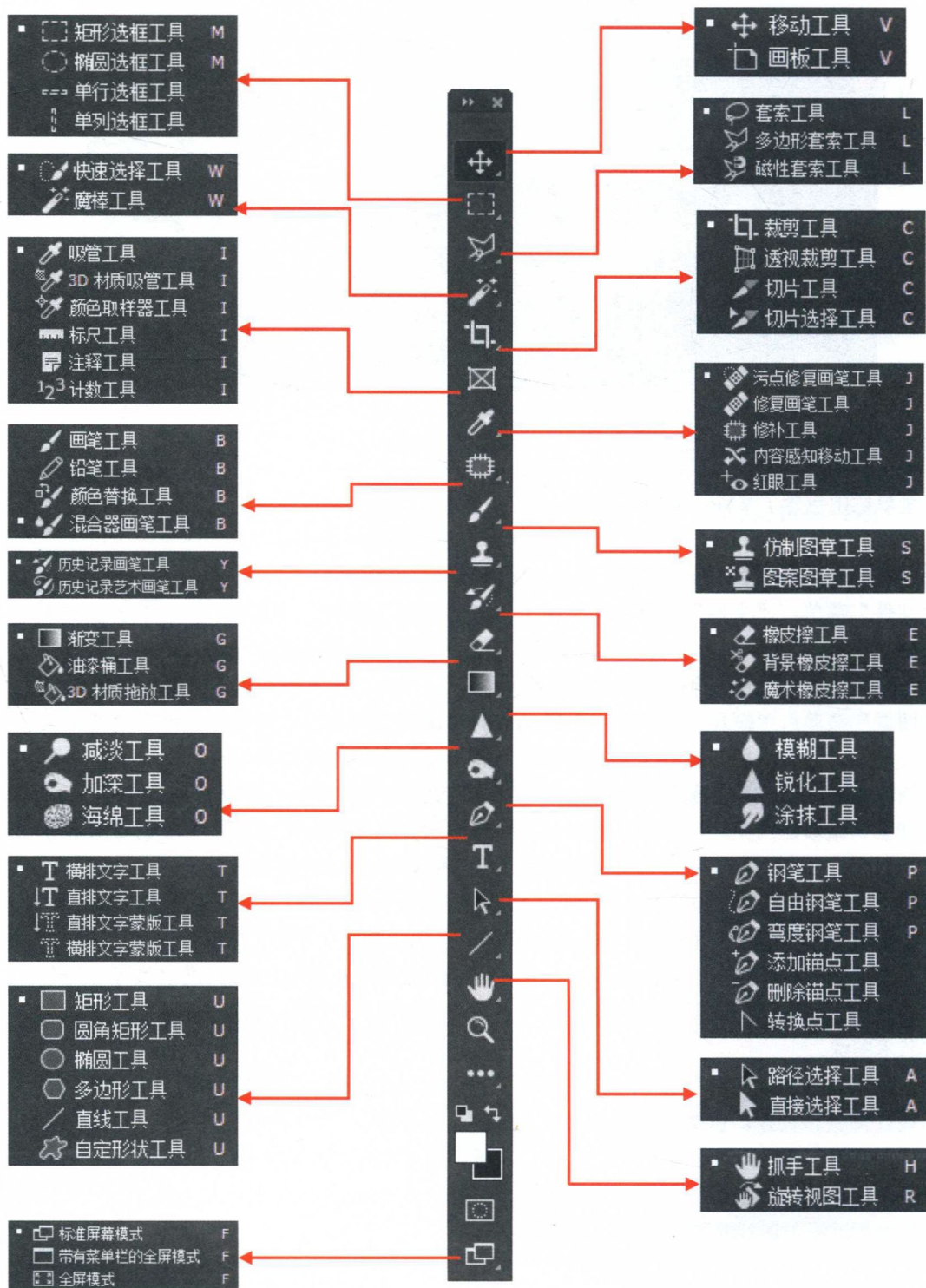
**06 “选择”菜单：**“选择”菜单主要用于对选区进行操作，例如反选区域、修改选区、存储与载入选区等。

**08 “3D”菜单：**“3D”菜单中包含了许多针对 3D 对象进行操作的命令。通过执行这些命令可以创建 3D 对象、编辑 3D 对象纹理以及导出 3D 图像等。

**10 “窗口”菜单：**“窗口”菜单用于控制面板的显示与隐藏。在“窗口”菜单中选中文面板名称，就可以在工作界面中打开或隐藏面板。

## 1.2.3 认识工具箱

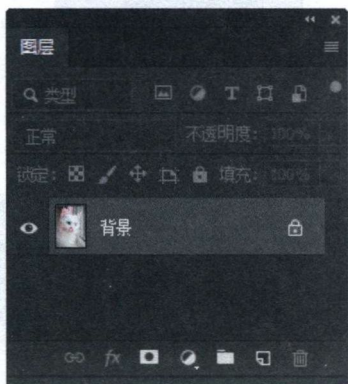
工具箱将 Photoshop 的功能以图标的形式聚在一起，从工具的形态和名称就可以了解该工具的功能，将鼠标光标放到某个图标上，即可显示该工具的名称，若长按按钮图标，即会显示该工具组中其他隐藏的工具。



## 1.2.4 认识面板

面板汇集了 Photoshop 操作中常用的选项和功能，在“窗口”菜单下提供了 20 多种面板命令，选择相应的命令就可以在工作界面中打开相应的面板。利用工具箱中的工具或菜单栏中的命令编辑图像后，使用面板可进一步细致地调整各个选项，将面板功能应用于图像上，下面简单介绍常用的面板。

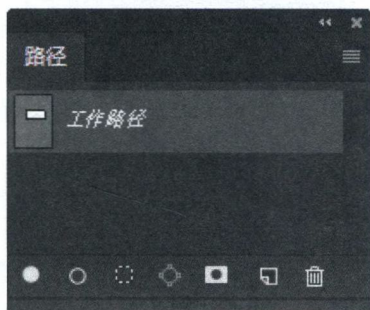
**01 “图层”面板：**“图层”面板是 Photoshop 中最常用的面板之一，可对图像的图层添加效果、创建新图层、调整图层，还可以为图层添加图层蒙版，设置图层之间的混合模式和不透明度等。



**02 “通道”面板：**“通道”面板显示编辑图像的所有颜色信息，可通过设置对颜色进行编辑和管理，也可以设置选区，以及创建或管理颜色通道。



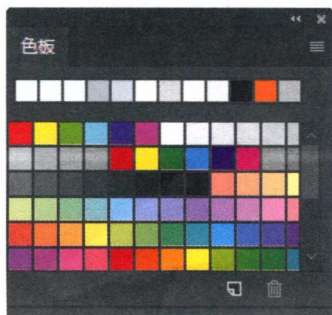
**03 “路径”面板：**“路径”面板用于存储和编辑路径，在“路径”面板中记录了在操作过程中创建的所有工作路径。通过“路径”面板可以创建新路径、更改路径名称以及将路径转换为选区等。



**04 “颜色”面板：**“颜色”面板用于设置前景色和背景色，在面板中单击右侧的前景色色块即可设置前景色，单击背景色色块即可设置背景色，默认情况下为黑白色。单击并拖动右侧的滑块，就可以设置选择的背景色。



**05 “色板”面板：**“色板”面板主要用于对颜色进行设定，单击“色板”选项卡，即可查看到“色板”面板，当把色板中的某一颜色设置为前景色时，只需要将鼠标光标移至该色块上，当出现吸管图标时单击即可。

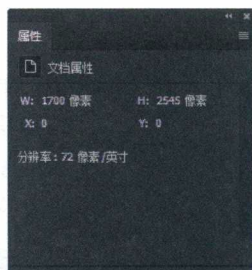




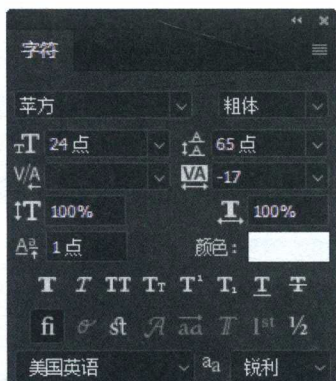
**06 “调整”面板：**“调整”面板主要用于创建调整图层。在“调整”面板中单击下方的按钮即可在“图层”面板中创建对应的调整图层，用户也可以从面板的菜单中创建调整图层。



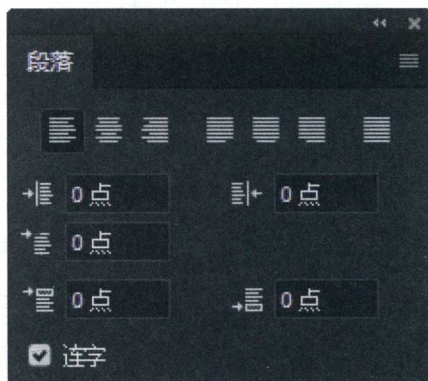
**07 “属性”面板：**“属性”面板集中了所有调整图层的设置选项和蒙版选项。默认情况下，未创建调整图层或蒙版时，“属性”面板将显示当前打开的文档属性。



**08 “字符”面板：**在编辑或修改文本时，通过“字符”面板可对创建的文本进行编辑和修改，可设置或更改文本的字体、字号、颜色、间距等。



**09 “段落”面板：**“段落”面板用于设置与文本段落相关的选项，通过“段落”面板可以快速调整段落间距，为段落设置不同的缩进效果等。



## 1.2.5 Photoshop CC 2019 新增功能

随着 Photoshop 版本的不断升级，其功能也变得更加完善。Adobe Photoshop CC 2019 作为最新的一款产品，在功能上变得更加强大，下面就来简单认识一下 Photoshop CC 2019 的新功能。

**01 新增的图框工具：**使用“图框工具”可快速创建矩形或椭圆形占位符图框。创建占位符图框后，将图像以智能对象的方式置入图框中，即可轻松遮盖图像。另外，还可将文档中的任意形状或文本对象转化为图框，并使用指定的图像来填充图框。

**02 全新的“内容识别填充”工作区：**全新的专用“内容识别填充”工作区可以为用户提供交互式编辑体验，进而让用户获得无缝的填充结果。在工作区中，借助 Adobe Sensei 技术，可以选择要使用的源像素，并且可以对其进行旋转、缩放和镜像源像素等。