



# 推动社会主义文化 繁荣兴盛

全国干部培训教材编审指导委员会组织编写

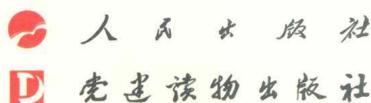


人民出版社  
党建读物出版社



# 推动社会主义文化 繁荣兴盛

全国干部培训教材编审指导委员会组织编写



责任编辑：杨美艳 柴晨清 孔 欢

封面设计：石笑梦

版式设计：王欢欢

责任校对：孙寒霜

### 图书在版编目（CIP）数据

推动社会主义文化繁荣兴盛 / 全国干部培训教材编审指导委员会组织编写 .

-- 北京：人民出版社：党建读物出版社，2019.2

全国干部学习培训教材

ISBN 978 - 7 - 01 - 020387 - 4

I. ①推… II. ①全… III. ①社会主义－文化事业－建设－中国－  
干部培训－教材 IV. ① G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 021287 号

### 推动社会主义文化繁荣兴盛

TUIDONG SHEHUI ZHUYI WENHUA FANRONG XINGSHENG

全国干部培训教材编审指导委员会组织编写

主 编：王晓晖

人 民 大 版 社  
党 建 读 物 出 版 社

出版发行

河南新华印刷集团有限公司印刷 新华书店经销

2019年2月第1版 2019年2月第1次印刷

开本：787×1092毫米 16

印张：15.75 字数：400千字

ISBN 978 - 7 - 01 - 020387 - 4 定价：33.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

本书如有印装错误，可随时更换 电话：(010) 58587361

## 序　　言

善于学习，就是善于进步。党的历史经验和现实发展都告诉我们，没有全党大学习，没有干部大培训，就没有事业大发展。面对当今世界百年未有之大变局，面对进行伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的波澜壮阔实践，我们党要团结带领全国各族人民抓住和用好我国发展重要战略机遇期，坚持和发展中国特色社会主义，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，推进国家治理体系和治理能力现代化，促进人的全面发展和社会全面进步，防范和应对各种风险挑战，实现“两个一百年”奋斗

目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，就必须更加崇尚学习、积极改造学习、持续深化学习，不断增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力，不断增强干部队伍适应新时代党和国家事业发展要求的能力。

我们党依靠学习创造了历史，更要依靠学习走向未来。要加快推进马克思主义学习型政党、学习大国建设，坚持把学习贯彻新时代中国特色社会主义思想作为重中之重，坚持理论同实际相结合，悟原理、求真理、明事理，不断增强“四个意识”、坚持“四个自信”、做到“两个维护”，教育引导广大党员、干部按照忠诚干净担当的要求提高自己，努力培养斗争精神、增强斗争本领，使思想、能力、行动跟上党中央要求、跟上时代前进步伐、跟上事业发展需要。

抓好全党大学习、干部大培训，要有好教材。这批教材阐释了新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、精神实质、实践要求，各级各类干部教育培训要注重用好这批教材。

习近平

2019年2月27日

## 目 录

绪 论 坚定文化自信 建设社会主义文化 强国 .....	1
<b>第一章 坚持中国特色社会主义文化发展 道路 .....</b>	<b>13</b>
第一节 我们党探索建设先进文化实践中 取得的最重要成果 .....	13
第二节 中国特色社会主义文化发展道路的 内涵 .....	19
第三节 坚定不移沿着中国特色社会主义 文化发展道路前进 .....	30
<b>第二章 牢牢掌握意识形态工作领导权 .....</b>	<b>37</b>
第一节 意识形态工作是党的极端 重要的工作 .....	37

第二节 加快构建中国特色哲学社会科学 体系 .....	45
第三节 做大做强主流思想舆论 .....	50
第四节 营造清朗的网络空间 .....	56
第五节 落实意识形态工作责任制 .....	60
<b>第三章 培育和践行社会主义核心价值观 .....</b>	<b>65</b>
第一节 深刻认识培育和践行社会主义核心 价值观的重大意义 .....	65
第二节 当代中国精神的集中体现 .....	70
第三节 培养担当民族复兴大任的时代新人 .....	73
第四节 在全社会大力培育和践行社会主义 核心价值观 .....	77
<b>第四章 加强思想道德建设 .....</b>	<b>86</b>
第一节 广泛开展理想信念教育 .....	86
第二节 深入实施公民道德建设工程 .....	91
第三节 加强和改进思想政治工作 .....	98
<b>第五章 繁荣发展社会主义文艺 .....</b>	<b>102</b>
第一节 文艺是时代前进的号角 .....	102
第二节 坚持以人民为中心的创作导向 .....	109

第三节	中国精神是社会主义文艺的灵魂 .....	114
第四节	创作无愧于时代的优秀作品 .....	122
<b>第六章</b>	<b>传承和弘扬中华优秀传统文化 .....</b>	<b>129</b>
第一节	中华优秀传统文化是中华民族的 根与魂 .....	129
第二节	推动中华优秀传统文化创造性 转化、创新性发展 .....	133
第三节	加强文化遗产保护传承 .....	142
<b>第七章</b>	<b>推动文化事业和文化产业发展 .....</b>	<b>149</b>
第一节	用丰富精神食粮满足人民美好生活 新期待 .....	149
第二节	加快完善公共文化服务体系 .....	152
第三节	促进文化产业转型升级、提质 增效 .....	159
第四节	深化文化体制改革 .....	164
<b>第八章</b>	<b>提高国家文化软实力 .....</b>	<b>172</b>
第一节	持续提升中华文化影响力 .....	172
第二节	加强对外文化传播交流 .....	178
第三节	努力提高国际话语权 .....	185

结束语 谱写新时代文化繁荣兴盛新篇章	191
阅读书目	198
后记	200

## 绪 论

# 坚定文化自信 建设社会主义文化强国

文化是一个国家、一个民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。党的十八大以来，习近平总书记反复强调坚定文化自信，作出一系列重要论述，充分体现了我们党高度的文化自觉，彰显了我们党鲜明的文化立场，进一步凸显了文化在中国特色社会主义事业全局中的重要地位，把我们党对文化作用和文化发展规律的认识提升到了一个新境界。新时代，我们要从全局和战略高度，深刻认识坚定文化自信的重大意义，高举马克思主义的旗帜、中国特色社会主义的旗帜，以文化自信支撑道路自信、理论自信、制度自信。

### 一、文化是一个国家、一个民族的灵魂

文化有广义和狭义之分。广义的文化，指的是人类改造客观世界过程中创造的物质成果和精神成果的总和；狭义的文化，则是指

人类改造客观世界过程中创造的精神成果。我们这里所说的文化就是在狭义上来使用的。

文化兴国运兴，文化强民族强。文化是民族生存和发展的重要力量，一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。同样，一个文明进步的社会必然是物质文明和精神文明共同进步的社会，一个现代化的强国必定是经济、政治、文化、社会、生态协同发展的国家。

一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。

中华文化有自己的光荣传统和鲜明特征。古往今来，中华民族之所以在世界上有地位、有影响力，不是靠穷兵黩武，不是靠对外扩张，而是靠中华文化的强大感召力和吸引力。600 多年前，明代著名航海家郑和率领当时世界上最强大的船队“七下西洋”，远涉亚非 30 多个国家和地区，并没有占领一寸土地，而是播撒了和平友谊的种子，留下的是同沿途人民友好交往和文明传播的佳话。总之，中华文化记载了中华民族在长期奋斗中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。

文化是社会变革的先导。社会变革的主体是人民群众。人类社会发展史一再表明，先进的思想文化一旦被群众掌握，就会转化为强大的物质力量；反之，落后的、错误的思想观念如果不破除，就

会成为社会发展进步的桎梏。春秋战国时期思想文化的百家争鸣为封建社会的到来作了理论准备；五四新文化运动成为全民族思想解放的重要引擎；20世纪70年代末关于真理标准问题的大讨论成为开启改革开放的强大思想武器；欧洲文艺复兴运动为资本主义生产关系的确立开辟了道路；等等。可以说，人类历史上任何一种新制度战胜旧制度、一种新体制代替旧体制，文化都以潜移默化、润物无声的方式，凝魂聚气、激发活力，指引方向、启迪思想，为社会变革提供强大精神支撑。

文化是综合国力的重要内容。当今世界正处在大发展大变革大调整时期，综合国力的竞争日趋激烈，文化的地位和作用更加突出，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为各国综合国力竞争的重要因素。可以说，谁占据了文化发展制高点，谁拥有了强大文化软实力，谁就能够赢得主动。在这样的背景下，许多国家都把提高文化软实力作为增强国家核心竞争力的重要战略。新加坡以国会法案的形式，确定了以国家至上、社会为先，家庭为根、社会为本等为主要内容的价值观在全社会推行，为的就是团结国民共同致力于本国发展。美国始终把反映资产阶级利益的思想文化作为根本内容，以此来打造“美国梦”、强化美国精神。仅以电影为例，从20世纪初开始，电影就被列入美国国家发展战略。正是在美国政府大力支持和推动下，美国电影进入全球绝大多数国家和地区市场，成为传播“美国梦”、美国精神、美国文化的重要文化载体。

文化是政党的精神旗帜。文化凝聚着一个民族最深层的精神积淀，反映着一个政党的理想追求。坚持什么样的方向，建设什么样的文化，不仅决定着文化自身的发展前途，更关系到党和国家事业

的兴衰成败。我们党一登上历史舞台，就高举马克思主义旗帜，高度重视运用先进文化引领前进方向、凝聚奋斗力量。在新民主主义革命时期，党提出了建设民族的科学的大众的新民主主义文化；新中国成立后，党提出了坚持“为人民服务、为社会主义服务”的方向和贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针；改革开放以来，党不断深化对文化发展规律的认识，进一步回答了我国文化建设举什么旗、走什么路、朝着什么样的目标迈进等重大问题，指明了我国文化建设的前进方向和发展路径，提出要建设面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，建设社会主义文化强国的宏伟目标，形成了中国特色社会主义文化发展道路。这条文化发展道路，是我们党长期领导文化建设实践经验的集中体现，是对我国文化发展规律的深刻揭示，符合我国基本国情，顺应时代发展潮流，反映了新形势下党和国家事业发展对文化建设的新要求。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视社会主义文化建设，大力加强党对意识形态工作的领导权，党的理论创新全面推进，马克思主义在意识形态领域的指导地位更加鲜明，中国特色社会主义和中国梦深入人心，社会主义核心价值观和中华优秀传统文化广泛弘扬。文化体制改革进一步深化，文艺创作持续繁荣，文化事业和文化产业蓬勃发展，互联网建设管理运用不断完善，人民群众精神文化生活更加丰富多彩。大力推动中华文化走向世界，国家文化软实力和中华文化影响力大幅提升。总体来讲，主旋律更加响亮，正能量更加强劲，文化自信得到彰显，全党全社会思想上的团结统一更加巩固。

在这一过程中，习近平总书记站在新时代坚持和发展中国特色社会主义的高度，围绕新时代以什么样的立场和态度对待文化、用

什么样的思路和举措发展文化、朝着什么样的方向和目标推进文化建设以及什么是文化自信、怎样坚定文化自信等重大问题，作出一系列重要论述和重大部署。特别是在党的十九大后召开的全国宣传思想工作会议上，习近平总书记强调，在实践中，我们不断深化对宣传思想工作的规律性认识，提出了一系列新思想新观点新论断，这就是坚持党对意识形态工作的领导权，坚持思想工作“两个巩固”的根本任务，坚持用新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民，坚持培育和践行社会主义核心价值观，坚持文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量，坚持提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，坚持以人民为中心的创作导向，坚持营造风清气正的网络空间，坚持讲好中国故事、传播好中国声音。这些重要论述，全面深刻地回答了文化建设地位作用、思想基础、价值内核、性质方向、科学内涵、根本保证等一系列全局性、战略性、根本性问题，继承和发展了马克思主义文化理论和党的文化建设思想，把我们党对社会主义文化发展规律的认识推进到新境界，把马克思主义文化理论提升到新境界，是做好宣传思想工作的根本遵循，必须长期坚持、不断发展。

特别需要指出的是，习近平总书记将中国特色社会主义文化同中国特色社会主义道路、理论、制度一道，作为中国特色社会主义的重要组成部分，进一步丰富和发展了中国特色社会主义内涵，把“三个自信”提升为“四个自信”，凸显了文化在中国特色社会主义事业全局中的重要地位，彰显了坚定文化自信对夺取中国特色社会主义新胜利的重大作用，标志着我们党对中国特色社会主义认识的深化。这对于巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，实现

“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有极为深远的意义。

## 二、文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量

人无精神不立，国无精神不强。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，唯有在精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。自信，是一种发自内心的自我肯定，是一种促成目标达成、理想实现、梦想成真的精神力量。文化自信，是一个政党、民族、国家对自己文化价值的充分肯定和对自身文化生命力的坚定信心。一个国家、一个民族、一个政党如果没有文化自信，就会失去基础和灵魂。

坚定文化自信，是事关国运兴旺、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。历史和现实都表明，无论哪一个国家、哪一个民族，如果没有自己的精神独立性，如果丢掉了文化这个灵魂，那么政治、思想、制度等方面独立性就会失去支撑，这个国家、这个民族不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。中华文明历经千般交流、万般淘洗，闪耀出绚烂多彩的光芒，成为古代文明中唯一没有中断而延续至今的文明。英国学者保罗·肯尼迪在《大国的兴衰》中说：“在近代以前时期的所有文明中，没有一个国家的文明比中国文明更发达、更先进。”中华民族素有文化自信的气度，不论经历多少战乱、苦难，中国人从来没有失掉过自信。正是有了对民族文化的自信心和自豪感，中华民族才在漫长的历史长河中保持自己、吸纳外来，形成了独具特色、辉煌灿烂的中华文明，并长期走在世界前列。当今世界多极化、经济全球化、社

会信息化、文化多样化深入发展，不同文化的交流、交融、交锋比以往任何时候都更加频繁。在这样的背景下，更加需要我们以理性、科学的态度对文化进行反思、比较、展望，正确看待自己的文化、对待别人的文化，充分认识中国文化的独特优势和发展前景，不断坚定文化自信和文化追求。

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。文化最根本的作用就是以文化人，对人进行塑造。文化的主体是人，人是推动文化进步的主体，也是享用文化成果的主体。人创造了文化，也生活于文化中，被文化塑造。正如马克思所言：“历史的每一阶段都遇到一定的物质结果，一定的生产力总和，人对自然以及个人之间历史地形成的关系，都遇到前一代传给后一代的大量生产力、资金和环境，尽管一方面这些生产力、资金和环境为新一代所改变，但另一方面，它们也预先规定新一代本身的生活条件，使它得到一定的发展和具有特殊的性质。”这就是说，文化塑造人，文化是怎样的，在此文化氛围下生长起来的人也是怎样的。文化最大的特质，就是具有极强的渗透性、持久性，像空气一样无处不在、无时不有，能够以无形的意识、特定的观念，深刻影响和塑造着生活于其中的每个人，深刻影响着有形的存在、有形的现实，深刻作用于经济社会发展和人们生产生活。正是由于文化具有这样的作用，所以统治阶级不仅要掌握这个社会的物质力量，而且要占领文化阵地。

文化自信的实质是中国特色社会主义自信。文化的核心和灵魂是价值理念，而发展道路、发展模式则是价值理念的集中体现。只有对自己的文化保持坚定的信心，才能获得坚持坚守的从容，鼓起奋发进取的勇气，焕发创新创造的活力。我们的文化自信，是对包