

再现世界历史

02

尹蔚婷 编著

两河流域文明

两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

再现世界历史 02

尹蔚婷 编著

两河流域文明



图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 两河流域文明 / 尹蔚婷编著. — 济南 :
山东科学技术出版社, 2017.2
ISBN 978-7-5331-8764-4

I. ①再… II. ①尹… III. ①世界史—通俗读物 ②两河
流域文化—文化史—通俗读物 IV. ① K109 ② K124-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 028997 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行
本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有
限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史
两河流域文明
尹蔚婷 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东新华印务有限责任公司

地址: 济南市世纪大道 2366 号

邮编: 250104 电话: (0531) 82079112

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 6.75

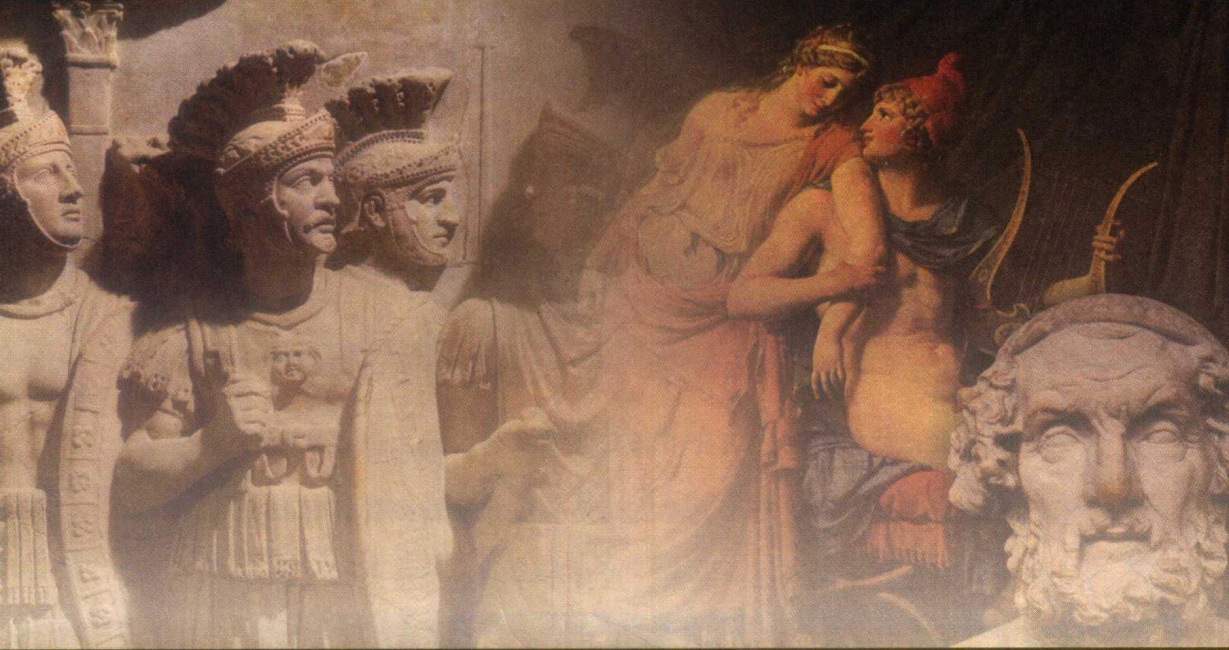
字数: 13.5 千

印数: 1-5000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8764-4

定价: 29.80 元



序



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

林芳



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了很多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。



特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。



时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。



历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？



历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。



悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？

刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

两河流域文明

目录

Contents

特别专题

4 泥破天惊 考古与文明的再现

时代背景

10 伊甸园的馈赠 农业与商业文明

历史大事件

14 人类文明的曙光 苏美尔文明

23 《汉谟拉比法典》的故乡 古巴比伦王国

28 战车王国 亚述帝国的兴衰

33 最后的华章 两河文明的终结

历史群像

38 天下四方之王 萨尔贡一世

46 左手毁灭，右手创造 尼布甲尼撒二世

50 帝国余晖 亚述巴尼拔

考古探掘

56 两河文明的神奇符号 楔形文字

61 苏美尔文明的展厅 乌尔王陵



艺术精粹 66 胜利与虔诚的记录 **精美威严的雕刻**

社会采风 70 法律精神在闪光 **具有立法传统的社会**

74 众神的国度 **两河流域的宗教**

悬案秘辛 78 沙海觅真身 **寻找通天塔**

83 “悬空”的爱情传奇 **“空中花园”之谜**

大事记 88 两河流域文明大事记



苏美尔文明

在幼发拉底河和底格里斯河之间的土地上，出现了世界上最早的学校、最早的两院制议会、最早的法典以及最早的图书馆……从此，一道曙光照亮了人类的历史，也让人们记住了苏美尔族。

古

它的
版图
芒，
风血



● 萨尔贡一世

阿卡德王朝的缔造者。他带着神明庇护的光圈，结束了苏美尔城邦的争霸时代，是真正的“四方之王”。

古巴比伦王国

的勃兴让一个曾经不知名的小镇声名远扬，它的
图前所未有地辽阔，它的法律闪耀着智慧的光
古巴比伦傲然屹立于两河流域，任凭怎样的腥
血雨。

战车帝国亚述

亚述顺着战车的启动而发展，因
荣，随着战车的“折戟”而衰亡。
史可以说是一场可歌可泣的战争史
述人是帝国永远的主角。



● 汉谟拉比

巴比伦王国最著名的君主，远交近攻策
略的成功运用，展现了他的雄才大略，
黑色玄武岩上的法律记录了他的勤政爱
民，他是两河流域大小城邦的征服者。



● 尼布甲尼撒二世

新巴比伦王国的君主。他左手是毁灭，留
给耶路撒冷一片焦土；他右手是建造，带
给巴比伦一座座举世惊叹的建筑精品，他
是形象复杂的千古一帝。

两河文明的终结

战车的轰鸣而繁
亚述的一部国家
为战而生的亚

“巴比伦之囚”让人扼腕，“空中花园”让人惊叹，
新巴比伦再华美的乐章，也掩不住文明落寞的哀
伤。随着波斯帝国的侵入，两河文明结束了它的
辉煌。



● 亚述巴尼拔

亚述帝国的末期帝王。他既有攻陷埃及首都底比斯的“武功”，又有创建早期大型图书馆的“文治”，是亚述帝国的最后守护者。

● 萨尔贡二世

新亚述帝国的国王。他成功化解了国内阶级矛盾，修兵整武，将亚述势力延伸至小亚细亚和塞浦路斯岛。



泥破天惊

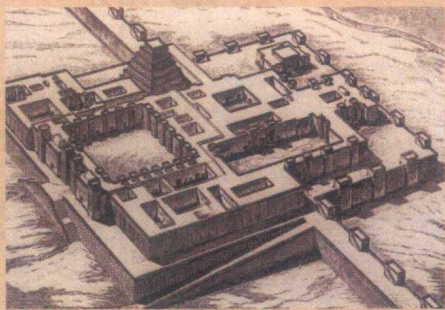
考古与文明的再现

记载在古典作家书中的传奇，因为考古探掘而重见天日，
传奇不再是传奇，而是真实存在的文明。

两河流域文明是一个“死了”的文明。在近现代考古发掘这一文明之前，当地的居住者阿拉伯人并不知道他们的脚下埋藏着怎样一个伟大的文明。人们仅从《圣经》和几位古典作家的书中听到过关于巴比伦和亚述的记载，其中许多是神奇的传说，真伪难分。直到19世纪中叶，两河之间的土地上出现了一系列轰动的考古发现，这才让两河文明重新“起死回生”，重现于世人面前……

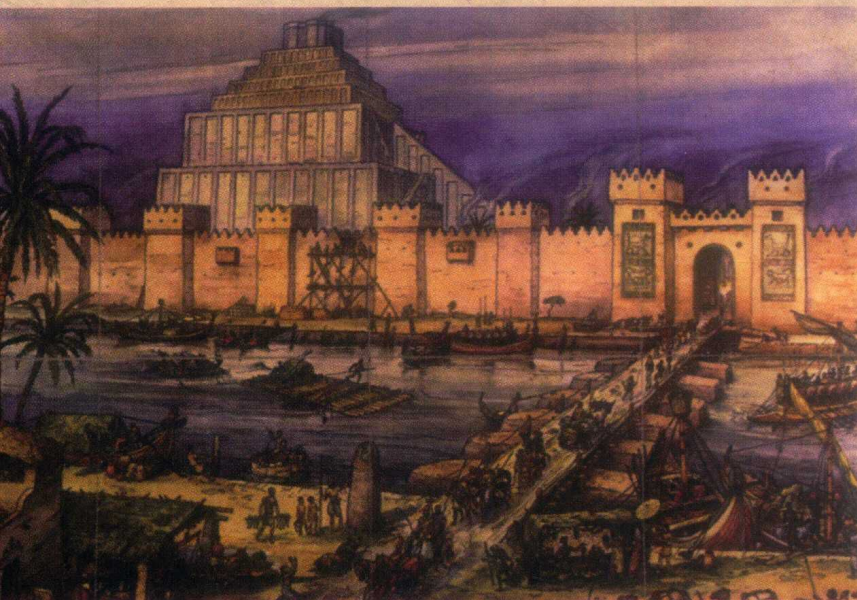
→ 萨尔贡二世的王宫

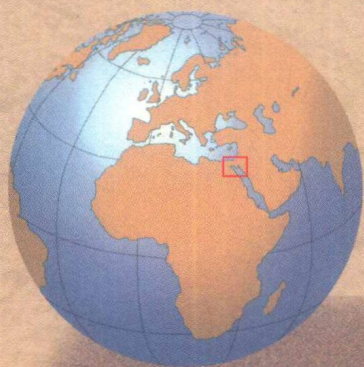
萨尔贡二世（Sargon II）在他执政末期，将首都迁到了尼尼微（Nineveh）城，倾十年之力修建了富丽堂皇的宫殿。宫殿门口屹立着人首牛身的石像，墙壁上装饰着长约2.4千米的浮雕。如此非凡的建筑竣工不久，萨尔贡二世便惨死于一次宫廷政变。



← 新巴比伦王朝时期 巴比伦城一角

尼布甲尼撒二世（Nebuchadnezzar II）主持修建的巴比伦城雄伟壮阔，城墙足有48米高，总长14~17.5千米。幼发拉底河穿城而过，河上架起了连接新城和旧城的大桥，桥上桥下一片繁荣的景象。





1 圣经中的奇迹之城——尼尼微

尼尼微的精华在王宫而不在神庙，这与两河流域的传统不同。考古学家发掘出来的尼尼微城占地7.5平方千米，有内外两层城墙，有五个城门与外界往来。王宫位于城市的中心，占地8000多平方米。宫殿建筑虽然已被大火焚毁，但仍能看出其雄

→ 古城尼尼微复原的水晶宫

亚述史上著名的国王如萨尔贡二世、亚述巴尼拔（Ashurbanipal）等人，都对城市建设，尤其是王宫建设，倾注了极大的热情。他们的王宫往往都规模宏大，并且装饰着富有亚述特色的大型浮雕。



伟的气势，很多地方还有精妙绝伦的艺术浮雕，让这个曾经的“血腥的狮穴”也充满了艺术的情调。考古还发掘出了亚述巴尼拔创建的图书馆，更是让人对这个穷兵黩武的民族刮目相看。

历史回味

尼尼微是亚述的首都。亚述是一个尚武的国家，其杰出的统治者无不在军事征服方面纵横捭阖。萨尔贡二世、阿萨尔哈东（或译艾萨克哈顿，Esarhaddon）、亚述巴尼拔这些君王在取得巨大军事胜利的同时，还不忘王宫的建设。以赛纳克里布的王宫为例，它使用的都是从两河平原各地收集来的香木、象牙、白色石灰岩等上等材料，宫殿内装修豪华，浴室有完整的供水系统，还有可移动的火炉以调节温度，宫殿外花园设计精巧，流水潺潺。

② 伊斯塔尔的故乡——乌鲁克

乌鲁克（Uruk）占地2平方千米，其中1/3的面积是寺庙和公共建筑区，其中祭祀女神伊斯塔尔（Ishtar）的伊安娜神庙（Temple of Eanna）尤其吸引考古学家的关注。曾经的富丽堂皇已经是荒草萋萋，残破的泥砖已经记不清经历了多少的风雨、多少的战火，但伊安娜神庙遗址依旧庄严、肃穆地守卫着伊斯塔尔的故乡——乌鲁克的每一个黄昏与黎明。

历史回味

乌鲁克城建于公元前4000年或更晚的时间。在苏美尔神话中，这里是天神安努（Anu）的居住地，是爱情和战争女神伊斯塔尔的故乡。这座城市的中央是祭祀安努和伊斯塔尔的神庙，其他纪念各种节日的神庙更是不胜枚举。乌鲁克的神权与王权结合得十分紧密，这里有一位著名的国王——吉尔伽美什（Gilgamesh），据神话传说，他有2/3神的血统。

乌鲁克的居民是苏美尔人（Sumerian），他们擅长种植、制陶和贸易。从乌鲁克出土了大量的陶器和制器工具，而且还发现了专业的制作作坊，这说明当地的居民不仅自己使用陶器，而且大量进行贸易输出。根据泥板文书，这里的产品行销东地中海和中亚地区。



↑ 乌鲁克伊安娜神庙

乌鲁克的伊安娜神庙，意为“天堂之屋”或是“安努神”之屋。它是迄今发现的最大的祭祀战争与爱情双面女神伊斯塔尔的神庙。它很可能是由安努神庙改建而成的。

献给月神——**乌尔神庙**

齐格拉特神塔庙（Temple of Ziggurat）由三个巨大的、依次收缩的塔楼组成，塔基长约62米，宽约43米，总高约21米。任凭岁月无情地剥蚀，乌尔神庙却依旧高高耸立，给游人带来一种神秘而厚重的感觉。由于它的外形是由下到上逐级缩小的，许多学者因此把它称为“金字形神塔”。这不禁让人浮想联翩，将两河流域与尼罗河流域联系在了一起。

历史回味

4000多年前，虔诚的苏美尔人围聚在塔庙前巨大的广场上，注视着祭祀者一步步走上神庙顶端，庄重地进行着仪式。大家都在虔诚地祈祷，祈祷着月神保护自己、保护城市，带给乌尔繁荣和昌盛。

→ 乌尔浮雕

乌尔出土的钻孔浮雕，是公元前2500年的作品。浮雕中较高大的形象就是国王。目前这件作品存放在巴黎的罗浮宫。



③ “神之门”——**巴比伦**

德国考古学家罗伯特·科尔德韦带队于1899年开始挖掘巴比伦（Babylon）遗址，展现在他们面前的是一个宏伟的城址，城墙的遗址是由两堵城墙组成的，长达16千米以上，城墙的坚固程度不逊于任何朝代。城墙上每隔几十米就有一座敌楼，外墙上大约有250座敌楼，构筑起了当时世界上最坚固的城防体系。考古工作者还发现了传说中的“巴别塔”和“空中花园”的遗址，这些都让无数的游人流连忘返，像是置身于一个神话的国度之中。

科尔德韦还惊奇地发现了一条宽约7.5米，南北走向，两侧建有高墙的大街。尼布甲尼撒二世曾这样夸耀这条朝拜马尔都克神庙（Temple of marduk）的大街：“这是巴比伦第一大街，我用优质的材料建造这条大街……我把它和我父亲建造的工程连接起来，让它成为一条出色的大街。”

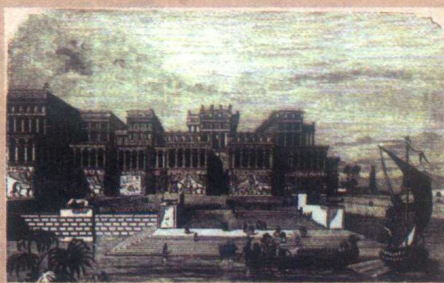
历史回味

巴比伦在苏美尔语中是“神之门”的意思。它至少迎来过两位盖世之君：古巴比伦王汉谟拉比（Hammurabi）和新巴比伦王朝的尼布甲尼撒二世。汉谟拉比纵横捭阖，建立了纵横两河流域的大帝国，同时他治民有方，不忘城市建设；尼布甲尼撒二世在城市建设上更有魄力和创造力，在城中央修起了长方形的长城，内城的伊斯塔门被豪华的南宫和北宫环绕，它连接的游行大街直接通向高耸入云的通天塔和巴比伦马尔都克神庙。这条游行大街两侧筑起高约7米的墙，让这条大街看起来更像一条宽沟。墙上装饰着各式各样的神兽，有的凶猛、有的温驯，千姿百态，把大街点缀得富丽堂皇，气势恢宏。

4 “月神之城”——乌尔

20世纪初叶，英国考古学家列奥纳德·伍利（Leonard Woolley）率领考古队，经过20多年的考古发掘，使得乌尔（Ur）城重见天日。乌尔城呈椭圆形，有内外两层城墙，最大的直径为1200米左右，由泥砖建成。城外侧是较陡的斜坡，有护城河围绕。如今坚固的壁垒也只剩下台基还在诉说着过去的辉煌。乌尔城的北边和西边还有两个建在古幼发拉底河畔的码头遗址。

为了充分了解当时人们的生活状态，伍利一行人还对乌尔城中的一些民居进行了考察，从考察中发现，当时的民居在房屋结构上体现出明显的贫富分化。



← “血腥的狮穴”

伴随着亚述战争的胜利，亚述人逐步用掠夺的财宝把首都尼尼微建成美索不达米亚平原的中心。尼尼微的辉煌伴随着无数文明古城的毁灭，无怪乎犹太人称这座城市为“血腥的狮穴”。

历史回味

乌尔崛起于列强纷争的公元前3000年上半叶，是一个军事强国。但从第二王朝开始，实力不断衰退，劲敌频繁来犯。因此，城市的防卫设施，尤其是城墙的修建就显得尤为重要。另一方面，在频繁的征战后，乌尔成为文明中心之一，经济也日趋繁荣，因此交通建设，尤其是水路交通的建设，被当时的统治者摆在了相当重要的位置。