

亲近历史·中华上下五千年

宠爱隋唐

QINJIN LISHI ZHONGHUA
SHANG XIA WUQIAN NIAN

历史原来
这么有趣



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

亲近历史·中华上下五千年



QINJIN LISHI ZHONGHUA
SHANG XIA WUQIAN NIAN

葛玉丹 编写

赵洋 赵俊程 高杨 艾德 绘画



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

· 杭州 ·

图书在版编目(CIP)数据

宠爱隋唐/葛玉丹编写. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2019. 3

(亲近历史·中华上下五千年)

ISBN 978-7-5597-1262-2

I. ①宠… II. ①葛… III. ①中国历史-隋唐时代-少儿读物 IV. ①K240.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第019700号

责任编辑	饶虹飞	美术编辑	陈悦帆
封面绘画	郑凯军	封面设计	辰辰星
责任校对	沈鹏	责任印制	孙诚

亲近历史·中华上下五千年

宠爱隋唐

CHONG'AI SUI TANG

葛玉丹 编写

赵洋 赵俊程 高杨 艾德 绘画

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

杭州下城教育印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 6.25 印数 1—10000

2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5597-1262-2

定价: 28.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

承印厂联系电话:0571-85361198

目录

MULU



引言 / 1

1 隋文帝“开皇之治” / 2

隋文帝治国有道 / 4

皇子和百姓只有一个法 / 6

听隋文帝讲那箱子里的故事 / 8

“撼动大树”的大臣有奖了 / 10



2 大功大过的隋炀帝 / 14

说不尽的繁华 / 16

京杭大运河——中国历史上的大奇迹 / 19

百万大军三征高句丽 / 21

3 隋末农民大起义 / 24

翟让、李密瓦岗军威震中原 / 26

窦建德起义军转战河北 / 30

杜伏威、辅公祐起义军纵横江淮 / 32

4 李唐王朝统一中国 / 34

李渊太原起兵 / 36

洛阳不破，决不回师 / 38

5 李唐王室内讧 / 42

兄弟暗斗，矛盾激化 / 44

血溅玄武门 / 47





- 6 贞观之治 / 50
唐太宗求治 / 52
任人唯贤,明君之举 / 55
凭“五事”治得天下 / 57
文成公主入藏的故事 / 59

- 7 上有明君,下有良臣 / 62
最佳拍档,“房谋杜断” / 64
世间少有的君臣关系 / 66
以人为镜,可知得失 / 68
“魏徵”第二 / 70
武将之力胜过修筑长城 / 72

- 8 一代贤后长孙氏 / 74
嫁妆风波 / 76
巧平唐太宗怒气 / 78

- 9 中国历史上独一无二的女皇帝 / 80
武媚娘驯马 / 82
即使儿子也没得商量 / 83
请君入瓮 / 85

- 10 不拘一格用贤才 / 88
几起几落的狄仁杰 / 90
骆宾王“讨”武 / 93
执法如山的徐有功 / 95



11 又见“玄武门之变” / 98

女皇的宠臣 / 100

可怜的唐中宗 / 102

12 开天盛世 / 104

唐玄宗马上得宰相 / 106

姚崇灭蝗 / 108

盛世经济发展有道 / 110



13 唐王朝由盛转衰 / 112

口蜜腹剑第一人——李林甫 / 114

从此君王不早朝 / 117

14 安禄山叛乱 / 120

安禄山其人 / 122

老将哥舒翰泪洒潼关 125

马嵬驿诀别 / 127



15 “安史之乱”后半场 / 130

草人“借”箭 / 132

连麻雀、老鼠也被吃完了 134

李光弼料事如神 / 137

16 藩镇割据 / 140

一语惊醒梦中人 / 142

就是要出奇制胜 / 145

17

欺压主子的奴才 / 148

长安的“五坊小儿”们 / 150

甘露之变 / 152

持续了近四十年的“牛李党争” / 155



18

唐朝结束了 / 158

冲天大将军黄巢 / 160

唐王朝的末日 / 165

19

数风流人物,且看唐朝 168

人类首次观测天象 / 170

“行方智圆”话药王 / 172

“诗仙”李白 / 174

“诗圣”杜甫 / 176

20

唐和周边国家的文化交流 / 178

玄奘西行,决不东归 / 180

立擂十八天无人敢挑战 / 183

鉴真六次东渡 / 187

小试身手 / 189



引言

QINJIN LISHI

ZHONGHUA SHANG XIA WUQIAN NIAN



581—618年,只存在了三十八年的隋朝虽是中国历史上一个短命的王朝,但它结束了东晋南北朝十六国二百七十三年分裂局面,创建了继秦汉、西晋以后第三次大一统的局面,其历史地位不可忽视。之后建立的唐朝的许多制度都始创于隋朝,从某种意义上说唐是隋的延续,也因为如此,我们常将隋、唐两朝并称为“隋唐”。

隋文帝杨坚仅仅用了二十四年的时间,便使社会政治、经济和文化出现了繁荣景象。只可惜,随后继位的隋炀帝杨广是一个臭名昭著的暴君。他横征暴敛,贪图享乐,终于激起民怨,自食恶果,隋朝也由此走向了灭亡。

618年,唐高祖李渊建立唐朝,而后由其次子李世民领兵十年完成了统一大业。玄武门之变,李世民即位,是为唐太宗。他创建了唐朝历史上的第一个盛世——“贞观之治”。此后的唐玄宗时期,国强民富,升平之世再次出现,史称“开元盛世”。

以“安史之乱”为转折点,唐朝走向了衰亡。唐朝后期,藩镇割据、宦官专权、朋党争斗,农民起义时有发生。最终,平定黄巢起义的大将朱温取代唐朝,自立为帝,建立了后梁。

隋文帝 “开皇之治”



581年，隋国公杨坚发动政变，废北周建隋朝，史称隋文帝，年号开皇。588年，隋文帝以五十万大军伐陈。而此时的江南政权统治者荒淫失政，特别是陈后主陈叔宝生于深宫，根本不知稼穡艰难、百姓愁苦，整天只知道和宠妃沉迷于歌舞诗词。由此，隋军几乎是不战而胜，于次年四月便告捷而归。

隋灭陈而平天下，既有天时地利的客观因素，也与隋文帝杨坚的俭德勤政分不开。“成由俭，败由奢”是隋文帝的座右铭；不遗余力地勤政是隋文帝为君的特色。勤政，使隋文帝成为明君；俭朴，使隋文帝十分爱民。

隋文帝及其大臣身经乱世，深知统一大业来之不易，所以君臣上下皆兢兢业业，以图创建一个流芳百世的鼎盛王朝。这一时期即为史称的“开皇之治”。

爱卿，快给朕出一条灭陈之计吧！朕很焦虑啊！

噢！皇上为什么要灭陈呢？

我主要是为了拯救那里的百姓啊！

其次嘛，这陈后主也着实让人恨。

这个人生活作风有问题，整天惦记的都是些花花草草、金银财宝，让人忍无可忍了！

你说我能不灭陈吗？
我不灭陈，行吗？



隋文帝治国有道

作为政治家，隋文帝有着难能可贵的俭朴品德。

隋文帝的内宫可能是历朝皇帝中最为简陋的了。后妃宫女不用美饰，衣服和日常器具都有严格的供应制度，不得僭(jiàn)越及私取半毫；衣服有破损，只能加以补缀。一般士人多用布帛，饰带只用铜铁骨角，不用金玉。隋文帝本人的饮食，也是简单得不能再简单了，除去必要的宴会，每餐最多一小盘肉；还有他的寝宫，使用的都是布幔布帐。

隋文帝躬行节俭，减少用度，于是百姓的负担相应得到了减轻，从而有利于推行他为巩固政权所采取的各项措施。

隋文帝废除北朝弊政，并为此进行了多项重大改革和创新，其中影响最深远的便是开创了三省六部制和科举制。

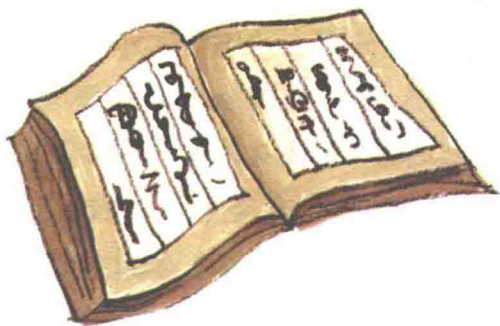
三省，即内史省(中书省)、门下省、尚书省。内史省为决策机构，尚书省为行政机构，门下省则为审议机构。尚书省下又分设吏部、民部(唐朝时改名为户部)、礼部、兵部、刑部、工部，即所谓的六部。三省六部制使职权分明，有利于各部门各司其职，因此它一直为后世所沿用。

583年，隋朝重修了《开皇律》，对前朝的八十一

条死罪,一百零五条流罪,十余条徒、杖等酷刑,以及灭门等罪的法律条文一概废止。对犯人处置采取审慎态度,而不是草菅人命,有效地防止了冤案的发生。隋文帝对律法的改革,减轻了其残酷性和野蛮性,在中国法制史上具有划时代的意义。

针对如何筛选人才的问题,隋文帝废除了贵族垄断性质的九品中正制,专门制定了一套考试制度。这便是最早的科举了:先是选科而考,主要有明经科(考儒家经典)、进士科(考对策和诗赋)、明法科(考律令)和明算科(考数学);其次,进士及第,即取得做官的资格,需参加吏部的考试;再者,吏部考试及第者授以六品以下的官,否则将被放回待选。

隋朝的科举制开创了我国文官考试制度的新局面,它延绵数代,直到清朝末年才结束。不过,用考试来选拔人才的方法沿用至今,隋文帝的这一创举可谓意义深远。





皇子和百姓只有一个法

隋文帝吸取陈后主亡国的教训,时刻警醒自己,慎重处理政事,尤其注意节俭。只要发现官吏有贪污奢侈的行为,一律严惩,就是皇子也不例外。

三皇子秦王杨俊,因为灭陈的时候立了战功,自以为了不起,根本不把法律放在眼里,生活也越来越奢侈。他甚至指使手下放高利贷,敲诈勒索,致使许多小官吏和老百姓倾家荡产。隋文帝听说以后,特地派人去调查处理,并把他的一些手下抓了起来。

谁料,秦王不但毫无收敛之意,反而越来越胆大妄为。他模仿皇宫建造自己的宫殿,用外国进贡

陛下,处罚
过重啦!

的香料涂抹墙壁,用美玉、黄金装饰台阶,又用镜子镶满宫

殿的四壁。他还搜罗各地美女,日夜寻欢作乐。这下可把隋文帝给气坏了!他立即下令罢免了秦王的官职,并将秦王禁闭了起来。

大将军刘升以为隋文帝不过是一时气愤,于是,等气氛稍有缓和,便前往说情:“秦王只是多花了一些钱,把房屋修得稍好了一些,也不算什么大错,陛下是不是处罚得过重了?”



法不可违呀!

“法不可违，不论什么人都得遵守国家的法律。”隋文帝严肃地回应道。

刘升还想求情，谁知，还没等刘升说完，隋文帝便起身拂袖而去。

几天后，大臣杨素也前来劝说隋文帝赦免秦王。隋文帝一口回绝道：“皇子和百姓不是应该只有一个法吗？任何人犯罪，都得依法制裁！”

此时的秦王听说隋文帝连大臣杨素的请求都拒绝了，又担心又害怕，不久便病逝了。他的手下请求替秦王立碑，隋文帝没有同意，说：“要想留名，在史书上记一笔就足够了，何必立碑！”随后，便吩咐人将秦王府中的奢华装饰全部拆除。

后来，隋文帝发现，太子杨勇也喜欢讲排场，过着奢侈的生活，甚为气愤。他特地召见太子，对其进行了严厉的批评：“自古以来，凡是生活奢侈的帝王，没有能持久的。你是太子，要特别注意节俭才是！”



历史微课

杨素(?—606)字处道，弘农华阴(今属陕西华阴)人，北周、隋朝权臣和军事统帅，隋朝开国元勋。出身北朝贵族世家，北周时历任车骑大将军、司城大夫，与杨坚(隋文帝)交情很深。隋朝建立后，率军攻灭陈朝，被封为越国公。后协助杨广(隋炀帝)登基，改封为楚国公。



听隋文帝讲那箱子里的故事

太子杨勇虽然很早就显露出政治才能，但一向节俭的隋文帝对他仍放心不下，生怕他生活过于奢侈，最终会失去民心，无法驾驭政局。

一天，隋文帝让宫女搬来了一只箱子。他指着箱子问太子：“你知道里面装的是什么呢？”太子只知道这是父亲进宫时唯一携带的旧物，却并不知道里面究竟装着什么。隋文帝见太子一脸疑惑，便吩咐宫女将箱子打开。太子走近一看，原来是一箱旧衣裳。

隋文帝上前展开一件道：“这是我当年在芒山与齐军作战时穿过的战袍，上面的血迹是我大腿受箭伤染的。你二叔就是在这次作战中死的……”

“别看这件单衫普通，周宣帝几次召我进宫想杀我，我每次都穿它，总能化险为夷。我视它为吉祥之物……”

隋文帝一边翻着旧装，一边回忆往事：“我常常翻看这些旧衣裳，因为它们能让我想起过去的艰辛岁月，让我懂得大隋的江山得之不易啊！”

隋文帝命宫女抬走旧箱后，又取来了一柄带鞘的短刀：“这是我当年为防身置下的，多亏了它，才让我躲过了宇文氏对我的一次次暗杀。”

虽然太子知道帮助父皇躲过宇文氏刺杀的是忠诚于父皇的李圆通，而非这柄短刀，但当父皇要将短刀赐予自己时，他还是恭恭敬敬地接收了。

“日后见此短刀，就要牢记开创江山不易，而守住江山更难！”隋文帝关照说。一旁的太子连连点头应承。





“撼动大树”的大臣有奖了

隋文帝为了稳固政权,对社会的各个方面进行了一番整顿和革新。其中,尤以律法为重。他专门派人修订刑律,废除了一些残酷的刑罚。这本该是件好事,可问题是,作为一国之君的隋文帝,有时自己也不遵守新律法,往往一生气就下令杀人。管理司法的官员们因此很为难,其中有一个名叫赵绰的就常常顶撞隋文帝。

为了统一货币,隋文帝废除旧钱,新铸标准货币,通行全国,并下令凡不合标准的货币,禁止流通。但是,还是有人偷偷地拿着私藏的次等币去换取新的标准币。一次,在都城大兴(今陕西西安)的大街上,有两个换币的人被抓进了衙门。隋文帝得知此事后,心想,有人竟敢违抗自己的禁令,一气之下,便下令把那两个人统统砍头。

接到命令的司法官员赵绰立即进宫求见隋文帝,说道:“这两个人虽然犯了禁令,但按刑律只能打板子,不该处死。”

“这是我下的命令,你只管执行!”隋文帝不耐烦地回复道。

赵绰接话说:“陛下不嫌我愚笨,让我当管理司法的官员。如今遇到不依刑律杀人的情况,我怎能