

泉州文庫

周禮述註

〔清〕李光坡 著
陳忠義 點校

泉州文庫整理出版委員會 編



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

泉州文庫

選聖題



圖書在版編目(CIP)數據

周禮述註／(清)李光坡著；陳忠義點校．—北京：商務印書館，2019
(泉州文庫)

ISBN 978-7-100-16713-0

I. ①周… II. ①李… ②陳… III. ①禮儀—中國—
周代 ②官制—中國—周代 ③《周禮》—注釋 IV. ①K224.06

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 235205 號

權利保留，侵權必究。

責任編輯 閻海文

特約審讀 李夢生

周禮述註

(清)李光坡 著

商 務 印 書 館 出 版

(北京王府井大街36號 郵政編碼100710)

商 務 印 書 館 發 行

山東鴻君傑文化發展有限公司印刷

ISBN 978-7-100-16713-0

2019年1月第1版

開本 705×960 1/16

2019年1月第1次印刷

印張 32.5 插頁 2

定價：130.00 元

(清) 李光坡 著

陳忠義 點校

周禮述註

泉州文庫整理出版委員會 商務印書館

前 言

泉州建制一千三百多年，為中國歷史文化名城和古代海外交通的重要港口。“比屋弦誦，人文為閩最”，素稱海濱鄒魯、文獻之邦。代有經邦緯國、出類拔萃之才，歐陽詹、曾公亮、蘇頌、蔡清、王慎中、俞大猷、李贄、鄭成功、李光地等一大批傑出人物留下了大量具有歷史、文學、藝術、哲學、軍事、經濟價值的文化遺產。據不完全統計，見載於史籍的著作家有一千四百二十六人，著作多達三千七百三十九種，其中唐五代二十九人三十二種，宋代二百人三百九十一種，元代二十一人四十種，明代五百三十六人一千五百八十五種，清代六百四十人一千六百九十一種；收入《四庫全書》一百一十五家一百六十四種，《四庫全書存目叢書》五十六家七十四種，《續修四庫全書》十四家十七種。二〇〇八年國務院頒布第一批國家珍貴古籍名錄，屬泉人著述、出版者十三種。

遺憾的是，雖然泉州典籍贍富，每一時代都有一批重要著作相繼問世，但歷經歲月淘汰、劫難摧殘，加上皮藏環境不良，遺存至今十無二三，多成珍籍孤本。這些文化遺產，是歷史的見證，是泉州人民同時也是中華民族的寶貴文化財富，亟待搶救保護，古為今用。

對泉州地方文獻的搜集與整理，最早有南宋嘉定年間的《清源文集》十卷，明萬曆二十五年《清源文獻》十八卷繼出，入清則有《清源文獻纂續合編》三十六卷問世。這些文獻彙編，或已佚失，或存本極少。二十世紀四十年代，泉州成立“晉江文獻整理委員會”，準備整理出版歷代泉人著作，因經費短缺未果。八十年代，地方文史界發起研究“泉州學”，再次計劃編輯地方文獻叢書，可惜後來也因為各種條件的限制，其事遂寢。但是這兩次努力，為地方文獻叢書的整理出版做了準備，留下了珍貴的文獻資料和書目彙編。

二〇〇五年三月，中共泉州市委、泉州市政府決定將地方文獻叢書出版工

作列爲國民經濟和社會發展第十一個五年規劃的一項文化工程。翌年,正式成立“泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會”,着手對分散皮藏於全國各大圖書館及民間的古籍進行調查搜集,整理出《泉州文庫備考書目》二百六十七家六百一十四種,以後又陸續檢索出遺漏書目近百家一百八十餘種。經過省內外專家學者多次論證,最後篩選出一百五十部二百五十餘種著作,組成一套有一定規模、自成體系、比較完整,可以概括泉人著作風貌、反映泉州千餘年文化發展脈絡的地方文獻叢書,取名《泉州文庫》,二〇一一年起陸續出版發行。

整理出版《泉州文庫》的宗旨是:遵循國家的文化方針政策,保護和利用珍貴文獻典籍,以期繼承發揚中華民族優秀文化傳統,增進民族團結,維護國家統一,提高民族自信心和凝聚力,加強社會主義核心價值體系建設,增強文化軟實力,爲泉州的物質文明和精神文明建設服務。

《泉州文庫》始唐迄清,原著點校,收錄標準着眼於學術性、科學性、文學性、地域性、原創性、權威性,具有全國重要影響和著名歷史人物的代表作優先。所錄著作涵蓋泉州各縣(市、區),包括金門縣及歷史上泉州府屬同安縣,曾在泉州任職、寄寓、活動過的非泉籍人氏的作品,則取其內容與泉州密切相關的專門著作。文庫採用繁體字橫排印刷,內容涉及政治、經濟、歷史、地理、哲學、宗教、軍事、語言文字、文化教育、文學藝術、科學技術等領域,其中不乏孤稀珍罕舊槧秘笈,堪稱溫陵文獻之幟志。

值此《泉州文庫》出版之際,謹向各支持單位、個人和參加點校的專家學者表示誠摯的感謝!由於涉及的學科和內容至爲廣泛,工作底本每有蛀蝕脫漏,加之書成衆手,雖經反復校勘,但限於水平,不足或錯誤之處還是難免,敬請讀者批評指教。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會

二〇一一年三月

整 理 凡 例

一、《泉州文庫》(以下簡稱“文庫”)收錄對象為有關泉州的專門著作和泉州籍人士(包括長期寓居泉州的著名人物)著作,地域範圍為泉州一府七縣,即晉江(包括現在的晉江市、石獅市、鯉城區、豐澤區、洛江區)、南安、惠安(包括泉港區)、同安(包括金門縣)、安溪、永春、德化。成書下限為一九四九年九月以前(個別選題酌情下延)。選題內容以文學藝術、歷史、地理、哲學、政治、軍事、科技、語言教育等文化典籍為主,以發掘珍本、孤本為重點,有全國性影響、學術價值高、富有原創性著作優先,兼及零散資料匯總。

二、每種著作盡量收集不同版本進行比較,選擇其中年代較早、內容完整、校刻最精的版本為工作底本,並與有關史籍、筆記、文集、叢書參校,文字擇善而從。

三、尊重原著,作者原有注釋與說明文字概予保留。後來增加者,則視其價值取捨。

四、凡底本訛誤衍漏,增字以[]表示,正字以()表示,難辨或無法補正的缺脫文字以□表示,明顯錯字徑直改正,均不作校記。

五、凡底本與其他版本文字差異,各有所長,取捨兩難,或原文脫訛嚴重致點讀困難,或史實明顯錯誤者,正文仍從底本,而於篇末校勘記中說明。

六、凡人名、地名、官名脫誤者,均予改正,訛誤而又查不到出處之人名、地名、官名及少數民族部落名同異譯者,依原文不予改動。

七、少數民族名稱凡帶有侮辱性的字樣,除舊史中習見的泛稱以外,均加引號以示區別,並於校記中說明。

八、標點符號執行一九九六年實施的國家《標點符號用法》。文庫點校循新版二十四史及《清史稿》例,一般不使用破折號和省略號。

九、原文不分段者,按文意自然分段。

十、凡異體字、俗體字、通假字,如非人名、地名,改動又無關文旨者,一般改爲通用字;異體字已經約定俗成、容易辨認者不改。個別著作爲保持原本文字語言風貌,其通假字則不校改。

十一、避諱字、缺筆字盡量改正。早期因避諱所產生的詞彙成爲習慣者不改正。

十二、古籍行文中涉及國家、朝廷、皇帝、上司、宗族等所用抬頭格式均予取消。

十三、文庫一般一冊收錄一種著作,篇幅小的著作由兩種或若干種組成一冊,篇幅大的著作則分成兩冊或若干冊。

十四、文庫採用橫排、繁體字印刷出版。每冊前置前言、凡例。每種著作仿《四庫全書》提要之例,由編者撰寫《校點後記》,簡略介紹作者生平、著作內容及評價、版本情況,說明其他需要說明的問題。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會辦公室

二〇〇七年二月五日

周禮述註序

坡昔者年及壯始治《周禮》，患其難讀，因求解於今人之所爲註者，亦復惘然，後受註疏以卒業，畧知詁釋；而宏綱微言，則元兄先後是正。丙寅春，使類所聞以爲編，於是本述註疏，搜索儒先以相發明，更以愚見次其先後，修成《周禮述註》若干卷可繕寫。嗚呼！唐、虞之書，根柢數語；夏、商之禮，荒略無徵。然明物察倫，所因所革，聖聖相授，遠有淵原；則求觀二帝、三王所以反本修教之道者，舍是書何適乎？傳其心者，雖存乎人；酌其通者，雖存乎變。而其正大之情，周密之義，如身焉。其血氣之順逆，至於一毛之拔，皆關於心，如治室焉。數計之，書錄之細大幽顯，皆經於意。所謂以天下爲一家、中國爲一人者，雖百世而見之也若揭焉。乃衆說紛羅，或疑信相參，肆其觚排，以爲非聖之書；或借其大意，敷陳上下，如射策之文；或分割諸官，隸屬顛倒。求其切實訓詁，開解支條，自信於心，示信於人者，蓋鮮歟！夫道之大，原出於天，有廢興而無存亡。若禮樂制度，一不講學，則湮失無餘矣。夫子惓惓於斯文之興喪，朱子晚而於《三禮》之文，尤加意者，誠以六經之書，言道者所以崇其知，言禮者所以卑其行。知崇禮卑，致廣大而盡精微，極高明而道中庸，二者都不可偏廢；故斷簡殘編，依遲顧惜。先聖後聖之心遠矣，其爲道存也。然則緣其文，求其義，去其師心是非如前所云者，而原本先聖所以顧惜之意，固不必卑視訓詁，妄指康成爲支離，己爲方員者稟規矩，帆江海者由通津，高下異量，要於屬厭。區區鄙鈍，豈敢自內僭踰之罪？顧奉承師言，庶幾異日就正君子，存一得於千慮，抑亦小人之心哉！

康熙甲申十有一月既朔三日，李光坡序。

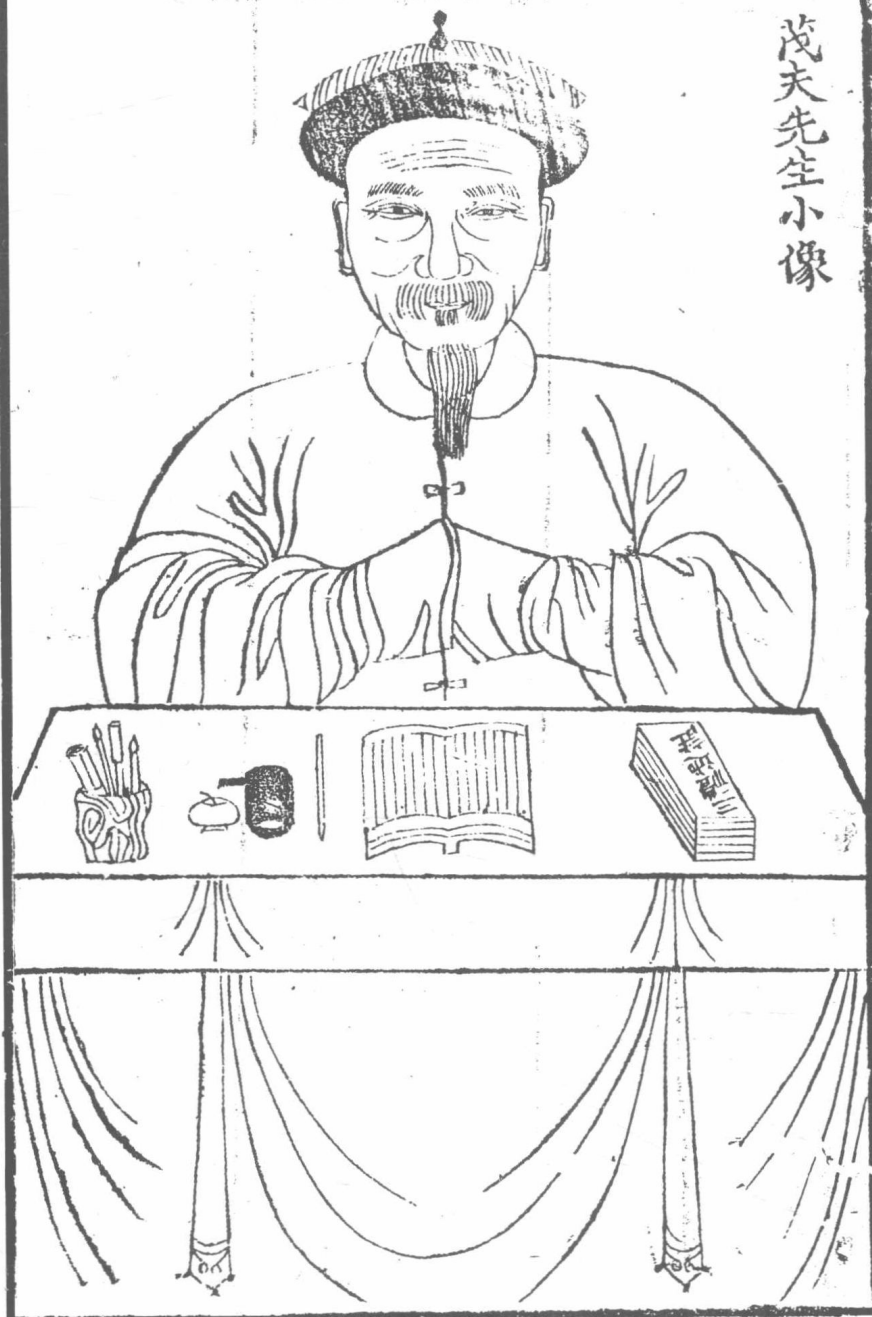


臣光坡屢蒙天語注問。康熙五十四年八月，伯兄宰臣光地假歸陞辭，恭蒙皇上特恩賜聯，感泣之私，不能自己。恭紀八韻，以彰盛典。

皇仁覆育九州英，愚賤何修動聖明？扃戶永思先寡過，投閑將步八沅衡。曩年祇耐青燈苦，末路敢邀雨露宏？仰企楓宸違咫尺，頻煩螭陛注虛名。九天寬大容于奏，御墨褒嘉冒寵榮。半字未經塵乙覽，六龍飛白擲雙行。校書謬探天根奧，隱几兼忘白石情。喜有鴻章長對越，昭回雲漢獻丹誠。

臣李光坡恭紀。

茂夫先生小像



引用姓氏

漢

孔氏安國

子國

劉氏歆

子駿

杜氏子春

賈氏逵

景伯

鄭氏衆

仲師

司農

馬氏融

季長

鄭氏玄

康成

唐

賈氏公彥

韓子愈

退之

昌黎

宋

劉氏敞

原父

公是

鄭氏敬仲

王氏安石

介甫

臨川

劉氏彝

執中

長樂

周子敦頤

茂叔

濂溪

張子載

子厚

橫渠

程子顥

伯淳

明道

程子頤

正叔

伊川

陸氏佃

農師

陳氏祥道	用之	長樂	
謝氏良佐	顯道	上蔡	
李氏觀	泰伯	盱江	
胡氏宏	仁仲	五峯	
王氏昭禹	光遠	東巖	
朱子熹	元晦	紫陽	
呂氏祖謙	伯恭	東萊	
陳氏傅良	君舉	止齋	
張氏栻	敬夫	南軒	
項氏安世	平甫	平菴	
薛氏季宣	士隆	永嘉	
鄭氏伯熊	景望	永嘉	
葉氏時	秀發	竹垞	
黃氏度	文叔		
蔡氏元定	季通	西山	
黃氏幹	直卿	勉齋	
鄭氏鏐	剛中	三山	
史氏浩	直翁	四明	
劉氏迎			
楊氏格	謹仲		
陳氏汲	及之		
李氏叔寶	景齋		
易氏拔	彥祥	山齋	長沙
薛氏衡	平仲		
林氏椅	奇卿		
趙氏溥	蘭江		

李氏嘉會

子華

孫氏之宏

偉夫

王氏與之

次點

樂清

王氏十朋

龜齡

呂氏芸閣

元

吳氏激

幼清

草廬

臨川

毛氏應龍

介石

豫章

丘氏葵

吉甫

釣磯翁

清源

明

何氏喬新

廷秀

椒丘

廣昌

魏氏校

子才

莊渠

徐氏常吉

徹弦

王氏應電

昭明

明齋

國朝

顧氏景范

伯兄光地

晉卿

厚菴

榕村

從子鍾倫

世得

菜園

未詳朝代名號

王氏

陳氏

黃氏

吳氏

梁氏

徐氏

李氏

毛氏

周禮述註後跋

父諱光坡，字耜卿，別號茂夫，王父贈大學士諱兆慶號惟念公第四子。五歲，舉家陷賊壘，賴仲祖諱日燦號漁仲公孝友，率家僮擊破之，一家生還脫難。後與仲叔二父，受學於伯父諱光地謚文貞公，弟兄自爲師友。家世詩書爲業。曾王父贈大學士諱先春號念次公暨王父，家藏經傳子史、先儒格言數十千卷。父成童後，即爛熟十三經、昌黎全集、宋儒性理大全、子史諸書。弱冠，補弟子員，旋食廩餼。不屑屑揣摩時文，小試多奪前茅，而科舉屢見屈抑。父自言草野書生，生堯、舜之世，沐太平之澤，無由報稱，惟是訓勵後生小子，使知敦本實學，爲國家儲人材，庶幾稍盡吾分耳。中年，授徒講學，夜分不倦。父於諸經中，尤專意《三禮》，以爲禮學繁曠紛紜，歷代儒先非無發明；但得失參半，未有成書。而《周官》一經，元聖八百年，經濟具在；乃秦火而後，闕誤益多，信而註者，分門別戶，不能全瑜，殆有甚焉。康熙丙寅歲，父年三十六，於是根柢註疏，博採先儒經解，衷以己意，撰次成裘。猶未敢自信，凡十餘脫稿，至甲申，閱十九載而後訂本。自序列於編端，名曰《周禮述註》。歲癸未，伯父巡撫畿內，蒙對聖祖仁皇帝垂問海內苦學之士，伯舉父“通經博學，終始不息”爲對。上動容，嘉歎“難爲！難爲！”。丙戌春正，父以弟兄久離，北行省侍，都居數月。公卿大夫聞其名，多欲識其面。父自分布衣，謙退不願晉謁。有強而見者，皆服其淹博。朔歲旋里，京江張相國贈詩，有“遺經勤在抱，萬卷讀已破。瀾翻辨三禮，獨唱許誰和”之句。伯父貽詩曰：“後生茂起須家法，我老棲遲望子傳。”乙未秋，伯父假歸陞辭，蒙聖恩御書“道通月窟天根裏，人在清泉白石間”特賜父光坡。丙申歲，與伯父家庭講論禮書。凡鄉族有吉凶嘉禮，必指父，言曰“宜問禮於識禮者”。是年，父修《禮記述註》，三載成；又註《儀禮》，至壬寅冬告成，均以“述

註”名書。父訓份兄弟曰：“吾寒素，書成未能問世，善藏吾稿。或土苴可棄，抑或洩勃可收，則宣城梅公所云‘存與不存，不關刻與不刻也’。”我皇上龍飛元年，命經學大臣總裁纂修《三禮》，知父有遺書，移文福建，謄鈔送館。時份備員刑曹，謹將家藏抄本呈館，以備采錄。嗚呼！父自幼至老，七十年中，手不釋卷，口不絕吟，筆不停書；於《三禮述註》，四十年苦心焦勞，丹青紫墨，點竄塗改，日無間晷，闡幽撮要，疑必晰，誤必刊，無美弗集，實有羽翼聖經之功，安可久秘不登梨棗？今父歿已二十年，兄弟五人，僅份在矣。爰是先刻《周禮述註》，以公寰宇。伏念聖明天縱，德教覃敷，時以學古通經鼓勵天下士，薄海內外，蒸蒸丕化，宿學醇儒，蒐羅爲富，以今準昔，知必瞭然於心目間也。所有親知於父書有微勞者，悉分類附名卷首，不敢專美焉。

時乾隆八年癸亥冬臘月既望，四男鍾份謹跋。