

棋者说棋

● 尹航
自创

围棋死活题

● 尹航 / 著

2

WAL 出版社
WUJIAO PUBLISHING HOUSE

棋奇说棋

尹航自创



尹航 / 著

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

尹航自创围棋死活题. 2 / 尹航著. — 青岛: 青岛出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5552-8186-3

I. ①尹… II. ①尹… III. ①死活棋(围棋) - 习题集 IV. ①G891.3-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第076705号

书 名 尹航自创围棋死活题2
作 者 尹 航
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
策 划 黄 焰 刘海波
责任编辑 田 磊 陈卉敏
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2019年6月第1版 2019年6月第1次印刷
开 本 32开(890mm × 1240mm)
印 张 5
字 数 100千
图 数 200幅
书 号 ISBN 978-7-5552-8186-3
定 价 48.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

本书建议陈列类别: 棋牌类

方寸之间，自由天地

中国当代职业棋手中，擅长创作死活题者屈指可数，而尹航五段称得上是这一领域的杰出代表。他十多年来创作了大量优秀的死活题，其创意之新奇、解答过程之精妙常令人拍案叫绝！部分题目难度之大，即使职业棋手也颇感棘手，因此成为我们训练的宝贵素材。

历代著名棋家都认为，研究死活题能提升棋手的计算能力及实战中对“筋”“形”的敏感度，是增强棋力的有效途径。而今《尹航自创围棋死活题》一套书的出版可谓广大棋友的福音，书中汇集了尹航五段多年来的心血之作，且附有详细的解答过程。棋友们既可以以挑战之心，逐步探索这方寸之间的奥秘；也可在闲暇之时，以轻松的心情赏析精彩的解题手段。相信本书一定能成为读者们的良师益友。

最后，对《尹航自创围棋死活题》这套书的出版表示衷心祝贺，同时也祝愿本书的广大读者棋艺进步！

尹航

自序

拜催稿所赐，这套超级难产的书终于让我“挤出一大管牙膏来了”。

我从2005年开始创作死活题，起因是当时把手头的死活题都做完了，但是还想找题做。这本书比较难的题基本上都是在2005-2009年期间创作的。大约十年前，就有人提议让我将死活题整理后出版，只是当时考虑到自己写作水平有限，于是就此搁置，一晃就是近十年的时间。

在这十年的时间里，承蒙《围棋天地》杂志关照，在《围棋天地》上连载了我近两年的原创死活题，此后也写了很多棋评。回头来看，当时的死活题解说有一些问题，也有答案错误的题目。随着时代的发展，我现在可以通过围棋软件对死活题进行辅助验证，在众多分支中可以指出需要验证的路径，虽然有很多围棋软件验证不到的地方，却也给我提供了不少方便。和十年前相比，我更了解什么样的变化图能够帮助大家理解题目，这让我在题目解答的过程中更加游刃有余。

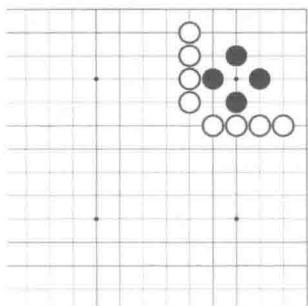
最后要特别感谢崔灿以及当年在聂卫平围棋道场的小伙伴们在题目验证等方面给予的帮助，同时感谢PANDANET公司的软件帮助我进行部分封闭死活题的验证。大家有什么问题的话可以联系我，我的QQ：184199088。

目录

第1题

★★★★☆

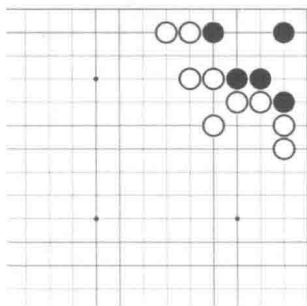
1



第2题

★★★★☆

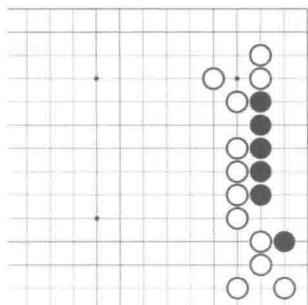
1



第3题

★★★★☆

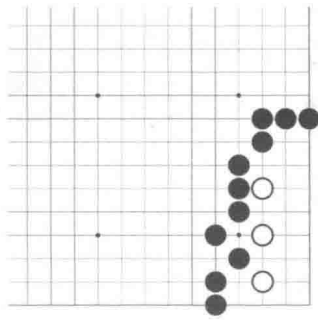
7



第4题

★★★★☆

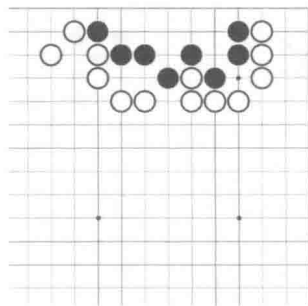
7



第5题

★★★★☆

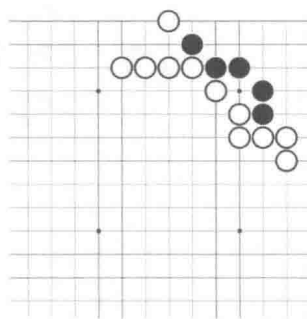
13



第6题

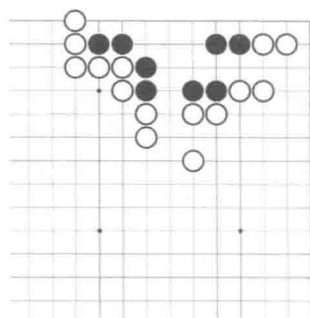
★★★★☆

13



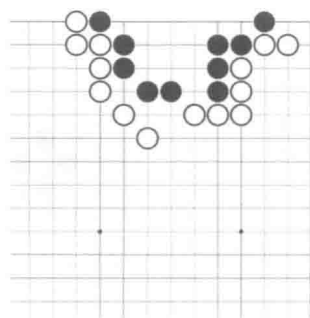
第7题

★★★★☆
.....
19



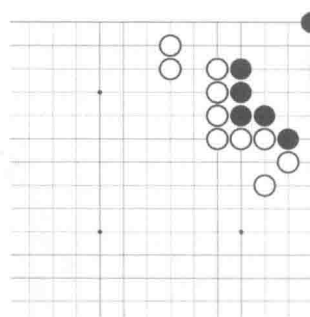
第8题

★★★★☆
.....
19



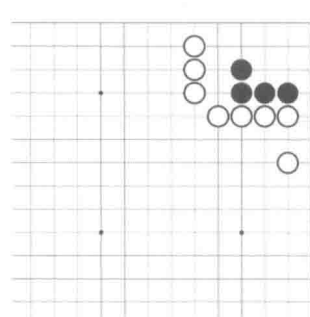
第9题

★★★★☆
.....
25



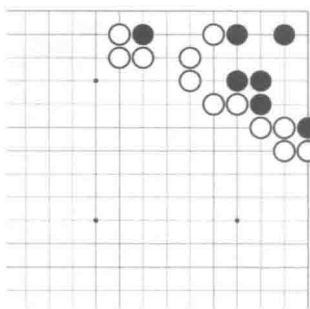
第10题

★★★★☆
.....
25



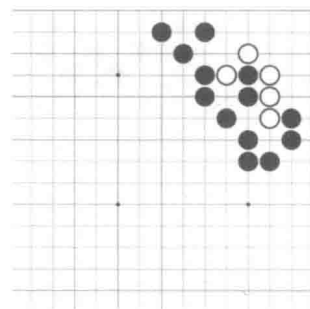
第11题

★★★★☆
.....
33



第12题

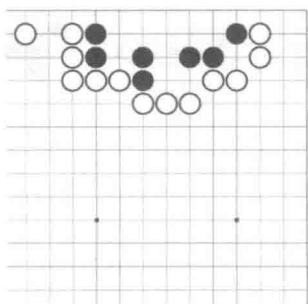
★★★★☆
.....
33



第13题

★★★★☆

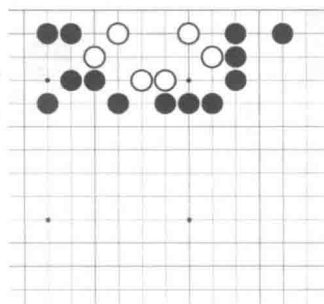
41



第14题

★★★★☆

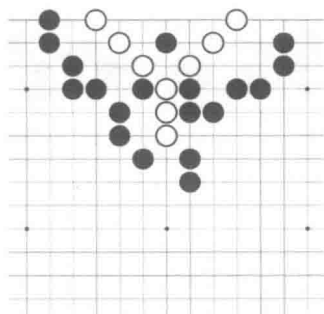
41



第15题

★★★★☆

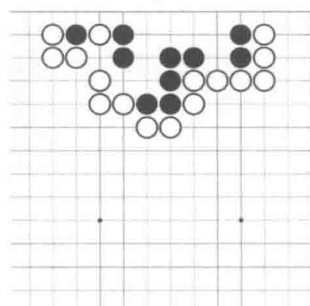
49



第16题

★★★

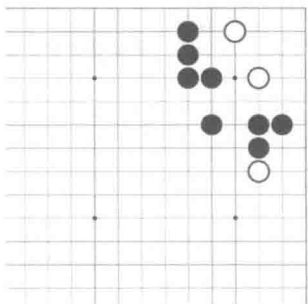
49



第17题

★★★★☆

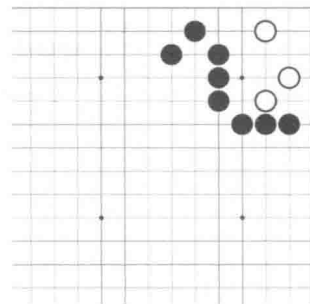
57



第18题

★★★★☆

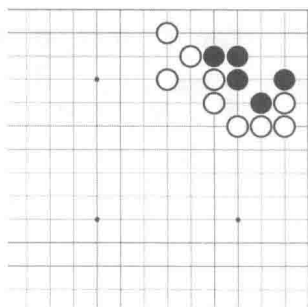
57



第19题

★★★★☆

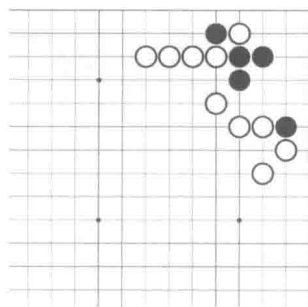
67



第20题

★★★★☆

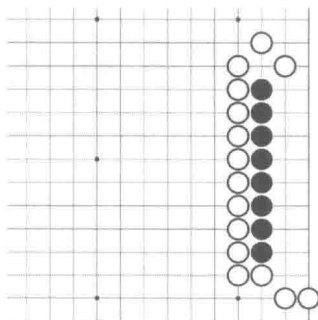
67



第21题

★★★★☆

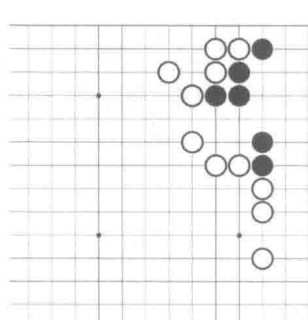
77



第22题

★★★★☆

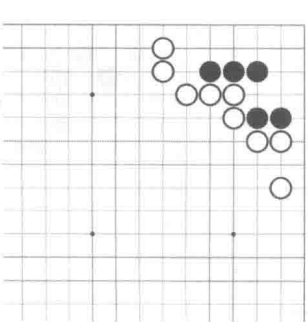
77



第23题

★★★★☆

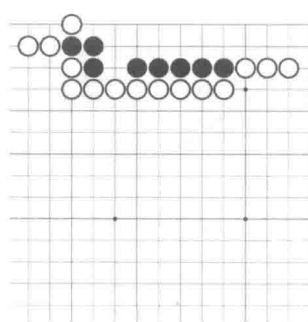
87



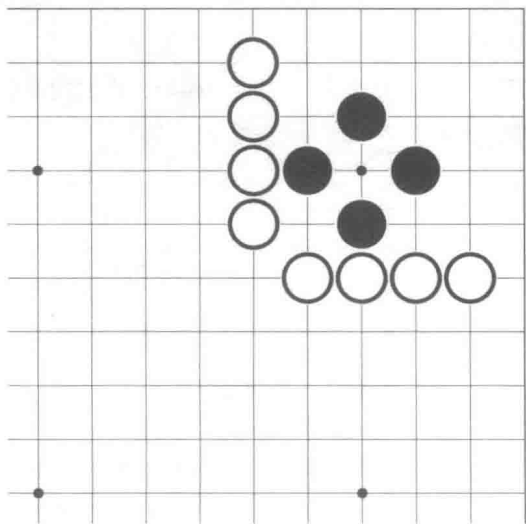
第24题

★★★★☆

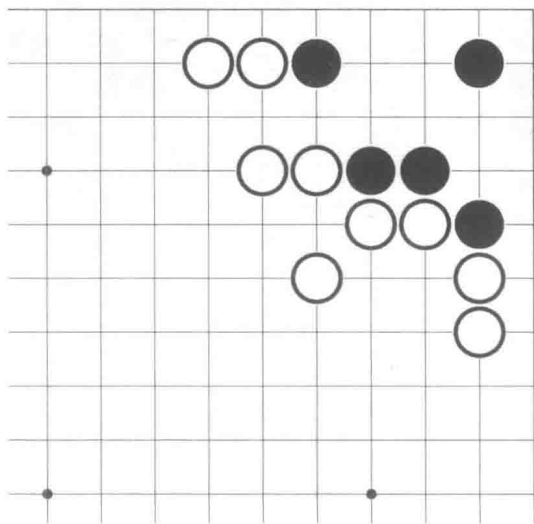
87

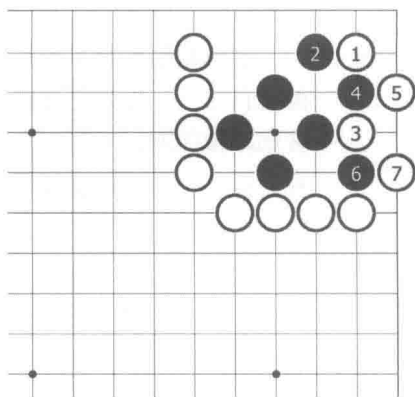


这道题是我最早创作的题目之一，也是创作速度比较快的题目。黑棋左右同形，白棋应该怎样利用这一点？



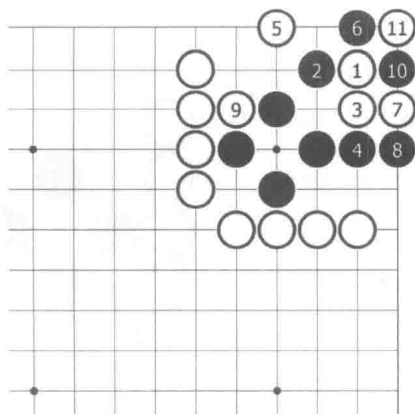
黑棋弹性丰富，白棋需要下点功夫。解答当中有三手劫的变化图，有兴趣的话可以研究一下三手劫与其他劫争的不同。





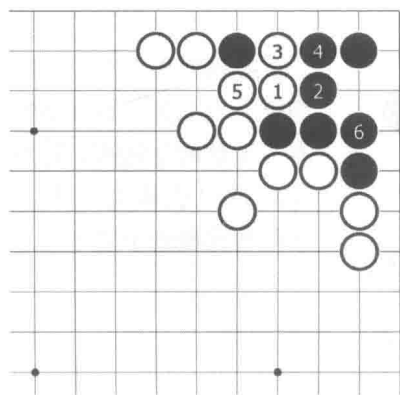
▲图 1 (失败 1)

按照左右同形走中间的格言，白 1 点是最容易想到的下法。黑 2 尖必然，白 3 托将简明形成打劫。



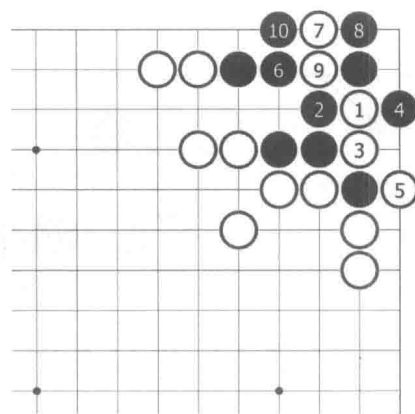
▲图 2 (失败 2)

白 3 长则黑 4 挡住，白 5 以下再怎样努力，也依然是劫争。



▲图 1 (失败 1)

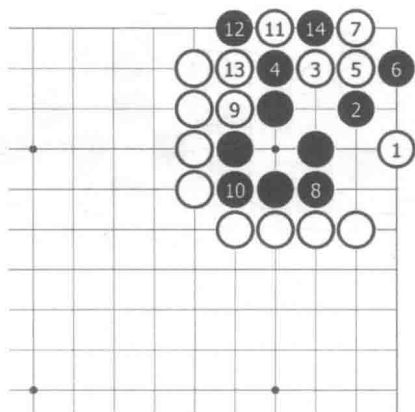
白 1 从外围开始压缩的话，由于黑棋已占据要点，皆不可杀黑棋。



⑪ = ⑨

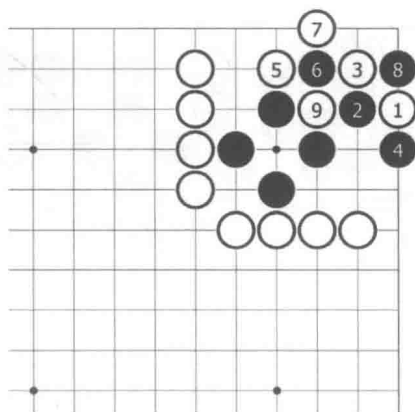
▲图 2 (失败 2)

白 1 靠，黑 2 挡，想寻求净活的可能，白 3 吃掉黑棋一子后，黑棋死。



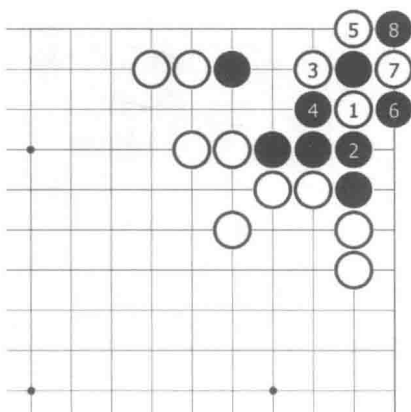
▲图3 (失败3)

白1小飞，黑2做出眼形。
白3点后爬虽是最强的下法，至
黑14，依然是劫争。



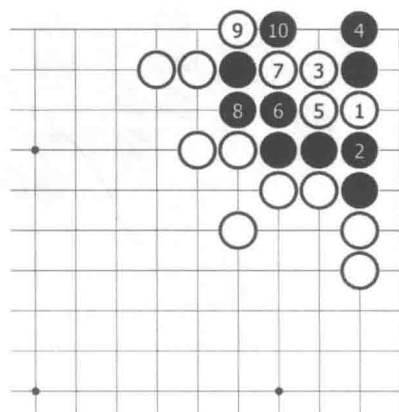
▲图4 (失败4)

白1大飞也不佳。黑2尖之
后，白棋已很难杀黑棋。白3扳
后再白5托做劫已是最强下法，
对白棋来说，成为劫争不能满意。



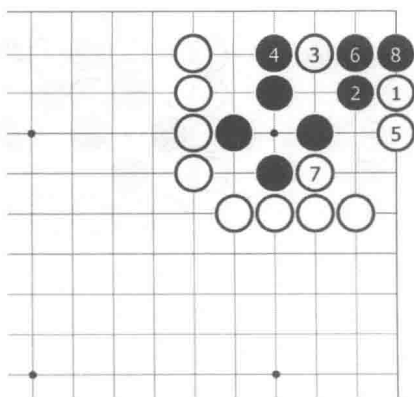
▲图3 (失败3)

黑2粘，白3扳试图做劫，
黑4的下法过于老实，至黑8，
白棋如愿做成打劫。



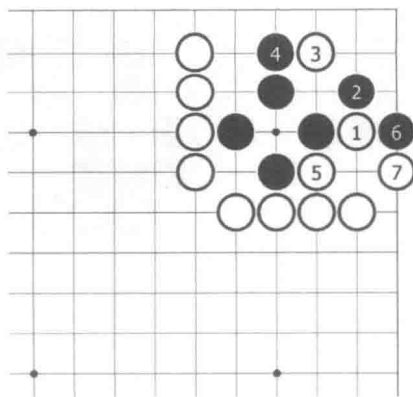
▲图4 (失败4)

黑4立强手，至黑10，由于
气紧白棋无法直接连回。



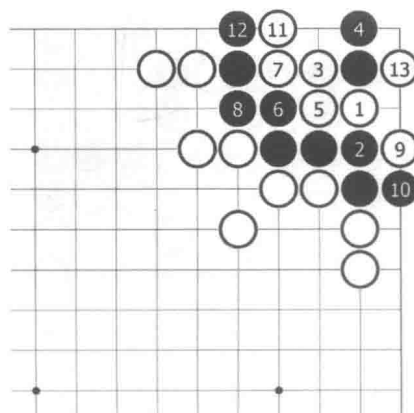
▲图 5 (失败 5)

白 3 点试图净杀黑棋，黑 6 冷静回守已成为净活。



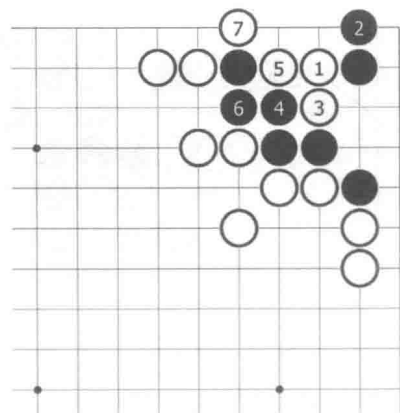
▲图 6 (失败 6)

白 1 托，黑 2 挡住即可。以下白 3 点后再白 5 挤，形成劫争，白棋依然失败。



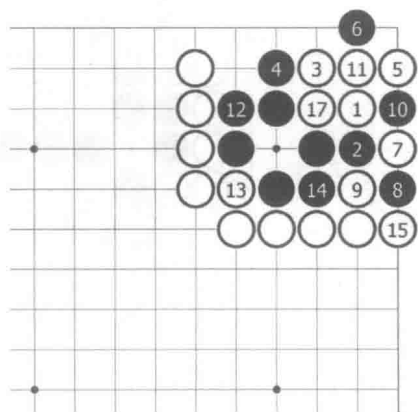
▲图 5 (变化 1)

白 9 扳又是强手，但黑棋有利地缓一气劫并不是最佳结果。



▲图 6 (变化 2)

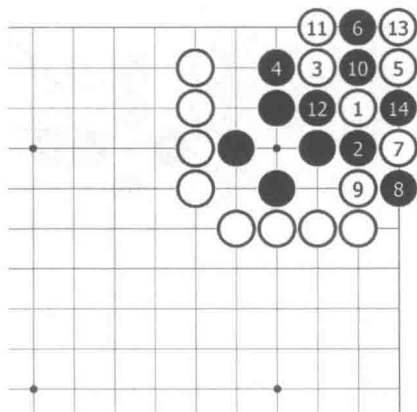
白 1 靠方向正确。由于黑棋气紧，黑 2 立已不能成立，白 7 渡过，黑棋死。



16 = 7

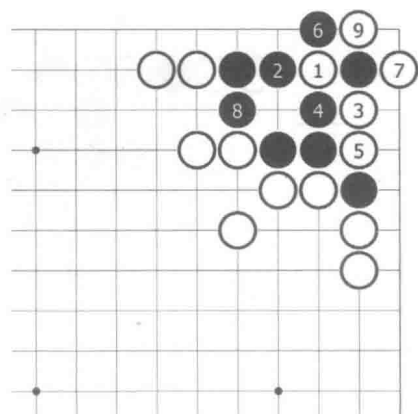
▲图7 (失败7)

白1点后再白3尖是杀黑棋的入口。白5虎后7位扳，看似可以利用气紧杀黑棋，实则不然。



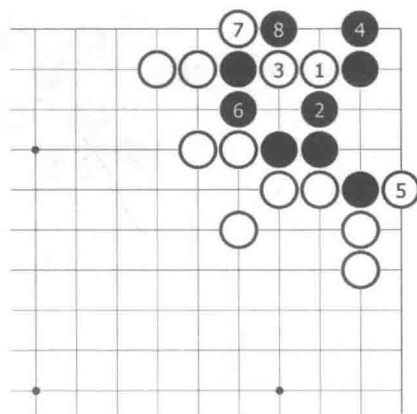
▲图8 (失败8)

黑10挤是好棋，通过弃子的方式避开了白棋聚杀的陷阱，至黑14形成打劫，白棋不行。



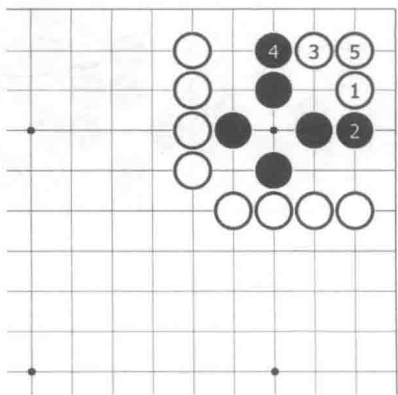
▲图7 (变化3)

黑2顶的抵抗不够强，白3再扳即可，以下至白9，形成两手劫。



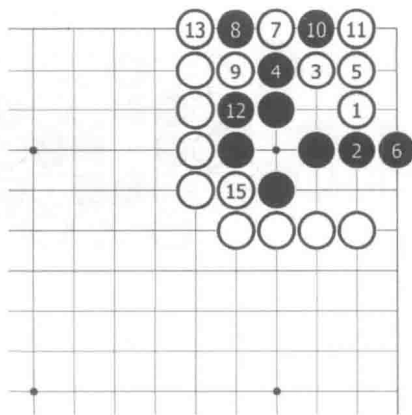
▲图8 (失败5)

黑2顶考验白棋一下。白3连回过于着急，黑4立后，黑棋活棋。



▲图 9 (正解 1)

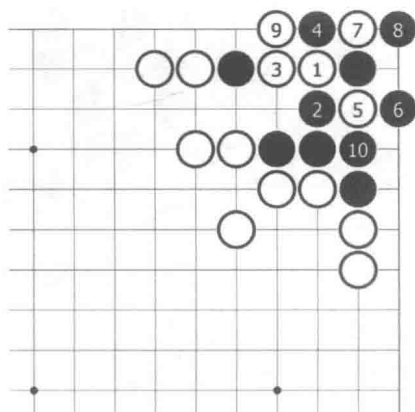
白 5 团才是真正的妙手，此着也正符合左右同形走中间的格言。



14 = 7

▲图 10 (正解 2)

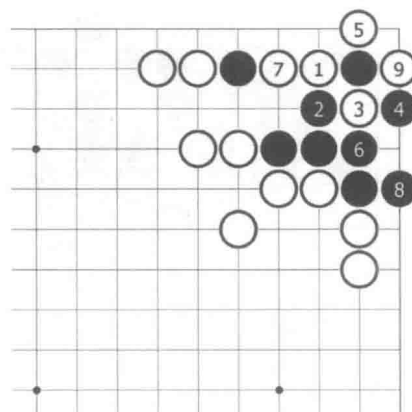
无论黑棋从哪边行棋，白棋都可以白 7 扳后再 9 位打的紧气手法，使得黑棋无法做出中央的眼位，黑棋净死。



11 = 7

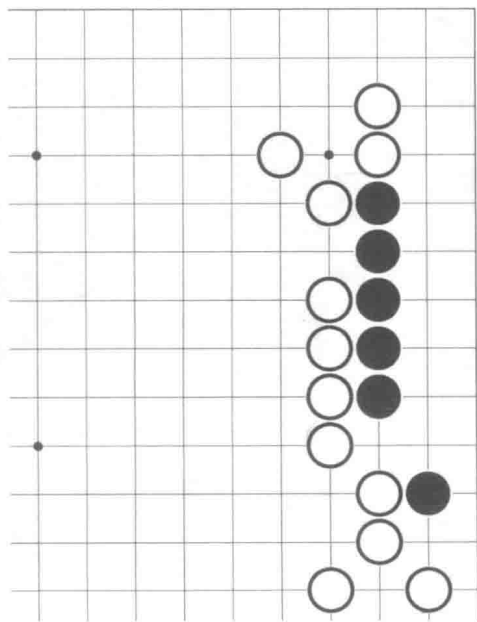
▲图 9 (变化 4)

黑 4 看似也可行，白 5 断后白 7 扑是强手。至白 11，形成了少见的三手劫。

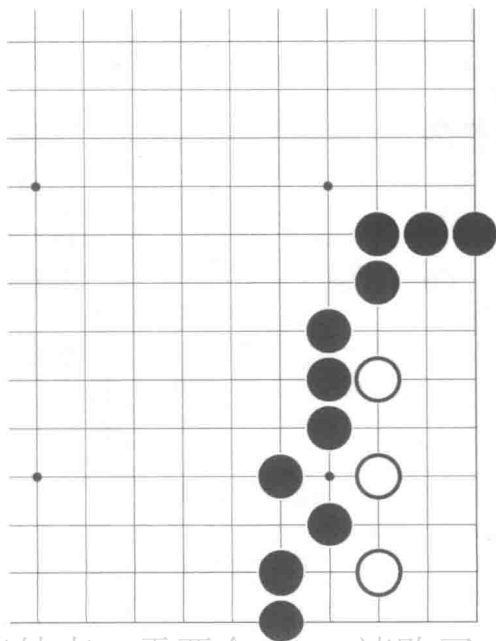


▲图 10 (正解)

白 3 断，命中黑棋的要害。黑 4 无论打在哪边，结果都将成为两手劫。



“三路沿边有六子是活棋，三路沿边有四子是死棋”是常见的死活常识。本题的棋形为五子沿边，外带小尾巴一个，从棋形上看不是死形。虽说普通下法难以奏效，然而现在白棋依然有威胁黑棋的强手。



这道题从一开始我以为只有缓一气劫，拿给崔灿看的时候，他指出了我看错的一路虎。“敌之要点既我之要点”都没有注意到，这确实可以说是我个人的盲点。