



亚洲歌坛皇后
邓丽君的美丽与哀愁

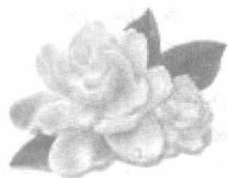


最甜最美 邓丽君

陈 彧◎著

最甜最美邓丽君

——亚洲歌坛皇后邓丽君的美丽与哀愁



陈 彧◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

最甜最美邓丽君 / 陈彧著. — 北京: 北京时代华文书局, 2018.9
ISBN 978-7-5699-2587-6

I. ①最… II. ①陈… III. ①邓丽君 (1953-1995) — 传记 IV. ①K825.76
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 211967 号

最甜最美邓丽君

Zuitian Zuimei Denglijun

著 者 | 陈 彧

出 版 人 | 王训海

责任编辑 | 石乃月

装帧设计 | 武晓强

责任印制 | 刘 银 姚建坡

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 三河市天润建兴印务有限公司 13803225246

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880mm×1230mm 1/32 印 张 | 10 字 数 | 200 千字

版 次 | 2019 年 3 月第 1 版 印 次 | 2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-2587-6

定 价 | 58.00 元

版权所有, 侵权必究



前言

有个女孩，名叫诗意

邓丽君之歌：

一个女孩名叫诗意，心中有无数秘密。因为世上难逢知己，她必须寻寻觅觅。她以为她脸上没有露出痕迹，在她的脸上早已经写着孤寂。

世上不只有一个邓丽君，小邓丽君、模仿邓丽君，都是邓丽君的化影。这些非邓丽君们，虽然鲜有邓丽君的光辉，但

也活着邓丽君的神采，让人恍惚觉得，邓丽君，不仅没有离去，反而就在身边，还幻化成成百上千种桃花面。去年今日此门中，桃花依然笑吟吟。

只是，总觉得，如果邓丽君真的重来世间，那么，她，不该是以邓丽君的名义活着，也可能不会再造邓丽君的神采。邓丽君的一生，她做得十分完美，不需要再进一步精描细画，更不需要感天动地的篇外诠释。

邓丽君的再生、再现，该是一场漫不经心的浪漫，有可能会是一种历久弥新的甜蜜情缘。她，可能是路过的一曲轻风，虽然撩起你耳边的碎发，但却不扰乱你的心境。她，可能是天边的一朵彩云，不遮你的阳光，只会给你浪漫的想象。她，可能是篱笆边的一束鲜花，身上没有明棘暗刺，却可以送你一路芳香。

就在你身边，却不用你费神去招待，也不会受到你的热情干扰。这，才该是邓丽君，是邓丽君的再生，再现。她不是明星，不需要粉丝，也不需要四处奔波。她是闲花照水，她是静谷兰香。她今生的优雅，很自然地，让人们想到她来生的诗意。

只是，这性格的诗意，到底能否掩盖她此生的失意？错过的爱情，会否有一枚，她愿意用来生承诺？就像那个浪漫的爱情故事，今生擦肩，来世再见。

从前的从前，山泉边，有一对少女少男。男孩子，行为野

蛮，女孩子，花香娇软。男孩子身背弓箭，肘架苍鹰，一副行者的风范。女孩子鬓插珠花，裙带娉娉，有一种贵小姐的骄傲。偏偏对视的一瞬间，二人双双中丘比特之箭。然而高低贵贱，一见钟情无法继续缠绵，不用天分地裂，两人已经走成左右两岸。

几十年一晃而过，命运有了另一种结果，男人发疯一样想要弥补当年的错过。女人却镇定自若，继续过自己的小生活。女人捎信来说：今生，只想错过，来生，请你补过。不要来认我，我只要这个承诺。读信的瞬间，男人看到了丘比特。男人回信说：我会从你住的乡村酒吧走过，我不会认你，但会请人散发玫瑰九十九朵。

我从你身边走过，但请你不要认我。你从我身边走过，我也不会去辨识你。来生的圆满，需要今生的错过，残忍地错过，却又浪漫地错过。秋水长天的精彩，不如长河落日的结束。

人生，其实就是一场错过。后悔的人，一生都活在翻江倒海、颠倒乾坤的弥补中。而无悔的人，也会带着鲜花美酒走回记忆，不是去悔过，而是去预约。此生错过，再见你，请不要认出我，来生，在最美好的时光里，请让我们轰轰烈烈地相爱吧。

如此错过，不是失意，该是诗意。正像前面的邓丽君之歌，其实不是“一个女孩名叫诗意”，这个女孩的名字，叫

“失意”。失意，太伤悲，诗意，又太虚幻。两个放在一起，意义上的异曲，经过同工的锻造，却格外别致。

邓丽君，不就是一个失意的诗意女孩吗？



个人资料

原名：邓丽筠

英文名：Teresa

民族：汉族

生日：1953年1月29日 周四 壬辰年腊月十五日

星座：水瓶座

血型：O

属相：龙

身高：1.67m

体重：47kg

形体：82 60 91

籍贯：河北省大名县邓台村

出生地：台湾省云林县褒忠乡田洋村

家庭成员：父母和兄弟（邓爸爸：邓枢；邓妈妈：赵素桂；大哥：邓长安；二哥：邓长顺；三哥：邓长富；五弟：邓长禧）

称号：天才歌手、学生情人、军中情人、演歌女王、有线女王、永远的邓丽君、华人最伟大的歌手、永恒的歌后、亚洲天后

性格：亲切、诚实、天真、坚强、爱心、随和

语言：普通话、粤语、闽南话、山东话、上海话、印尼语、英语、日语、法语、马来西亚语等

优点：腿形修长、宛若天仙

烦恼：担心发胖

职业：歌唱家、艺术家、慈善家

签约公司：宇宙、台湾丽风、香港乐风、海山、香港宝丽金、日本宝丽金、Taurus（日本金牛宫）

出道年代：1967年9月·中国台湾 1974年3月·日本

喜欢的颜色：紫色、桃色系列

喜欢的舞蹈：DISCO

喜欢的运动：网球、羽毛球

喜欢的服装：网球装、牛仔服

喜欢的香水：青草香型

喜欢的饰物：项链、戒指

喜欢的珠宝：钻石

喜欢的玩具：洋娃娃

喜欢的收藏：自己的新闻剪报

最贴身首饰：左手的玉镯

喜欢的动物：小松鼠（小动物）、海豚（大动物）

喜欢的花卉：玫瑰花、丁香花、夜来香

爱好趣味：听音乐、品尝美食

休闲方式：一个人冲杯茶听音乐

喜欢的书籍：《日瓦戈医生》

最大愿望：念书、交男朋友

儿时理想：当护士

慈善关怀：老人和儿童

喜欢的蔬菜：空心菜

拿手菜肴：炒空心菜

喜欢的口味：辣

喜欢的食物：猪脚，辣的食物都爱吃

喜欢的饮料：香吉士

觉得最苦的食物：苦瓜

觉得最甜的食物：羊羹

喜欢的建筑：小木屋

喜欢的城市：香港、金门

最难忘的风景：槟城

最难忘的演出：马来西亚

最喜欢的旅馆：印度尼西亚、新加坡旅馆

最喜欢的地区：新加坡、金门

最难忘的事：第一次上台视群星会忘词

流泪唱的歌：《再见，我的爱人》《空港》《ふるさと
はどこですか》《つぐない》《あなたと共に生きてゆく》
《爱人》《時の流れに身をまかせ》《梅花》

喜欢的老师：初中级任老师

最信任的人：爸妈

最感谢的人：家人，尤其是父母

最难忘的人：小学同学

撒娇的对象：哥哥

生气的对象：经理人

喜欢的电影：《乱世佳人》

喜欢的影星：劳勃·瑞福

喜欢的歌星：戴安娜·罗斯

最崇拜人物：南丁格尔

最羡慕的美人：西施、林黛玉

最怕的人：蛮横无理的人

最怕的歌：肉麻的歌

最怕的动物：老虎、蛇

最怕的电影：恐怖片

最怕的食物：鳗鱼

最怕的问题：问年龄

最头痛的事：背书

最喜欢打听：她的歌是否流行、男歌迷的年龄及婚否

最喜欢的手势：V字手势

最长来信：十五页

最短写信：六十个字

初恋年龄：八岁或七岁

最初赚钱：十二岁

最大财富：十亿个掌声

最甜最美  邓丽君



序曲
何日君再来

邓丽君之歌：

好花不常开，好景不常在，愁堆解笑眉，泪洒相思带，今宵离别后，何日君再来。喝完了这杯，请进点小菜。人生难得几回醉，不欢更何待。今宵离别后，何日君再来。

廿年生死两茫茫，不思量，自难忘。你的妈妈，已经等不来你在小轩窗梳妆；你的歌迷，也只能在明月夜，听你的绕梁余音；而你的那些情人们啊，“爱着你的人，错过你的魂”的人们啊，还能怎样，你已经飘然而去，一如淡云轻风，他们，

也只能悠然长叹，对着残红蜡泪，向着往事回想，回想你的低眉秀目，回想你的浅吟低唱。

那一年，成了多少人的旧梦殇，那一年，成了多少旋律和妙词的绝响！明镜，照尽古人照新人，早已经忘记了你的容颜；冷雨凄清，催开了春花，又送走了秋华，把那随水而逝的浮萍，葬在冰冷之下。可是你，魂是柳绵吹欲碎，声音依然绕天涯。

你的朋友们还在惦念着你的曾经，你的粉丝们正重新再造你的辉煌。旧梦成恶，波澜促惊，新生影像，成为永恒。那些脍炙人口的歌曲，被歌迷们口口传唱，而后代的歌手，又用翻唱经典的方式，对你，对你这一代歌后，致敬，致爱。

一如王菲，也在你一夕归去后，做了《菲靡靡之音》，意图穿透生死的界限，漫洒时空的忧伤，于最清寒处，向你，献上后辈人的一记温馨。于我们，则更多一分惆怅，更多一分凄楚，甚至还有一抹掩饰不了的绝望：你真的就这样走了吗？

如果你还在，那么六十大寿，你准备怎么过呢？静默如水的你，是否会和三五知音，载酒寻梅，举杯邀月，悄然一度你的花甲春秋？不，你的人生里没有花甲！你不需要华发，你不应有鬓殇！所以，你将自己定格在了年轻的娇美和靓丽上，对你的歌迷，你，付出了生命的残忍。

你是碧桃天上栽和露，而你的歌迷，却只能独自凄凉，无语对斜阳。歌迷何愿如此，于是，就选择最热闹也最华丽

的方式，纪念你。炫彩的舞台，重量级的明星，喧闹的歌迷。王菲在舞台上隔空与你对唱。隔的，是空，是空，是没了你的空；唱的，是你，是你，是你留下来的永恒。可是听的，又哪里有你呢？真正的怀念，在喧闹里反而平添忧伤！

星淡淡，月满满，不知天上宫阙，今夕是何年？

你已经乘风归去，住在那琼楼玉宇，是否还回看人间？是否能收到歌迷们的思念？人间月满西楼，天上是否依然冷清秋？你是否与嫦娥共游，或者也起舞弄清影，共话别愁？

嫦娥尚可说：别了，人间，别了，我的后羿。可是你呢，纵有葡萄美酒，纵然花前月下，你又能说出谁，说出谁，来填补你的愁怨？在人间，你，你和你的他，又有几度共缠绵？这飞升后的孤单，抵不过人间的寂寞！

“甜蜜蜜”，是唱给别人的恩爱，“美梦中的情人”，是幻想来的风花雪月。虽然，你也曾经遇到“偷心人”，把酒言欢，相见恨晚，可是还没等你们来得及“造一座爱情的城”，你与那“偷心人”，不是天上人间，就是各奔东西，让你“无语问苍天”。当你再站上舞台，再唱响思念，已是旧梦不如昨，唯有泪千行。终了，你也没能做一个男人背后的女人，在爱人出门前，以小妇人的口吻，心心念念，唠叨一串：“路边的野花你不要采”。

这是你的幸运，还是你的不幸？你不用担心人老珠黄，不用再忍受一处相思，两处闲愁，也不用再忧虑山盟海誓之

后的背叛。人生，于你，戛然而止，而你，去得干脆利落！难道就因为我没有留恋，就不曾人间流连？

人间四季依然风光好，歌舞升平还在金翠楼台。可你是否知道诗情画意虽然美丽，你的歌迷们，心中只有你。只有你，可你，却带着对爱情的绝望，带着对婚姻的慵懒，连嫁衣也没来得及穿，就远上玉蟾，游弋冰盘。

我和你，是隔了若干个春秋的。可只听你的歌，也能触摸到你的晶清和你的娇柔。你清淡如初，冰纱遮面，是连碧烟丝袖，也不愿意沾染红尘冷露的了。至于暗卜春心，争奇斗艳，于你，也成了一种实实在在的负累。因此，你不曾有一点关于人间的缠绵。

可是，你可知，你可知，有多少人独坐黄昏时，有多少人于云沉雨散后，有多少人在春悄悄夜迢迢，蓦然想起你，想起你的清纯，想起你的高贵，想起你的淡雅，想起你那倾城倾国的好声音。

没有人真的相信你走了，如果你真的走了，也是天使完成任务后的回归。正像你儿时，邻居们当着你母亲的面对你的赞誉：这个孩子，是天上的仙女来下凡报恩了。可是你是否知道，你的母亲，直到你离去后多年，还依然泪眼涔涔，心有不甘，叨叨念念：我宁肯你不这么优秀，也不愿意你就这么报完恩就一走了之，留下我，一个人冷冷清清。

如果你真的移居天上宫阙，那么你应该能收到这人间的