

# 安持人物琐忆

陈巨来 著

孙君辉 编



上海书画出版社

海外借

# 安持人物琐忆

陈巨来 著  
孙君辉 编



上海书画出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

安持人物琐忆: 修订精装版 / 陈巨来著. —上海:  
上海书画出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5479-1975-0

I. ①安… II. ①陈… III. ①回忆录—作品集—中国—当代 IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 037471 号

---

## 安持人物琐忆(修订精装版)

陈巨来 著 孙君辉 编

---

特邀编辑 陆 灏  
责任编辑 王 剑 王一博  
审 读 茅子良 王 彬  
责任校对 朱 慧  
装帧设计 刘 蕾  
技术编辑 顾 杰

---

出版发行  上海书画出版社  
地址 上海市延安西路 593 号 200050  
网址 www.shshuhua.com  
E-mail shcpbh@online.sh.cn  
排版 南京展望文化发展有限公司  
印刷 上海盛隆印务公司  
经销 各地新华书店  
开本 889×1194 1/32  
印张 10  
版次 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

---

书号 ISBN 978-7-5479-1975-0  
定价 98.00 元

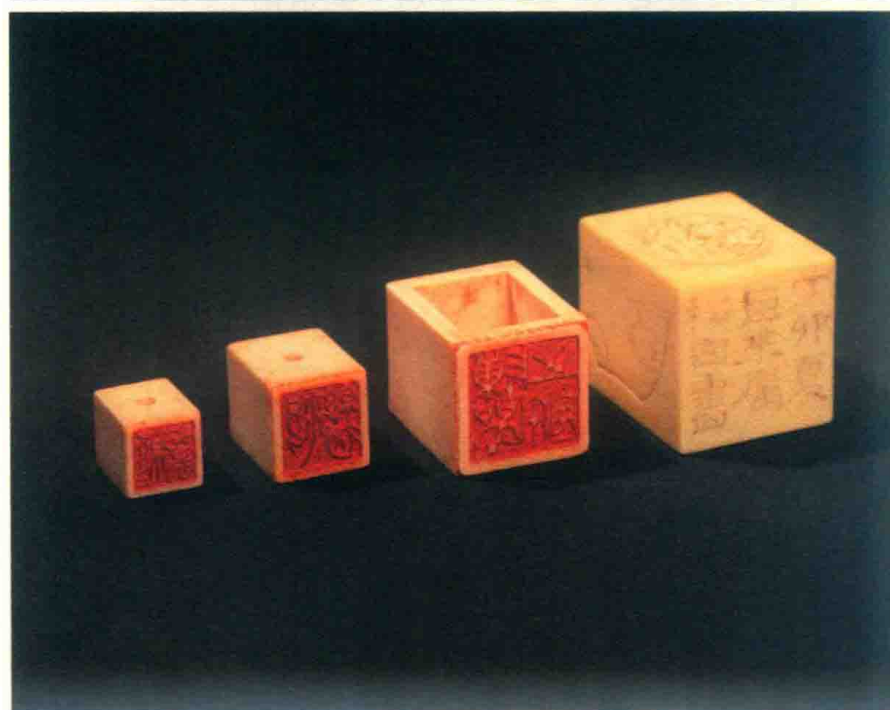
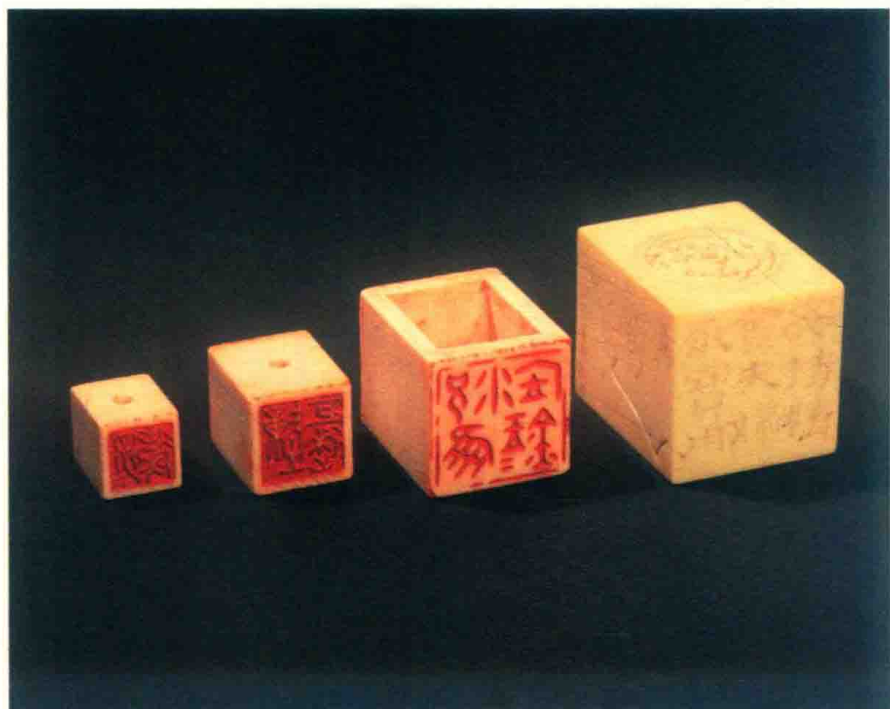
若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系



陈巨来（1905—1984），原名鼐，字巨来，后以字行，别署安持，斋名安持精舍。幼承家学，篆刻初从嘉兴陶惕若，1924年拜一代宗师赵叔孺先生为师。巨来治印，承继秦汉，大气磅礴，而在“元朱文”上得心应手，造诣尤深。自张大千在香港为其辑定印行《安持精舍印存》后，陈巨来篆刻艺术蜚声海内外，作品得到金石收藏家的珍视，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。



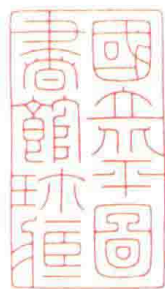
陈巨来与夫人况绵初



陈巨来治自用印及夫人况绵初印  
边款为“安持精舍夫妇永宝用”



大风堂珍藏印



国立北平图书馆珍藏



湖帆七十后作



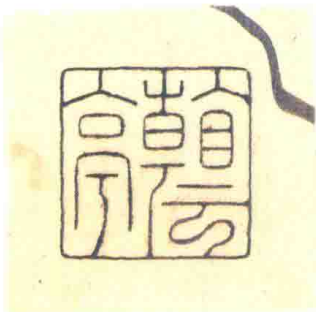
画到梅花不让人



游手于斯



待五百年后人论定







陈巨来梅花小楷集句成扇



陈巨来小楷集句成扇



溥心畬《仕女图》



张大千画赠陈巨来《童心图》



吴湖帆潘静淑画赠陈巨来《花卉》

劫或三友

因

有の賢

先松后写

竹三麻四十

年风雷

理百劫狂

可现来晖

巨画松竹梅是金三景行記

七景松竹梅是金三景行記

巨画松竹梅是金三景行記

巨画松竹梅是金三景行記

巨画松竹梅是金三景行記

安得持善以的甲南ハク親を魚松ニハ色為行玉ハ欽佩也南之守也

後三言云云松竹梅也

吳待秋



巨画松竹梅是金三景行記

墨濡蒼茫飛登在離江海月兼湖平携来八幅  
無多地高者致良致張齊  
是見以流竹尔為瑞苦根春潤墨吹即疎陶秀體清  
特一飽題之也坤二月八日傳原并瑞

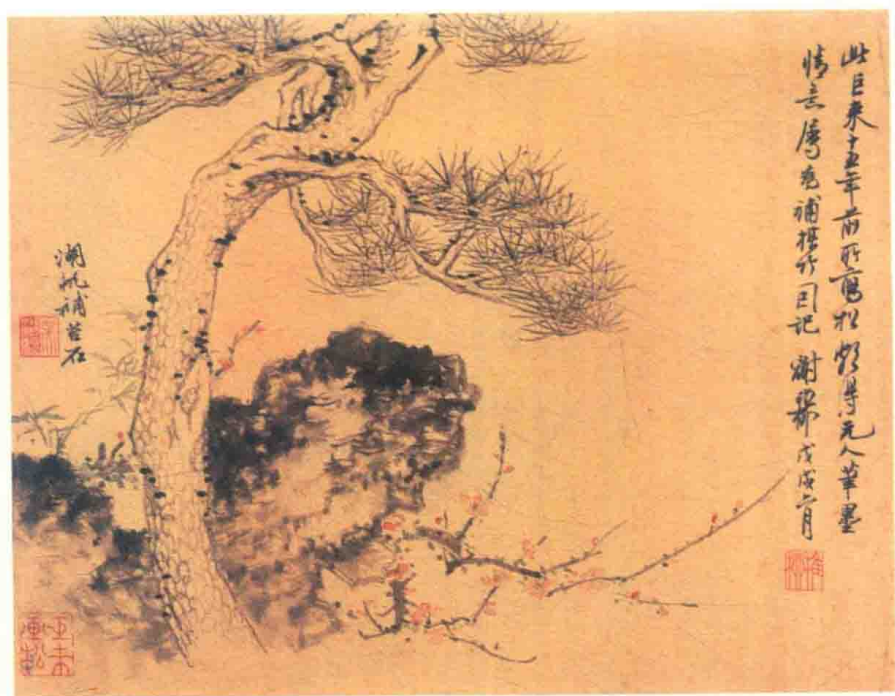
廉衣春日月慶壽生吳湖帆補梅一稿

安得持善以的甲南ハク親を魚松ニハ色為行玉ハ欽佩也南之守也  
見三景之三友高時雅宜不雅忌新好之也玉行門中  
夫人與之深厚于流竹梅松合之三友之聲也志 劉 吳湖帆

吳湖帆

吳湖帆

陈巨来画松，吴待秋、吴湖帆补竹梅



陈巨来画松、吴湖帆补石、谢稚柳题记

巨來吾第為平治六面印刻象牙若畫澄石尤以君子豹變一印  
 勅書勅辭泉易金石  
 為精佳倉勁旋出舊楮索寫聯帖乃集學山碑字數語易之

時丁卯三月十九日臣晉 第二十五三歲初度兼以祝  
 長年也  
 臣上柳農文

袁克文篆书对联





陈巨来《安持人物琐忆》手稿