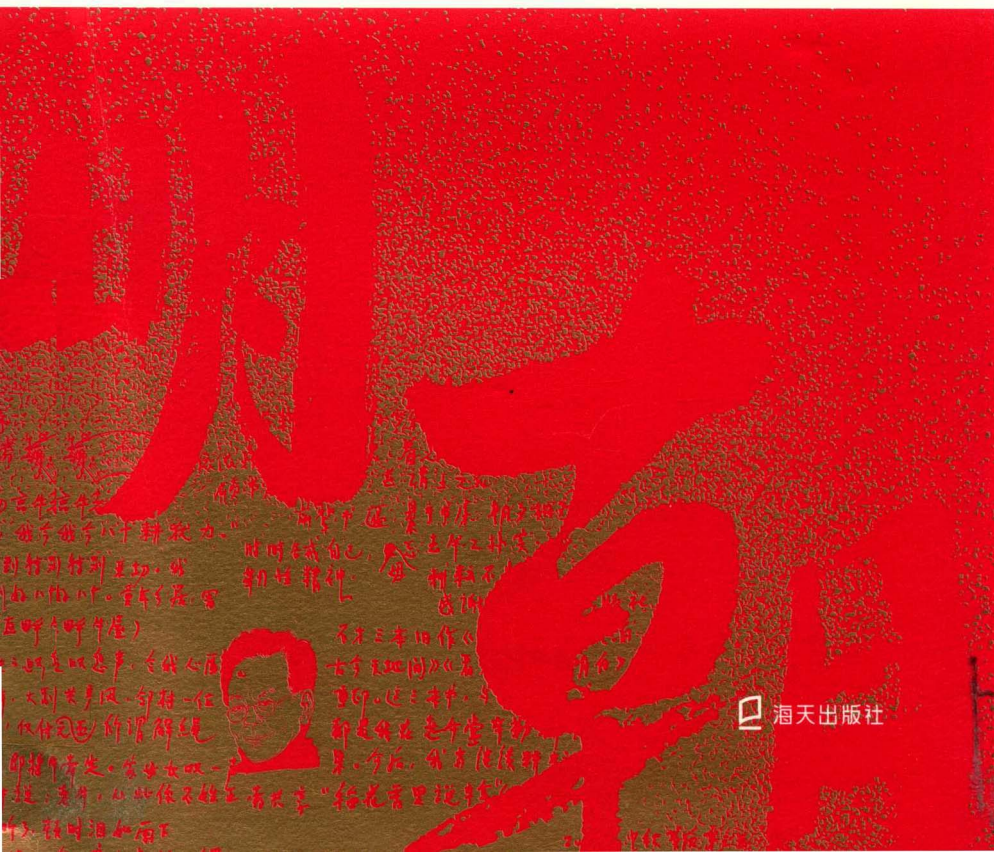


· 王春瑜文史精华 ·

# 看了明朝 就明白

王春瑜 著




海天出版社

· 王春瑜文史精华 ·

# 看了明朝 就明白

王春瑜 著

 海天出版社  
· 深圳 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

看了明朝就明白 / 王春瑜著. — 深圳 : 海天出版社, 2019.4

(王春瑜文史精华)

ISBN 978-7-5507-2602-4

I. ①看… II. ①王… III. ①杂文集—中国—当代②  
随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第019660号

## 看了明朝就明白

KANLE MINGCHAO JIU MINGBAI

出品人 聂雄前  
出版策划 于志斌  
责任编辑 韩海彬  
责任技编 梁立新  
责任校对 万妮霞  
装帧设计 龙瀚文化

---

出版发行 海天出版社  
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 ( 518033 )  
网 址 [www.htph.com.cn](http://www.htph.com.cn)  
订购电话 0755-83460397 ( 批发 ) 0755-83460239 ( 邮购 )  
排版制作 深圳市龙瀚文化传播有限公司 0755-33133493  
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/32  
印 张 7.75  
字 数 147千  
版 次 2019年4月第1版  
印 次 2019年4月第1次  
定 价 41.00元

---

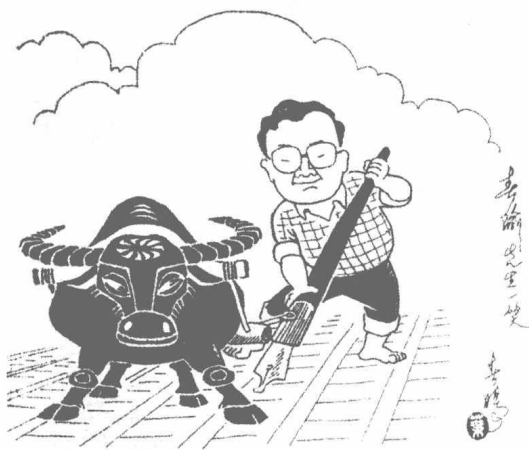
版权所有, 侵权必究。

凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。





王春瑜漫画像 丁聪画



王春瑜漫画像 叶春旻画

## · 自序 ·

陆放翁有诗曰：“勿言牛老行苦迟，我今八十耕犹力。”读此诗，我感到特别亲切。我属牛，今年刚好八十。童年乡居，曾与牛同居一屋（敝乡直呼牛屋），深夜，老牛之叹息声，令我心酸。一九五八年，大刮“共产风”，邻村一位生产队长，仅付五元所谓解绳费，即将牛牵走。家母长叹一声，对牛说：老牛，从此你不姓王，姓公了！老牛听了，顿时泪如雨下，家母连连叹息，家父赶忙又喂了老牛一些草料，才只好与它依依惜别。我珍视、眷恋老牛，颜书斋曰老牛堂，遂请王元化前辈书匾，悬于书房，朝夕相对。时时告诫自己，毋忘老牛之朴实、韧性精神，耕耘不止。

感谢深圳海天出版社，将不才四本旧作《续封神》《漂泊古今天地间》《看了明朝就明白》《新世

说》重印。这四本书，与我的其他书一样，都是我在老牛堂辛勤耕耘的结果。今后，我当继续耕耘，与读者共享“稻花香里说丰年”的喜悦。

2017年中秋节后第三天

于老牛堂



# 序

2004年，我在京中一次文友的聚会上，与武汉作家、以出版长篇历史小说《张居正》享誉文坛、近日更荣获茅盾长篇小说奖榜首的熊召政先生聊明史，甚投机，便脱口而出：

“我要写一部明朝的书，书名就叫《看了明朝就明白》。”素以捷才见称的熊先生立即说：“好啊！我也要写一部书，书名就叫《看了明朝不明白》。”我俩不禁哈哈大笑。

这是开玩笑吗？否。

我国史学界习惯上把1840年作为中国近代史的开端。但西方史学界认为明朝的建立，就标志着中国近代的开始。要了解中国，就要首先了解中国近代。因此，研究中国明史，在西方成为一门显学。20世纪80年代初期，美国驻华大使恒安石，曾请中国社会科学院历史研究所科研处邀专家给他开一批明史参考书目，后来找到我，就是由我开的。从明朝中叶开始，西方已开始逐步走上工业化的道路，酝酿着掀起第

一波全球化浪潮。而当时的明朝在忙什么呢？读者看了本书的《朱棣制造的政治泡沫》就会明白，虽然我们在航海技术上，本来在全世界都居于领先地位，但皇帝以天子——老天爷的天字第一号骄子自居，把宣扬封建专制王朝的国威看成是头等大事，不知浪费了多少人力、物力！我们终于被历史潮流抛在后面，落伍了！

读了本书，读者就会明白，明朝曾经创造了何等辉煌的农业、手工业、商业、文化艺术。但是，明中叶后，腐败日益猖獗，贪污受贿像瘟疫一样在全国蔓延，官吏骄横不法，骑在百姓头上作威作福；虽然出了个杰出的改革家张居正，开创了万历新政的大好局面，但随着张居正的英年辞世，人亡政息，政治、经济、军事腐败又卷土重来，并变本加厉，大明王朝终于迅速走向灭亡。腐败导致崩溃。“笙歌西第留何客，烟雨南朝换几家。”明朝又一次重复着历代王朝走向末路的轮回。历史的警钟，难道对今天的我们，不正是起着警示作用吗？

不了解历史的人，总以为历史是老古董，离今天很遥远。其实不然。读了本书您就可以明白：今天我们常常挂在嘴边上的“开门七件事”“三百六十行”“父母官”等等，是在几百年前的明朝，才定型，成为千家万户的口头语的；在国破家亡时奋起抗争，反抗压迫，不屈不挠，坚持民族气节的顾炎武、金堡等人的高风亮节，不正是我们今天提倡的爱

国主义传统吗？在现实社会中，总是精华与糟粕杂陈，龙麟伴狗毛齐飞。昨天、前天、前天的前天，也莫不如此。读了本书的《“由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水”——蒙汗药之谜》《“黑漆漆装下了陷人坑，响当当直说出瞒天谎”——明朝的流氓与流氓意识》等文，读者就会明白：今天的江湖上，仍不断有人用蒙汗药迷人、作案，今日的流氓、黑社会五花八门的诈骗术，与明朝的社会现象何其相似乃尔！谁说明朝遥远？明朝仿佛就在昨天，就在眼前。

从粉碎“四人帮”，我获得平反，重新研究明史，握笔为文，至今写下的明史札记、明史小品，已逾百万字。现在选出若干篇，精心修订，编成本书。写作这些文字时，我力求雅俗共赏。“通古今之变”的太史公、我的祖师爷——“笔端常带感情”的梁任公（1873—1929）及导师陈守实教授[按：我在20世纪60年代负笈复旦大学历史系研究生班时，导师是陈守实教授（1893—1974），他是20年代清华研究院的研究生，主攻明清史，导师便是梁任公]，永远是我学习的榜样。他俩是历史学家，也是文学家，真正体现了熔文史于一炉。我用散文、随笔的笔调写作读史札记，用我开杂文专栏的笔名金生叹给每一篇明史札记写短评，目的只有一个：增加思想性、学术性、可读性，拉近历史与现实的距离。我一向认为，历史学家的作品，应当“飞入寻常百姓家”（我还专门请人刻了一枚闲章）。如果历史作品仅在史学圈内孤芳自

赏，那是一种悲哀。

我究竟写得怎么样？相信读者看完《看了明朝就明白》，就明白了。

王春瑜

2005年4月25日于京西西什库老牛堂

2006年3月3日再定稿于灯下

## 壹 人物浮沉 / 001

明朝特种监狱——诏狱 / 003

明清神化皇帝一瞥 / 009

正德皇帝为何无后 / 019

“父母官”的来龙去脉 / 021

“纱帽底下无穷汉” / 025

朱棣制造的政治泡沫 / 029

明朝画坛四杰的深谊 / 038

阉不掉的诗情 / 050

张居正的悲剧 / 053

明朝的阿 Q / 061

“此生缘再结他生里”

——明末四公子的深情厚谊 / 066

李自成、张献忠与传教士 / 072

“天下兴亡，匹夫有责” / 079

## 貳 社会百相 / 087

“吃他娘……” / 089

神奇的五谷树 / 096

“开门七件事”与“三百六十行” / 100

从马吊到马将

——麻将风行中国的历史 / 109

酒色财气沾不得 / 115

“岂唯示朴淳，正欲知忧患”

——明代江南园林忧思录 / 120

“海”上生明月？

——明朝文人下“海”一瞥 / 125

神童的悲哀 / 129

“黑漆漆装下了陷人坑，响当当直说出瞒天谎”

——明朝流氓与流氓意识 / 132

迷药与蛊毒 / 144

“由你好似鬼，吃了老娘洗脚水”

——蒙汗药之谜 / 148

“头脑酒”与“头脑汤” / 155

## 叁 文化集锦 / 159

书神之吼 / 161

马桶与文化 / 164

读茉莉花 / 168

明代皇帝轶闻 / 173

测字 · 溺爱 · 挂黑牌 / 180

明朝的酒与文学、艺术 / 186

读古人临终诗词 / 206

读释澹归：《满江红·大风泊黄巢矶下》 / 210

长啸 · 王孙 · 名妓 / 215

明宫春灯对良宵 / 225



壹

人物浮沉



