

621年

唐开元通宝钱

1260年

元中统元宝交钞

中国货币通史

第二卷

THE HISTORY OF
CHINESE CURRENCY

姚朔民 主编

1933年

民国二十二年

湖南人民出版社

621年
唐开元通宝钱

1260年
元中统元宝交钞

中国货币通史

第二卷

THE HISTORY OF
CHINESE CURRENCY



姚朝民 主编

1793年
西藏铸乾隆宝藏钱

CS 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中国货币通史. 第二卷 / 姚朔民主编. —长沙：湖南人民出版社，2018. 5
ISBN 978-7-5561-1899-1

I. ①中… II. ①姚… III. ①货币史—中国—唐代—清前期
IV. ①F822. 9

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第323860号

ZHONGGUO HUOBI TONGSHI DIER JUAN

中国货币通史 第二卷

主 编 姚朔民
策 划 人 唐长庚
责任编辑 唐 艳
装帧设计 花景勇

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005

印 刷 湖南天闻新华印务有限公司
版 次 2018年5月第1版
2018年5月第1次印刷
开 本 960 mm × 640 mm 1/16
印 张 46.5
字 数 600千字
书 号 ISBN 978-7-5561-1899-1
定 价 232.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

前 言

编写一部比较完整的《中国货币通史》，这件事情早在 20 世纪 80 年代前期，中国钱币学会成立的时候，就已经提出来了。但真要做这件事情，当时却存在着很大的困难。还在 50 到 60 年代，上海曾出版过彭信威先生所著的《中国货币史》（1954 年初版，1965 年第三版），产生了广泛的影响。然而到 80 年代前期，我们在钱币学和货币史的学术方面，比之彭信威先生，几乎没有任何进步。若要重新编写一部货币史，在某些方面，还存在着巨大的空白。譬如历史上汉族政权周边的少数民族，他们的经济货币状况，我们知之甚少；又如，中华人民共和国的前身、中国共产党领导下的红色政权中，存在一个不同于当时中央政府控制下的货币体系，而关于这个体系的货币状况，尚缺乏认真系统的研究。当时首要的工作，一是对已知的钱币学领域做重新的梳理和深化，二是对空白领域的开拓。于是，在中国钱币学会主导下，成立了古代货币研究、少数民族货币研究、丝绸之路货币研究、革命根据地货币研究、货币史研究等一系列研究组织，联络全国的相关专家、学者、爱好者，开展多种学术活动。

20 世纪 80 年代以后，是新中国历史上思想最为活跃、历史学成果最为丰富的时期。这一时期，学术界除了检讨几十年来的学术思想以外，一方面引进吸收了大量境外的学术研究新成果，另一方面对传统的研究领域深入开掘，再一方面，地下的出土发现



层出不穷，丰富甚至改变了我们的许多旧有认识。加之钱币学会几十年来的不断努力，到世纪之交前后，可以说，是到了应该对中国的货币史研究成果做一个阶段性归纳的时候了。也就是说，《中国货币通史》的写作可以着手进行了。

作为一部专题通史著作，首要的问题是，它的读者是谁，也就是写给什么人看。我以为，通史类著作的对象，首先不是专业圈内的同行。专业同行讨论问题通常是在深入的理论或具体的史实层面上，若有心得，就写成专论或专著。因为对所论范围的内容都比较熟悉，他们一般不需读通史，即便读，也多采以审视的目光。而最需要通史类著作的，在这里特别说到货币通史类著作的，多是一般非专业的读者、货币史或钱币学的爱好者、对货币史或钱币学有兴趣或是有需要的人；抑或是从事相关专业，例如政治史学、经济史学等的学者，在研究中涉及货币史专业的内容，需要查找参考线索；抑或是院校的师生在教学中作为参考；等等。所以，所谓“货币通史”，既是一个阶段的学术总结，同时其受众也应该定位在社会一般的读者上。所谓“一般的读者”，应该是既包括在阅读上感兴趣的读者，还应该包括在实际应用上有需求的读者。譬如，在一部中外合拍的电影中，意大利商人把一张臆造的“大唐宝钞”带到了罗马，以说明元朝使用纸币。又如，一位学者作家，写了一部关于秦国的历史小说，卷帙浩繁，影响很大。书中写到秦国和魏国，都使用“刀币”，而且还说有魏文侯时的“老铁刀币”。其实无论是秦国还是魏国，都不是使用刀币的国家。秦国用圆形币，魏国用铲形币，说到魏文侯时代，作家或许可以命当时货币为“老铲币”或“空首币”，却偏偏不能用“老刀币”，因为那是齐国或燕国的货币。这类例子说明，社会多么需要货币通史的普及类读物。

货币通史虽是面向社会一般读者，却并不能降低学术要求。

它应该能够尽量表达出当前学术界的主要成果，对重要的议题，应该能够表达出作者的观点，并且以尽可能平实的方式使自己的观点做到“言之有据”，能够“自圆其说”。但是，首要的是能够说清史实。新中国建立以来，史学界“以史代论”“以论带史”“论从史出”之争延续多年，影响所及，后来读到的有些通史类、断代类著作，常见作者急于表达自己的理论观点，通书读完，对真正的史事，却还不甚了了。在写作本书时，作者所追求的，就是把说清史事摆在第一位。

货币通史所要说清的史事，是一定时期出现在历史舞台上的货币的时代背景、出现的契机、货币的种类和形态、在社会上的影响等。作为一部通史，它不能拘泥于具体货币的细节，分型、版别等，那是钱币学的任务。近几十年来，钱币学研究成果丰硕，最为突出的是上海人民出版社的《中国历代货币大系》和中华书局的《中国钱币大辞典》，工程极为浩大，历30年而犹仅过半。钱币学的成果是货币史研究的重要基础之一，却不能代替货币史。作为一部通史，它也不是货币思想史或货币理论史，那已经由几位前辈学者做过认真的梳理。货币思想及货币理论是货币史的重要组成部分，也不能代替货币史，况且历史上一些知识分子的货币理论、思想或许十分先进，却往往与当时的货币实际相距甚远。作为一部通史，它也难于细致叙述一定阶段中发行货币、管理货币的具体方式和过程，特别是近代极其纷繁的货币政策制定、操作过程，那是经济断代史，或是金融史、银行史的任务。货币史就是货币史，它与钱币学及其他经济学分支是有区别的。

说清史事很重要的一点是，采用什么方式，也就是采用什么体裁叙述史事更好。选择以何种形式来体现内容，是能否把内容完整、准确地传达给读者的第一步。难怪中国史学理论的开山之作，唐朝刘知几的《史通》开篇就论“六家”“二体”，将古代



(唐以前的古代)的史学著作归纳为《春秋》《史记》两类，也就是编年体和纪传体两类。其实在刘知几的时代，能看到的史学著作，就体例而言，绝不是就这两类（且不算档案性质的《尚书》《周礼》以及“起居注”之类）。即便是流传至今的，还有以载言为主的《国语》《战国策》，以记事为主的《左传》（左氏书成为“传”是后人所为），《公羊》《穀梁》虽称为“传”，其实还可看作史论，若以“六经皆史”的眼光看，则很多后来被分为“经”“子”的书都可以看作史书。但编年、纪传这两类是刘知几的推崇。唐朝以后，史学发展更快，典制、方志以至后来的纪事本末，都是史学形式的发展。货币史的写作究竟以什么体裁为好，我反复思考，不得不深深叹服太史公司马迁的伟大。当然，《史记》所记是国家、社会的历史，我所要做的是记述专史，时代、内容、面向的读者都不相同，但这种体例的优点使我决定以此为模式来尝试一种新的写作方法。

编年体的优点是所有历史事件都按发生的顺序编写，时间特点鲜明，同时发生的事件相互之间的联系清晰。但是往往一件事的进程长达若干天、月乃至年，事件进程散见各处，单一事件描述不清。纪传体的优点是以“传”丰富“纪”的单薄。刘知几说：“盖纪者，编年也；传者，列事也。”“《春秋》则传以解经，《史》《汉》则传以释纪。”纪、传之间正是经纬关系。但它的欠缺是事件的细节往往散见于参与事件的人物的各篇传记中。吸取纪传体经纬相辅的优点，寻找一种新的叙事方式，是本书体例的思路。

与纪传体不同的是，本书是专史，重在叙述货币相关的事件，而古代的“纪”是以帝王为主线的，专史则必须以事件为主线。处理以事件为主线最好的方式是宋朝以后发展起来的一个新体例：纪事本末。于是我决定，以事件为主线，本书的主体应是纪事本

末体。按照这一思路，本书确定的编写方式是：

主体为两大板块：事纪、传记，互为经纬。清人赵翼说：司马迁《史记》“本纪以序帝王”^①，本书是专史，所述史事是参与历史的帝王、诸臣、人民共同创造的，所以不以“纪”字为帝王专享，而以为事、为人作“纪”。

“事纪”是本书的经。事纪将按照纪事本末的方式，大体以发生时间为序，叙述与货币相关的事件。但是货币是社会的产物，相关事件都是在人的活动中发生的。单纯叙事，事件就显得很单薄。历史上的事情都是复杂的，了解人物对理解事件会有很重要的作用。

“传记”是事纪的纬。介绍与事纪相关的人物是理解历史事件的重要方面。在历史上也有一些人物，并不一定介入历史上的货币事件，却与货币问题或相关经济问题有一定联系，甚至为后世所重视。当然这里的传记并非人物的全传，重点还是为使读者对相关史事有更深入的了解。

事纪是骨架，传记是血肉，庶几可以使读者得到一个比较丰满的印象。除此之外，考虑到本书既主要是面向一般非货币专业的读者，为让对历史不太熟悉的读者方便理解，本书在两“纪”之前，加上一部分“时代”，不是重新写作通史，而是作为背景，从理解经济史、货币史出发，对重要的历史线索予以简要的叙述。当然，熟悉历史的读者完全可以把这一部分略过不读。

阐述历史，无论是史料的选取，还是作品的行文，必然体现作者本人的立场、观点。但是作者不想在叙事中作论点的阐述，以免干扰读者了解事件本身。必要的观点，只在每篇文字的末尾加个“作者评述”。这是吸取了纪传体史书的“论赞”方式，我以为，这个方式既可以明确表达作者的意见，有时还可以做些不

^① 赵翼：《廿二史札记》卷一。



碍阅读的补充。“评述”可长可短，也不必每段必有，但这却是个很好的形式。

关于体例的这些说明，原本应当有一篇“凡例”，为不使凡例变为“繁例”或“烦例”，就把它简化在这里了。

还应当特别说明的是，本书所述的事物，除中国历代史学家、经济学家研究的成果以外，还有大量材料和观点是近几十年来中国钱币学会组织的学术研究的成果，是国内外很多史学家、钱币学家、考古学家、货币史家和钱币爱好者共同努力的成果。本书的作者只是对这些成果做了归纳、整理工作，当然也有个人的认识和观点，但也都是站在这些成果的基础之上的，并不敢掠为己美。只是本书不是学术论文，撰述材料和观点，有些也不是一人一时得出的。所以在书中除必要外，就没有一一注明出处，但是作者对这些成果研究者是抱着极大的尊敬的，还望广大业内专家、爱好者谅解。

2015年元月于繁简居

本卷前言

在中国的货币史上通常把隋唐之际作为中国货币脱离金属称量痕迹的一个节点，这也是本书将第一、二两卷的分野选在这一节点上的原因。如果说第一卷展现的是中国古代货币的形成和成长的过程，第二卷所展现的可以说就是中国古代货币的成熟期。所谓“成熟”有这样几个特点：

不再以重量标注货币的面值。其实早在汉代早期，当货币还是以“半两”标注的时候，且不论民间自铸小钱，以官方正式批准的钱币样式，就有八铢半两、四铢半两之类。实行五铢钱以后，虽然五铢大体符合当时的社会经济水平，各个时代的朝廷也在努力维护钱币重量与钱币标注的关系，才有后世的“孝建四铢”“太货六铢”之类钱币的出现，但实际上是难于完全维护住钱币所标注的实际重量的。所以，不再以重量标注钱币，就使中央政权真正掌握了钱币的主导权，把钱币作为主动调节社会经济的工具。

中原周边的少数民族政权以中原政权为经济发展的模范。南北朝时期，虽然北方的少数民族政权也铸造汉式钱币，但那是在他们统治了中原地区以后。自唐朝以后，由于中原政权的强大和富饶，也由于中央政权采取了适当的民族政策，周边的少数民族政权开始在自己的领地内仿照中原铸造货币。这对少数民族的社会进步产生了极其重大的影响。契丹、女真等民族的强大和入主



中原，与货币经济的发展有着重要的关系。唐朝在中亚设置羁縻府州，更把中原货币的影响扩大到葱岭以西地区。

对中国周边的国家和政权产生了重大影响。日本本无钱币，尚处在物物交换时代。正是由于唐朝的影响，开铸了“和同开珎”，走上了货币经济的道路。蒙古统治中原以后，使纸币制度也发展到了伊利汗国（今伊朗），更无论越南和东南亚地区的社会发展。

货币信用的产生和发展。经济的发展，物质产品的丰富，西部外来商人的推动，使商业的自由化程度大大提高，也推动了信用的发展。借贷、存储，以至汇兑行为从唐朝开始流行。宋朝的纸币从一开始就是一种兑换券，以至发展到后来交、钞、引、关等，名目繁杂。

白银货币的形成。商品经济的发展促使对大额货币的需求增加，推动了白银的货币化；西方世界的大航海和工业革命，又推动了中国的货币白银化。单纯中国商业的发展造成的内需，而没有足够量的白银支撑，形不成货币的白银化，白银只能是“轻资”之一种，而“需求”将另寻工具，譬如宋朝找到了纸币。当然如果没有内需的增长，尽管大航海轰轰烈烈，外部白银也难于大量流入中国，即如英国的呢绒羊毛制品，迟迟打不开中国市场。

由于有了这些特点，唐朝以后的中国货币史才能称为走向成熟。而这一“成熟”的形成，来自于民众的勤奋、商人的精明、朝廷的励精图治和知识分子的探索；也交织着和谐、交流、斗争、征服、抗争，乃至流血的过程。

为使这一过程的特点更鲜明，本卷分为多个篇目（开元、两宋、元朝、明清），但人物传记则集中于卷后，以免影响叙事的整体感。

愿这一卷能为读者窥见这一精彩纷呈的过程打开一个小小的窗口。

开 元 篇

开元时代

第一节 唐	003
一、李唐建国	004
二、走向盛世	007
三、盛极而衰	019
四、唐朝的覆亡	030
第二节 五代十国	031
一、五代	031
二、十国概况	037

事 纪

第一节 唐	039
一、新王朝的开元通宝	039
二、铸钱技术的重大进步	045
三、高宗朝铸乾封泉宝	050
四、开元铸钱议	054
五、西域羁縻府州的货币	060
六、安史之乱中的乾元重宝	079
附：安史之乱中叛军的铸钱	091
七、安西四镇的大历建中钱	092



附：高昌吉利钱	098
八、垫陌与飞钱、便换	102
九、会昌灭佛与铸钱	112
十、开元通宝与日本行钱	118
附：富本钱	124
第二节 五代十国	126
一、五代铸钱	126
二、十国铸钱	134

两 宋 篇

两宋时代

第一节 北宋	157
一、建立大宋	157
二、宋与辽夏的关系	161
三、北宋的终结	164
第二节 辽	165
一、契丹建国	166
二、辽国的扩张	166
三、金宋灭辽	168
第三节 夏	169
一、党项建国	169
二、终获大宋承认	172
三、由盛到衰	173
第四节 金	175
一、建国灭辽	175
二、金宋对峙	176

三、从“小安”到“小康”	177
四、亡于蒙古	178
第五节 南宋	180
一、立足江南	180
二、宋金关系	181
三、南宋之亡	183

事 纪

第一节 北宋	186
一、北宋的铜钱	186
二、北宋的铁钱	193
三、北宋的纸币	198
四、神宗时期的变法与货币	208
五、徽宗朝的货币	215
第二节 辽	242
一、辽国前期的货币	243
二、辽国后期的货币	246
第三节 夏	250
第四节 金	258
一、金国的铜币	259
附：刘齐铸钱	264
二、金国的纸币	266
三、金国的白银	276
第五节 南宋	280
一、南宋的铜钱	280
二、南宋的铁钱	283
三、南宋的纸币	290



四、南宋的金银	311
第六节 宋辽夏金周边	316
一、高昌回鹘	316
二、黑汗国（喀喇汗）	319
附：桃花石汗钱币	324
三、高丽	327
四、安南	330

元朝篇

元朝时代

第一节 大蒙古国	338
第二节 大元帝国	342
一、忽必烈创建大元	343
二、元朝的覆亡	347

事 纪

第一节 大蒙古国	356
一、成吉思汗时代的货币	359
二、窝阔台及以后诸汗的货币	363
附：大朝通宝钱	375
第二节 元朝	378
一、中统元宝交钞	380
二、至元通行宝钞	389
附：元朝的金银	400
三、至大银钞	403
四、大元之末的至正交钞	413

第三节 察合台汗国	422
-----------------	-----

明 清 篇

明清时代

第一节 明	435
一、大明建国	435
二、五百年政制	439
三、嘉万挽危	443
四、明朝覆亡	448
第二节 清	451
一、建国东北	451
二、康乾盛世	453

事 纪

第一节 反元群雄的货币	461
一、宋小明王韩林儿	461
二、大宋徐寿辉	463
三、大夏明玉珍	468
四、大汉陈友谅	471
五、大周张士诚	474
六、吴国朱元璋	478
第二节 明朝前期的货币	484
一、制钱	485
附：黄铜铸钱	487
二、宝钞	490
第三节 白银成为主流货币	494



一、白银进入货币市场	495
二、条编和白银	501
第四节 外国白银的输入	507
第五节 明末农民军的货币	517
一、李自成	518
二、张献忠	525
第六节 南明货币	528
一、弘光朝廷	528
二、隆武朝廷	531
三、鲁监国政权	534
四、永历朝廷	536
第七节 清朝入关前的货币	540
一、努尔哈赤	541
二、皇太极	546
第八节 清朝前期的货币	549
一、宝泉局和宝源局	549
二、地方铸局	552
三、银两	554
四、纸币	558
附：清初割据势力货币	559
第九节 全国货币的统一	571
一、新疆	571
二、西藏	586

传 纪

欧阳询	605
高仙芝	606