



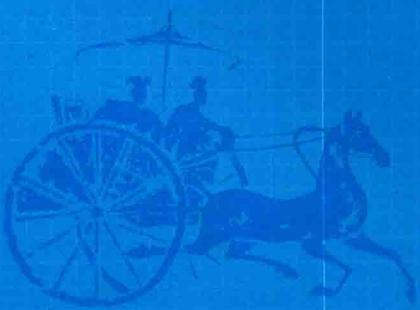
iCourse · 教材

| 中国大学 MOOC 教材

《Lunyu》Zhihui yu
Xiandai Wenming

《论语》智慧与 现代文明

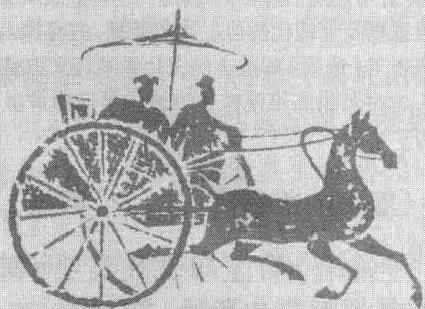
陆卫明 李红 著





iCourse · 教材

| 中国大学 MOOC 教材



陆卫明 李 红 著

《论语》智慧与 现代文明



高等教育出版社·北京

内容提要

《论语》是中华文化史上一座伟岸丰碑,是一部百科全书式的著作,它既是人生哲学著作、伦理哲学著作,也是教育哲学著作、政治哲学著作,但主要是政治哲学著作。它以仁学为核心,围绕为人、为学、为政三位一体的内容展开,一以贯之,辞约义丰,字字珠玑,警世恒言,微言大义,是取之不竭、用之不尽的精神宝藏。它穿越了两千多年的历史隧道,至今不仅未减其色,而且历久弥新,正在重新焕发蓬勃生机。

本书为首批国家精品在线开放课程“《论语》的智慧”的研究型配套教材,既是一本专业学术著作,也是一部大众化读物,融研究与普及、学理与应用、历史与现实、哲理与文采于一体,着重阐发《论语》中为人、为学、为政的深睿智慧及其现代价值。视角新颖,内容深入浅出,体例独特,质文益彰,充分展现了《论语》所蕴含的文化景观与无穷魅力。

本书可供高等院校作为通识类选修课教材,也可供广大社会读者阅读学习。

图书在版编目(CIP)数据

《论语》智慧与现代文明 / 陆卫明, 李红著. -- 北京: 高等教育出版社, 2019.1

ISBN 978-7-04-050643-3

I. ①论… II. ①陆… ②李… III. ①儒家②《论语》- 研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 219733 号

《论语》智慧与现代文明

《Lunyu》Zhihui yu Xiandai Wenming

策划编辑 梅咏 胡蔓妮 责任编辑 胡蔓妮 封面设计 赵阳 版式设计 马云
插图绘制 于博 责任校对 胡美萍 责任印制 陈伟光

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		http://www.hep.com.cn
邮 政 编 码	100120	网上订购	http://www.hepmall.com.cn
印 刷	北京印刷一厂		http://www.hepmall.com
开 本	787mm×960mm 1/16		http://www.hepmall.cn
印 张	16		
字 数	290 千字	版 次	2019 年 1 月第 1 版
购书热线	010-58581118	印 次	2019 年 1 月第 1 次印刷
咨询电话	400-810-0598	定 价	29.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 50643-00

前 言



《论语》是中国传统文化中最重要的经典之一。它穿越了二千多年的历史隧道,至今不仅未减其色,而且历久弥新,正在重新焕发蓬勃生机,散发着迷人的共同价值之光,在政治、经济、文化、社会、生态、外交等各个领域的实践应用成就斐然。

《论语》是这样一部著作:它记录着孔子的言行,也记录着其部分弟子与他人的言行;它往往只言片语,但多是警世恒言;它总是即兴而发,但其道一以贯之;它的编排看似缺乏逻辑,但其思想自成体系。书中辞约义丰,字字珠玑;名言警句,俯拾皆是;吉光片羽,熠熠生辉。然而,它也是一部不易读懂的经典,对大多数人来说,简直惊若天书。这一方面尚需深入探究其中的精深学理,另一方面亟待大力做好普及工作。

“古今至文,皆血泪所致。”^①每每细读《论语》,莫不心有戚戚,常常喟然感叹:轴心时代诞生的诸多思想巨人难道是从天上掉下来的吗?《论语》一书,古往今来,令人常读常新,百读不厌,回肠荡气,叹为观止。震撼于圣人的巨大思想魔力,深感研究与普及同样重要。《论语》普及化势在必行。书中有关为人、为学、为政等的卓越智慧,与现实社会、现实人生密切关联,理论意义非凡,应用潜力巨大。普及《论语》,的确能够起到“化性起伪”、变化气质、改造社会、创造和谐的神奇作用。

在一定意义上说,《论语》是一部人生哲学著作、伦理哲学著作、教育哲学著作,但主要还是一部政治哲学著作,自古以来就有“半部《论语》治天下”的说法。事实上,中国传统文化名著绝大多数均是政治哲学著作,这是一大特色。所谓政治哲学著作,就是上升到哲理形态的有关治国安邦的学问。自古至今,人性是相通的,“人同此心,心同此理”。好的管理必须建立在符合人性的基础之上,因而管理之道也是相通的。既然能够治理好一个国家、社会,就没有理由管理不好一个组织、企业,也没有理由经营不好一个家庭、人生。本书的重心在于为政,无论是为人,还是为学,最终均落实到为政。所谓为政,就是今天广义上的管理。因此,《论语》在现代管理中的价值日隆,作用益彰,深得有识之士的青睐。

^① [清]张潮:《幽梦影》,中华书局2013年版,第165页。

问题的关键在于如何推进《论语》的大众化。有一种担心，认为《论语》一直作为一种“高大上”的存在，“高处不胜寒”，一般大众无法读懂。这种担心实非多余。其实，即使是相关专家，能够真正精通《论语》的也寥若晨星、屈指可数。《论语》中有不少疑难句子，古今无确解，诸说蜂起。不过，尽管如此，《论语》中的很多内容并不晦涩难懂，寓深奥的哲理于平凡的语言，并非想象中那么高不可攀。孔子历来重现世，重实践，积极入世，贴近人生。《论语》中诸多格言警句，均是浅近的大白话，读来朗朗上口，人们早已耳熟能详，诚可谓“素以为绚兮”！绚烂之极而趋于平淡，其巨大的思想魔力就在于此。

因此，《论语》普及，非但必要，而且完全可能。想来《论语》的普及化大致不外以下两大途径：

首先，需要相关专业化的普及讲座，并利用新媒体技术加以推广。实践证明，对《论语》中的大道，一般人大抵都能欣然接纳。当然，这对传播者提出了极高的要求。他们不仅要有相当专业的研究，忠实《论语》思想原旨，密切联系现实，进行创造性阐发，赋之以时代生命，激发思想活力，同时尚需深入浅出，以大众喜闻乐见的语言和形式来表达，符合大众化的要求。简约并不简单，通俗并不庸俗。现实中在这方面已有初步的成功尝试，并取得了不俗的成就。但问题是，一些专业研究人士缺乏大众传播技能，一些大众传播人士又欠缺相关专业素养，导致了两种极端的尴尬。对中华优秀文化经典的传播来说，专业研究与大众普及同等重要，急需在两者之间架起一道彩桥。

其次，需要专业化的大众普及读物，主要包括下面两类读物。

一类是解读性的大众化注译本。学界一般推崇杨伯峻先生的《论语译注》。杨本已被不少中学推荐为学生的指定读本。客观而论，杨伯峻先生的《论语译注》，本身就是《论语》大众化的产物，在《论语》大众化过程中确乎功不可没。不少研究《论语》的现代学者以此为重要参考读本。对于前驱先贤，我们须有充分的崇敬感恩之心。不过，学术为天下公器，现在看来，杨本存有不少缺漏，不宜作为普及读本。在这一点上，无须为长者讳、为尊者讳，在学理面前人人平等，这也符合治学准则。笔者曾经比较研读过不少《论语》读本，诸如钱穆的《论语新解》、钱逊的《论语读本》、南怀瑾的《论语别裁》、李零的《丧家狗》、李泽厚的《论语今读》、杜道生的《论语新注新译》、刘强的《论语新识》、张燕婴的《论语精讲》等，发现杨本中的确存有不少问题。试举几例：

(1) 子夏曰：“贤贤易色。”(《论语·学而》)杨本译文为“子夏说：‘对妻子，重品德，不重容貌’”^①。现在的中学读本多采用此说，包括不少学者也人云亦云，以讹传讹。其实此句的真正含义应是：礼贤贤者，肃然起敬。

^① 杨伯峻：《论语译注》，中华书局2012年版，第5页。

(2) 子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”(《论语·学而》)对最后一句，杨本译文为：“若是对他父亲的合理部分，长期地不加改变，可以说做到孝了。”^①“三年”解释为“长期”有些勉强，其中“合理部分”的意思也是附加上去的。其实此句的意思是：父亲去世后，三年之内不要更改“于父之道”(即事父之道)，换言之，即要为父守丧三年。

(3) 子曰：“视其所以，观其所由，察其所安。”(《论语·为政》)杨本译文为：“孔子说：‘考查一个人所结交的朋友，观察他为达到一定目的所采用的方式方法，了解他的心情，安于什么，不安于什么。’”^②这种解释与原意也相差较远。其实，此句的意思应是：认知他人，必须观察他的所作所为，考查他的人生经历，考察他的志向所在。

(4) 子曰：“攻乎异端，斯害也已。”(《论语·为政》)杨本译文说：“孔子说：‘批判那些不正确的议论，祸害就可以消灭了。’”^③这样的解释问题较大，其实真正的意思应是：执着于异端邪说，这是有害的。“也已”只是语气助词，并非“消灭”之意。

(5) 子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”(《论语·述而》)杨本译文说：“孔子说：‘(把所见所闻的)默默地记在心里，努力学习而不厌弃，教导别人而不疲倦，这些事情我做到了哪些呢？’”^④其中对“何有于我哉”的释义明显有误。本句的意思应该是孔子说：“(对于古代学问)默默领会并且牢记在心，勤奋学习并且不知满足，教导弟子从不疲倦。除此以外，我还做了什么呢？”

此类例子还有不少，笔者在后文均有详解。

对注释本中的类似问题，亟需正本清源。谬误流传，误己误人，更有碍《论语》的普及。经过比较推求，笔者认为以下两部著作可作为较好的普及读物。

一是钱逊先生的《〈论语〉读本》。钱逊先生系国学大家钱穆先生之子，家学深厚，治学严谨，堪称楷模。该书对《论语》的考证注释较为准确，并且通俗易懂，实是一本难得的权威性大众普及读物。诚然，书中对一些句子的解释也有待商榷。

二是南怀瑾先生的《论语别裁》。南先生系私塾出身，国学大家，采用讲历史故事的方式解读《论语》，娓娓道来，博采旁通，幽默诙谐，别出心裁。此书一出，洛阳纸贵。这实际上代表了经典大众化的一种趋势，方向是对的，因为大多喜欢以听故事的方式接受学理。尽管书中一些新解不免牵强，一些语句未解通透，一些文字故弄玄虚，一些史实有所出入，但总体看来，也不失为一本较为专

① 杨伯峻：《论语译注》，中华书局2012年版，第7页。

② 杨伯峻：《论语译注》，中华书局2012年版，第16页。

③ 杨伯峻：《论语译注》，中华书局2012年版，第18页。

④ 杨伯峻：《论语译注》，中华书局2012年版，第65页。

业的注释读本。

另一类是研究型的大众化解读本，以系统化的视角阐发《论语》精义及其现代价值。此类著作不多，徐梵澄先生所著《孔学古微》，以及钟国兴、陈有勇合著的《孔子是个好老师》，是其中的佼佼者，令人欣喜。但是，其他不少诸如心得之类的心灵鸡汤的书，缺乏学理依据，乏善可陈。例如，把《论语》的真谛说成如何才能使我们每个人“过上心灵上所需要的快乐生活”；把“小人”解释为“小孩儿”，把“邦有道，谷”中的“谷”解释为“五谷丰登”；把“不怨天，不尤人”说成是人要安于命运；把“君子不器”说成“君子不是容器”，如此等等，不一而足。这是把《论语》矮化、庸俗化了，难有大作为。纵然“轰动一时”“名满全国”，终归如昙花一现，难成经典之论。

真正的“大众化”，一是要抓住事物的根本，把握理论精义；二是要在思想情感与语言风格上与大众打成一片。

“行百里者半九十。”力图把《论语》研究与普及、历史与现实、理论与实际、学理与应用相结合，是本书写作的初衷与本色，在此与各位同仁共勉！

目 录



第一章 《论语》其书

// 1

一、《论语》的编者	1
(一) 传统说法	1
(二) 程子新见	3
(三) 基本结论	5
(四) 《论语》的版本	7
二、《论语》的真谛	8
(一) 百科全书式的书	9
(二) 政治哲学	12
(三) 一条主线	14
三、《论语》的核心思想	15
(一) 核心是仁	15
(二) 仁的真义	17
四、读《论语》的境界	22
(一) 读《论语》三境界	22
(二) 如何读《论语》	23
五、若干疑难句辨析	26

第二章 从《论语》看孔子

// 36

一、多棱镜中的孔夫子	36
二、弟子们的偶像	43
三、时人眼中的达人	47

目 录

四、隐者与孔子	49
五、夫子自道	51

第三章 为人的智慧 // 59

一、修己	59
(一) 理想人格	60
(二) 健全人格要素	71
(三) 人生目标	73
二、孝悌	75
(一) 孝悌为本	75
(二) 百善孝为先	77
三、处世	85
(一) 忠恕之道	86
(二) 五大准则	88
(三) 直道而行	91
(四) 义利之辨	95
四、交友	99
(一) 交友目的	99
(二) 交友基础	101
(三) 择友标准	102
(四) 交友方法	104

第四章 为学的智慧 // 114

一、为学宗旨	114
(一) 立德树人	114
(二) 健全人格	115
二、为学目的	116
(一) 为己之学	116
(二) 学而优则仕	118
(三) 士的担当	120
三、为学内容	122

(一) 子以四教	122
(二) 学为成人	127
四、为学要求	129
(一) 志于道	130
(二) 据于德	131
(三) 依于仁	132
(四) 游于艺	133
五、为学途径	133
(一) 学习型组织	133
(二) 教育原则	139
(三) 学习原则	149

第五章 为政的智慧

// 158

一、治国理念	158
(一) 治理之道	158
(二) 善治标准	164
二、领导素养	167
(一) 以德服人	167
(二) 子帅以正	169
(三) 尽忠尽职	170
(四) 慎言慎行	172
(五) 名臣典范	174
三、领导职能	176
(一) 先有司	177
(二) 赦小过	178
(三) 举贤才	178
(四) 举直错诸枉	181
四、领导艺术	182
(一) 必先正名	182
(二) 德主刑辅	184
(三) 尊五美	185
(四) 摒四恶	187

目 录

(五) 无为而治	188
----------------	-----

第六章 现代价值 // 192

一、中华文明的核心价值	192
(一)《论语》与传统价值观	192
(二)现代价值观之源	193
(三)创生性转换	194
二、治国理政	197
(一)治国宝典	197
(二)执政理念	199
三、为人处世	200
(一)自我修养	200
(二)人际关系	201
(三)人生理想	202
四、文化教育	204
(一)重教传统	204
(二)人文化育	205
(三)教学原则与方法	206
五、商业模式	206
(一)儒商传统	207
(二)企业文化	207

第七章 《论语》漫谈（上） // 209

一、“自证”方法	209
二、“书诸绅”的联想	211
三、“以直报怨”辨	212
四、“诚不以富,亦祇以异”析	214
五、“无友不如己者”辨	215
六、君子儒与小人儒	217
七、“无所取材”解	219
八、死于句下	220

九、鲁迅戏说	222
第八章 《论语》漫谈（下）	// 224
<hr/>	
一、学为好人	224
二、德不孤，必有邻	225
三、大信与小信	227
四、再谈诚信	228
五、救救孩子	229
六、养生之道	231
七、从“食不语”说开去	233
八、仁与孝悌	234
九、直道而行	236
参考书目	238
后记	240



中国传统文化的基本框架，大体可以用“儒道互补”四个字来概括。因此，要真正弄懂国学，必须精读两部经典：一是《论语》，二是《道德经》。可以说，中国传统思想文化在很大程度上由此派生与演绎而来。如果连这两部经典都没有读过或没有读懂，只是一知半解，那么就不要奢谈所谓国学。

《论语》中的“论”，读 lún，古同“伦”，编排、条理的意思。不少人把它读作lùn，这是错的。非专业人士读错，情有可宥，但是作为研究、传播国学的人士念错了，就大大地有损形象了。念错字在所难免，但是专业性的关键词不该出错，这是学人应有的底线。

陶渊明有诗云：“奇文共欣赏，疑义相与析。”（《移居二首》）对《论语》的研究，存有不少疑难语句，古今无确解，尚需一个相当长的探究过程，“如切如磋，如琢如磨”，渐入佳境，止于至善。本章试就研究中的若干疑难问题，诸如《论语》的编者、《论语》的真谛、《论语》的核心思想及若干疑难句，进行深入探讨与辨析。

一、《论语》的编者

（一）传统说法

《论语》作为影响中国乃至世界两千多年文化与文明发展进程的经典著作，究竟是谁编的？

也许有人会觉得奇怪，这是一个问题么？其实，关于《论语》的成书问题，一直是学界的一个未解之谜。这个问题，由来已久，说法不一，争论不休。这一不成问题的问题也成了问题，说明其中必有问题。

目前有一种约定俗成的说法,认为《论语》是由孔子的门人,即孔子的弟子及再传弟子们共同编著的。这从总体说来并无多大问题,但是不够具体精确,有待深究。

先来看一些相关资料,略作梳理考证。

关于《论语》的成书问题,两汉学者已多有记载。比较典型的说法是东汉史家班固在《汉书·艺文志》中所说:“《论语》者,孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记。夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》。”^①意思是说,孔子生前与弟子和当时的人们的相互应答、弟子们互相议论孔门学术的言论,弟子们各自都有记录。孔子去世后,孔门弟子根据各自所记,经过相互印证共同编纂而成《论语》一书。

句中的“门人”,指的是孔子弟子及再传弟子。现在大学里也有“某某师门之人”的说法。班固认为,《论语》是孔子门人集体编纂而成的。这是传统说法的最早出处,沿袭至今,几成定论。

《论语》中有一段文字记载,十分有意思。

子张问行。

子曰:“言忠信,行笃敬,虽蛮貊之邦,行矣;言不忠信,行不笃敬,虽州里,行乎哉?立,则见其参于前也。在舆,则见其倚于衡也,夫然后行。”

子张书诸绅。(《论语·卫灵公》)^②

子张问怎么样才能通行。

孔子说:“说话忠实守信,行为诚笃恭谨,即使到了边远的蛮族部落,也能够行得通。说话不忠实守信,行为不诚笃恭谨,即使在本乡本土,能够行得通吗?站立时候,仿佛看见这几个字就在前面;坐在车中,仿佛看见这几个字就在辕前横木上,如果能够做到这样,便可以通行无阻了。”

子张当即就把孔子说的“言忠信,行笃敬”六个字,记在自己白色的束腰带上。

书诸绅,意思是书写于束腰的白带子上。这给我们提供了一个十分重要的信息,孔门弟子对老师的谆谆教诲,勤于笔录,唯恐忘记。此情此景,令人动容。孔子讲学及与学生、时人对话,弟子们均有记笔记的习惯,这是个很好的学习传

^① [汉]班固:《汉书·艺文志》,中华书局1962年版,第1717页。

^② 本书《论语》引文,均出自[宋]朱熹:《四书章句集注》,上海古籍出版社1995年版。

统。可惜现代大学生很少有做课堂笔记的习惯了,更不用说随手记录良师嘉言。令人好奇的是,春秋时代人们究竟是用什么工具书写的?这还是一个不解之谜,值得深入考证。

(二) 程子新见

到了宋代,出现了一种新的见解。

程子说:“论语之书,成于有子、曾子之门人,故其书独二子以子称。”^①意思是说,《论语》是孔子的两个大弟子有若与曾参(音 shēn)的门人编纂而成的。此论的依据只有一条:在整本《论语》中,对孔子的其他弟子都直呼其名或字,唯独对有若与曾参二人以“子”相称。由于“子”是古人对有道德、有学问的人的尊称,对老师也称“子”,类似于今人所称的“先生”,如老子、孔子、墨子、庄子、孙子等,如果这个人姓包,那么可以称作包子。

朱熹说的“程子”,是指程颢还是程颐,或是二程的统称,已无从考证。二程是兄弟俩,河南洛阳人,所创学说也称为“洛学”,是宋明理学四大流派之一。程子这个观点,视角新颖,思路独特,令人耳目一新。在此后相当一段时间,几乎成了新的定论。程子作为学问大家,声名远播,对《论语》不可谓不谙熟于心,但是也不免有百密一疏、挂万漏一之处。程子的考证,有两个明显的漏洞:

一是细节问题。

通读《论语》,就会注意到,书中对孔子弟子以“子”相称的,并非只有有若、曾参两人,还有冉求、闵子骞。关于这一点,细心的学者早已发现了。

比如,钱逊先生指出:“《论语》里对孔子的学生一般都称字,只有曾参、有若、冉求、闵子骞四人称子。”^②

近代国学大家钱穆先生指出:“《论语》孔子弟子中唯有有子、曾子称子,闵子、冉子称子仅一见。”^③意思是说,在《论语》中对孔门弟子以子相称的,除了有若、曾参以外,还有闵子骞、冉求,不过称闵子、冉子的情况只出现过一次。钱穆先生所说,依然与事实有一些小小的出入。《论语》中称冉子的情况出现过三次,并非“仅一见”。

^① [宋]朱熹:《四书章句集注》,上海古籍出版社1995年版,第59页。

^② 钱逊:《〈论语〉读本》,中华书局2010年版,第4页、第10页。

^③ 钱穆:《论语新解》,生活·读书·新知三联书店2012年版,第3页。

子华使于齐，冉子为其母请粟。（《论语·雍也》）

冉子与之粟五秉。（《论语·雍也》）

冉子退朝。（《论语·子路》）

至于闵子，书中倒真的“仅一见”。

闵子侍侧，訚訚如也。（《论语·先进》）

之所以不厌其烦地列举这些事实细节，并非有意吹毛求疵，自标为高，只是想说，做学问是件极其严肃的事情，需要花些笨工夫，以免陷入人云亦云、以讹传讹的泥淖。“文章千古事，得失寸心知。”（杜甫《偶题》）智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。

二是逻辑问题。

《论语》中出现“有子”“曾子”字眼的有关章节，是孔子大弟子有若、曾参的门人所编的，这应该并无多大问题。但是根据同样的逻辑，《论语》中很多篇章并没有出现“有子”“曾子”的字眼，对这些内容也就没法证明其为有子、曾子的门人所编，起码无法证伪。从逻辑上说，既然无法证明这些章节为有子、曾子的门人所编，只能说明这些内容可能是其他人编的。这在逻辑学上称为“诉诸无知谬误”的运用，在一定场合下是可以成立的。这是程子在本论考证过程中存在的一个关键的逻辑漏洞，因此就无法得出令人信服的结论。

由此可见学习逻辑学的重要性，逻辑思维无论对说话做事还是对为学著述的作用均不可低估。国人普遍缺乏逻辑训练，包括中小学直至大学也普遍缺乏逻辑学的教学及训练，这是一大缺憾。

有材料证明，《论语》中有些章节还有可能是孔子弟子自己记录的。例如：

宪问耻。

子曰：“邦有道，谷；邦无道，谷，耻也。”

“克、伐、怨、欲不行焉，可以为仁矣？”

子曰：“可以为难矣，仁则吾不知也。”（《论语·宪问》）

原宪问什么是耻辱。

孔子说：“国家社会清明，可以去做官；国家社会黑暗，还在当官就是耻辱。”

原宪又问：“好胜、自夸、怨恨、贪婪这几种毛病都没有的人，可以算仁了吗？”

孔子说：“可以算难能可贵了，至于算不算仁我就不知道了。”

宪，即原思，宪为名，思为字。古时一般对他人称字或号，以示尊敬。只有自称称名。此处径直称名，很有可能是孔子的弟子原宪本人记录的。

再如《论语·季氏》多数章节记孔子语录时称“孔子曰”，与其他篇章记作“子曰”，体例不尽一致，可见此篇多非孔子弟子所记，可能为后人增益内容。

(三) 基本结论

《论语》一书，总体看来，是由孔门弟子共同编写的，其中有若、曾参的弟子们贡献较大。《论语》中也包含冉求、闵子骞的弟子们参与编纂的部分章节，孔门其他弟子自己的章节和《论语》在成书过程中后儒学者的损益内容。

其实，还有一种可能，它的主体部分是孔子门人在一起集体编纂而成的。西汉学者刘向说：“《论语》皆孔子弟子记诸善言也。”（刘向《别录》）《三字经》里也说：“《论语》者，二十篇。群弟子，记善言。”^①孔子平时讲学，与弟子、时人应答，弟子们均有记笔记的习惯。孔子去世后，众弟子为夫子守丧三年。在这三年期间，孔门弟子们究竟在做什么？作为对老师最好的缅怀与追思，自然就会想到，大家一起互证笔录，共同编纂《论语》一书。至于当时是否定名为《论语》，实难确定，但是书稿的大体结构与内容应该是初具规模了。另外，从现在的《论语》一书来看，体例完整，结构井然，字字珠玑，句句精彩，显然是精雕细琢、悉心编纂而成，不可能是简单的记录总汇，也不可能是一人或几人之力所能编纂完成的。

《论语》中还有一则内容，值得关注：

子曰：“为命，裨谌草创之，世叔讨论之，行人子羽修饰之，东里子产润色之。”（《论语·宪问》）

孔子说：“郑国外交公文的创制，裨谌起草初稿，世叔提出意见，负责外交的子羽加以修改，再由国相子产作最后的润色。”孔子赞美郑国外交公文的为文，要经历“草创”“讨论”“修饰”“润色”等环节，层层把关，循名责实，如切如磋，如琢如磨，精益求精，止于至善。对此教诲，弟子们自然印象深刻，牢记在心。他们

^① 刘青文主编：《三字经》，北京教育出版社 2015 年版，第 3 页。