

西南联大

Lian Da



中共云南省委宣传部◎编

云南出版集团
云南人民出版社

中共云南省委宣传部◎编

西南联大

云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

西南联大 / 中共云南省委宣传部编. — 昆明 : 云南人民出版社, 2018. 12

ISBN 978-7-222-17594-5

I. ①西… II. ①中… III. ①西南联合大学—校史
IV. ①G649.287.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第269680号

出品人: 赵石定

责任编辑: 姚实名 苏映华 刘焰 徐霞

装帧设计: 马滨 杨晓东

责任校对: 陈春梅

责任印制: 代隆参

XI' NAN LIANDA

西南联大

中共云南省委宣传部 编

出版 云南出版集团 云南人民出版社
发行 云南人民出版社
社址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 www.ynpph.com.cn
E-mail ynrms@sina.com
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 20.25
字数 270千
版次 2018年12月第1版第1次印刷
印刷 云南出版印刷(集团)有限责任公司
云南新华印刷一厂
书号 ISBN 978-7-222-17594-5
定价 59.00元

如需购买图书、反馈意见, 请与我社联系

总编室: 0871-64109126 发行部: 0871-64108507 审校部: 0871-64164626 印制部: 0871-64191534

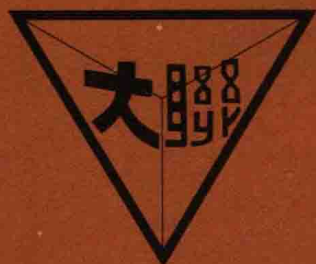
版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



云南人民出版社微信公众号







编委会

主任：赵金

副主任：罗杰 金越

主编：许秋芳

副主编：徐蓓

编委会成员：吴镛 周卉 杨芸 李裔群

张园园 孟德宏 郑姗姗



國立西南聯合大合



前言

2018年是西南联大在昆明建校80周年。1937年，抗日的烽火燃遍中华大地，在民族危难之际，为传承中华优秀传统文化，保留读书种子，北京大学、清华大学、南开大学的先辈们，“辞却了五朝宫阙”，在国难中辗转流离，于长沙合组国立长沙临时大学。“暂驻足，衡山湘水，又成离别。”翌年，开启了迁徙昆明、合组西南联合大学的三路教育长征之旅。西南联合大学在滇八年，八千师生恪守“刚毅坚卓”的校训，以“多难殷忧新国运，动心忍性希前哲”的高尚情怀，勠力同心、共济时艰，结茅立舍、传薪播火，更有八百多名师生投笔从戎，抗战救国，舍命疆场，与民族的崛起、国家的富强如影随形。国立西南联合大学走出了2位诺贝尔奖得主、5位国家最高科学技术奖获得者、8位“两弹一星”元勋、9位党和国家领导人、173位两院院士、100多位名师巨匠等一大批享誉世界的栋梁之才，书写了一个时代的传奇。多年来，国家和云南省委、省政府高度重视西南联大历史遗迹保护，全力推进“西南联大历史文化遗产保护和传承弘扬工程”，西南联大旧址年平均参观人数达30余万人次，成为云南乃至全国珍贵的历史文化名片。

深入挖掘西南联大历史文化之源，传承弘扬好西南联大精神，寄托着党和国家领导人的殷切期盼，也是云南义不容辞的责任和使命！以西南联大在昆建校80周年为契机，中共云南省委宣传部推出五集纪录片《西南联大》，每集52分钟。第一集《八音合奏》以时任清华、北大、南开校长的梅贻琦、蒋梦麟、张伯苓为线索，描绘了西南联大初创时期三校通力合作，辗转办学的情形；第二集以西南联大的校训“刚毅坚卓”为题，讲述了战乱中衣冠南渡、苦中作乐的大师们的故事；第三集《大学之大》则从学生的视角切入，回忆了当时的大



学教育与大师风采；第四集《火的洗礼》着重呈现战火纷飞中的联大师生艰难治学却又洒脱蜕变的历史；第五集《嘉荫长留》追述了联大与云南的关系，并挖掘了联大在滇办学之举对当地教育以及文化事业的深远影响。影片拍摄遍及中国、美国、英国等国家和地区，对史料的搜集和口述历史的记录堪称“抢救式”的，片中出现的历史图片，有数十张为首次面世，接受采访的17位西南联大学子，最年轻的已年满89岁，最年长者刚满百岁。节目还没播出，受访者中已有两位去世了，这意味着，他们不仅是在追忆历史，他们的回忆本身也将成为历史。影片在中央电视台和腾讯视频播出以后引起强烈反响和共鸣，得到了社会各界的广泛关注和高度赞誉，创造了2018年历史类纪录片最好的播出成绩。

西南联大的历史丰富而厚重，杰出的师生灿若星河，远非五集的纪录片所能穷尽。再者，由于纪录片必须从结构、节奏、影像资源等多方面的因素来考虑，在内容的选择上难免受到掣肘，许多精彩的内容也只有无奈舍弃。即使是最新拍摄到的西南联大众多校友的口述，也因为篇幅的限制，只能精选极少部分在片中使用。而本书的出版，正是在五集纪录片《西南联大》文稿的基础上，增加了大量的口述内容、独家采访和图片，由此丰富了许多细节。同时，读者可以通过手机扫描每章前的二维码直接观看纪录片，让观看视频与阅读文本完美结合，从而带来全新的阅读体验，这些努力在一定程度上弥补了我们的遗憾。我们希望本书的出版能为海内外各界人士了解、研究西南联大提供帮助，诚请读者朋友赐教指正，或提供线索以便有机会时补充完善。

谨以此书献给国立西南联合大学在昆明建校80周年。

中共云南省委宣传部

2018年12月

西南联大



目录

CONTENTS

• 001 •

第一章 八音合奏 // 003



五集纪录片《西南联大》
第一集 八音合奏

第二章 刚毅坚卓 // 071



五集纪录片《西南联大》
第二集 刚毅坚卓

第三章 大学之大 // 137



五集纪录片《西南联大》
第三集 大学之大

第四章 火的洗礼 // 203



五集纪录片《西南联大》
第四集 火的洗礼

第五章 嘉荫长留 // 251



五集纪录片《西南联大》
第五集 嘉荫长留

后记 // 314

西南联大



目录

CONTENTS

• 001 •

第一章 八音合奏 // 003



五集纪录片《西南联大》
第一集 八音合奏

第二章 刚毅坚卓 // 071



五集纪录片《西南联大》
第二集 刚毅坚卓

第三章 大学之大 // 137



五集纪录片《西南联大》
第三集 大学之大

第四章 火的洗礼 // 203



五集纪录片《西南联大》
第四集 火的洗礼

第五章 嘉荫长留 // 251



五集纪录片《西南联大》
第五集 嘉荫长留

后记 // 314



五集纪录片《西南联大》



扫码观看纪录片
《西南联大》第一集

A person in a long white robe stands in a misty landscape, framed by a dark wooden structure. The scene is atmospheric and evocative, with the person's silhouette contrasting against the bright, hazy background. The wooden structure is dark and intricate, with a large opening that frames the person and the landscape beyond.

第一章

八音合奏

• 003 •



【蒋梦麟《西潮》】

我出生在一个小村庄里的小康之家。

现代发明的锋芒还没有到达乡村，因此这些乡村也就像五百年前一样保守、原始、宁静。但是乡下人不闲。农人忙着耕耘、播种、收获；渔人得在运河里撒网捕鱼；女人得纺织缝补；商人忙着买卖；工匠们忙着制作精巧的成品；读书人则高声诵读，默记“四书”“五经”，然后参加科举。

中国有成千上万这样的村落。因为地形或气候的关系，村庄大小和生活习惯可能稍有不同，但是使他们聚居在一起的传统、家族关系和行业却大致相同。共同的文字、共同的生活理想、共同的文化和共同的科举制度则使整个国家结为一体而成为大家所知道的中华帝国。

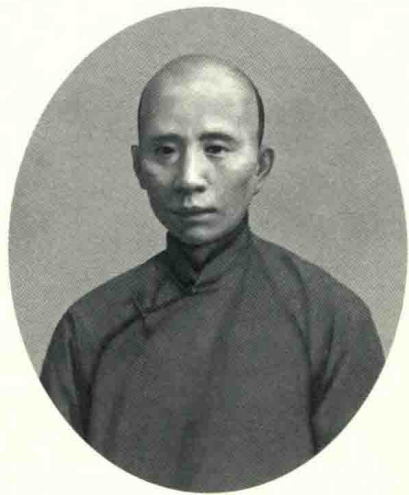


1889年，蒋梦麟刚满三岁，生活在距离杭州湾20里的余姚蒋村。

这一年，绍兴人蔡元培考中了举人。与他同年中举的，还有广东新会人梁启超。

这一年，天津人严修29岁，在北京的翰林院中编修史书。

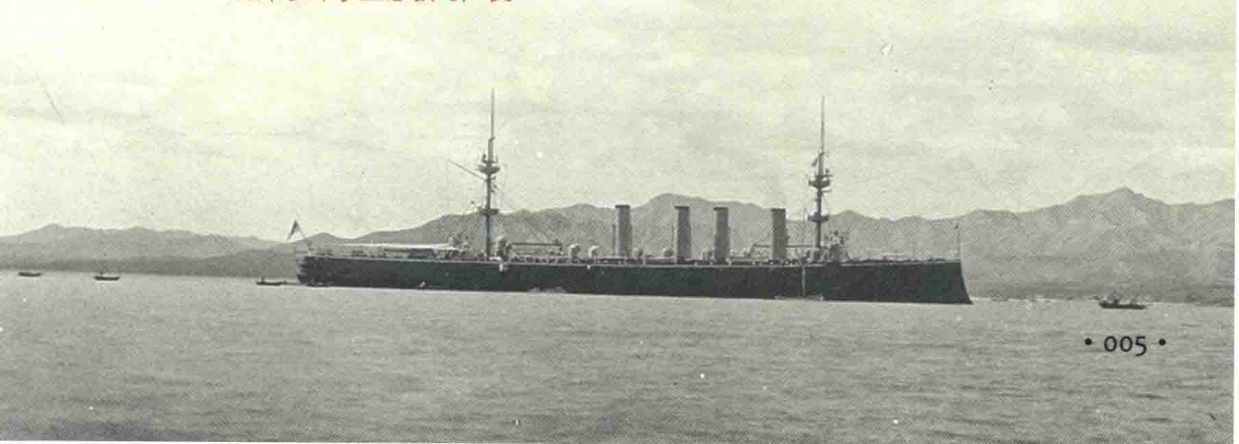
这一年，位于天津城东八里的北洋水师学堂，招收了一个13岁的高个子男生，他的入学登记名字是张伯苓。这个学校的总教习，是毕业于英国格林尼治海军大学的严复。



青年蔡元培画像



北洋水师学堂总教习严复

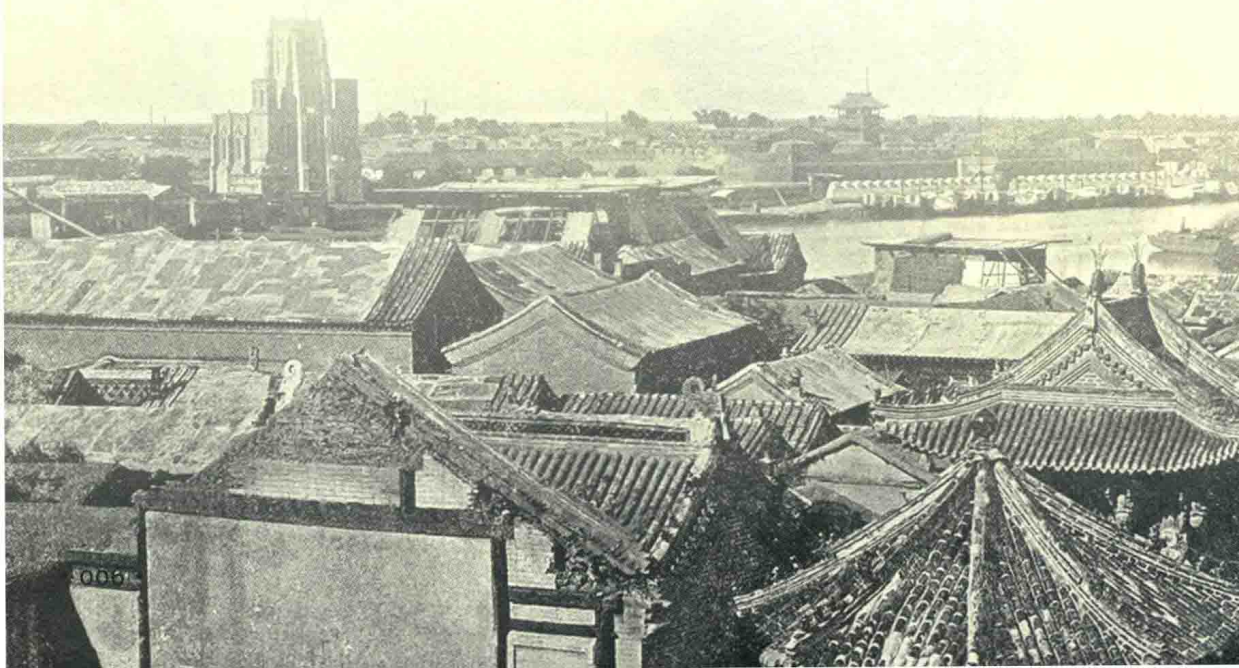




这一年快结束的时候，12月29日，天津一户姓梅的诗书人家，诞生了一个男孩，取名梅贻琦，字月涵。

1889年，光绪皇帝治下的中国，没有大事发生。

中国大学教育的先驱和精英们，此时仍在沿着各自的人生轨道前行。他们终将汇集在一起，共同书写中国教育史上的一段传奇。





校常委、北京大学校长蒋梦麟

【蒋梦麟《西潮》】

我在六岁时进家塾，一般小孩子差不多都在这个年岁“启蒙”的。

我的童年教育可以说主要是记忆工作，幸而我生长在乡村，可以从大自然获得不少的知识 and 启发。

由此可见我的童年教育共有三个来源。第一是在私塾里念的古书，来自古书的知识，一方面是指身处世的指针，另一方面也成为后来研究现代社会科学的基础。第二个知识来源是听故事，这使我在欣赏现代文学方面奠定了基础。第三个知识来源是对自然的粗浅研究，不过这种粗浅研究的根基却可以移接现代科学的幼苗。