

以上三十七

故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选

元拓张从申茅山玄静碑

紫禁城出版社

元拓张从申茅山玄静碑

紫禁城出版社

一九九八年·北京

《元拓张从申茅山玄静碑》简介

张从申茅山玄静碑，全名「唐茅山紫阳观玄静先生碑」，碑原在江苏句容，明嘉靖三年遭火毁，原碑行数已不可知。字共八百三十五，前有「李阳冰篆额」五字，后有大字「大历七年八月十四日建」十字。柳识撰，张从申书。

玄静先生李含光，唐江都人，本名弘。以清行度为道士，居茅山，天宝中玄宗皇帝赐号玄静。柳识，字方明，工文章。张从申，吴郡人。兄弟四人并工书，皆得右军风规，时人谓之张氏四龙。以张从申最善书，而此碑又为张书中最烜赫者，在唐行书中极得名，拓本流传甚少。此元拓本毡蜡精湛，纸墨淳古。曾经萧山朱翼盦先生收藏，一九五三年朱夫人张宪祗率子捐献故宫博物院。

故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组

一九九八年五月

故宫博物院藏《历代碑帖墨迹选》出版说明

故宫博物院所藏历代著名法书、碑帖甚富，建国以来虽然陆续出版了一些精品，但这不能完全适应近年来在全国范围内掀起的
学习、研究传统书法艺术的热潮。为了满足广大书法爱好者研究、学习、收藏的需要，本社决定陆续编辑出版一套丛帖：《历代
碑帖墨迹选》。其中包括名播四海的墨迹，也有从未面世的佳作；碑帖均选用故宫所藏最佳拓本，法书则直接据原件影印；每件
作品上的历代题跋、鉴藏印，除篇幅太多的以外，均尽量全部印出，以保存原件的全貌。一九八四年起已陆续出版供临写的版
本目录如下：

第一集

- | | |
|------------------|-----------------|
| 一、唐国诠小楷书善见律 | 九、宋赵佶瘦金书选 |
| 二、宋拓汉西岳华山碑 | 一〇、唐杜牧行书张好好诗 |
| 三、宋拓唐李邕行书李思训碑 | 一一、元赵孟頫行书万寿曲 |
| 四、元赵孟頫楷书张总管墓志铭 | 一二、明祝允明行书牡丹赋 |
| 五、明拓魏郑文公下碑 | 一三、宋拓皇甫明公碑 |
| 六、晋王羲之王献之小楷书选 | 一四、元拓张从申茅山玄静碑 |
| 七、兰亭序帖三种 | 一五、隋太仆卿元公夫人姬氏合志 |
| 八、晋王珣行书伯远帖（附诸家跋） | 一六、宋拓元次山碑 |

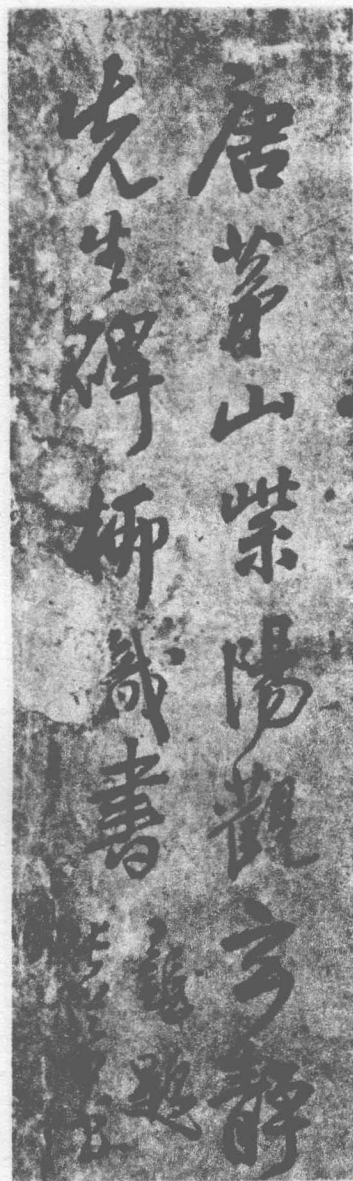
故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组

一九九八年五月

唐茅山紫阳观玄静先生碑

柳识书 张从申书

王宠题



唐茅山紫陽觀玄

靜先生碑并序

祕書郎河東柳

識撰大理司

直吳郡張從申

書

李

陽

楚



道

門

華

陽

亦

儒

門

洙

泗

蓋

玄

化

振

於

此

也

白

日

登

昇

有

西漢茅氏兄弟隱
景遁化有東晉許
氏一門龍明冲用
以闡道風有梁貞
白先生唐玄靜先

生開元中
玄宗

禮請尊師而問理

仁對曰道德經君

王師也昔漢文帝

行其言仁壽天下

次問金鼎對曰道
德公也輕舉公中
私也侍現其私聖
人存教若求生徇
欲則似繫風上

悅因加玄靜之稱
無何固以疾辭東
還句曲先生諱含
光本姓弘則大
諱弘改為李氏考

孝威州里弓貞隱
先生家本醇儒晉
陵人也夫性與道
妙則真有運無古
之學者離有得有

不外歟馳景而內
觀馳心不遠望化
金而近思化欲今
之學者多見反是
若乃行於真理盲

然觀妙先示正性
發明宗元則玄靜
其人也年十三辭
家奉道端視清受
慈向春蠶類閣室之

中如對君親時人
見之情性皆饒幼
工篆隸或稱過父
一聞此議終身不
書所撰仙學傳記

關遺備載又論三

玄異同看真經及

本草音義而皆精

詳祛惑窮理於學

如鍾蘊聲其後師

事華蓋峰司馬君
雲篆寶書傾囊傳
授既而目之曰真
玉清之客抱虛无
而行功者与道不