



普通高等学校体育专业教材

# 体育史

主 编 崔乐泉



SPORTS

高等教育出版社

普通高等学校体育专业教材

# 体 育 史

主编 崔乐泉

高等教育出版社·北京

## 内容提要

本书为普通高等学校体育专业教材,涉及东西方体育上下数千年发展的历史,以及体育在长期发展过程中与政治、经济、文化等的交融与影响。全书结构完整、史料翔实、内容新颖,对体育的起源、古代东西方体育的兴起与演变、中世纪和文艺复兴时期的西方体育、近代体育的确立和传播、现代体育的世界融合与发展、当代中国体育的发展等问题,都做了深入浅出的独到分析,许多论述富于启发性。编写过程中,编写组在掌握现有文献资料、考古资料和相关研究成果的基础上,注重突出教材的历史性、科学性、全面性、客观性、创新性。

书中有大量珍贵的图片和阅读文献,每章末均附问题与思考、活动建议和拓展阅读文献等,可作为高等学校体育教育专业、社会体育或体育休闲类专业、民族传统体育专业和运动训练专业本科使用的教材,也可作为体育专业研究生的参考教材和体育教师、体育管理人员及广大体育爱好者的参考用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

体育史 / 崔乐泉主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2018.7

ISBN 978-7-04-049833-2

I. ①体… II. ①崔… III. ①体育运动史-世界-高等学校-教材 IV. ①G811.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 105218 号

体育史

Tiyu Shi

策划编辑 范 峰

插图绘制 于 博

责任编辑 廖倩雯

责任校对 胡美萍

封面设计 张申申

责任印制 赵义民

版式设计 范晓红

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100120

印 刷 中国农业出版社印刷厂

开 本 787mm × 960mm 1/16

印 张 25

字 数 420 千字

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>

<http://www.hepmall.com>

<http://www.hepmall.cn>

版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价 46.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换  
版权所有 侵权必究  
物 料 号 49833-00

# 编委会

顾问 李重申 孙麒麟 罗时铭 曹守和

主编 崔乐泉

副主编 孙淑慧 匡淑平

编写组成员（按姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王妍  | 王邵励 | 王荷英 | 孙科  | 孙淑慧 | 邢金善 |
| 任瑭珂 | 李金梅 | 匡淑平 | 张博  | 张红霞 | 张金桥 |
| 林春  | 杨珍  | 郭红卫 | 崔乐泉 | 黄福华 |     |

# 前言

本教材从提纲拟定到成稿历时近两年,在具体编写过程中,既参阅了国内外的同类书籍,也注重吸收近年来国内外许多新的研究成果。全书内容涉及东西方体育上下数千年发展的历史,以及体育在长期发展过程中与政治、经济、文化等的交融与影响。编写过程中,在掌握现有文献资料、考古资料和相关研究成果的基础上,为了突出历史性、科学性、全面性和客观性,也注重创新性,编写组先后召开了数次研讨会,从提纲的拟定到编写的具体原则都进行了多层次、深度广泛的商讨,力求本书的编写质量。

本教材特聘兰州理工大学李重申教授、上海交通大学孙麒麟教授、苏州大学罗时铭教授和杭州师范大学曹守和教授为顾问。国家体育总局体育文化发展中心崔乐泉研究员任主编,成都体育学院孙淑慧教授和上海体育学院匡淑平副教授任副主编。编写团队既有国内各院校的体育史专业科研工作者,也有相关科研机构从事历史学和社会经济史研究的专家学者。具体分工如下:前言和绪论,崔乐泉研究员撰写;第一章,孙淑慧教授主持并具体撰写;第二章,江西师范大学黄福华教授主持,第二章第一节由深圳职业技术学院李金梅教授和兰州理工大学林春副教授撰写,第二章第二、第三、第四和第五节由黄福华教授撰写;第三章,由苏州大学王荷英讲师主持,第三章第一节由天津社会科学院出版社社长、总编张博副研究员撰写,第三章第二节、第三节、第四节和第五节由王荷英讲师撰写;第四章,东北师范大学王邵励教授撰写;第五章,郑州大学郭红卫副教授撰写;第六章,天津体育学院杨珍教授主持,第六章第一节、第二节和第五节由杨珍教授撰写,第六章第三节由张博副研究员撰写,第六章第四节由郑州航空工业学院邢金善教授撰写;第七章,苏州大学王妍副教授主持,第七章第一节由北京教育学院孙科副教授撰写,第七章第二节由洛阳师范学院任瑯珂副教授撰写,第七章第三节由王妍副教授撰写;第八章,陕西师范大学张金桥副教授主持,第八章第一节、第三节和第五节由张金桥副教授撰写,第八章第二节由滨州学院张红霞教授撰写,第八章第四节由匡

淑平副教授撰写。全书由崔乐泉研究员统稿。

本教材在组织与编写过程中,得到了上海体育学院、洛阳师范学院、陕西师范大学、滨州学院和各位编写人员所在单位有关领导、专家的关心、鼓励与悉心的指导。高等教育出版社体育分社承担了本书编写与编辑出版的主要组织工作。范峰社长和王曼、廖倩雯编辑,以认真负责的精神和热情投入的态度,审读书稿、提出修改意见和建议,做了大量的编辑工作和相关事务,正是他们的辛勤努力使得本教材能够顺利出版。尽管如此,其中的不足和缺陷仍在所难免,我们诚挚地希望广大老师和同学不断发现问题和提出问题,以期本书质量获得进一步提升。

崔乐泉

2018年3月于北京

# 目 录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 绪 论                           | 1   |
| <hr/>                         |     |
| 第一章 体育的起源                     | 11  |
| <hr/>                         |     |
| 第一节 体育起源概说                    | 11  |
| 第二节 人的起源进化与体育起源               | 21  |
| 第三节 史前体育的特征与形态                | 28  |
| 第二章 古代东方体育的兴起 (体育的出现—公元 3 世纪) | 43  |
| <hr/>                         |     |
| 第一节 古代中国体育的初兴                 | 43  |
| 第二节 古代印度体育                    | 63  |
| 第三节 古代埃及体育                    | 69  |
| 第四节 古代两河流域体育                  | 77  |
| 第五节 古代巴勒斯坦体育                  | 81  |
| 第三章 古代东方体育的演变 (公元 3—19 世纪)    | 85  |
| <hr/>                         |     |
| 第一节 古代中国体育的发展和渐趋成熟            | 85  |
| 第二节 古代印度体育的发展                 | 98  |
| 第三节 阿拉伯帝国体育                   | 103 |
| 第四节 古代日本的体育                   | 107 |
| 第五节 亚洲其他国家的体育                 | 112 |
| 第四章 古代西方体育的形成 (体育的出现—公元 5 世纪) | 120 |
| <hr/>                         |     |
| 第一节 古代希腊体育                    | 121 |
| 第二节 古代罗马体育                    | 141 |

|            |                                     |     |
|------------|-------------------------------------|-----|
| <b>第五章</b> | <b>中世纪和文艺复兴时期的西方体育 (公元 6—16 世纪)</b> | 163 |
| 第一节        | 中世纪和文艺复兴时期西方体育的发展背景和条件              | 163 |
| 第二节        | 中世纪和文艺复兴时期西方体育的主要形式                 | 170 |
| 第三节        | 中世纪和文艺复兴时期西方体育的特点                   | 193 |
| 第四节        | 中世纪和文艺复兴时期西方体育的历史地位                 | 194 |
| <b>第六章</b> | <b>近代体育的确立和传播 (公元 17—20 世纪)</b>     | 199 |
| 第一节        | 近代西方体育确立的思想理论基础                     | 199 |
| 第二节        | 近代西方体育的确立                           | 206 |
| 第三节        | 近代中国体育的演进                           | 220 |
| 第四节        | 近代西方体育在世界各地的传播                      | 240 |
| 第五节        | 国际工人体育的兴起与奥林匹克运动的产生                 | 251 |
| <b>第七章</b> | <b>现代体育的世界融合与发展 (20 世纪—2016 年)</b>  | 259 |
| 第一节        | 两次世界大战之间体育全球化的初步形成                  | 259 |
| 第二节        | 第二次世界大战后体育全球化的持续发展                  | 271 |
| 第三节        | 奥林匹克运动在世界范围内的发展                     | 281 |
| <b>第八章</b> | <b>当代中国体育的发展 (1949—2016 年)</b>      | 304 |
| 第一节        | 当代中国体育的建立与初步发展 (1949—1956 年)        | 305 |
| 第二节        | 当代中国体育的探索与曲折发展 (1956—1978 年)        | 319 |
| 第三节        | 当代中国体育的改革与全面发展 (1978 年—今)           | 334 |
| 第四节        | 当代中国少数民族传统体育                        | 374 |
| 第五节        | 香港、澳门、台湾体育概况                        | 379 |

# 绪论

体育属于一种社会文化现象,是根据社会生产和生活的需要而逐渐产生并发展起来的。作为一种以身体与智力活动为基本手段,进而达到身心积极性改变的社会活动,人们对体育的产生与发展有一个历史的认识过程,而通过体育所展现出来的发展轨迹就是我们所认知的体育发展的历史。

## 一、体育与体育史

体育作为一种自然历史发展过程中产生的文化形态,是在人类为解决与外部自然关系而进行的一些早期活动中逐渐形成的。人类最基本的需要是生存需要,而体育活动的产生就是在人类为解决与外部自然关系需要的基础上发展起来的,它和人类改造自然的活动(生产劳动实践)有着直接的渊源。但是,作为一种概念,“体育”这个术语却是近代才出现的。

作为近代欧洲体育之源的古希腊,虽然涉及体育内容的文献记述随处可见,但有关体育的最基本术语也只有几个,如 ἀθλα (Athletics, 竞技、运动)、ἀσκησις (Training, 训练、尚武教育)、παιδιά (The play of children, 游嬉)、γυμναστική (Gymnastics, 体操、竞技教练)。其中,“竞技”一词大约在公元前10世纪前后已开始使用;“体操”一词产生于公元前5世纪时的希腊奴隶制社会。虽然当时还没有出现与今天“体育”完全对应的词语,但古希腊的“体操”一词在概念上已经十分接近,许多学者往往直接把古希腊文献中的“体操”(γυμναστική)译为体育。严格来说,这两个概念仍然有差别。今天我们所称的体育,不仅手段更为丰富,而且在广义上还包括了竞技运动,“体育”和“竞技”二者成了相容的概念。这与古希腊将“体操”与“竞技”作为两个外延相交叉并列使用的概念是有区别的。

1733年,法国学者杜博斯(Dubos)在其比较艺术学研究的原版书《诗画论》中,最早使用了法语“education physique”一词。1748年,该书的第5版英译本在英国伦敦出版,第二卷中将法语译为英文的“physical education”。<sup>①</sup>此后英语对译词“Physical education”产生并作为一个专门

<sup>①</sup> 郭红卫. Physical Education 和 Education Physique 出现时间考 [J]. 体育学刊, 2013, 20 (1): 20~21.

术语出现在一些教育和体育著作中。这说明法语和英语中“体育”一词产生和应用的直接原因是艺术和教育学说的发展。

汉语“体育”一词的出现,最早见于明治时期的日本(日语假名为たいいく),是由日本明治时期的学者近藤镇三在翻译西方著作时,用来对译英语“physical education”创制的一个新词。清末,汉语“体育”一词由日本输入中国并逐渐为我国人民广泛使用。<sup>①</sup>

时至今日,反映教育一个组成部分的“Physical education”这一概念被应用得最多最广泛。但这个概念毕竟不能概括当今体育的全部内容,因此许多人又倾向于用Sport作为“体育”的大概念使用。<sup>②</sup>

随着新中国成立后我国体育事业的发展,为了把体育的各个组成部分(包括学校体育、社会体育和竞技运动等)概括在一个词语中,我国又从苏联引进了广义的“体育”(Физкультура)和“体育运动”(Физическая культура)等概念,但如何科学地表述这些概念,仍是一个有待解决的问题,至今人们还存在着较大的争议。

作为反映体育发展以及与社会生活各个方面广泛联系的体育史,是由多种因素构成的复杂统一体,是各体育学科特别是体育人文社会科学研究的基础。体育史通过对体育发展的总体和局部展示,可以客观地揭示人类体育活动形式的演化与发展规律,探索人类体育发展与成熟的根本机制,达到促进体育更加健康、协调、持久地发展,实现其为人类社会发展的服务目的。

体育史的研究对象,是以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导,展示体育的物质形态、体育制度、体育风俗和体育思想的历史发展过程。体育史发展的全部运行要素,主要包括三个方面:即人们的体育行为和运动方式;支配、影响这些行为的观念和行为规范;人们在体育运动过程中结成的关系和组织方式。体育在其历史发展过程中,既作为一种历史的文化现象而存在,同时作为一种社会产物和社会的多种文化形态有着密切的关系。体育史便是由上述三个方面出发,探索体育运动发展的历史轨迹。

---

① 1897年,由上海大同译书局出版,康有为收集并编辑的《日本书目志》中,即有日本学者所著《体育学》一书,说明当时汉语“体育”一词已传入中国。

② Sport一词大约产生于14世纪末,本义为“乐”和“取乐”,后来逐渐具有了多项和本义有一定内在关联性的引申义。15世纪晚期,sport被用以指特定形式的娱乐活动,这些娱乐活动主要是运动、竞技,或者是赛马、打猎、钓鱼、斗兽、斗鸡等和动物有关的活动。19世纪以后,sport越来越多地指代运动和竞技比赛,在20世纪上半期表现得尤为明显。

## 二、体育史研究的发展

世界范围内体育史的研究可追溯至古希腊时期有关“祭礼竞技”和“身体锻炼”一类的文献描述。当然,多数还是作为宗教节日祭典竞技的记录被流传下来的,这也成为了世界范围内体育史研究的肇始。

14世纪兴起的文艺复兴运动,推动了人文主义者以新的眼光看待古希腊体育,对古希腊体育的历史研究也不追求单纯的趣味性、不局限于狭隘的研究方式,多通过发掘原著和手抄本以及借助学习希腊语的热情获得研究信息。16世纪,古希腊学者们关于古代奥林匹克竞技赛会的著作和古希腊诗人品达罗斯(Pindaros)歌颂古代奥林匹克竞技赛会的诗歌,激起了人们对古代奥林匹克竞技赛会的浓厚兴趣,促使古代奥林匹克竞技赛会成为文艺复兴运动中的一个热门话题。1569年出版的美尔库里亚西(Mercurialis)的《古典体育术》和法伯尔(Faber)的《竞技术》两部著作,分别对古典体育的概念和对象、身体锻炼的分类以及古希腊体育的起源、竞技设施、祭典竞技、竞技法和古希腊体育文献等进行了阐述和研究。这两部著作先后被译成多种文字,成为后人研究体育史的必读著作。

随着18世纪末人类史研究的广泛兴起,对身体运动的历史考察,成为体育史研究逐渐成熟的重要标志。而最具代表性的是德意志学者菲特(Vieth)所著的《体育史稿》,书中分绪论、人类史前时代、古代亚洲和东方各国时代、希腊与罗马时代、欧洲其他各国体育发展的历史以及世界各地(西欧民族除外)的体育动态6大部分。在这一著作中,虽然由于资料的局限,对西方体育的介绍要详于东方,但作者从未将西方体育史作为世界体育史的主流来看待,也未将东方体育史作为西方体育史的从属部分去处理。<sup>①</sup>菲特的这种体育史研究方法,确立了世界体育史学的基本原则,形成了一套最基本而又合乎实际的研究方法,具有深远的意义。

菲特之后,德国、英国、法国也涌现出了一批体育史研究者,如德国体育史研究者巴龙(Baron)、沃伊勒(Euler);英国的文化史学家斯特鲁特(Strutt);法国竞技运动史学家朱索朗(Jusserand)等。受当时历史条件的限制,这些学者多把欧洲体育的发展过程描绘成了世界体育史的主干,而古代东方各国的体育史只不过是西方体育登台前的序曲。封建时代

<sup>①</sup> 颜绍泸,周西宽.体育运动史[M].北京:人民体育出版社,1990:2~3.

的近、现代东方体育,也只是西方体育在世界各地的投影而已。虽然随着东西方学术文化的交流,西方学者对东方体育史的研究有了改观,但这种论点还是在世界体育史学的研究中产生了一定程度的不良影响。

20 世纪初期,考古学和民族学的发展,尤其是世界各地诸多古代体育文物考古资料和民族学相关资料的陆续发现,为人类早期体育发展的历史研究提供了实证性资料。如美国人古林(Culin)在 1907 年出版的《北美印第安人的游戏》、达姆(Damm)于 1922 年出版的《印度尼西亚和南洋的运动竞技》等,都是利用考古学和民族学资料进行的体育史方面的研究。

第二次世界大战后,随着国际交往日趋频繁以及各国体育研究者获得东方体育史资料的逐渐增多,世界范围内体育史的研究日趋成熟。与此同时,相关的学术组织也纷纷涌现。1967 年和 1973 年,国际体育科学与体育教育理事会体育史委员会(ICOSH)和国际体育史协会(HTSPA)先后成立。从 20 世纪 70 年代开始,北美体育史学会、非洲体育史委员会、亚太地区体育史学会以及东北亚体育运动史学会等地区性的体育史研究组织也陆续成立。1989 年 5 月,体育史委员会和国际体育史协会合并,成立了统一的国际体育史学会(ISHPES)。随着体育史研究的日益成熟和国际学者联系的逐渐加强,体育史学者开始注重体育发展与社会历史、政治、经济、宗教和种族等方面关系的探讨,并取得了引人注目的成绩。体育史研究开始迈向一个更新的层次。

在中国,体育史研究开始于 19 世纪末的维新运动。最早从历史角度谈体育的是资产阶级启蒙思想家严复,1895 年他在天津《直报》发表《原强》一文,讨论国家富强之道时,便以西方体育、教育和经济、军事发展的历史为依据,提出力、智、德之育是强国之本,认为“民之手足体力”是基础的基础。严复还在文中简略介绍了古希腊体育的概况。1904 年梁启超发表了《中国之武士道》一文,系统阐述了中国古代的尚武精神,这是具有体育思想史研究意味的第一篇专论。1909 年《教育杂志》第一卷第六期刊登了蒋维乔的《论学堂轻视体育之非》,其中也概括介绍了古希腊、罗马以及当时欧美各国学校体育的概况。1914 年 4 月在上海创刊的中国体操学校校刊《体育杂志》也开设“体育史”专栏。

新文化运动以后,体育史成为一般专门体育学堂(系、科)的正式科目。1919 年商务印书馆出版了我国第一部体育史专著——《中国体育史》,这本书是郭希汾(绍虞)先生为爱国女校体育专科和东亚体育学校开课准备的。作者从浩如烟海的各种书籍中摘录了大量有关体育的历史资料,分为体操术、角力、拳术、击剑、弓术、舞蹈、泅泳、游戏 8 个部分,概述

了中国在 20 世纪以前一些体育活动的发展史,论述了中国体育学说与宗教的关系以及中西体操之异同。1926 年,郝更生用英文发表了《中国体育概论》,书中较详细地记载了 20 世纪前 25 年近代体育在中国的发展情况。可以说,这两本书奠定了中国体育史学研究的基础。

20 世纪 30 年代以后,体育史论著和译著逐渐增多,研究成果涉及世界体育史、奥林匹克运动史、西方体育史、地区和国别体育史等。1956 年国家体委设立的运动技术委员会,着重开展了体育史料的搜集整理和研究工作。在此影响下一些高校也纷纷设立体育史研究室、体育史教研室。许多体育理论教师开始研究、教授体育史,并陆续出版了大量体育史料方面的研究成果。随着 1979 年中华全国体育总会体育文史资料编审委员会的成立,许多省、自治区、直辖市体育分会也成立了相应的组织,在一批体育工作者的积极努力下,体育史料纷纷付梓,掀起了一股体育史研究的新高潮,对当代体育史研究产生了深远的影响。特别是随着中国体育全面走向世界和 1984 年洛杉矶奥运会赛场上金牌“零”的突破,社会对体育的兴趣普遍增强,体育史研究在全国逐渐形成了一种蓬勃发展的局面。1986 年国家体委文史工作委员会的成立、各体育学院(系)体育史课程的开设、1983 年《体育文史》(2002 年改名为《体育文化导刊》)杂志的创刊、1984 年中国体育史学会(1990 年并入中国体育科学学会,成为中国体育科学学会体育史分会)的成立以及不断举行的全国性体育史学术论文报告会和学术研讨会、各种体育史研究刊物与教材专著的大量出版等,反映出体育史在研究体系、研究领域和研究方法上,已经成为一门颇具特色的体育学科和历史学的分支学科。

进入 21 世纪,体育史在人才与资料积累、学校课程的设置等方面还存在着一些发展问题。随着党的十八大、十九大中央对弘扬中华优秀传统文化的高度重视与提倡,作为人类历史文化重要组成部分的体育史研究,将在既有雄厚传统理论的基础上,展露新的发展趋势,影响今后体育史乃至体育社会科学的总体格局与存在方式。

### 三、体育史发展的基本轨迹

历史的发展表明,人类的祖先大约在距今 300 万年前就已经生活在地球上。在这漫长的历史进程中,仅史前社会跨越的时间就占据了 99%。就组织形式而言,人类先后经历了血缘家族社会、母系氏族社会和父系氏族社会三个社会发展时期。在史前社会,原始形态的体育是随着劳动等社会

生活的发展而产生和发展起来的。其主要表现就是在生产劳动、部落战争和日常生活中逐渐产生的走、跑、射箭、攀登、搏斗、跳跃、舞蹈、导引等早期运动形式。伴随着人类社会的进步和史前体育形态的演进,原始体育先后经历了萌芽期体育、身体练习与娱乐活动、竞技运动、祭礼运动会的产生和初期发展等历程,并最终形成了体育的原始形态。<sup>①</sup> 根据人类学、民俗学以及考古学资料的分析,世界各地、各民族的史前体育,虽然由于生存条件不同而有所差异,但它们在早期萌芽、发展的过程中都遵循上述规律。

当人类社会发展到距今 5 000 年左右的原始社会后期,世界绝大部分地区仍处于混沌、蒙昧状态之时,地处东方的原始体育,随着原始社会向文明社会的过渡首先开始迈入文明时代体育形态的门槛。它不仅对后来的西方体育,而且对整个世界体育都产生了积极的影响。

公元前 11—前 9 世纪,东方体育已作为一个整体存在于人类社会并得到了充分的发展。但在欧洲文明的发源地——古希腊、古罗马却还处在神话时代,体育刚刚起步。经过公元前 8—前 5 世纪的创造和发展,西方才形成了不同于东方体育并具有鲜明西方色彩的体育类型,世界体育也因此进入了一个由东西方两种不同类型体育交相辉映、平行而不同步发展的新阶段。

公元 5 世纪末,在奴隶制的西罗马灭亡之后,欧洲进入了封建制的中世纪时期。在动荡的社会条件下,中世纪早期的欧洲体育与古希腊体育传统出现了脱节,形成一定程度的萧条现象。相反,由于公元 2—10 世纪亚洲和北非的多数国家相继进入封建社会,其稳定的文化发展环境,使东方体育在良好的社会条件下继续保持兴盛发达的状况,并越来越趋向于成熟。

大约从公元 12—13 世纪开始至 17 世纪初,随着欧洲社会秩序的稳定、经济复苏并向资本主义社会发展,西方体育开始摆脱衰退状态,逐渐从战争和宗教活动中分离出来,最终成为一个独立完整的社会现象。特别是在公元 17 世纪 90 年代到 19 世纪中期,由于资本主义在欧洲取得胜利和近代自然科学的发展,使得人们对体育的价值观发生了改变,并逐渐意识到近代体育对培养全面发展的新时代所需要的人格以及体格的具体价值,近代西方体育进入了整体、自觉的发展状态。

---

① 颜绍泸. 体育的原始形态试析——史前体育探索之一 [J]. 成都体育学院学报, 1986 (4): 29~30.

西方体育在 19 世纪末发展的直接结果是奥林匹克运动的产生。经过一个世纪的发展,西方体育终于成为一个超越体育范畴,影响波及国际政治、经济和文化的相对独立的社会现象。相较于西方,以中国、日本、印度、朝鲜等亚洲国家为代表的东方体育,大部分时间处于一种闭关自守的封建社会条件下,体育发展进入了一个停滞和衰落时期。随着包括中国在内的许多东方国家沦为半封建半殖民地社会,西方体育开始传入中国,形成了体育上“西学东渐”的局面。

当“西学东渐”在近代世界体育发展中成为定局时,东方体育不甘落后,开始在吸收西方体育先进成分的同时,努力发扬自身传统,以期改变落后状态。20 世纪 50 年代以来,随着东方社会发生根本性改变,在经济、文化和科技发展上与西方的差距逐渐缩小,以亚洲诸国为代表的东方体育在与以奥林匹克体育为核心的西方体育的相互交汇、融合中迅速发展,并逐渐形成一种东西方体育相互迁移、相互竞争、共同提高的新格局,从而给现代世界体育的发展带来新的活力。世界体育也因此由“非同步平行发展”格局向东西方体育“双足并立、同步发展”的新格局过渡。<sup>①</sup>

#### 四、学习和研究体育史的原则与意义

体育史研究的是体育发展的历史,即体育从起源到发展至今的全部过程,而体育史研究的对象理所当然地涉及人类体育发展过程中的一切历史现象。正因如此,我们对体育发展历史的学习和研究,必须遵循一定的原则。

首先,体育史既是体育学的组成部分,也是历史学的重要内容。学习和研究体育史,必须遵循历史主义的原则,以唯物史观和科学历史观以及方法论为指导。包括对体育历史的客观现实持最关注的态度、对特定对象持最忠实的态度、对特定对象的活动环境有实事求是的态度。总之,要遵照人类社会体育的本来面貌学习和研究体育发展的历史问题。

其次,体育史研究和展现的是世界范围内体育产生和发展的历史及过程,既包括了我国体育发展的历史也涵盖了其他国家和地区体育发展的历史;既涉及古代体育的演进轨迹,也包含近代和当代体育的发展进程。因而学习和研究体育史,必须要用发展的眼光,站在历史进步的立场上学习

---

<sup>①</sup> 徐本力. 世界体育在东西方的形成、发展与相互迁移 [J]. 成都体育学院学报, 1993, 19 (1): 26~31.

和研究人类体育发展的历史。

第三,体育史研究和展现的对象都发生在一定的历史范围内,是已经发生和存在过的历史事实。它既包括历史人物,也涉及大量的体育历史事件,因而在学习和研究体育史的过程中,既关注历史上已经发生过的某一时期、某一地点、某一区域或某一独立的体育事实,也要注重体育历史进程中的内在联系。

第四,体育史是人类体育发展历史进程的展现,是一份独特的文化遗产。但是,经过长期的历史发展演进而来的体育文化遗产,会渗入与时代发展不相适宜的因素,所以我们学习和研究体育文化遗产,必须坚持历史与现实相结合的原则,以批判继承的眼光看待,并做好体育文化遗产的保护与传承工作。

除了遵循上述原则,我们学习和研究体育史还具有一定的历史和现实意义。

首先,体育史作为体育学的一门基础学科,与体育学以及其他相关学科领域有着密不可分的联系。通过学习和研究体育史,可以丰富史学知识,开阔眼界,并进一步认识体育的本质特征及其历史演变规律,为树立科学的体育观奠定基础。

其次,通过体育史的学习和研究,可以有效地提升学习者的历史文化修养,完善体育知识结构和思维结构,扩大知识面,加深对人类体育文化发展规律的了解,有利于丰富学习者的体育专业知识。

第三,体育史不但具有很大的吸引力,而且还可以延伸人类的体育记忆,通过对这些体育记忆的学习和研究,可以帮助我们更好地回顾体育历史、把握体育发展的现状并思考体育的未来,为自己打开一扇新思维方式的大门:历史性地认识和思考体育问题。

第四,体育史为人类提供的是广泛而翔实的系统知识,我们可以通过体育史的学习和研究,了解与掌握体育发展进程中所包含的文化信息,细致观察感兴趣的体育历史事件和人物,根据体育的历史经验展望其未来发展的方向。

第五,体育史是包罗万象的,随着历史的发展和现代信息量的扩大,研究体育发展所涉及的知识面也在被拓展和拓宽。因此,在学习和研究体育史的同时,学习者也会从与体育史相联系的体育哲学、体育社会学、体育人类学、运动生理学甚至体育行为学等学科中获得相关知识。

总之,体育史既具有变幻莫测的一面,也具有稳定发展的一面;既有助于人们更好地把握现在,也有助于人们准确地预测未来。

## 五、本书的体例安排

体育是人类历史上一种相对独立的社会现象,它没有绝对的自身发展的历史,其历史进程也受不同时期、不同地区社会政治、经济、文化等的影响和制约。另一方面,体育又是个多序列、多层次、多因素的综合体,而各序列、层次以及因素的产生、发展过程,都会对不同地区、不同时期体育的发展产生一定的影响。

以体育的起源和东西方两大体育实践类型的产生、发展以及相互影响、彼此联系为主线,结合世界体育发展的统一性和整体性,本教材各章内容编写如下:第一章体育的起源,根据不同地区的文物考古材料和民族学、人类学资料,对体育起源的动因、观点以及史前体育的产生和形态特点进行分析。第二章古代东方体育的兴起,着重讨论了夏商至秦汉时期古代中国体育,哈拉帕、吠陀、列国和帝国时期的古代印度体育,早期王朝至后期的古代埃及体育,古代两河流域体育和古代巴勒斯坦体育等东方区域体育文化的形成与演进道路,展现了东方体育早期的不同风采。第三章古代东方体育的演变,通过对魏晋至明清时期的古代中国体育、古代印度后期体育、阿拉伯帝国体育、古代日本体育以及亚洲其他国家体育发展进程的分析,阐明了古代东方体育随着社会经济的发展逐渐成熟并达到高峰的过程。第四章古代西方体育的形成,主要通过对古希腊体育和古罗马体育两大西方体育文明的分析,展示古代西方体育重视表现自我的竞技运动的辉煌历程。第五章中世纪和文艺复兴时期的西方体育,展现的是中世纪和文艺复兴时期西方体育的主要形式及其历史地位。第六章近代体育的确立与传播,阐述了17世纪西方体育在欧洲发生的飞跃式发展及其在世界各地的传播。这一时期,西方的体操(广义的)、户外活动、竞技运动作为新的体育形式固定下来,为现代体育打下了基础。相反,这一时期的东方体育则放慢了自身的发展速度,西方体育成为世界体育发展的主流。第七章现代体育的世界融合与发展,以第一次世界大战和第二次世界大战之间体育全球化的初步形成为标志,对战后竞技体育、大众体育、学校体育和奥林匹克运动的发展作了全面梳理。体育全球化的发展,使得“多元共存,和而不同”成为全球多元体育文化交流的基本价值取向。在西方体育居于主导地位的社会背景下,东方体育依然保留着固有的特色,并开始在世界范围内与西方体育局部合流。第八章当代中国体育的发展,对1949年以后当代中国体育发展的历史作了全面阐述,并简要介绍香港、澳门和台