



中国节日志·畲族三月三(乌饭节)

中国节日志编辑委员会 中国节日志·畲族三月三(乌饭节) 课题组

名誉主编 周巍峙 主编 锥树刚 本卷主编 林毅红

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目
「十二五」国家重点图书出版规划项目





中国节日志·畲族三月三（乌饭节）

中国节日志编辑委员会 中国节日志·畲族三月三（乌饭节）课题组

名誉主编 周巍峙 主编 雒树刚 本卷主编 林毅红

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目

图书在版编目 (CIP) 数据

畚族三月三：乌饭节 / 林毅红主编. -- 北京：光明日报出版社，
2017.12

(中国节日志)

ISBN 978-7-5194-3707-7

I. ①畚… II. ①林… III. ①节日—风俗习惯—研究—中国 ②畚族—
—民族节日—少数民族风俗习惯—研究—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 299839 号

畚族三月三（乌饭节）

主 编：林毅红

责任编辑：曹美娜

责任校对：仲济云

封面设计：龙 惠

责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市西城区永安路 106 号，100050

电 话：010-67078251（咨询），010-63131930（邮购）

传 真：010-67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：北京华联印刷有限公司

装 订：北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：170mm×240mm

字 数：264 千字

印 张：16.5

版 次：2018年6月第1版

印 次：2018年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5194-3707-7

定 价：68.00元

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象、洞悉文化内涵、了解时代变迁、收集各种文化符号、探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间的增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、三月三（乌饭节）概况 004
- 二、节日起源、流布与组织变迁 024
- 三、活动内容 041
- 四、节日功能 045

志略 047

- 一、节日时空 049
 - 节期 049
 - 厝 050
 - 祠堂 051
 - 公共空间 053
- 二、组织 054
 - 宗族 054
 - 畚族研究会 055
 - 三月三组委会 055
- 三、节日缘起 056
 - 雷万兴 057

盘瓠	058
四、仪式活动	059
家祭	059
祠祭	059
传师学师	061
吃乌饭	062
拦路盘歌	063
落寮盘歌	064
五、表演艺术与口头传统	065
迎客歌	065
祖先歌	065
婚俗歌	066
竹节舞	067
迎客舞	068
传师学师舞	068
铃刀舞	069
钉鞋舞	070
米筛舞	071
畲族起源的传说	072
畲家吃乌饭的传说	073
彩带的传说	074
凤凰装传说	075
凤凰山的由来	075
山哈会唱山歌的传说	075

打尺寸的由来.....	077
土莲香的传说.....	077
豆腐酿的故事.....	078
六、游艺娱乐	078
山哈歌会.....	079
体育一条街活动.....	079
千人押加.....	080
摇锅.....	081
操石礅.....	081
操杠.....	082
赶野猪.....	082
锯木.....	082
龙接凤.....	083
采柿子.....	084
打尺寸.....	084
问凳（稳凳）.....	085
凤凰装展演.....	085
七、节日用品	087
乌米饭.....	087
茶.....	089
绿曲糯米酒.....	090
豆腐酿.....	090
山豆腐.....	091
驴憨菜.....	091

菴叶粽.....	091
竹笋.....	092
畚粑.....	092
咸菜.....	092
凤凰装.....	093
彩带.....	094
银饰.....	096
花斗笠.....	096
歌本.....	097
祖龕.....	098
族谱.....	098
祖牌.....	099
祖像.....	099
祖图.....	099
祖杖.....	100
供品.....	100
法冠.....	101
法衣.....	102
龙角.....	102
铃刀.....	103
龙伞.....	103
五代容图.....	103
十八阴阳图.....	104

八、节日文献	104
闽东畲族文化全书	104
畲族简史（修订本）	105
畲族社会历史调查（修订本）	106
闽东畲族志	107
福安畲族志	107
畲族民间文化	107

调查报告 109

浙江省景宁畲族自治县三月三（乌饭节）调查报告	111
福建省宁德市霞浦县三月三调查报告	134
乌米饭制作技艺专题调查报告	154
畲族传统体育专题调查报告	175
畲族传统歌言专题调查报告	194

附录 225

参考文献 237

后记 240

中国节日志
畲族三月三（乌饭节）

综述



畲族在长期的历史发展中，创造了灿烂的民族文化。“三月三，吃乌饭”是畲族传统习俗，有1300多年的历史，三月三（乌饭节）民间称“过三月三”，是以农历三月初三为节期，以踏青、对歌、吃乌饭、祭祖、祈福等一系列活动为内容构成的节日文化。其中，以家家户户做乌米饭、吃乌米饭、赠乌米饭为节日载体；以落寮盘歌、山哈歌会作为节日活动内容；以缅怀祖先、准备春耕、预祝丰收和祈求幸福作为节日核心精神，浓缩地反映了畲族传统文化中的种种特点，蕴含着丰富的文化内涵，在畲族群众中有较深的民众基础和影响力，是凝聚畲族内部感情的重要纽带。三月三（乌饭节）是以特定时间、特定地域为时空布局，以特定主题为活动内容的一种社会文化现象，具有群体性、地域性、民族性、传承性、自娱性等特点，是畲族文化延续和传播的重要途径。

随着时代的变迁，畲族不断受到其他民族文化特别是汉文化的影响，有着悠久历史的“三月三，吃乌饭”习俗已经在民间逐渐淡化，甚至消失。改革开放后，畲族人民逐渐恢复传统节日内容。他们赋予传统节日更多新的内涵，增添新的内容，创造新的形式，使这一古老的民族节日不仅继承了传统文化的精髓，而且融入了

▼ 茶山迎客歌 / 林毅红 摄 / 2015年

时代的气息，由祭祖求福向娱乐性、展示性等文化方向转换。三月三（乌饭节）成为民族文化展示、文化交流与旅游融合的综合性盛会。三月三（乌饭节）已经超越了传统民间自发过节的民俗特征，“吃乌饭”不再是节日不可或缺的内容，而是成为节日期间重要的一项民俗



活动。因此，三月三（乌饭节）是新时期一定历史条件下重构的一个节日，是在传统民俗事项的基础上加以改造、提取和升华而形成的具有庆典性质的节日盛会。节庆不仅是畲族传统饮食、民歌、民族服饰、民族舞蹈、民族体育传承与发展的重要载体，也是畲族展示自身形象和宣传优秀传统文化的重要舞台，对促进民族认同、民族团结、社会和谐具有重要意义。

一、三月三（乌饭节）概况

（一）节日名称

中华人民共和国成立后，由中央及地方民族事务机关组织相关科研队伍对畲族进行民族识别，并调查畲族民族传统节日的相关情况。根据中国少数民族社会历史调查资料丛刊之《畲族社会历史调查》记载，“乌饭节”作为民俗节日在畲族地区并不普遍，浙南、闽东部分畲族地区有“三月三，吃乌饭”的习俗，其意义也是仅限于“吃乌饭”或“祭祖”。1953年，国家民委派出的民族识别调查小组在浙江景宁县东衢村进行调查，在调查报告的“节日”部分分别记录下“新年”“正月十五祭祖”“二月十五祭祖”“清明节”“四月八牛的生日”“五月初五端午节”“八月十五中秋节”“九月九重阳节”以及“十一月的冬至节”等节日，没有关于“乌饭节”的记录。¹1958年，在浙江省平阳县、泰顺县等地开展的民族调查报告中，也没有关于乌饭节的记录，只有福建省福安县的小岭村畲族调查报告中，才出现了对于“三月三”的记录，“三月初三”是米谷生日，每年在这一天都

1. 施联朱等. 浙江景宁县东衢村畲民的情况调查, 见: 畲族社会历史调查[C]. 福州: 福建人民出版社, 1986.

要替大米饭穿衣服，即用树叶把糯米饭染黑食用；¹ 1982年，国家民委又派调查组进入畬族聚居地区进行调查，在对浙江丽水地区畬族历史文化的调查中，“三月三”被记录为“乌饭节”。² 从以上可以得知，畬族民间有三月三吃乌饭的习俗，并没有“乌饭节”或者“三月三”等明确的称呼，官方将民间三月三吃乌饭的习俗记录（命名）为“乌饭节”，并从20世纪80年代开始将此节日称为“乌饭节”。



课题组根据文献记载进 ▲ 用于制作乌米饭的乌稔树叶 / 林毅红 摄 / 2013年

行实地调查，得知畬族民间一直就有“过三月三”的说法，却没有“乌饭节”这一说法，闽东畬族博物馆钟亮研究员以及福安市凤洋畬族村文化站钟伏龙告诉我们：

畬族没有乌饭节的说法，乌饭节是官方的称呼，我们叫“过三月三”，吃乌饭是三月三期间主要的习俗，福安叫吃乌饭，宁

1. 施联朱，陈佳荣. 福建福安县甘棠乡山岭联社畬族调查，见：畬族社会历史调查[C]. 福州：福建人民出版社，1986。

2. 施联朱，张崇根等. 浙江丽水地区畬族情况调查，见：畬族社会历史调查[C]. 福州：福建人民出版社，1986。

德蕉城区叫吃乌米饭或吃黑米饭。

乌饭节，这个也是听别人这么叫的，我们这里叫“过三月三”，我们小时候过这个节，很热闹的，都要对歌的，一个村里的到另一个村去对歌，主人家要招待，对歌的不仅是年轻人，上了年纪的人也喜欢去对，大家比肚才嘛。¹

改革开放后，特别是2000年以后，浙闽皖三地各畲族聚居区每年农历三月三都要举行隆重的庆祝活动，节日的名称各地不一，在畲族人口最多的福建畲族地区，称为“三月三节”。而作为全国唯一的畲族自治地方的浙江景宁畲族自治县，独创一个节日名称——“中国畲乡三月三”。此时的节日既不局限于民间的“过三月三”，也不局限于20世纪80年代官方认定的乌饭节，其形式、内容、功能都发生了变迁，活动的内容由传统的民间自发形成的活动，转化为由政府组织的文化、旅游、商贸等多元内容。从以上可以得知，此时的节日名称是根据民族地区长远发展的需要打造出来的一个民族节日。

至于为什么要淡化官方已经命名的“乌饭节”这一名称，而更名为“中国畲乡三月三”或“三月三节”，闽东畲族博物馆钟亮研究员告诉我们：

我理解是乌饭节包含范围太窄，不能表达畲族丰富的文化内涵，而三月三包含的范围更广些。²

基于此，三月三（乌饭节）名称的脉络可以归结为：过三月三（民间

1. 访谈人：林毅红；访谈对象：钟伏龙；访谈时间：2013年4月；访谈地点：福安凤洋畲族村。

2. 访谈人：林毅红；访谈对象：钟亮；访谈时间：2015年5月；电话访谈。

传统习俗)——乌饭节(20世纪80年代官方认定)——中国畬乡三月三(21世纪初自治地方政府命名)。因此,本卷选用“畬族三月三(乌饭节)”作为书名。

(二) 分布区域

畬族是我国人口较少的少数民族之一,主要散居在我国东南沿海的闽、浙、赣、粤等县市的广大山区,由于民族不断迁徙,在我国的贵州、湖南、安徽等省的部分山区也有少量分布。其中90%以上的畬族人口居住在福建、浙江两省的广大山区。根据2010年第六次全国人口普查统计,全国畬族人口达708651人,比第五次人口普查略有下降。福建省有375193人,占畬族总人口的52.94%,居中国畬族人口首位,主要分布在福州、三明、漳州、宁德、龙岩等地区的11个县市内。福建省是畬族三月三流布的重要区域,尤以闽东最为突出,传统“三月三”习俗主要分布在宁德市蕉城区和蕉城(原为宁德县)的金涵,福鼎的硐门、佳阳,霞浦的盐田、水门和崇儒,福安的坂中、康厝和穆云等畬族乡镇,其他4个县也有三月三习俗。浙江省有145000人,占全国畬族人口的20.46%,浙江也是传统三月三流布的主要区域,主要流布于温州、丽水、金华三个地区的十多个县内,浙江景宁畬族自治县是我国唯一的畬族自治县,位于浙南山区,景宁畬族源于唐永泰二年(766),从闽迁居浙西南时落户景宁,距今已有1200多年历史,三月三习俗根基十分深厚,活动尤其隆重。

相比闽东和浙南地区,位于江西、贵州、广东等地的畬族,传统三月三习俗已经淡化甚至消失,民间基本不过三月三,甚至不知道本民族还有这个节日。2005年笔者曾访谈过时任江西省贵溪市樟坪畬族乡党委书记雷纪文(畬族),他告诉我:

我祖上是从浙江那边搬迁过来的,从我父辈那里,就没有听