

台州文獻叢書

上海古籍出版社

喻長霖等 編纂

台州府志

長霖

七

卷七六至卷九〇

台州府志卷七十六

藝文略十三

經籍攷十三 集部二

一瓢稿

又名此廬
先生集

元翁森撰森仙居人事蹟具儒林傳是稿宏治志云有鈔本又見千頃堂書目今佚惟四時讀書樂傳於世

梅花百詠一卷

元翁森撰是編統限神真人塵春五韻二字題五十首始古梅終官梅三字題五十首始庭前梅終全開梅今有鈔本

聖泉集

元盛象翁撰象翁有易學直指本原已著錄是集宏治志云亡

霽峯集二十卷

元李洧孫撰洧孫有重修台州圖經已著錄是集乃其子栗所編黃縉爲序宏治志云有鈔

本今未見黃縉序曰宇宙間清靈秀淑之氣未歌有帝積而不黼發王度不能如五緯麗天於燭人萬物不

有得有目者孰不仰其光退而託於空雖係乎時來天之則所如珠能闕壁委而人輝亦媚川闕終不可揜此蓋

理之所必至是夫何疑焉寧海縣受東南之豐絕處而為地多連山穹林而峻或海距其前宏清麗往秀

淑之各名其家霽峯李先糧生則遊乎英俊之林而微才自蔚長於其間者也先登年甫弱冠府從

流寓之士試藝漕闈先登運先移杖策東還賦以屏進一海館閣諸公咸垂共歎賞紀達官貴人擢有

筮仕於邊郡起而致之已京師先去祚因移杖策東還賦以屏進一海館閣諸公咸垂共歎賞紀達官貴人擢有

知先仕於邊郡起而致之已京師先去祚因移杖策東還賦以屏進一海館閣諸公咸垂共歎賞紀達官貴人擢有

以崇授杭學宏議而施於賦遂為人所傳誦士後大由杭學遷而教稱焉臨江先生以黃巖書州判官致其數千言不

陳六事水皆出於政竭理與夫屑而然其稿具存他歌詩古文下至近字世固驕不之語也筆勢橫初放如

懸河注水皆出於政竭理與夫屑而然其稿具存他歌詩古文下至近字世固驕不之語也筆勢橫初放如

廷設科亦取士潘逾以材上叨預薦之書請先歸休實乘田里衡後之季有栗始而哀輯生以高壽終為二十有

卷俾某序之豈顯晦而有子雲天之所意本欲闕藏於文者成莫得而太元法昔揚子雲以奏賦受

知當時為郎給事黃顯而子雲天之所意本欲闕藏於文者成莫得而太元法昔揚子雲以奏賦受

既久知言乃行元猶不顯即其閣藏於生顯之賦而今者挹盡其觀腹而無憾世資身之助言可以得

於向之知子雲者必也即其閣藏於生顯之賦而今者挹盡其觀腹而無憾世資身之助言可以得

而既誌於墓上諱孫復字甫山世系年壽卒葬

隱邱稿

元陳錢志稿引挑斗南撰斗南寧海人是集見寧海新志稿今佚

國南仲詩集

元國燭撰燭字南仲寧海人是集久佚戴表元有後序見剡源集稱其父爲溫州使君案宏治志紹定二年進士有國炳奎淳祐七年進士有國之才皆寧海人康熙府縣志稱炳奎官慶元司戶參軍並未嘗官溫州之才未詳其所歷官未知所謂溫州使君果何人方遜志集有葛氏譜序稱有諱午炎字南仲者篤志爲善有惠及人案寧海葛國二氏每混如宏治志國炳奎康熙府縣志俱作葛炳奎此言午炎字南仲與燭字同而名異未知果否一人表元後序又稱其詩有舒東野序東野獄祥之號也今四庫本閩風集亦佚此序

戴表元後序
州使君官錢塘余方弱冠嘗熟遊其門值東野在坐則衆客停啄聽其談嘲以爲笑然人以爲詞宗賦伯談辨縱橫無所避獨胡俊甫舒東野在坐則衆客停啄聽其談嘲以爲笑然人以爲多說詩當其時自不肯答語然余心知其不爲使君居席端兩容之餘間起遮使君挑二公欲私有所問輒搖手不答語然余心知其不爲使君居席端兩容之餘間起遮使君挑二公欲州亦逐食時去獨一相過從壽巍然高臥聞風香巖上三十年之浙河以東學詩者朝暮至余遇貧賤逐食時去獨一相過從壽巍然高臥聞風香巖上三十年之浙河以東學詩者朝暮至余遇而今客舍叩之其居寧海其神氣慨然若孤行無鄰若使君季子而余儒學子也發其編閱所錢塘客舍叩之其居寧海其神氣慨然若孤行無鄰若使君季子而余儒學子也發其編閱所爲序東野公也問嘗識俊甫否曰吾鄰且父之友也逆計其言當余窮而在使君傍問詩也然君方垂髫踰野知狀也余嘗喜慰甚喜以幸鄰且父之友也逆計其言當余窮而在使君傍問詩也然君方識欲余評詩此非他人可預雖又使君與二公之初亦不以語余也然則凡行近也君歸而吟坐

台州府志卷之十一

嘯於南岡北澗之間
然而喻矣（剡源集）

陳晦父詩集

元陳晦父撰晦父寧海人名未詳晦父蓋其字也是集久佚戴表元有序見剡源集序曰表元

多言唐人不能詩豈惟唐人自劉項二曹父子起兵近世皆能之無問文士至唐人乃設此
以備科目人不能詩自無以行其名故不得不攻耳近世皆能之無問文士至唐人乃設此
事幾十有八九出於場屋科舉之餘得之與陳晦父昆弟為兒童時有以詩進者里門所見二名卿
亦自謂之雜流人不齒錄惟天動吟哦成章即私藏數人輩而不敢以傳諸人譬之以閒暇習之然
氣單門祕訣雖甚珍惜往非人問所通愛久之少且復五十餘作詩工夫固將遲其東野輩
惟悴老死盡矣余亦髮種種晦父在當時年最少且復五十餘作詩工夫固將遲其東野輩
使之通行名以遇餘研編諸唐人詩凡幾升堂而疇昔已室闔風大德丙午孟冬三日敍剡源集以
續而通清而有餘研編諸唐人詩凡幾升堂而疇昔已室闔風大德丙午孟冬三日敍剡源集以

檣溪集

元王應及撰應及寧海人是集見雍正通志引萬歷寧海志今本通志誤作臨今佚

庭翠集

元吳在初撰在初字景達黃巖人宋咸淳進士遂初從弟元初官婺州教授轉池州知事見

三台詩錄今佚

雙溪集

元潘奕撰奕字景大黃巖人元初官福州教授是集見謝鐸赤城詩集及黃巖舊志雍正通志今佚

丹邱小集

一作小稿

半山文集

元林昉撰昉有田間書已著錄丹邱小集見宏治志書目稱陸修正有序而赤城後集有陸修正林半山文集序似係一書而太平舊志雍正通志乾隆黃巖志皆二書並列姑仍之今

佚陸修正半山文集序曰余往歲由鄉貢計偕京師鄉人林伯雲由胃監諸生訪余於邱因出其從曾祖曉庵先生所撰乳相記文一首見示余侍誦之再過作而曰此文敘事絕類西漢當與東坡表忠觀碑同稱伯雲應聲曰今太史宋公亦云然翼日余謁公於邱中因語及公曰非具眼不能識也余嘗識其言而未忘越三十餘年始克見先生全集得遍閱之如穀梁等辯可羽翼正道矣為春秋者不可不知也如震雷月食等說深得程子傳易之旨如天地大五行論又非區區陰陽者所能言也使先生之文得表而出之可補諸傳之未發者世無歐陽公識先生者其誰與於乎惜哉雖然豐城之劍尚有待而試也余謂先生之文亦然先生諱某字某曉菴其號也世居黃巖半嶺代以家學稱云（赤城後集）

山中樵稿

元陳國琥撰國琥黃巖人今隸太平事蹟具隱逸傳是集見康熙府志嘉慶太平志稱其母為戴復古女孫詩法有傳授近體高出趙天樂今佚三台詩錄載其詩三首

待清軒遺稿二卷

四庫總目無軒字

元潘音撰音有讀書錄已著錄是稿見元詩選庚集錢氏元史藝文志 四庫全書入存目

作宋人傳是樓書目稱宋處士宜秋館彙刊宋人集載入甲集案音雖不肯仕元然元詩選

小傳言其宋亡時僅十歲卒於至正乙未年八十六今依浙江通志作元人從其實耳

四庫全

書提要宋潘音撰音字聲甫天台人自咸淳之末遭逢世亂即隱居不仕題所居曰待清軒入元以後仍隱遯以終其集舊無傳本明嘉靖間其後人從敗篋中得遺稿屬徐雲卿校定而序之詞氣頗涉麤率未知果音之手蹟否也

觀光稿一卷交州稿一卷玉堂稿一卷附錄一卷

元陳孚撰孚臨海人事蹟具名臣傳此三稿見 四庫總目絳雲樓千頃堂諸書目元詩選

錢氏補元史藝文志而宏治志交州稿作安南稿言三稿有刻本在江西又文淵閣書目有

陳剛中安南錄一冊出使詩一冊安南錄蓋即附錄出使詩蓋即交州稿也康熙臨海志誤

玉堂稿爲玉車稿且以爲宋淳熙五年進士陳剛中著殊失攷據有洪武壬午刻本天順庚

辰刻本近臨海葉氏有聚珍板本又明潘景仁宋元名家詩集中有陳笏齋集六卷

四庫全書提

要是編凡分三集觀光稿爲至元中孚以布衣上大統賦浙江行省聞於朝署上蔡書院山長考滿謁選京師時作交州稿爲至元二十九年世祖命梁曾以吏部尙書再使安南孚

以翰林國史院編修官攝禮部郎中爲副使往來有道之苑作玉堂稿文皆乎
使安南同擢翰林待制仍兼國史院編修而稿中有翰苑薦爲應奉文官二十韻謝大作
并呈諸學士集一首又有交州二稿呈紀道所經山川古蹟蓋仿范成大北是詩後官
所作均在此堂留稿多矣附錄一卷皆諱安南詔安其都紀行之作與前二稿工致
亦繪土風最所意從容錄一卷諱安南詔安其都紀行之作與前二稿工致
無傳其辭出氣始末乃不載梁命然傳中其陳書世詞燾此不郊足迎補又史不延也
書責之陳剛以詩一篇與詞語有跌宕調論笑老風流脫佳處也又白詩門落句亦佳
與文稍有異者剛以詩一篇與詞語有跌宕調論笑老風流脫佳處也又白詩門落句亦佳
然時一出奇核其耳前元詩以人陳剛中爲中歌雖行則全少苛此要觀者微審之論云又蓋宗吉舉
兩篇而盛則核其耳前元詩以人陳剛中爲中歌雖行則全少苛此要觀者微審之論云又蓋宗吉舉
錄不記乎有少無小說多題誣詩不於盡父信之壁中父執知顧其欲歸元俗詩因使養乃髮妻之補遺中其殊失別擇其
資無人焉至感今案之深者載有入儒實德傳也中提章不以爲粉飾傳元俗詩因使養乃髮妻之補遺中其殊失別擇其
期工而表自可工追其三代不期著作杜甫自著實德傳也中提章不以爲粉飾傳元俗詩因使養乃髮妻之補遺中其殊失別擇其
義之激烈也乎知此官始奉使安言南觀夫與天國主陳剛世尊返尊顯由實而發於文應工哉有昔在諸葛忠
入京繼授某官與知某官使安言南觀夫與天國主陳剛世尊返尊顯由實而發於文應工哉有昔在諸葛忠
魴魴魚以輻至莫可通詭異之情也狀自其家載以至於京自陳以安遠近途之可悉紀行也諸良詩由山川
木蟲魚以輻至莫可通詭異之情也狀自其家載以至於京自陳以安遠近途之可悉紀行也諸良詩由山川
之氣養以有素遇主事華物然發見東南山有谿之動民未盡雕鏤而安歸而終載之他集迨今
也然元以夷狄入主事華物然發見東南山有谿之動民未盡雕鏤而安歸而終載之他集迨今
遠能使意稽首之稱力歟然所入作詩以文爲大篇短章雖爲及時賢推重間嘗採而載之他集迨今
莫有叛意伊誰之稱力歟然所入作詩以文爲大篇短章雖爲及時賢推重間嘗採而載之他集迨今

台州府志卷之十一

及百年而全帙則未之見也今浙江布政使趙公按部之暇詢及其家而得是編懼其久而湮沒歸與參議左公幕長艾公叶謀捐資鐫梓以行誠闡揚潛德之深意也雖然古人今人不同而曠百世相感者其心未始不同也剛中事業文章恢恢乎是爲序洪武壬午秋九月廿有三日本集

天游集 桐江集 柯山集

元陳孚撰見宏治志人物傳今佚

安南卽事詩一卷

元陳孚撰見四庫存目稱此集詩及自注皆自孚交州集中鈔出別題是名蓋書賈鬻僞之本藏弄者不辨而收之案台州外書稱是集亦有交州集所不載者今未見

五雲集

元楊壽撰壽臨海人事蹟具隱逸傳是集見康熙府志雍正通志今佚元詩選癸集載其詩一首

月屋漫稿四卷

元黃庚撰庚臨海人舊題天台事蹟具文苑傳庚有月屋樵吟四卷成化十三年淮揚張泰刊本

黃巖八景詩

元潘士驥撰士驥字用德黃巖人以詩名是詩見赤城詩集題作黃山八景元詩選癸集作

詠性情講明禮義辭達而起已工拙何暇今計之耶於是哀集所作周繕成編曰詩之法雖曰變極於他
日覆缶之資若曰融渾厚而古六義之旨猶存者隱士之晚唐及乎元所益不巧廢密若元謂
唐然當其盛時沖融然其間有古人婉穠郁以寓幽人隱士之晚唐及乎元所益不巧廢密若元謂
六義之遺軌斯遠矣然其間有古人婉穠郁以寓幽人隱士之晚唐及乎元所益不巧廢密若元謂
黃庚月屋樵吟久之作是不己庚之材敗行挺同腐也幾希在當時為好事者所知錄之友也張師時晦
於山麓水瀝也久矣是庚與蠹材敗行挺同腐也幾希在當時為好事者所知錄之友也張師時晦
見而說焉幸刊耳而揚焉於是善著書當顯無知曰後世有揚子雲出必者知我矣然其都顯晦
則其幸不耳而揚焉於是善著書當顯無知曰後世有揚子雲出必者知我矣然其都顯晦
庚之子雲未仕四庫全書提要宋月漫稿一卷元黃庚集序庚字泰甫天台人屬時元統其生海
宋末入元未仕四庫全書提要宋月漫稿一卷元黃庚集序庚字泰甫天台人屬時元統其生海
內家已試越七年不得仍題庚之宋今仍題官乃人侍郎今評語與原詩並集庚嘗客山陰王英
孫家已試越七年不得仍題庚之宋今仍題官乃人侍郎今評語與原詩並集庚嘗客山陰王英
所推重其詩沿江獨青眼梅格不素心鳴卑而觸葉聚散亦時逢圓警語如五言之鐘帶夕陽晚浦
落葉瘦秋山柳色獨青眼梅格不素心鳴卑而觸葉聚散亦時逢圓警語如五言之鐘帶夕陽晚浦
遠寺碑和春雨臥可寫蕪細柳侵雨髮鏡先知諸句類風裏亂致婉約清夜具夢分唐千里一月體故鄉士人楨各居一
方天風月滿懷詩可寫蕪細柳侵雨髮鏡先知諸句類風裏亂致婉約清夜具夢分唐千里一月體故鄉士人楨各居一
易錄謂月屋漫稿一卷庚皆庸宋下無紀事取未免詆序之乃泰甚矣丁卯光緒臨海元志稿一謹海內已五四庫
提要以厲宋徵君鶚選庚詩入庸宋下無紀事取未免詆序之乃泰甚矣丁卯光緒臨海元志稿一謹海內已五四庫
七年以證古宋亡時雖不識庚卒於何年然庚詩集除在晚年事詩有書懷詩年三十和杜柳溪韻有
齒踰七十證古宋亡時雖不識庚卒於何年然庚詩集除在晚年事詩有書懷詩年三十和杜柳溪韻有
有句類遺民感鶚所選不為無庚見提已非特未之入深核耳仕

黃巖八景康熙府志乾隆縣志同今存

穀城稿 台州外書稿作集康熙府志二書複載

元黃宏撰宏黃巖人超然從子事蹟具文苑傳是稿宏治志云亡

得靜齋

元許嗣撰嗣有許氏家訓已著錄是集黃潛有序見黃文憲集正德天台志著錄今佚 黃曰

天台許具瞻以其先君子得靜先生詩集若干卷示予求序於篇首夫詩固不待序而傳先生之高懷雅致出於言語文字之外者不可無傳乎先生學成行修世莫能知而用之於浩然襟度之夷曠概可想見歌偃息於雲林之下安常處順樂聖賢之道以忘其老而優游以卒歲襟度之夷曠概可想見歌偃息於雲林之下安常處順樂聖賢之道以忘其老而優游以卒其胸中之真趣惟不與世矯情飾貌而夸其肥皮肉謂非山林枯槁之無所苟也世之言詩者方務追時好以取名譽矯情飾貌而夸其肥皮肉謂非山林枯槁之無所苟也世之言詩生何足怪乎先生集中有示子相類四生韻與子瞻蘇子容冠丞相手遺戒懷致失墜處一百庭詳略不同而其詞意惻大抵相類四生韻與子瞻蘇子容冠丞相手遺戒懷致失墜處一百庭則為佳子弟遊場屋則為進士今以選擢為百里宰政平訟理號稱良吏先生雖不見用於世而能使子化行於家澤及於物則其詩有關於世道甚大又豈止以高懷雅致託於空言而自怡於青松白石風月寂寥之子貴贈文林郎江浙等處儒學提舉云至正嗣六年六月戊申朔之室曰得靜因以自號今以子貴贈文林郎江浙等處儒學提舉云至正嗣六年六月戊申朔

樂天集

元袁棟撰棟字文一天台人是集見康熙府志雍正通志今佚

檜亭集九卷

元丁復撰復臨海人

舊題天台人

事蹟具文苑傳復集爲其壻饒介之所編其門人李謹之又編

有續集此本乃至正十年南臺御史張惟遠合二集編爲九卷凡諸體詩三百十六首有中

山李垣永嘉李孝光臨川危素上元楊翮序見內閣書目千頃堂書目 四庫總目今存又

載元詩二選已集

李序乃始復爲詩論追至於南宋幾於無詩迨其末年士之嗜詠呻吟之遺習

皆善屬和國初以來臨海爲詩數十家其什曰閩風詩最夥至滿千什然素心聖泉其後又有張子先陳剛中楊景義皆自樹一家足以及名世閩風詩最夥至滿千什然素心聖泉其後又有張見仲容仲容已五十餘觀其詩皆曰丁絕去生猶操人聲精悍予曰必臨海之產也果然後至建業千見仲容仲容已五十餘觀其詩皆曰丁絕去生猶操人聲精悍予曰必臨海之產也果然後至建業夷里衆馬雖十駕不能超也仲容拓落不偶莫爲知已獨鳴之聲以飲酒陶寫其愁思結之新語數少生困其位卑詩復弗傳徒一令世而惋惜介且子爲刻饒介之頗爲藏去漫以成什他日請恥爲鄉閭長老先生困其位卑詩復弗傳徒一令世而惋惜介且子爲刻饒介之頗爲藏去漫以成什他日請恥爲鄉閭言而務世力爲奇恆女無不好者狎耳至臨海閭里子爲刻饒介之頗爲藏去漫以成什他日請恥爲鄉閭也齊部世刺繡恆女無不好者狎耳至臨海閭里子爲刻饒介之頗爲藏去漫以成什他日請恥爲鄉閭劉莊而山因自名其什曰雙檜亭詩云至元六年十月辛丑案元詩選云州閩風舒嶽祥心樗國氏見張明卿墓誌危素序曰夫才不足以知天下之而悔也天於丁君仲容父少負逸才以盡其才故有卿墓誌危素序曰夫才不足以知天下之而悔也天於丁君仲容父少負逸才以去游京師薦有君與楊本朝極盛德機時皆然當國太史思陰廢楚之產之士下君察謔其機息不俟報而可仁宗方尊尚儒學化以成風俗本朝極盛德機時皆然當國太史思陰廢楚之產之士下君察謔其機息不俟報而可仁

之翻然雄而乃高絕黃河梁楚過雲夢子親仁惠涉元廬之阜浮大江而下遂家金陵於是三十年君
 歌里詩引筆即就高矣情藻思閒見也橫發君安於此所遇胸次樂久逢散僧逸民得酒輒飲醉則介作爲
 萃子有成以悲予辱矣至忘四年之四月俾序寅識之楊翻乎此續集才足檜適先天丁君仲而容甫遇介時有者
 隱君求其子之趣而詩以必著酒名而晚作歲引觴毫治不龍經意而語灌園自樂飲至方之酣士日載酒從一之飲游
 而或詩其累數章詩故詩必而先生亦頗然醉矣然稍往爲之即訪求得上百餘篇起而猶遺詩雖太甚從之稿遊皆不
 存自其壯士亦成而此其生亦頗然醉矣然稍往爲之即訪求得上百餘篇起而猶遺詩雖太甚從之稿遊皆不
 李君生謹之詩其以爲惜益加乎羅非謹及隱之久篤之凡求得之至安篇能若之喜耶完昔見王介甫在鄧嘗亦與
 矣先生謹之詩其以爲惜益加乎羅非謹及隱之久篤之凡求得之至安篇能若之喜耶完昔見王介甫在鄧嘗亦與
 杜工部詩舊集所遺者自街兵馬心敬下生二詩百餘篇見其完篇不爲之詩其耶完昔見王介甫在鄧嘗亦與
 得之觀其喜編爲何附然集則無予於謹幸之所集蓋詩不能見於今喜也矣今雖生之詩將刻而傳之可予謂
 謹之或後觀編爲何附然集則無予於謹幸之所集蓋詩不能見於今喜也矣今雖生之詩將刻而傳之可予謂
 不書使後之觀復字仲容天無以知謹祐之初游京師而能用范也至同被薦年秋八月不本集情詩
 四庫全書提復字仲容天無以知謹祐之初游京師而能用范也至同被薦年秋八月不本集情詩
 酒浪迹江間凡三徙居乃門人僑寓於金陵之北平輯成帙介之下所編千篇復辭不就放情詩
 多所散佚其間介之徒及其晚門人僑寓於金陵之北平輯成帙介之下所編千篇復辭不就放情詩
 續集今其稱未見其本蓋以此所居有雙檜復日南臺詩察其下因史張惟名遠集二有集編爲九卷之雙檜亭集慶
 學舍者其稱未見其本蓋以此所居有雙檜復日南臺詩察其下因史張惟名遠集二有集編爲九卷之雙檜亭集慶
 可勝其地復詩不偶事雕琢而清氣超忽錄其然逸其趙公氣橫溢王魏伯庸郭生謂生筆墨之勝殆不
 即勝其地復詩不偶事雕琢而清氣超忽錄其然逸其趙公氣橫溢王魏伯庸郭生謂生筆墨之勝殆不
 或有小異殆不由載傳則本遺稿散又閣人問上饒介之金陵等偶然未見者張矣
 君諸詩此集不載則本遺稿散又閣人問上饒介之金陵等偶然未見者張矣

台小序

檜亭後集

元丁復撰張惟遠所刻檜亭集九卷乃合饒李兩本朱右以爲猶有所遺復撫拾一百四十

七首今本後序編爲後集右有序今未見右後序曰至元重紀戊寅之歲予如金陵游從摺

開往還既數情好益深故予於先生所著詩歌及他所見必手鈔而心識之積若干篇藏之

篋筭將侯知者以傳不朽後十四年當至正辛卯客有攜檜亭稿來示予識於錢塘始知御史之

張公惟遠命刊昇學迺李君謹之所編饒君介之舊本爲增多矣予喜而不寐讀盡未刊

惜其間如瓊花瑞竹送常憲史題長江萬里圖等作皆膾炙人口而予不能盡傳因類撫盡未刊

之詩以補謹之未備得一百四十七篇名曰後集又十年予以憂制守墓上懷遠一王君

克惠自閩海憲府赴御臺事集南還過予山中抵掌劇談感予念昔慨然與懷遠一王君

所藏先生遺稿將鏤以傳事二十不患之耿耿渙然釋矣尙敢自愛乎哉嘗記在昔先生有

言曰學患不精不患之耿耿渙然釋矣尙敢自愛乎哉嘗記在昔先生有

文明於未墜思以淑人而傳矣後則值先生難經生學有驗矣因書以歸（惠猶能起斯

邯鄲步

元夏洪參撰洪參寧海人是編久佚黃文獻集有夏生文稿序黃潛序曰予蒞仕寧海十有

五人惟夏君洪參年最少其年之最高者曰陳先生大先生宋咸淳乙丑進士入國朝嘗

以將仕郎授處州春秋七十有四矣予止先生先生母行先生先生不聽遂上其名於郡府俄有

專使持省檄起先生爲考官先生於古文蓋與子別有司已而與夏君相見錢塘示先生以歸老越

溪上夏君亦舉子業而肆其力於古文蓋與子別有司已而與夏君相見錢塘示先生以歸老越

一編曰邯鄲步者予遠爲引而展去玩不先生向誠若太區區計然較之少摧折其志能於場屋老死而是不悔

者孰得孰失有不待辨也故予於夏君之年益邁志益堅文當益醇覽者尙因子言而有攷焉（黃文獻集）

方石詩集

元葉嗣孫撰嗣孫黃巖人以賦方石得名有詩集行於世見乾隆黃巖志今佚

可立集

元項炯撰炯臨海人可立其字也事蹟具文苑傳是集見元詩三選庚集凡詩二十二首今存

梯雲集六卷

元邱世良撰世良有隨筆已著錄是集見兩浙名賢錄及雍正通志引萬歷錢塘志台州外書稱其平日深究經傳子史及百家言故集中所論著有根抵今未見

野趣什一卷

元陳應潤撰應潤有周易爻變易蘊已著錄是編見黃潛爻變易蘊序稱其清新俊逸吳興趙孟頫爲之序文淵閣書目著錄今佚