

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

青春读本

3

感动学生的 中国好故事

青春，因故事而绚烂

普通的故事书，却被上百所中学列为课外阅读推荐图书，
朴素的文字，却让莘莘学子们手不释卷……

- 因为它能让 16 岁的花季充满感动
- 因为它能让 16 岁的雨季洋溢激情
- 因为，它讲述的是青春的故事

故事会

青春读本系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

青春读本 3

感动学生的 中国好故事

故事会
青春读本系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春读本：感动学生的中国好故事.3 / 《故事会》

编辑部编. — 上海：上海文化出版社，2017.9

(青春读本系列)

ISBN 978-7-5535-0715-6

I. ①青… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第093316号

责任编辑：蔡美凤 高 健

装帧设计：周艳梅

责任督印：张 凯

书 名：青春读本：感动学生的中国好故事.3

著 者：《故事会》编辑部编

出 版：上海文化出版社

出 品：上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行：上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷：上海中华印刷有限公司

开 本：787×1092 1/32 印张8

版 次：2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5535-0715-6/I·214

定 价：15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00687) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购,免收邮费(挂号除外)

汇款地址：上海市南绍兴路74号(200020)；收款人：上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话：021-64338113

如发现本书有质量问题，请与印刷厂质量科联系 T:021-65376981

从两本书到两套书

《青春读本》与《滴水藏海》，是我们十多年前编选出版的两本书。那时候，这类书在市场上还不多见。编书的人也不浮躁，对入选的每则作品，精心打磨，追求极致和完美。也算是天道酬勤吧，这两本书后来多次重印。有的学校居然把它们与16开本的《读者》放在一起，称之为课堂内外的“心灵读本”。在此鼓舞下，我们便以两本书为基础，一本本逐年推出，形成了“青春读本系列”和“滴水藏海系列”。

值得一提的是，编选这两套书，有三个“问题导向”始终贯穿其中，并被我们坚持了下来：

第一，作品有趣吗？是部分人感兴趣，还是多数人感兴趣？是作者写得有趣，还是作品本身就有趣？

读书本是件快乐的事，然而，现在的青少年读者，却视读书为畏途。这里既有社会的“无形”的手，同时也有出版社“有形”的手，他们把图书做成“天书”，让读者不忍卒读。正是出于此种原因，我们编选的这两套书基本上不作概念游戏，而只讲些浅显易懂的故事。由于这些故事，基本上出自大多数人的“公约数”，故从量上来说，它们都有广泛的阅读基础。

第二，作品有用吗？它们所提供的智慧和经验是不是稀缺的？传达的价值观能不能为我们所接受？

文学是一种无用之用。作为文学类型之一的故事，自然也不例外。在传统故事里，我们常会感到故事是“劝人方”，似乎永远都是在讲“为人”与“处世”的道理。为人是知，处世是行。故事的价值观表现得外露和直接，比如，《狼来了》，是警告人们不要老是撒谎；又如《龟兔赛跑》，是提醒人们不要骄傲。而在现代社会里，故事的价值观却含蓄、曲折、内在，需要读者用心体会，方能感觉得出。大凡一个故事，都有“同”和“异”两面。同者，就是模式都可归结为危机和转机；而异者，就是解决危机的方式、方法不同。故事的智慧和经验，往往就表现在“异”这一面。此外，又与戏剧有相近之处，戏剧在演，故事在讲，只有进行时，没有完成时，每个时代、每个读者都会在上面打下自己的烙印。

第三，作品能传吗？是传之一时，还是传之一世？或者简言之，一两年之后，还有人愿意读它们吗？

故事的可读性、易读性，奠定了故事的可传性基础。但这只是起点。而一则故事能不能传，传播的圈子到底有多大，能传得多远，则是对鉴赏者判断力的考验。具体来讲，也是对编选者提出了更高的要求。它不是以数量而是以质量来衡量的。以唐诗为例。唐诗留存于世的总数可能超过四万，但流传于世的，则可能只有区区三百首。我们编选的这两套图书，出发点即基于“可传”和“读者愿意去传”两方面。从某种程度来说，可传性比可读性的要求又高了一层。

据说，合肥的一所中学，有个高中生不知从哪里买了本《青春读本》，后来又不知怎的让语文老师知道了。老师浏览之后，大为激赏，便主动与出版社联系，一下子购置了二十多册作为礼物，

一一送给同学。这件事着实让我们感动。没想到手机时代，竟然还有那么多的“90后”“00后”对多年前的图书产生了共鸣！坦白地说，这也是我们继续编选这套书的动力之源。

应该说，有趣、有用、能传，对于我们是个规范，要求我们“守规矩”，同时也是个创意的过程，要求我们通过想象自由打破既定之规，从而“从心所欲不逾矩”。

这是一个开放的系列，祈盼更多的读者能加入我们的队伍，也愿更多的人能分享读书的乐趣。

《故事会》编辑部

目 录

至爱亲情

刹那芳华	路过人间，有你温暖	1
叶倾城	奇迹的名字	5
柏合编译	冬天里的两个秘密	8
西尔瓦·克拉潘	红宝石饰物	13
托马斯·金	哈尔德的女友	19
安宁	弟弟	23
佚名	那年我 21 岁	28
坍塌	失忆的爱情	31
刘殿学	叫声哥，咋这么难	33
青梅	哥哥的糖葫芦	38
刘长虎	谎言	43

成长记忆

齐·莫尔根	母亲与麻雀	46
[意大利] 菲尔南坦·玛巧基	晚安，教员先生	48
巩高峰	小谣言	52
何炅	我值一千块	55
云娘	爱的方式	58
荒原	寄往童年的邮包	61
琳达·瑞沃斯	礼物	63
Selin	天使飞过	65
胥加山	和我同龄的母猪	71
[美国] 克利斯蒂·克雷格	午夜电话	75

感子雨

罗西

萨苏

刘宇

王培静

杨臻

[美国]莫瑞尔·纳恩 张宵峰编译

杰里·碧德曼

宋文

张之路

胡炎

田祥玉编译

方冠晴

子非鱼

北村

马凌

小安

万新

苏淳于

米秀

原谅我17岁才读懂你 79

精彩生活

炫耀 84

无牙虎，坏着呐 87

啊 90

两份寻人启事 92

汉堡故事屋 94

巧妙的乞讨 101

送给玛莉的鲜花 104

最好的怀念 109

免费午餐 112

等待录取通知的那个夏天 115

红舞鞋 118

锦年情事

镶在身体里的定情物 122

早晨的电话 129

两个人的车站 136

八重樱下 139

那份幸福没贴邮票 144

我愿成为你的声音 149

黄药棉 151

错失的爱 156

叶梓
孙韵华
青衣江

叶蔚林
雪小禅
刘墉
肖复兴
梁晓声
叶广岑
刘墉
张丽钧
鲍尔吉·原野
叶倾城

周艳妮
朱克波
韩建平
老轻
刘华
马德
雪儿

生死关头 163
20 年的“欺骗” 167
青涩岁月里的蝴蝶胸针 170

名家讲述

一张汇款单 175
阳光路十七号 178
你是我一生的陪伴 181
在良心面前下跪 185
真实的善良 189
请拉住我的手 191
你的与众不同，在别人眼里是个烦恼 195
贵重物品 199
还包记 201
美丽的谎言 203

岁月回眸

三弟的储蓄罐 205
红苹果·红手印 211
尘土飞扬中的小象 216
弟弟的爱 218
无价的破碗 223
爱谁都值得 227
瞎子父亲 229

潘格	细节	232
檀小鱼	跑过 17 岁夏夜的狐狸	235
李阳波	天使的翅膀	239
崔修建	美丽的一跪	242



路过人间，有你温暖 @刹那芳华

1

我对养父的记忆不太多。许多时候，我是在大伯家度过的，他是我养父的哥哥。记忆里骑在他脖子上看露天电影，两个堂哥淘气惹哭我便被他打，还悄悄塞给我瓜果。

十岁那年，大妈病故，接着养父又不小心触电身亡。那时的我已经懂得人世艰辛，在养父的葬礼上一身重孝，哭得声嘶力竭不肯起来。大伯将我紧紧抱在怀里：“朵朵不哭，有大伯呢。”

就这样，我成了大伯的孩子。

大伯家里不富裕，可我的吃穿用却比两个哥哥好很多。

那时，有人给大伯介绍了一个女人，对方只有一个条件，得知我不是大伯亲生的，要求大伯将我送人。大伯一听就怒了：“这说的是人话吗？”

别说朵朵我养了这些年，就是小狗小猫也不能扔了啊。”

那夜我跑出家门，躲在柴堆里默默流泪，觉得自己拖累了大伯，想离家出走，可天地之大，哪里是我的容身之所呢？就这样哭着昏昏沉沉睡去。醒来，却是在自家的炕上。大伯红着眼：“朵朵，你把大伯吓坏了，以后再也不许瞎跑。放心，大伯这辈子都不再成家了，只守着你们三个。”

望着大伯过早斑白的头发，我发誓，以后再也不让他操心。

大伯的腿是在农闲时去工地打工摔坏的。这下，原本经济拮据的家更是雪上加霜。我正读初二，二话没说，悄悄收拾书包回了家，决定辍学照顾大伯，减轻他的负担。

2 大伯急了，扬起手作势要打我：“你一个女孩家，不上学了能干什么？赶紧回学校去，家里的事不用你操心。”

大伯的手扬得高，落在脸上却轻飘飘的：“你们三个只有你成绩好，还指望你考大学给我扬眉吐气呢！要辍学也轮不到你，赶紧给我回学校。”

那是他第一次跟我发火。我站在那儿落泪，不是因为被他打痛，而是他偏心。果然，两天后，二哥辍学去汽车修理厂当了学徒。

大伯的腿也在那时落下残疾，没多久时间他就坚持出院，我知道他是为了省钱。可他整天乐呵呵的，别人跟他开玩笑：“冯老大，你不愁吗？”他的笑声越发响亮：“愁什么，我有两个儿子，还有一个争气的丫头，高兴还来不及呢！”

我被他宠上了天

大伯没说错，从重新背着书包走进学校那天起，我就发誓给他争

气。等我把大学录取通知书递到大伯手里时，他逢人就说：“我家朵朵考上大学了。”人们都说：“冯老大，你的心血没白费，这孩子真争气。”

大伯的脸上就笑开了一朵又一朵花。

然而，大学学费又是一笔不小的开支。大嫂听说我上大学每年要一万元的学费后，暗地里和大哥闹着要跟大伯分家。那晚，大伯终于忍不住摔了杯子，喊道：“朵朵就是我亲闺女、命根子，谁要看不惯给我滚！”大哥脸上挂不住了，揪住大嫂衣襟：“以后再敢胡闹就离婚！”

我哭着对大嫂说：“嫂子，将来毕业了，我一定好好报答大伯和你们。”大嫂反倒有些不好意思了：“朵朵，我不是那个意思，只是咱家的日子不宽裕，让你受委屈了。”

自那以后，大嫂和后来过门的二嫂再没说过一个“不”字。其实，她们私下里也是佩服和尊敬大伯的，说对一个并非亲生的孩子视同己出，她们是无论如何也做不到的。是，大伯对我的宠，邻居们都有目共睹，说：“冯老大，你快把朵朵宠上天了。”他嘿嘿笑：“咱朵朵配。”

他为我寻找亲生父母

我从来都不知道，大伯还有另外的心事。

那是我参加工作不久，那些天，大伯总是神秘兮兮地往外跑，有时回来独自坐着发呆。

那时，我已经和梁忱确定了恋爱关系。我把自己的身世讲给梁忱听，我说接纳我就得接纳大伯，我将来是要为他养老送终的。梁忱把我抱在怀里：“傻姑娘，我以为你有多么高的条件，不就是大伯嘛，放心，我和你一起给他养老。”

梁忱的这句话打动了，我答应了他的求婚。

我把大伯的怪异举动讲给梁忱听，他说：“莫不是大伯有了意中人？他不过六十岁，如果那样你可不能糊涂，一定要支持。”大伯老来有伴儿是好事，我怎么会阻拦。

可是，我们都猜错了。

那个周末，梁忱陪我回家。大伯一脸郑重地说：“朵朵，大伯要跟你说件事，这些天我一直忙着，给你找到了亲生父母。”这个消息太过突然，我愣在那里，半天没有反应。但反应过来以后，我马上就爆发了：“谁要你多事？我没有父母，他们既然不要我，找他们干嘛？”我太过激动，以至于泪流满面。

大伯说：“孩子，我是怕你这辈子留下遗憾，所以趁我还活着，帮你了了这个心愿。他们当年不要你也有他们的苦衷。你马上就要成家了，等你有了自己的孩子，就明白当爹娘的心了。”

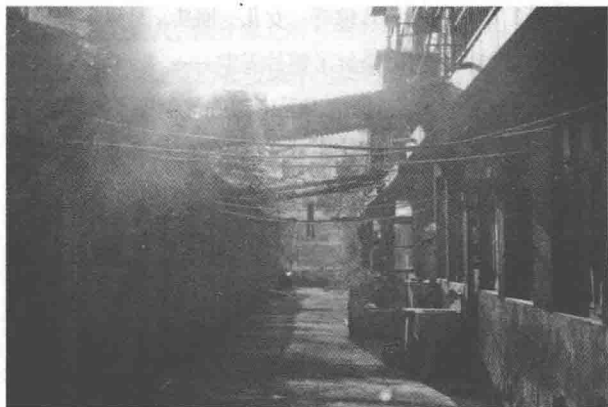
我一时转不过弯来，大伯就让梁忱劝劝我。大伯把我亲生父母请到家里，许是血缘吧，在见到他们的那一刻，我所有的心结释然了。

在我的婚礼上，大伯很激动，以至于有些语无伦次，等他讲完对我的祝福后，我跪了下来，喊了声：“爸！”大伯呆住了，他显然没有思想准备。梁忱也跪下来：“爸，从今天开始，您就是我们的父亲，谢谢您养大了朵朵，以后我们一起来孝敬您。”

在众人的掌声中，他含着泪笑了，脸上又开出朵朵令我温暖的花。

奇迹的名字

@
叶倾城



5

1948年，在一艘横渡大西洋的船上，有一位父亲带着他的小女儿，去和在美的妻子会合。

海上风平浪静，晨昏瑰丽的云霓交替出现。一天早上，男人正在舱里用刀削苹果，船却突然剧烈地摇晃，男人摔倒时，刀子扎在他胸口。人全身都在颤抖，嘴唇瞬间乌青。

6岁的女儿被父亲瞬间的变化吓坏了，尖叫着扑过来想要扶他，他却微笑着推开女儿的手：“没事，只是摔了一跤。”然后轻轻地拾起刀子，很慢很慢地爬起来，不引人注意地用大拇指揩去了刀锋上的血迹。

以后三天，男人照常每晚为女儿唱摇篮曲，清晨替她系好美丽的蝴蝶结，带她去看大海的蔚蓝，仿佛一切如常。

抵达港口的前夜，男人来到女儿身边，对女儿说：“明天见到妈妈的时候，请告诉妈妈，我爱她。”

船到纽约港了，女儿一眼便在熙熙攘攘的人群里认出母亲，她在

喊着：“妈妈！妈妈！”周围忽然一片惊呼，女儿一回头，只见父亲已经仰面倒下，胸口血如井喷，刹时间染红了整片天空……

尸解的结果让所有人惊呆了：那把刀无比精确地洞穿了他的心脏，他却多活了三天，而且不被任何人知觉。唯一可能的解释是因为创口太小，使得被切断的心肌依原样贴在一起，维持三天的供血。

这是医学史上罕见的奇迹。医学会议上，有人说要称它大西洋奇迹，有人建议以死者的名字命名，还有人说要叫它神迹……

“够了。”那是坐在首席的一位老医生，须发俱白，皱纹里满是人生的智慧，此刻一声大喝，然后一字一顿地说：“这个奇迹的名字，叫父亲。”

几年前，武汉发生了一起火车汽车相撞的事故。

农历正月，一辆早班的公共汽车抛锚在一个无人看守的道口，驾驶员下车找水去了。天寒地冻，十几名乘客都舒舒服服地待在还算暖和的车厢里，谁也没有想到大祸将临。

没人留意到火车是几时来的，从远远的岔道。只能说，是呵气成霜的车玻璃模糊了众人的视线，而马达的轰鸣和紧闭的门窗又隔绝了汽笛的鸣响。当发觉的时候，顷刻间，一切已经停止了。

——一切都停止了，却突然间爆发出孩子的哭声。

那是一个大概两三岁的小孩子，就躺在路基旁边一点点远的地方，小小整洁的红棉袄，一手揉着惺忪的眼睛，还不知发生了什么事，只一味哭叫：“爸爸，爸爸……”

有旁观者说，最后的刹那，有一双手伸出窗外，把孩子抛了出来

……

他的父亲，后来找到了。他的座位正对着火车那一面，几乎是第

一个被撞上的人，他身体上所有的骨头都被撞断了，他的头颅被挤扁了，他满是血污与脑浆的衣服看不出颜色与质地……是怎么认出他的呢？

因为他的双手，仍对着窗外，做着抛丢的动作。

很久很久以前，中原一户农家有个顽劣的子弟，读书不成，打架惹事。他的父亲，一位忠厚的庄稼人，忍不住呵斥了他几句，儿子不服，反而破口大骂，父亲不得已，拎起菜刀吓唬他，没想到儿子冲过来抢过刀子，一刀挥去。

老人捧着受伤的右手倒在地上，鲜血淋漓，痛苦地呻吟着。而铸成大错的儿子，竟连看都不看一眼，扬长而去。

儿子再回来的时候，是将军了。起豪宅，娶美妾，多少算有身份的人，要讲点面子，遂也将老父安置在后院，却一直冷漠以对。一夜，将军的仇人寻仇而来，直杀入内室。大宅里，那么多的幕僚、护卫、清客，逃得光光的，眼看将军就要死在刀光之下。突然，一个老人从后院冲了进来，用唯一的、完好的左手死死地握住了刀刃，苍苍白发使悍猛刺客惊了一下，他便趁这一刻的间隙大喊：“儿啊，快跑，快跑……”

自此，老人双手俱废。

三天后，逃亡的儿子回来了。他径直走到三天不眠不休、翘首期盼的父亲面前，深深地叩下头去，含泪叫了一声：“爹——”

一刀为他，另一刀还是为他，只因他是，他的儿子。