

曾子文章学

● 曾祥芹 著

上册



1897
The Commercial Press
商務印書館

河南师范大学学术专著出版基金资助

曾子文章学

上册

曾祥芹 著



商务印书馆
The Commercial Press

2019年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

曾子文章学:全两册/曾祥芹著. —北京:商务印书馆, 2019
ISBN 978-7-100-16784-0

I . ①曾… II . ①曾… III . ①儒家②曾参 (前 505- 前
436) — 文章学 — 研究 IV . ① B222.35 ② H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 251765 号

权利保留, 侵权必究。

曾子文章学

(全两册)

曾祥芹 著

本书策划: 曾广春

责任编辑: 徐童

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京通州皇家印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-16784-0

2019 年 4 月第 1 版

开本 787 × 1092 1/16

2019 年 4 月北京第 1 次印刷 印张 88 1/4 插页 8

定价: 328.00 元



作者简介

曾祥芹，1936年2月生，湖南省邵阳市洞口县人。原任河南师范大学文学院教授、硕士生导师、《河南师范大学学报》主编；曾兼任中国文章学研究会会长、中国阅读学研究会会长、中国文章科学研究院院长、中国高等教育学会语文教育专业委员会顾问、中国图书馆学会阅读推广委员会顾问、河南省语文教育专业委员会会长等职。

从教60年来，发表论文700余篇，独著和主编出版了35部论著，计1300余万字：文章学领域有《文章学探索》《毛泽东与文章学》《文章学与语文教育》《文章学教程》《文章知识新视点》《说文解章》《文章本体学》《文章阅读学》《现代文章学引论》《实用文章学研究》等10余部，阅读学领域有《阅读学原理》《阅读技法系统》《文体阅读法》《古代阅读论》《国外阅读研究》《阅读学新论》《历代读书诗》《现代读书经》《快读指导举隅》《阅读改变人生》《汉文阅读学导论》《汉文阅读学研究》等10余部，语文教育学领域有《初中语文教学法举隅》《语文教学能力论》《中学语文教育学》《语文教育学别论》《语文教育学研究》《曾祥芹序跋集》等10部。1995年获“河南省优秀专家”荣誉称号。2010年10月16日在河南师范大学举行了“曾祥芹学术思想国际研讨会”。学界公认他是“一语（语言）双文（文章和文学）”新语文观的创立者，是中国实用文章学和汉文阅读学的开创者和奠基人之一。



清王定安编《宗圣志》曾子画像

上承孔圣

下启思孟

宇明



国家语言文字工作委员会原副主任、北京语言大学教授李宇明题词

宗溪烟迷
聖山液津
仁又雙如
風經魚借
在雨躍問
先古霑承
賢木天啓
雅更弋有
韻垂鴈華
長芳翔章

五律題曾子文書堂丁巳夏曾令中題書

序言 一

曾氏宗亲联合总会会长 曾宪梓

曾祥芹教授的《曾子文章学》是从文章学角度研究曾子文化的力作，是儒学研究的重大成果。此书的出版发行，对于弘扬中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，理解和落实习近平主席一系列重要讲话精神必将起到积极的推进作用。

曾子是我国历史上卓越的文章家、杰出的思想家、伟大的教育家。他上承孔子，下传思孟，在儒学发展史上有着重要的历史地位，被后世尊奉为“宗圣公”。曾子“以人为本”的社会文化是中华优秀传统文化的基本涵义；其“天人合一”的生态文化是中华优秀传统文化的美好特质；其“义以为上”的经济文化是中华优秀传统文化的核心内容；其“修齐治平”的政治文化是中华优秀传统文化的宝贵遗产；其“中庸和合”的包容文化是中华优秀传统文化的根本动力。在先秦诸子百家争鸣中孕育出来的“曾子文章文化”，给儒学思想的早期传承补充了丰厚内容，积淀了汉民族最深层的精神追求，已经“融入中华民族的血脉，成了我们的基因”，被视为当今社会主义核心价值观的源泉之一。无论国家层面的“富强、民主、文明、和谐”，社会层面的“自由、平等、公正、法治”，或者公民层面的“爱国、敬业、诚信、友善”，都可以从曾子文章中找到相应的“初心”和“始论”。

本书的作者曾祥芹是河南师范大学教授，资深学者，中国“实用文章学”和“汉文阅读学”两门新学科的开拓者和奠基人之一。2010年10月16日在河南师范大学举行了“曾祥芹学术思想国际研讨会”。2011年9月，他出席山东嘉祥“首届海峡两岸（嘉祥）曾子思想研讨会暨孝文化论坛”，发表了《没有“孔曾之道”，哪来的“孔孟之道”？》的高见。此后，主动投入《曾子文章学》的著述，经过五年拼搏，终于完成了这项举世无双的“曾子文章文化”建设工程，实在可喜可贺！

《曾子文章学》提出了“曾子文章文化”的新理念。作者认定曾子是《论语》的第一主编，这是个有理有据的重要突破。曾子的学道、士道、孝道、王道和天道都寄寓在曾子的《论语》《曾子》《孝经》《曾子问》《主言》《大学》六篇文章之中。从文章学视角探讨曾子文章及其思想，给“曾子文化”研究开辟了一条切实可行而又包罗万有的康庄大道。

《曾子文章学》从曾子3万余字的文章中，提炼出460多个成语和510多个名句，可见其语言黄金的富藏和思想智慧的精良。它显现了曾子在儒家文化和古代中国思想史上的重要地位，易于记诵，便于活用。作者向海内外2000多万曾子后裔建言：通过精读曾子六篇文章来打好文言底子，传承曾子文化，是一举两得的幸事。我认为，这个建言是值得曾氏宗亲采纳的善策。

曾祥芹痛感曾子文化长期被忽视、被矮化、被淡出、被淹没的历史和现实，发出“为宗圣继绝学”的呼号，主张积极辩论，与抹杀和贬低曾子文化的种种不科学的言论进行捍卫性的辩驳，我以为这是承继“不义则争”的曾氏宗风的，是适应弘扬中华优秀传统文化的时风的。长期以来学者们习惯地只提孔孟之道，而忘却曾子之道。本书为还原“孔、曾、孟儒学”的历史真相，凭借《论语》《曾子》《孝经》《大学》《中庸》《孟子》等经典，填补了儒学传承初期的一大漏洞，用确凿无疑的实据证明曾子是上承孔子、下启思孟的儒学正宗传人。我以为本书的突出贡献就是在孔子、孟子两座“文化高峰”之间，拨开历史的迷雾，让曾子这座“文化高峰”“重见天日”。

习近平指出：“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。”（2014年2月17日，在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神全面深化改革专题研讨班开班式上的讲话）《曾子文章学》一书响应习主席号召，对儒家的“曾子文化”做了深入挖掘和独立阐发，特别是从文章学视角对“曾子文章的历史意义、现实意义和世界意义”做了“创造性转化”和“创新性发展”，切实从儒学优秀传统文化中提取了民族复兴的“精神之钙”。

习近平多次强调：“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚

跟的根基。”（2014年2月24日，在中共中央政治局第十三次集体学习时的讲话）“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。”（2016年7月1日，在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话）曾子作为儒学思想的第一正宗传人，作为东方文化的“柏拉图”，其文章的中国意义和世界意义，必将给华夏民族增强一份中国软文化的自信。

是为序。

A handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '颜' (Yan), '惠' (Hui), and '梓' (Zi), which together read '颜惠梓' (Yan Hui Zi).

2016年11月8日于香港

序言 二

中国文章学研究会会长 崔应贤

曾祥芹先生是我的忘年交。说这个话的时候都多少有点儿不敬了。论年龄，他是我的长辈；论学术，他是我的老师。他著作等身，要想拜读穷尽就得颇费一番工夫，更甭说对他后出转精的专著进行评述了。作为后学，要说写序就更有些忐忑不安。不过将写序当作一个学习的过程总还是可以的，至于学习得好与不好，好在每一位读者都可以评判。再则就是自觉对曾先生比较熟悉，对他这部书稿的写作过程有一定的了解，可能作为最早读者比后续读者多一点优势，感受得比较深切；通过这种方式，也表达一下作为晚辈的深深敬意。这，倒使我倍感欣慰。

首先我认为：这部大著是曾先生用他耄耋之年绚烂的生命来写就的。

知道曾先生今年高寿几何？他今年八十还挂零。好像近些时日有个统计，说是七十九岁是国人的平均年龄。像曾先生这样的年龄，作为从年轻时代就执着奋斗并卓有成就的学者来讲，本应该心境恬静、安享晚年的好时光才是，然而他却还在勤勤恳恳、兢兢业业地做着学术研究，而且完全是“私营”性质的（无经费来源）！他图的是什么呢？让人感慨良多的是：他似乎已经忘却了现实与未来的边界，将自己整个儿地融入了永无休止的人类历史长河之中。生，是自然生命的脉动；死，是思想精神的传承。这种快意人生，恐怕也只有像曾先生这样的学者才可能心感身受，并体现在每日每时的热切奋斗之中。想想看，八十岁多的老者，却仍将自己的一切都付诸学术和事业，还将自己沉浸于与先哲时彦的对话之中，同样，也将自己交付于与未来无数个读者的对话之中，这样的人生才是不朽和长存的！虽然就在我写这篇序的时间，街上碰到这位曾先生，正由他的夫人刘苏义老师陪伴着走在去医院的路上。因为医生强制性地要求他住院，进行会诊。可是看曾先生的神情，他是不会乖乖地“服从命令听指挥”的。

他从这本大书选题到最后定稿，就我所知，真正投入的时间也就是四年光阴。这 1460 个工作日，曾先生是不分寒冬和酷暑，没有白天和黑夜，夫人唠叨，朋友劝说，儿女心疼，学生叮嘱，他永远是嘿嘿嘿一副坦然面对的笑容，当面多是顺从，甚至还会讲出一番尊重科学的养生道理来。可是，人一走他就以九牛都不可能将他拉回来的倔强又伏案工作了。想想看，四年多时间，一百二十万字的大著，五十多篇发表的论文。这是怎样的一种劳动强度和效率？就是二十啷当岁的后生又有几个人能承受得起？可是曾先生就是这样一天一天走过来了！当我们现在捧读曾先生用心血所浸润的文字的时候，我们感受到的是什么呢？孔老夫子太久远了，颜回的感慨让我们很难引发共鸣，但曾先生的辛苦却是发生在眼前的，真真正正的是：仰之弥高，钻之弥坚。只能是感慨却不能共勉！只能借助现时的文字说一点入心透骨的敬服的话语，就是：曾先生，一定要多保重！

再则就是曾先生以他的这部大著为我们提供了怎样做好学问的范例。

学问要怎么做？这个问题问什么样的大学者恐怕都要使对方斟酌再三。为什么呢？虽然人类的科学进步已经到了可上九天揽月、可下五洋捉鳖的潇洒，但要回答做学术需要遵循什么样的思想方法才能达到理想的境界恐怕仍不容易。咱们东方有“我注六经”还是“六经注我”之辩，西方则有坚持微观的原子主义分析观念还是坚持整体大于部分之和的纷争。说老实话，中国传统文化里边往往大都是“我注六经”。这从一定意义上说就是孔老夫子定下的调儿，即所谓的“述而不作”，“吾从周”。就是从训诂学的角度人们也慢慢演化出了一种相对稳定了的观念，即所谓的“疏不破注”。当然，也有人出于学术创新的理念，做出新的解说。但说老实话，真正是“六经注我”的并不多见，即便是见了，让人们感觉到的是：只是表象上变了，很像个新斗士似的，然而骨子里边却依然如故。为什么？要做出真正的新创建何其难也！曾先生的这部大著可谓经天纬地，山吞海涵，思接千载，视通万里，将东西方不同的思想方法做了非常好的整合、协合和融合。这可以从这样的几个方面来说：

（一）坚持文章学的学科创建，以坚实的研究来彰显其丰厚的学术内容体系。科学是什么？最通俗的说法就是分科之学，即分门别类，条分缕析，遵循逻辑，识其本质。科学分析、学科建造，并非像黑格尔当年简单化地将它比作剥葱，一层层地剥下来，最后就没了葱一样。类的划分并非为划分而划分，而是重在揭示不同类事物现象间的

本质区别。时至今日，很多人仍执着于大一统的广义文章观和广义文学观，文章、文学不分家，将虚构的艺术创作与写实的科学反映混为一谈，消解了不同语体、文体之间的功能差别。事实证明，这对于历练人们严密的思维方式，强化思想意识的条理性，提高工作效率，有着很大的负效应。中国文章学研究会自1981年成立，就一直坚守“文字作品大别为文章和文学”的科学分类观念，锐意与文艺学抗衡，着力构建“一体（文章本体）两翼（写作、阅读）三层级（基础科学、技术科学、工程科学）”的文章学理论体系。曾先生作为文章学研究会的一面旗帜，从“语文学”的高度，扬弃四种“一语一文”（语文即语言文字、语文即语言文学、语文即语言文章、语文即语言文化）的旧语文观，率先提出并反复论证了“一语（语言）双文（文章、文学）”的新语文观。数十年来，虽历经风雨，先生的这种理论观念却愈发鲜明和成熟。他认为，文章学家的研究最方便把文章本体、读写两翼、文章教育和文人素养做学而兼术的思考和知行统一的表述。《曾子文章学》即可以说是这种思想理论阐释具体对象实践的最佳体现，从文章学的角度去解读先秦特定的思想家，这，恐怕是过去从来所没有过的，正彰显其“拓荒牛”的本色。在这部大著里边，曾先生强调了这样的一种思想方法：对古典文献真正历史状态的认定，多方史料的记载是重要的；但更重要的一个直接证据就是文本自身。文章本体的单位、结构和关系等，最易于体现最直接、最繁富的信息内容。这就保障了不能率性解读，又能从中识见最本质的价值意义。在儒家诸先贤里边，曾子作为道统的正宗传人，可以说是孔子思想内省观念发扬最到家的一位。他对儒家经典的领纂和主著，对大学教育理想目标的正确奠定，对士道、孝道、王道、天道的传承和发展，其卓越的文章理论与实践，也在有力地丰富着汉语言文章学术的思想宝库。所以，曾先生的这部著作无论从其选材、立论还是从其论证上讲，都应该说是中国文章学史上的扛鼎之作。

（二）大开大阖，有分有总，将文本的真正价值纳入到历史的发展中进行认识。曾先生的这部大著，似乎可以说是有关曾子研究的百科全书。按照作者反复的讨论推证，最终确认曾子的文章著述有主著的《曾子》《孝经》《曾子问》《主言》《大学》和主编的《论语》六种，凡30482字。通常的读者可能都难以想象：这样数量的文本材料，对它进行的研究怎么可能撰写出百万余字的著作来！其实这样的事例并不鲜见。君不见一篇5000言的《道德经》，对它进行解读的文字恐怕在数量上都难以尽列了，而且

还大都是阅读理解上的别异罢了。仔细通读《曾子文章学》，你会发现作者不只是解读曾子的六篇文章，而且在统观“四书”，在贯穿“五经”。全书一个很突出的特点就是从微观到宏观，先是对文章体裁样式、章法结构、词汇语法、修辞技巧、思维逻辑等形式要素的详尽分析，后是从气势、神采、作风、风格、美质五方面对文章内容和形式做整体风貌的概括，其中，文章力学的开拓，文章美学的创新，特别是最高层次上的文章哲学阐释，可谓别开洞天。类似这样的全面考察，我们似乎可以说，持方法论上的不管是原子论的微观也好，还是整体论的宏观也好，在曾先生的这部大著里边都趋于了融合，不但构不成对立，而且是相得益彰，真叫作“形而上者上得去，形而下者下得来”，且两个方面都做得那样的好！拿最具体的事实来说，著作里边居然将曾子文章中的单双音节词来了一个穷尽式的统计：前者是4920个以上，后者是2270个以上，并将它们全面给予了展示。在说到篇章单位的时候，对“不+动词”组成了的136个词组也给予了完全的罗列。由此作者表述道：“凸显了‘篇章副词’的威力，了不得！”数量统计最能将扎实的事实给予最真实的展现，与此同时这项工作又是最出力不讨好的，被人称之为“聪明人用的笨办法”。一个一个地累计，且还得两遍三遍甚至是无数遍地给予验证，忙活老半天累得要死得出的成果就是那么干巴巴的几个阿拉伯数字！笔者写该序的同时，刚刚将教育部的一个课题完成，题目刚好也与曾先生统计的数字也有关系：“汉语构词的历史发展研究”。人刚从无数次的枯燥繁重的数字统计中挣脱出来，其中甘苦真真是不堪“为外人道也”！正因为如此，我惊叹于像曾先生这样的老人，没有助手，视觉吃力，然而为了科研的严谨，同样坚守着这样的方法，不让自己有一丁点儿的讨巧；书中很多内容（诸如“言、思、知、行、文、道、仁、义、礼、孝、忠、信、争、和、天、人、真、善、美、圣、君子……”）的讲释几乎都采取了全息性摄取的手段，其工作量的艰巨可想而知。这显然是学术的良知共识在召唤，曾先生自己也以这种扎实在为人们做着示范。与此同时，曾先生可不是一味地固守着这种所谓的现代的定量统计的方法不放松，他可不是思想保守的老学究式的人物，他的思想又是非常开放，现代先进的思想方法理论都会纳入到他的视野及论述之中，传统的东西他要很好的吸纳，即便是国内外现代很新潮的观念（如“量子纠缠”等）也都融汇于他的分析表述之中，表现出海纳百川、尽我所用的学术风范。比如说令人惊奇的是，

当前语言学界语法化、词汇化的研究里边人们多采用的历史定位的研究，特定的对象它到底处于一个什么样的位置？它在汉语历史的发展之中到底呈现了什么样的角色？很少有专业研究人员真正做到了承上启下的全方位描写：先前词语有哪些，其后词语有哪些，这样的分析研究简直是搜穷殆尽，其结论似乎是真正的毋庸置疑。然而作为多年从事文章学研究的老人来讲，曾先生居然能将这些方法运用娴熟，且还是达到了炉火纯青的地步，这就不能不使人慨叹了！

（三）读写互促，螺旋推进，科学描述出经典文章的生态规律。该书卷四《曾子文章的阅读底蕴》，以曾子六篇文章对《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《左传》和《道德经》的读以致用，具体揭示了曾子写作文章前的阅读积累，认定“六经博士”支撑了曾子文章；该书卷六《曾子文章的久远影响》，又以曾子文章的古今流传和中外比较，纵横捭阖地阐发了曾子文章写作后的阅读消费和再生产，彰显曾子文章跨时空传播的巨大生命力。作者从文章阅读学视角重点论述了曾子思想学说的由来及其对中外传统文化历久不衰的影响，让人感觉到，这岂止是对先秦专人专书的研究评介？这简直是一部由点到面的圣贤思想史、学术史。不仅如此，到了书稿末了，曾先生还做出“集‘六家’于一身的宗圣公”的结论，进一步提升到哲学观念、思想方法论的层次进行了全面分析和综合评论。的确，弘扬中华优秀传统文化是一项持续的深入的发掘工作，只有做深入细致的考察，唯有殚精竭虑、爬梳剔抉，钩玄提要，说到精妙处，才能征服人心，才能将民族的贤人与世界其他的哲人放在平起平坐的层次地位上。我觉得，曾先生所做的正是这个工作。

当然，曾先生的这部大著告诉人们的太多了。写序的人们不能越俎代庖，再写多了或许就会框限了人们对文本的正确阅读。就此打住。



2016年11月10日于新乡

目 录

绪论 光复曾子的文章之道·····	1
一 还原“孔、曾、孟儒学”的历史真相·····	1
二 追寻“宗圣公文化”的先祖基因·····	3
三 填补“曾子文章学”的研究空白·····	5
四 复兴曾子的“学道、士道、孝道、王道和天道”·····	8

卷一 曾子的文章作品编著

导 语 曾子是孔门弟子中著述最多的一位大儒·····	11
----------------------------	----

第一章 曾子著述的作者明辨·····	13
第一节 《曾子》十篇是曾子著述的首要作品·····	13
第二节 《曾子问》是曾子传述孔子祭礼之作·····	15
第三节 《主言》是曾子传述孔子王道之作·····	16
第四节 曾子是《孝经》的主要作者·····	17
第五节 曾子是《大学》的解经传主·····	21
第六节 曾子是《论语》的第一主编·····	30

第二章 曾子著述的历史顺序·····	37
--------------------	----

第三章 曾子著述的原文范本.....40

第一节 《论语》原文范本 40

第二节 《曾子》十篇原文范本 72

第三节 《孝经》原文范本 82

第四节 《曾子问》原文范本 86

第五节 《主言》原文范本 93

第六节 《大学》原文范本 95

第四章 后世群书的“曾子章句”99

第一节 先秦典籍中的“曾子章句” 99

一 《孟子》中的“曾子章句”..... 99

二 《庄子》中的“曾子章句”..... 101

三 《战国策》中的“曾子章句”..... 102

四 《荀子》中的“曾子章句”..... 103

五 《韩非子》中的“曾子章句”..... 104

六 《吕氏春秋》中的“曾子章句”..... 104

七 《世本》中的“曾子章句”..... 106

八 《晏子春秋》中的“曾子章句”..... 106

第二节 两汉典籍中的“曾子章句” 107

一 《新语》中的“曾子章句”..... 107

二 《大戴礼记》中的“曾子章句”..... 107

三 《小戴礼记》中的“曾子章句”..... 107

四 《韩诗外传》中的“曾子章句”..... 111

五 《尚书大传》中的“曾子章句”..... 113

六 《淮南子》中的“曾子章句”..... 113

七 《春秋繁露》中的“曾子章句”..... 114

八 《史记》中的“曾子章句”..... 114