

国
学
大
书
院

三秦出版社

二十年目睹之怪现状

一幅中国封建社会行将崩溃的历史画卷

香消烬歇正冷侵翠被霜禽啼彻斜月
三更谯鼓城笳一枕梦痕明天无端惊
起佳人睡况酒醒天寒时节算几回倚
遍熏笼依旧黛眉双结



经典
珍藏版

超值你应
品质图书

二十年目睹之怪现状

三秦出版社



26 幅 珍 贵 绣 像 插 图



〔清〕吴趼人·著

图书在版编目(CIP)数据

二十年目睹之怪现状 / (清) 吴趼人著.

— 西安: 三秦出版社, 2007.4

(国学大书院)

ISBN 978-7-80546-958-4

I. 二… II. 吴… III. 章回小说—

中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2007) 第 042333 号

书 名 二十年目睹之怪现状

作 者 [清] 吴趼人 著

责 编 陆 军

封面设计 陈 非

内文制作 火云鹤

策 划 以 洋 忠 平

法律顾问 沙庆超

出版发行 三秦出版社

地 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205106

邮政编码 710003

经 销 全国新华书店

印 刷 西安新华印务有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 22.375

插 页 4

字 数 535 千字

版 次 2008 年 1 月第 2 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80546-958-4

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页, 可与工厂直接调换。

联系电话: 029-84273850



前言

19世纪末，清政府日益腐败，一批有爱国良知的作家，用小说这一文学形式对社会的丑恶现象进行了揭露和谴责。鲁迅曾在《中国小说史略》中把这类小说归属为谴责小说，其中吴趼人所著的《二十年目睹之怪现状》便是其中的代表作之一。

吴趼人（1866~1910），名沃尧，字趼人，又称野史氏、老上海、抽筋、主人等。广东南海人，因居佛山镇，故以“我佛山人”为笔名。吴趼人生在一个破落的官僚地主家庭，一生清贫。20多岁去上海谋生，常在《上海日报》上投稿。1897年，吴趼人开始在上海创办小报，先后主持《字林沪报》、《采风报》、《奇新报》、《寓言报》等。1904年赴汉口，任美国人办的《楚报》主编。1906年主编《月月小说》，发表了大量的嬉笑怒骂之文。后从事教育工作。此外，他还创办了沪粤人广志小学，主持开办过两广同乡会。1910年病死在上海。

作为一个有爱国心的改良主义者，吴趼人看到清朝政治黑暗，官场腐败，所以通过小说加以猛烈抨击和嘲讽。《二十年目睹之怪现状》是他的代表作，此外，还写了《痛史》27回、《九命奇冤》36回等长篇小说17部（其中部分未完成），短篇12篇。其中《二十年目睹之怪现状》和《痛史》的社会影响最大，而《九命奇冤》在艺术上则显得十分圆熟。吴趼人对于近代文学，最推崇吴敬梓的《儒林外史》，他的作品大都吸取了《儒林外史》的精髓。清末民初写社会小说的作家无不仿造《儒林外史》，这同吴趼人的倡导不无关系。

《二十年目睹之怪现状》全书共108回，是清末谴责小说的代表作之一。书中通过主人公“九死一生”这个人物在20年间的耳闻目睹和亲身经历，将诸多怪现象串联起来，反映了自1884年中法战争前后到1904年前后20年间的社会面貌，为我们描绘了一幅大清帝国行将崩溃的社会图景，并对由于朝廷的腐败而导致的各种社会怪现象进行尖锐地谴责和讽刺。《二十年目睹之怪现状》比《官场现形记》的描写范围更要广阔一些，涉及到官场、商场、洋场。其涉及人物也相当广泛，恶棍、骗子、狂徒、巡捕、强盗、讼师、烟鬼、官场人物、洋场才子、医卜星相、小报文氓、江湖劣医、人口贩子、洋行买办等都在书中有所描写。作者用辛辣的笔触，大胆地刻画出当时社会的众生相：有作贼的知县、盗银的臬台，有为升官而命妻子为制台“按摩”的候补道、逼使寡媳去做制台姨太太的观察，有在洋人面前奴颜婢膝却欺凌同族的民族败类……如书中的苟才是个典型人物，完全是一个十足的衣冠禽兽，他摆阔、钻营、贪财、好色、缺德、乱伦，诸如以上种种丑态无不展示了他污秽不堪的精神世界，从而也说明了封建统治阶级伦理道德的腐朽败坏。在小说第89回，已经任观察的苟才，为了升官发财，竟无耻到逼其寡媳去做制台的姨太太。书中将这一段描绘得有声有色：夫妻两个直走到少奶奶房里，双双跪下。……苟才双眼垂泪道：“媳妇呵！这两天里头，叫人家逼死我了。……救人一命，胜造七级浮屠。望媳妇大发慈悲罢！”……少奶奶道：“媳妇从小就知妇人从一而终的大义，所以自从寡居以后，便立志守节终身，……却不料变生意外。”说到这里就不说了。苟才站起来，便请了一个安道：“只望媳妇顺变达权，成全了我这件事，我苟氏生生世世不忘大恩。”少奶奶掩面大哭道：“只

是我的天唷!”说着便大放悲声。……苟太太一面和他拍着背，一面说道：“少奶奶别哭，恐怕哭坏了身子啊!”少奶奶听说，咬牙切齿地跺着脚道：“我此刻还是谁的少奶奶唷?”简短的言语和动作，将一个不顾廉耻、卑贱下流的满清官员的形象刻画得栩栩如生。另外一个典型人物是亦官亦商的吴继之，在这个人物身上，反映了作者已经敏锐地观察到了近代封建地主阶级向民族资产阶级转化的这一趋势。但是，吴继之的产业最后以破产而告终，这也颇有内在寓意，说明民族资产阶级在封建专制统治之下不可能掌握自己的命运。他说过：“你说谁是见了钱不要的?……历来相沿如此。我何犯着把他叫穿了，叫后来接手的人埋怨我?只要不另外再想出新法子来舞弊，就算是个好人了”。他又认为人生是一个骗局，不能说穿。“总而言之，世界上无非一个骗局。……不过他们要如此说，我们也只好如此说，万不宜揭破他；揭破他，就叫做煞风景；煞风景，就讨人嫌；处处讨了人嫌，就不能在世上混；如此而已。”吴继之的这番话把追求金钱说成是人的本性，把互相蒙骗作为处世的经验，这种市侩的圆滑哲学就是他自己的处世哲学。这些官吏们对内欺压良善、作威作福，但在帝国主义面前，却一味地奴颜婢膝、摇尾乞怜。比如，小说中写在庐山问题的交涉上，总理衙门的一员大臣在给江西的巡抚信中说：“台湾一省地方，朝廷尚且送给日本，何况区区一座牯岭，值得什么？将就送了它吧，况且拿了回来，又不是你的产业，何苦呢？”就这样把一座庐山白白地送给人家。在对外战争中，这些官吏更是贪生怕死。在第14回，写中法战争时，中国兵轮仅仅看到海上的一缕烟，就怀疑是法国军舰，于是放水将自己的船沉没，坐上小船竞相逃命。事后还谎报说仓促遇敌，被敌船击中而沉没。作者还通过对“九死一生”的伯父及符弥轩、莫可基、黎景翼等人伤天害理行为的描写，揭露和批判了封建道德的虚伪和社会风尚的败坏，反映了当时封建宗法制度和伦常关系已到了濒临崩溃的地步。在批判的同时，作者还写了一个清廉正直的“清官”蔡侣笙，他开仓赈灾，拯救饥民，却被朝廷革去官职，这样一个老百姓拥戴的县太爷被万恶的封建社会吞噬了。

《二十年目睹之怪现状》是一部社会小说，它给我们展示了一幅广阔的社会生活场景，预示了封建社会土崩瓦解的必然趋势。由于作者改良主义思想的局限，对作品的思想深度也有一定的影响。小说尽管运用了大量的讽刺手法，但仅是浮光掠影地描摹了一番当时社会的丑恶现象，并没有也不可能触及封建统治的根基。正如鲁迅评论说：“惜描写失之张皇，时或伤于溢恶，言违真实，则感人之力顿微，终不过连篇‘话柄’；仅足供闲散者谈笑之资而已。”（《中国小说史略》）

本书编排严谨，校点精当，具有很高的艺术价值和欣赏价值。此外本套名著版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者
2007年5月

目 录

第 一 回	楔 子·····	1
第 二 回	守常经不使疏逾戚	睹怪状几疑贼是官····· 2
第 三 回	走穷途忽遇良朋	谈仁路初闻怪状····· 5
第 四 回	吴继之正言规好友	苟观察致敬送嘉宾····· 9
第 五 回	珠宝店巨金骗去	州县官实价开来····· 11
第 六 回	彻底寻根表明骗子	穷形极相画出旗人····· 14
第 七 回	代谋差营兵受殊礼	吃倒帐钱俸大遭殃····· 16
第 八 回	隔纸窗偷觑骗子形	接家书暗落思亲泪····· 19
第 九 回	诗翁画客狼狈为奸	怨女痴男鸳鸯并命····· 22
第 十 回	老伯母强作周旋话	恶洋奴欺凌同族人····· 24
第 十 一 回	纱窗外潜身窥贼迹	房门前瞥眼睹奇形····· 27
第 十 二 回	查私货关员被累	行酒令席上生风····· 29
第 十 三 回	拟禁烟痛陈快论	睹赃物暗尾佳人····· 32
第 十 四 回	宦海茫茫穷官自缢	烽烟渺渺兵舰先沉····· 35
第 十 五 回	论善士微言议赈捐	见招贴书生谈会党····· 37
第 十 六 回	观演水雷书生论战事	接来电信游子忽心惊····· 40
第 十 七 回	整归装游子走长途	抵家门慈亲喜无恙····· 45
第 十 八 回	恣疯狂家庭现怪状	避险恶母子议离乡····· 46
第 十 九 回	具酒食博来满座欢声	变田产惹出一场恶气····· 49
第 二 十 回	神出鬼没母子动身	冷嘲热谑世伯受窘····· 52
第 二 十 一 回	作引线官场通赌棍	嗔直言巡抚报黄堂····· 55
第 二 十 二 回	论狂士撩起忧国心	接电信再惊游子魄····· 58
第 二 十 三 回	老伯母遗言嘱兼祧	师兄弟挑灯谈换贴····· 61
第 二 十 四 回	臧获私逃酿出三条性命	翰林伸手装成八面威风····· 64
第 二 十 五 回	引书义破除迷信	较资财衅起家庭····· 67
第 二 十 六 回	干嫂子色笑代承欢	老捕役潜身拿臬使····· 70
第 二 十 七 回	管神机营王爷撤差	升镇国公小的交运····· 74
第 二 十 八 回	办礼物携资走上海	控影射遣伙出京师····· 77

第二十九回	送出洋强盗读西书	卖轮船局员造私货·····	80
第三十回	试开车保民船下水	误纪年制造局编书·····	83
第三十一回	论江湖揭破伪术	小勾留惊遇故人·····	86
第三十二回	轻性命天伦遭惨变	豁眼界北里试嬉游·····	90
第三十三回	假风雅当筵呈丑态	真义侠拯人出火坑·····	93
第三十四回	蓬华中喜逢贤女子	市井上结识老书生·····	96
第三十五回	声罪恶当面绝交	聆怪论笑肠几断·····	99
第三十六回	阻进身兄遭弟潜	破奸谋妇弃夫逃·····	103
第三十七回	说大话谬引同宗	写佳画偏留笑柄·····	106
第三十八回	画士攘诗一何老脸	官场问案高坐盲人·····	109
第三十九回	老寒酸峻辞干馆	小书生妙改新词·····	113
第四十回	披画图即席题词	发电信促归阅卷·····	116
第四十一回	破资财穷形极相	感知己沥胆披肝·····	120
第四十二回	露关节同考装疯	人文闹童生射猎·····	123
第四十三回	试乡科文闹放榜	上母寿戏彩称觞·····	126
第四十四回	苟观察被捉归公馆	吴令尹奉委署江都·····	129
第四十五回	评古董门客巧欺蒙	送忤逆县官托访察·····	133
第四十六回	翻旧案借券作酬劳	告卖缺县丞难总督·····	136
第四十七回	恣儿戏末秩侮上官	忒轻生荐人代抵命·····	139
第四十八回	内外吏胥神奸狙猾	风尘妓女豪侠多情·····	142
第四十九回	串外人同胞遭晦气	摘词藻嫖界有机关·····	145
第五十回	溯本源赌徒充骗子	走长江舅氏召夫人·····	149
第五十一回	喜滋滋限期营篷室	乱哄哄连夜出吴淞·····	152
第五十二回	酸风醋浪拆散鸳鸯	半夜三更几疑鬼魅·····	155
第五十三回	变幻离奇治家无术	误交朋友失路堪怜·····	158
第五十四回	告冒饷把弟卖把兄	戕委员乃侄陷乃叔·····	161
第五十五回	箕踞忘形军门被逐	设施已毕医士脱逃·····	164
第五十六回	施奇计奸夫变凶手	翻新样淫妇建牌坊·····	168
第五十七回	充苦力乡人得奇遇	发狂怒老父责顽儿·····	171
第五十八回	陡发财一朝成眷属	狂骚扰遍地索强梁·····	174
第五十九回	干儿子贪得被拐出洋	戈什哈神通能撤人任·····	177
第六十回	谈官况令尹弃官	乱著书遗名被骂·····	180
第六十一回	因赌博入棘闹舞弊	误虚惊制造局班兵·····	183
第六十二回	大惊小怪何来强盗潜踪	上张下罗也算商人团体·····	187

第六十三回	设骗局财神遭小劫	谋复任臧获托空谈·····	190
第六十四回	无意功名官照何妨是假	纵非因果恶人到底成空·····	193
第六十五回	一盛一衰世情商冷暖	忽从忽违辩语出温柔·····	196
第六十六回	妙转圜行购买蜚言	猜哑谜当筵宣谶语·····	200
第六十七回	论鬼蜮挑灯谈宦海	冒风涛航海走天津·····	203
第六十八回	笑荒唐戏提大王尾	恣睢威打破小子头·····	206
第六十九回	责孝道家庭变态	权寄宿野店行沽·····	210
第七十回	惠雪舫游说翰苑	周辅成误娶填房·····	213
第七十一回	周太史出都逃妇难	焦侍郎入粤走官场·····	217
第七十二回	逞强项再登幕府	走风尘初入京师·····	220
第七十三回	书院课文不成师弟	家庭变起难为祖孙·····	223
第七十四回	符弥轩造伦几酿案	车文琴设谜赏春灯·····	227
第七十五回	巧遮饰贻见运机心	先预防嫖界开新面·····	231
第七十六回	急功名愚人受骗	遭薄幸淑女蒙冤·····	234
第七十七回	泼婆娘赔礼入娼家	阔老官叫局用文案·····	238
第七十八回	巧蒙蔽到处有机谋	报恩施沿街夸显耀·····	241
第七十九回	论丧礼痛砭陋俗	祝冥寿惹出奇谈·····	244
第八十回	贩丫头学政蒙羞	遇马扁富翁中计·····	248
第八十一回	真愚昧惨陷官刑	假聪明贻讥外族·····	251
第八十二回	素伦常名分费商量	报涓埃夫妻勤伺候·····	254
第八十三回	误联婚家庭闹意见	施诡计幕客逞机谋·····	257
第八十四回	接木移花丫环充小姐	弄巧成拙牯岭属他人·····	260
第八十五回	恋花丛公子扶丧	定药方医生论病·····	264
第八十六回	旌孝子瞒天撒大谎	洞世故透底论人情·····	267
第八十七回	遇恶姑淑媛受苦	设密计观察谋差·····	271
第八十八回	劝堕节翁姑齐屈膝	谐好事媒妁得甜头·····	275
第八十九回	舌剑唇枪难回节烈	忿深怨绝顿改坚贞·····	279
第九十回	差池臭味郎舅成仇	巴结功深葭莩复合·····	282
第九十一回	老夫人舌端调反目	赵师母手版呈呈词·····	286
第九十二回	谋保全拟参僚属	巧运动赶出冤家·····	290
第九十三回	调度才高抬台运泥土	被参冤抑观察走津门·····	293
第九十四回	图恢复冒当河工差	巧逢迎垒断银元局·····	297
第九十五回	苟观察就医游上海	少夫人拜佛到西湖·····	300
第九十六回	教供词巧存体面	写借据别出心裁·····	304

第九十七回	孝堂上伺候竟奔忙	亲族中冒名巧顶替·····	308
第九十八回	巧攘夺弟妇作夫人	遇机缘僚属充西席·····	311
第九十九回	老叔祖娓娓讲官箴	少大人殷殷求仆从·····	315
第一百回	巧机缘一旦得功名	乱巴结几番成笑话·····	318
第一百一回	王医生淋漓谈父子	梁顶羹恩爱割夫妻·····	322
第一百二回	温月江义让夫人	裘致禄孽遗妇子·····	326
第一百三回	亲尝汤药媚倒老爷	婢学夫人难为媳妇·····	329
第一百四回	良夫人毒打亲家母	承舅爷巧赚朱博如·····	333
第一百五回	巧心计暗地运机谋	真脓包当场写伏辩·····	337
第一百六回	符弥轩调虎离山	金秀英迁莺出谷·····	341
第一百七回	觑天良不关疏戚	蓦地里忽遇强梁·····	345
第一百八回	负屈含冤贤令尹结果	风流云散怪现状收场·····	348

第一回

楔子

上海地方，为商贾麇集之区，中外杂处，人烟稠密，轮船往来，百货输转。加以苏扬各地之烟花，亦都图上海富商大贾之多，一时买棹而来，环聚于四马路一带，高张艳帜，炫异争奇。那上等的，自有那一班王孙公子去问津；那下等的，也有那些逐臭之夫，垂涎着要尝鼎一脔。于是乎把六十年前的一片芦苇滩头，变做了中国第一个热闹的所在。

唉！繁华到极，便容易沦于虚浮。久而久之，凡在上海来来往往的人，开口便讲应酬，闭口也讲应酬。人生世上，这“应酬”两个字，本来是免不了的；争奈这些人所讲的应酬，与平常的应酬不同，所讲的不是嫖经，便是赌局，花天酒地，闹个不休，车水马龙，日无暇晷。还有那些本是手头空乏的，虽是空着心儿，也要充作大老官模样，去逐队嬉游，好像除了征逐之外，别无正事似的。所以那“空心大老官”，居然成为上海的土产物。这还是小事，还有许多骗局、拐局、赌局，一切稀奇古怪，梦想不到的事，都在上海出现，于是乎又把六十年前民风淳朴的地方，变了个轻浮险诈的遁逃藪。

这些闲话，也不必提，内中单表一个少年人物。这少年也未详其为何省何府人氏，亦不详其姓名。到了上海，居住了十余年。从前也跟着一班浮荡子弟，逐队嬉游。过了十余年之后，少年的渐渐变做中年了，阅历也多了；并且他在那嬉游队中，狠狠的遇过几次阴险奸恶的谋害，几乎把性命都送断了。他方才悟到上海不是好地方，嬉游不是正事业，一朝改了前非，回避从前那些交游，惟恐不迭，一心要离了上海，别寻安身之处。只是一时没有机会，只得闭门韬晦，自家起了一个别号，叫做“死里逃生”，以志自家的悼痛。

一日，这死里逃生在家里坐得闷了，想往外散步消遣，又恐怕在热闹地方，遇见那征逐朋友。思量不如往城里去逛逛，倒还清净些。遂信步走到邑庙豫园，游玩一番，然后出城。正走到瓮城时，忽见一个汉子，衣衫褴褛，气宇轩昂，站在那里，手中拿着一本册子，册子上插着一枝标，围了多少人在旁边观看。那汉子虽是昂然拿着册子站着，却是不发一言。

死里逃生分开众人，走下一步，向汉子问道：“这本书是卖的么？可容借我一看？”那汉子道：“这书要卖也可以，要不卖也可以。”死里逃生道：“此话怎讲？”汉子道：“要卖便要卖一万两银子！”死里逃生道：“不卖呢？”那汉子道：“遇了知音的，就一文不要，双手奉送与他！”死里逃生听了，觉得诧异，说道：“究竟是什么书，可容一看？”那汉子道：“这书比那《太上感应篇》《文昌阴骘文》《观音菩萨救苦经》，还好得多呢！”说着，递书过来。死里逃生接过来看时，只见书面上粘着一个窄窄的签条儿，上面写着“二十年目睹之怪现状”。翻开第一页看时，却是一个手抄的本子，篇首署着“九死一生笔记”六个字。不觉心中动了一动，想道：“我的别号，已是过于奇怪，不过有所感触，借此自表；不料还有人用这个名字，我与他可谓不谋而合了。”想罢，看了几条，又胡乱翻过两页，不觉心中有所感动，颜色变了一变。那汉子看见，便拱手道：“先生看了必有所领会，一定是个知音。这本书是我一个知己朋友做的。他如今有事到别处去了，临行时亲手将这本书托我，叫我代觅一个知音的人，付托与他，请他传扬出去。我看先生看了两页，脸上便现了感动的颜色，一定是我这敝友的知音。我就把这本书奉送，请先生设法代他传扬出去，比着世上那印送善书的功德还大呢！”说罢，深深一揖，扬长而去。一时围看的人，都一哄而散了。

死里逃生深为诧异，惘惘的袖了这本册子，回到家中，打开了从头至尾细细看去。只

见里面所叙的事，千奇百怪，看得又惊又怕。看得他身上冷一阵，热一阵。冷时便浑身发抖，热时便汗流浹背；不住的面红耳赤，意往神驰，身上不知怎样才好。掩了册子，慢慢的想其中滋味。从前我只道上海的地方不好，据此看来，竟是天地虽宽，几无容足之地了。但不知道九死一生是何等样人，可惜未曾向那汉子问个明白；否则也好去结识结识他，同他做个朋友，朝夕谈谈，还不知要长多少见识呢。

思前想后，不觉又感触起来，不知此茫茫大地，何处方可容身，一阵的心如死灰，便生了个谢绝人世的念头。只是这本册子，受了那汉子之托，要代他传播，当要想个法子，不负所托才好。纵使我自己办不到，也要转托别人，方是个道理。眼见得上海所交的一班朋友，是没有可靠的了；自家要代他付印，却又无力。

想来想去，忽然想着横滨《新小说》，销流极广，何不将这册子寄到新小说社，请他另辟一门，附刊上去，岂不是代他传播了么？想定了主意，就将这册子的记载，改做了小说体裁，剖作若干回，加了些评语，写一封信，另外将册子封好，写着“寄日本横滨市山下町百六十番新小说社”。走到虹口蓬路日本郵便局，买了邮税票粘上，交代明白，翻身就走。一直走到深山穷谷之中，绝无人烟之地，与木石居，与鹿豕游去了。

第二回

守常经不使疏逾戚 睹怪状几疑贼是官

新小说社记者接到了死里逃生的手书及九死一生的笔记，展开看了一遍，不忍埋没了，就将他逐期刊布出来。阅者须知，自此以后之文，便是九死一生的手笔与及死里逃生的批评了。

我是好好的一个人，生平并未遭过大风波、大险阻，又没有人出十万两银子的赏格来捉我，何以将自己好好的姓名来隐了，另外叫个什么九死一生呢？只因我出来应世的二十年中，回头想来，所遇见的只有三种东西：第一种是蛇虫鼠蚁；第二种是豺狼虎豹；第三种是魑魅魍魉。二十年之久，在此中过来，未曾被第一种所蚀，未曾被第二种所啖，未曾被第三种所攫，居然被我都避了过去，还不算是九死一生么？所以我这个名字，也是我自家的纪念。

记得我十五岁那年，我父亲从杭州商号里寄信回来，说是身上有病，叫我到杭州去。我母亲见我年纪小，不肯放心叫我出门。我的心中是急的了不得。迨后又连接了三封信说病重了，我就在我母亲跟前，再四央求，一定要到杭州去看看父亲。我母亲也是记挂着，然而究竟放心不下。忽然想起一个人来，这个人姓尤，表字云岫，本是我父亲在家时最知己的朋友，我父亲很帮过他忙的，想着托他伴我出门，一定是千稳万当。于是叫我亲身去拜访云岫，请他到家，当面商量。承他盛情，一口应允了。收拾好行李，别过了母亲，上了轮船，先到上海。那时还没有内河小火轮呢，就乘了航船，足足走了三天，方到杭州。

两人一路问到我父亲的店里，哪知我父亲已经先一个时辰咽了气了。一场痛苦，自不必言。

那时店中有一位当手，姓张，表字鼎臣，他待我哭过一场，然后拉我到一间房内，问我道：“你父亲已是没了，你胸中有什么主意呢？”我说：“世伯，我是小孩子，没有主意的，况且遭了这场大事，方寸已乱了，如何还有主意呢？”张道：“同你来的那位尤公，是世好么？”我说：“是，我父亲同他是相好。”张道：“如今你父亲是没了，这件后事，我一个人

担负不起，总要有个人商量方好。你年纪又轻，那姓尤的，我恐怕他靠不住。”我说：“世伯何以知道他靠不住呢？”张道：“我虽不懂得风鉴，却是阅历多了，有点看得出来。你想还有什么人可靠的呢？”我说：“有一位家伯，他在南京候补，可以打个电报请他来一趟。”张摇头道：“不妙，不妙！你父亲在时最怕他，他来了就罗唆的了不得。虽是你们骨肉至亲，我却不敢与他共事。”我心中此时暗暗打主意，这张鼎臣虽是父亲的相好，究竟我从前未曾见过他，未知他平日为人如何；想来伯父总是自己人，岂有办大事不请自家人，反靠外人之理？想罢，便道：“请世伯一定打个电报给家伯罢。”张道：“既如此，我就照办就是了。然而有一句话，不能不对你说明白：你父亲临终时，交代我说，如果你赶不来，抑或你母亲不放心，不叫你来，便叫我将后事料理停当，搬他回去。并不曾提到你伯父呢。”我说：“此时只怕是我父亲病中偶然忘了，故未说起，也未可知。”张叹了一口气，便起身出来了。

到了晚间，我在灵床旁边守着。夜深人静的时候，那尤云岫走来，悄悄问道：“今日张鼎臣同你说些什么？”我说：“并未说什么。他问我讨主意，我说没有主意。”尤顿足道：“你叫他同我商量呀！他是个素不相识的人，你父亲没了，又没有见着面，说着一句半句话儿，知道他靠得住不呢！好歹我来监督着他。以后他再问你，你必要叫他同我商量。”说着去了。

过了两日，大殓过后，我在父亲房内，找出一个小小的皮箱。打开看时，里面有百十来块洋钱，想来这是自家零用，不在店帐内的。母亲在家寒苦，何不先将这笔钱，先寄回去母亲使用呢！而且家中也要设灵挂孝，在在都是要用钱的。想罢，便出来与云岫商量。云岫道：“正该如此。这里信局不便，你交给我，等我同你带到上海，托人带回去罢，上海来往人多呢！”我问道：“应该寄多少呢？”尤道：“自然是愈多愈好呀。”我入房点了一点，统共一百三十二元，便拿出来交给他。他即日就动身到上海，与我寄银子去了。可是这一去，他便在上海耽搁住，再也不回杭州。

又过了十多天，我的伯父来了，哭了一场。我上前见过。他便叫带来的底下人，取出烟具吸鸦片烟。张鼎臣又拉我到他房里问道：“你父亲是没了，这一家店，想来也不能再开了。若把一切货物盘顶与别人，连收回各种帐目，除去此次开销，大约还有万金之谱。可要告诉你伯父吗？”我说：“自然要告诉的，难道好瞒伯父吗？”张又叹口气，走了出来，同我伯父说些闲话。

那时我因为刻讣帖的人来了，就同那刻字人说话。我伯父看见了，便立起来问道：“这讣帖底稿，是哪个起的呢？”我说道：“就是侄儿起的。”我的伯父拿起来一看，对着张鼎臣说道：“这才是吾家千里驹呢。这讣闻居然是大大方方的，期、功、缙麻，一点也没有弄错。”鼎臣看着我，笑了一笑，并不回言。伯父又指着讣帖当中一句问我道：“你父亲今年四十五岁，自然应该作‘享寿四十五岁’，为甚你却写做‘春秋四十五岁’呢？”我说道：“四十五岁，只怕不便写作‘享寿’。有人用的是‘享年’两个字。侄儿想去，年是说不着享的；若说那‘得年’、‘存年’，这又是长辈出面的口气。侄儿从前看见古时的墓志碑铭，多有用‘春秋’两个字的，所以借来用用，倒觉得笼统些，又大方。”伯父回过脸来，对鼎臣道：“这小小年纪，难得他这等留心呢。”说着，又躺下去吃烟。鼎臣便说起盘店的话。我伯父把烟枪一丢，说道：“着！着！盘出些现银来，交给我代他带回去，好歹在家乡也可以创个事业呀。”商量停当，次日张鼎臣便将这话传将出来，就有人来问。一面张罗开吊。

过了一个多月，事情都停妥了，便扶了灵柩，先到上海。只有张鼎臣因为盘店的事，未曾结算清楚，还留在杭州，约定在上海等他。我们到了上海，住在长发栈。寻着了云岫。等了几天，鼎臣来了，把帐目、银钱都交代出来，总共有八千两银子，还有十条十两重的赤金。我一总接过来，交与伯父。伯父收过了，谢了鼎臣一百两银子。过了两天，鼎臣去了。临去时，执着我的手，嘱咐我回去好好的守制识礼，一切事情，不可轻易信人。我唯唯的应了。

此时我急着要回去。怎奈伯父说在上海有事，今天有人请吃酒，明天有人请看戏。连

云岫也同在一处，足足耽搁了四个月。到了年底，方才扶着灵柩，乘了轮船回家乡去，即时择日安葬。过了残冬，新年初四五日，我伯父便动身回南京去了。

我母子二人，在家中过了半年。原来我母亲将银子一齐都交给伯父带到上海，存放在妥当钱庄里生息去了，我一向未知。到了此时，我母亲方才告诉我，叫我写信去支取利息，写了好几封信，却只没有回音。我又问起托云岫寄回来的钱，原来一文也未曾接到。此事怪我不好，回来时未曾先问个明白，如今过了半年，方才说起，大是误事。急急走去寻着云岫，问他缘故。他涨红了脸说道：“那时我一到上海，就交给信局寄来的，不信，还有信局收条为凭呢。”说罢，就在帐箱里、护书里乱翻一阵，却翻不出来。又对我说道：“怎么你去年回来时不查一查呢？只怕是你母亲收到了用完了，忘记了罢。”我道：“家母年纪又不很大，哪里会善忘到这么着。”云岫道：“那么我不晓得了。这件事幸而碰到我，如果碰到别人，还要骂你撒赖呢！”我想这件事本来没有凭据，不便多说，只得回来告诉了母亲，把这事搁起。

我母亲道：“别的事情且不必说，只是此刻没有钱用。你父亲剩下的五千银子，都叫你伯父带到上海去了，屡次写信去取利钱，却连回信也没有。我想你已经出过一回门，今年又长了一岁了，好歹你亲自到南京走一遭，取了存折，支了利钱寄回来。你在外面，也觑个机会，谋个事，终不能一辈子在家里坐着吃呀。”

我听了母亲的话，便凑了些盘缠，附了轮船，先到了上海。入栈歇了一天，拟坐了长江轮船，往南京去。这个轮船，叫做元和。当下晚上一点钟开行，次日到了江阴，夜来又过了镇江。一路上在舱外看江景山景，看的倦了，在镇江开行之时，我见天阴月黑，没有什么好看，便回到房里去睡觉。睡到半夜时，忽然隔壁房内，人声鼎沸起来，把我闹醒了。急忙出来看时，只见围了一大堆人，在那里吵。内中有一个广东人，在那里指手画脚说话。我便走上前一步，请问甚事。他说这房里的搭客，偷了他的东西。我看那房里时，却有三副铺盖。我又问：“是哪一个偷东西呢？”广东人指着一个道：“就是他！”我看那人时，身上穿的是湖色熟罗长衫，铁线纱夹马褂，生得圆圆的一团白面，唇上还留着两撇八字胡子，鼻上戴着一副玳瑁边墨晶眼镜。我心中暗想，这等人如何会偷东西，莫非错疑了人么？心中正这么想着，一时船上买办来了，帐房的人也到了。

那买办问那广东人道：“捉贼捉赃呀，你捉着赃没有呢？”那广东人道：“赃是没有，然而我知道一定是他。纵使不见他亲手偷的，他也是个贼伙，我只问他要东西。”买办道：“这又奇了，有什么凭据呢？”此时那个人嘴里打着湖南话，在那里“王八崽子”的乱骂。我细看他的行李，除了衣箱之外，还有一个大帽盒，都粘着“江苏即补县正堂”的封条；板壁上挂着一个帖袋，插着一个紫花印的文书壳子。还有两个人，都穿的是蓝布长衫，像是个底下人光景。我想这明明是个官场中人，如何会做贼呢？这广东人太胡闹了。

只听那广东人又对众人说道：“我不说明白，你们众人一定说我错疑了人了；且等我说出来，大众听听呀。我父子两人同来。我住的房舱，是在外南，房门口对着江面的。我们已经睡了，忽听得我儿子叫了一声有贼。我一咕噜爬进来看时，两件熟罗长衫没了；衣箱面上摆的一个小闹钟，也不见了；衣箱的锁，也几乎撬开了。我便追出来，转个弯要进里面，便见这个人在当路站着……”买办抢着说道：“当路站着，如何便可说他做贼呢？”广东人道：“他不做贼，他在那里代做贼的望风呢。”买办道：“晚上睡不着，出去望望也是常事，怎么便说他望风？”广东人冷笑道：“出去望望，我也知道是常事；但是今夜天阴月黑，已经是看不见东西的了。他为甚还戴着墨晶眼镜？试问他看得见什么东西？这不是明明在那里装模做样么？”

我听到这里，暗想这广东人好机警，他若做了侦探，一定是好的。只见那广东人又对那人说道：“说着了你没有？好了，还我东西便罢。不然，就让我在你房里搜一搜。”那人怒道：“我是奉了上海道的公事，到南京见制台的，房里多是要紧文书物件，你敢乱动么！”

广东人回过头来对买办道：“得罪了客人，是我的事，与你无干。”又走上一步对那人道：“你让我搜么？”那人大怒，回头叫两个底下人道：“你们怎么都同木头一样，还不给我撵这王八蛋出去！”那两个人便来推那广东人，哪里推得他动，却被他又走上一步，把那人一推推了进去。广东人弯下腰来去搜东西。此时看的人，都代那广东人捏着一把汗，万一搜不出赃证来，他是个官，不知要怎么办呢！

只见那广东人，伸手在他床底下一搜，拉出一个网篮来，七横八竖的放着十七八杆鸦片烟枪，八九枝铜水烟筒。众人一见，一齐乱嚷起来。这个说：“那一枝烟筒是我的。”那个说：“那根烟枪是我的。今日害我吞了半天的烟泡呢。”又有一个说道：“那一双新鞋是我的。”一霎时都认了去。细看时，我所用的一枝烟筒，也在里面，也不曾留心，不知几时偷去了。此时那人却是目瞪口呆，一言不发。当下买办便沉下脸来，叫茶房来把他看管着。要了他的钥匙，开他的衣箱检搜。只见里面单的夹的，男女衣服不少；还有两枝银水烟筒，一个金豆蔻盒，这是上海信人用的东西，一定是赃物无疑。

搜了半天，却不见那广东人的东西。广东人便喝着问道：“我的长衫放在哪里了？”那人到了此时，真是无可奈何，便说道：“你的东西不是我偷的。”广东人伸出手来，狠狠的打了他一个巴掌道：“我只问你要！”那人没法，便道：“你要东西跟我来。”此时，茶房已经将他双手反绑了。众人就跟着他去。只见他走到散舱里面，在一个床铺旁边，嘴里叽叽咕咕的说了两句听不懂的话。便有一个人在被窝里钻出来，两个人又叽叽咕咕着问了几句，都是听不懂的。那人便对广东人说道：“你的东西在舱面呢，我带你去取罢。”买办便叫把散舱里的那个人也绑了。大家都跟着到舱面去看新闻。只见那人走到一堆篷布旁边，站定说道：“东西在这个里面。”广东人揭开一看，果然两件长衫堆在一处，那小钟还在那里的得的得走着呢。到了此时，我方才佩服那广东人的眼明手快，机警非常。

自回房去睡觉。想着这个人扮了官去做贼，却是异想天开，只是未免玷辱了官场了。我初次单人匹马的出门，就遇了这等事，以后见了萍水相逢的人，倒要留心呢。一面想着，不觉睡去。到了明日，船到南京，我便上岸去，昨夜那几个贼如何送官究治，我也不及去打听了。

上得岸时，便去访寻我伯父；寻到公馆，说是出差去了。我要把行李拿进去，门上的底下人不肯，说是要回过太太方可。说着，里面去了。半晌出来说道：“太太说：侄少爷来到，本该要好好的招呼；因为老爷今日出门，系奉差下乡查办案件，约两三天才得回来，太太又向从来没有见过少爷的面，请少爷先到客栈住下，等老爷回来时，再请少爷来罢。”我听了这番话，不觉呆了半天。没奈何，只得搬到客栈里去住下，等我伯父回来再说。只这一等，有分教：家庭违骨肉，车笠遇天涯。要知后事如何，且待下文再记。

第三回

走穷途忽遇良朋 谈仁路初闻怪状

却说搬进客栈里住了两天，然后到伯父公馆里去打听，说还没有回来。我只得耐心再等。一连打听了几次，却只不见回来。我要请见伯母，他又不肯见，此时我已经住了十多天，带来的盘缠，本来没有多少，此时看看要用完了，心焦的了不得。这一天我又去打听了，失望回来，在路上一面走，一面盘算着：倘是过几天还不回来，我这里莫说回家的盘缠没有，就是客栈的房饭钱，也还不晓得在哪里呢！



正在那里纳闷，忽听得一个人提着我的名字叫我。我不觉纳闷道：“我初到此地，并不曾认得一个人，这是哪一个呢？”抬头看时，却是一个十分面熟的人，只想不出他的姓名，不觉呆了一呆。那人道：“你怎么跑到这里来？连我都不认得了么？你读的书怎样了？”我听了这几句话，方才猛然想起，这个人是我同窗的学友，姓吴，名景曾，表字继之。他比我长了十年，我同他同窗的时候，我只有八九岁，他是个大学生，同了四五年窗，一向读书，多承他提点我。前几年他中了进士，榜下用了知县，掣签掣了江宁。我一向未曾想着南京有这么一个朋友，此时见了，他，犹如婴儿见了慈母一般。上前见个礼，便要拉他到客栈里去。继之道：“我的公馆就在前面，到我那里去罢。”说着，拉了我同去。

果然不过一箭之地，就到了他的公馆。于是同到书房坐下。我就把去年至今的事情，一一的告诉了他。说到我伯父出差去了，伯母不肯见我，所以住在客栈的话，继之愕然道：“哪一位是你令伯？是什么班呢？”我告诉了他官名，道：“是个同知班。”继之道：“哦，是他！他的号是叫子仁的，是么？”我说：“是。”继之道：“我也有点认得他，同过两回席。一向只知是一位同乡，却不知道就是令伯。他前几天不错是出差去了，然而我好像听见说是回来了呀。还有一层，你的令伯母，为甚又不见你呢？”我说：“这个连我也不晓得是什么意思，或者因为向来未曾见过，也未可知。”继之道：“这又奇了，你们自己一家人，为甚没有见过？”我道：“家伯是在北京长大的，在北京成的家。家伯虽是回过几次家乡，却都没有带家眷。我又是今番头一次到南京来，所以没有见过。”继之道：“哦，是了。怪不得我说他是同乡，他的家乡话却说得不像的很呢，这也难怪。然而你年纪太轻，一个人住在客栈里，不是个事，搬到我这里来罢。我同你从小儿就在一起的，不要客气，我也不许你客气。你把房门钥匙交给了我罢，搬行李去。”

我本来正愁这房饭钱无着，听了这话，自是欢喜。谦让了两句，便将钥匙递给他。继之道：“有欠过房饭钱么？”我说：“栈里是五天一算的，上前天才算结了，到今天不过欠得三天。”继之便叫了家人进来，叫他去搬行李，给了一元洋银，叫他算还三天的钱，又问了我住第几号房，那家人去了。我一想，既然住在此处，总要见过他的内眷，方得便当。一想罢，便道：“承大哥过爱，下榻在此，理当要请见大嫂才是。”继之也不客气，就领了我到上房去，请出他夫人李氏来相见。继之告诉了来历。这李氏人甚和蔼，一见了我便道：“你同你大哥同亲兄弟一般，须知住在这里，便是一家人，早晚要茶要水，只管叫人，不要客气。”此时我也没有什么话好回答，只答了两半“是”字。坐了一会，仍到书房里去。家人已取了行李来，继之就叫在书房里设一张榻床，开了被褥。又问了些家乡近事。从这天起，我就住在继之的公馆里，有说有笑，免了那孤身作客的苦况了。

到了第二天，继之一早就上衙门去。到了向午时候，方才回来一同吃饭。饭罢，我又要去打听伯父回来没有。继之道：“你且慢忙着，只要在藩台衙门里一问就知道的。我今日本来要打算同你打听，因在官厅上面，谈一桩野鸡道台的新闻，谈了半天，就忘记了。明日我同你打听来罢。”我听了这话，就止住了，因问起野鸡道台的话。继之道：“说来话长呢。你先要懂得‘野鸡’两个字，才可以讲得。”我道：“就因为不懂，才请教呀。”继之道：

“有一种流娼，上海人叫做野鸡。”我诧异道：“这么说，是流娼做了道台了？”继之笑道：“不是，不是。你听我说：有一个绍兴人，姓名也不必去提他了，总而言之，是一个绍兴的‘土老儿’就是。这土老儿在家里住得厌烦了，到上海去谋事。恰好他有个亲眷，在上海南市那边，开了个大钱庄，看见他老实，就用了他做个跑街。……”我不懂得跑街是个什么职役，先要问明。继之道：“跑街是到外面收帐的意思；有时到外面打听行情，送送单子，也是他的事。这土老儿做了一年多，倒还安分。一天不知听了什么人说起‘打野鸡’的好处，……”我听了，又不明白道：“什么打野鸡？可是打那流娼么？”继之道：“去嫖流娼，就叫打野鸡。这土老儿听得心动，那一天带了几块洋钱，走到了四马路野鸡最多的地方，叫做什么会香里，在一家门首，看见一个‘黄鱼’。”我听了，又是一呆道：“什么叫做黄鱼？”继之道：“这是我说错南京的土话了，这里南京人，叫大脚妓女做黄鱼。”我笑道：“又是野鸡，又是黄鱼，倒是两件好吃的东西。”

继之说：“你且慢说笑着，还有好笑的呢。当下土老儿同他兜搭起来，这黄鱼就招呼了进去。问起名字，原来这个黄鱼叫做桂花，说的一口北京话。这土老儿化了几块洋钱，就住了一夜。到了次日早晨要走，桂花送到门口，叫他晚上来。这个本来是妓女应酬嫖客的口头禅，并不是一定要叫他来的。谁知他土头土脑的，信是一句实话，到了晚上，果然走去，无聊无赖的坐了一会就走了。临走的时候，桂花又随口说道：‘明天来。’他到了明天，果然又去了，又装了一个‘干湿’。”我正在听得高兴，忽然听见“装干湿”三个字，又是不懂。继之道：“花一块洋钱去坐坐，妓家拿出一碟子水果，一碟子瓜子来敬客，这就叫做装干湿。当下土老儿坐了一会，又要走了，桂花又约他明天来。他到了明天，果然又去了。桂花留他住下，他就花了两块洋钱，又住了一夜。到天明起来，桂花问他要一个金戒指。他连说：‘有有有，可是要过两三天呢。’过了三天，果然拿一个金戒指去。当下桂花盘问他在上海做什么生意，他也不隐瞒，一一的照直说了。问他一月有多少工钱，他说：‘六块洋钱。’桂花道：‘这么说，我的一个戒指，要去了你半年工钱呀！’他说：‘不要紧，我同帐房先生商量，先借了年底下的花红银子来兑的。’问他一年分多少花红，他说：‘说不定的，生意好的年分，可以分六七十元；生意不好，也有二三十元。’桂花沉吟了半晌道：‘这么说，你一年不过一百多元的进帐？’他说：‘做生意人，不过如此。’桂花道：‘你为什么不做官呢？’土老儿笑道：‘那做官的是要有官运的呀。我们乡下人，哪里有那种好运气！’桂花道：‘你有老婆没有？’土老儿叹道：‘老婆是有一个的，可惜我的命硬，前两年把他克死了。又没有一男半女，真是可怜！’桂花道：‘真的么？’土老儿道：‘自然是真的，我骗你作甚！’桂花道：‘我劝你还是去做官。’土老儿道：‘我只望东家加我点工钱，已经是大运气了，哪里还敢望做官！况且做官是要拿钱去捐的，听见说捐一个小老爷，还要好几百银子呢！’桂花道：‘要做官顶小也要捐个道台，那小老爷做他作什么！’土老儿吐舌道：‘道台！哪还不晓得是个什么行情呢！’桂花道：‘我要你依我一件事，包有个道台给你做。’土老儿道：‘莫说这种笑话，不要折煞我。若说依你的事，你且说出来，依得的无有不依。’桂花道：‘只要你娶了我做填房，不许再娶别人。’土老儿笑道：‘好便好，只是我娶你不起呀，不知道你要多少身价呢！’桂花道：‘呸！我是自己的身子，没有什么人管我，我要嫁谁就嫁谁，还说什么身价呀！你当是买丫头么！’土老儿道：‘这么说，你要嫁我，我就发个咒不娶别人。’桂花道：‘认真的么？’土老儿道：‘自然是认真的，我们乡下人从来不会撒谎。’桂花立刻叫人把门外的招牌除去了，把大门关上，从此改做住家人家。又交代佣人，从此叫那土老儿做老爷，叫自己做太太。两个人商量了一夜。到了次日，桂花叫土老儿去钱庄里辞了职役。土老儿果然依了他的话。但回头一想，恐怕这件事不妥当，到后来要再谋这么一件事就难了。于是打了一个主意，去见东家，先撒一个谎说：‘家里有要紧事，要请个假回去一趟，顶多两三个月就来的。’东家准了。这是他的意思，万一不妥当，还想后来好回去仍就这件事。于是取了铺盖，直跑到会香里，同桂花住了几天。桂花带了土老儿到京

城里去，居然同他捐了一个二品顶戴的道台，还捐了一枝花翎，办了引见，指省江苏。在京的时候，土老儿终日没事，只在家里闷坐。桂花却在外面坐了车子，跑来跑去，土老儿也不敢问他做什么事。等了多少日子，方才出京，走到苏州去禀到。桂花却拿出一封某王爷的信，叫他交与抚台。抚台见他土形土状的，又有某王爷的信，叫好好的照应他。这抚台是个极圆通的人，虽然疑心他，却不肯去盘问他。因对他说道：‘苏州差事甚少，不如江宁那边多，老兄不如到江宁那边去，分苏分宁是一样的。兄弟这里只管留心着，有甚差事出了，再来关照罢。’土老儿辞了出来，将这话告诉了桂花。桂花道：‘那么咱们就到南京去，好在我都有预备的。’于是乎两个人又来到南京，见制台也递了一封某王爷的信。制台年纪大了，见属员是糊里糊涂的，不大理会；只想既然是有了阔阔的八行书，过两天就好好想想法子安置他就是了。不料他去见藩台，照样递上一封某王爷的书。这个藩台是旗人，同某王爷有点姻亲，所以他求了这信来。藩台见了人，接了信，看看他不像样子，莫说别的，叫他开个履历也开不出来。就是行动、拜跪、拱揖，没有一样不是碍眼的。就回明了制台，且慢着给他差事，自己打个电报到京里去问，却没有回电；到如今半个多月了，前两天才来了一封墨信，回得详详细细的。原来这桂花是某王府里奶妈的一个女儿，从小在王府里面充当丫头。母女两个，手上积了不少的钱，要想把女儿嫁一个阔阔的阔老，只因他在那阔地方走动惯了，眼眶子看得大了，当丫头的不过配一个奴才小子，实在不愿意。然而在京里的阔老，哪个肯娶一个丫头？因此母女两个商量，定了这个计策：叫女儿到南边来拣一个女婿，代他捐上功名，求两封信出来谋差事。不料拣了这么一个土货！虽是他外母代他连恳求带蒙混的求出信来，他却不争气，误尽了事！前日藩台接了这信，便回过制台，叫他自己请假回去，免得奏参，保全他的功名。这桂花虽是一场没趣，却也弄出一个诰封夫人的二品命妇了。只这便是野鸡道台的历史了，你说奇不奇呢？”

我听了一席话，心中暗想，原来天下有这等奇事，我一向坐在家里，哪里得知。又想起在船上遇见那扮官做贼的人，正要告诉继之。只听继之又道：“这个不过是桂花拣错了人，闹到这般结果。那桂花是个当丫头的，又当过婊子的，他还想着做命妇，已经好笑了。还有一个情愿拿命妇去做婊子的，岂不更是好笑么？”我听了，更觉得诧异，急问是怎样情节。继之道：“这是前两年的事了。前两年制台得了个心神仿佛的病。年轻时候，本来是好色的；到如今偌大年纪，他那十七八岁的姨太太，还有六七房，那通房的丫头，还不在于内呢。他这好色的名出了，就有人想拿这个巴结他。他病了的时候，有一个年轻的候补道，自己陈说懂得医道。制台就叫他诊脉。他诊了半晌说：‘大帅这个病，卑职不能医，不敢胡乱开方；卑职内人怕可以医得。’制台道：‘原来尊夫人懂得医理，明日就请来看看罢。’到了明日，他的那位夫人，打扮得花枝招展的来了。诊了脉，说是：‘这个病不必吃药，只用按摩之法，就可以痊愈。’制台问哪里有懂得按摩的人。妇人低声道：‘妾颇懂得。’制台就叫他按摩。他又说他的按摩与别人不同，要屏绝闲人，炷起一炉好香，还要念什么咒语，然后按摩。所以除了病人与治病的人，不许有第三个人在旁。制台信了他的话，把左右使女及姨太太们都叫了出去。有两位姨太太动了疑心，走出来在板壁缝里偷看。忽看出不好看的事情来，大喝一声，走将进去，拿起门闩就打。一时惊动了众多姨太太，也有拿门闩的，也有拿木棒的，一拥上前，围住乱打。这一位夫人吓得走投无路，跪在地下，抱住制台叫救命。制台喝住众人，叫送他出去。这位夫人出得房门时，众人还跟在后面赶着打，一直打到二门，还叫粗使仆妇，打到辕门外面去。可怜他花枝招展的来，披头散发的去。这事一时传遍了南京城。你说可笑不可笑呢？”

我道：“那么说，这位候补道，想来也没有脸再住在这里了？”继之道：“哼，你说他没有脸住这里么？他还得意得很呢！”我诧异道：“这还有什么得意之处呢？”继之的不慌不忙的说出他的得意之处来。正是：不怕头巾染绿，须知顶戴将红。要知继之说出什么话来，且待下文再记。