

○刘余莉 著

与钱领导之道

群书治要·韩诗外传讲记

古堂

古鏡  
今鑑

线装书局

○刘余莉 著

群書治要·韓詩外傳講記

卓然領導之道

古達

古鏡  
今鑒

綫裝書局

图书在版编目(CIP)数据

卓越领导之道:《群书治要:韩诗外传》讲记/刘余莉著.--北京:线装书局,2018.8

ISBN 978-7-5120-3327-6

I. ①卓… II. ①刘… III. ①政书-中国-唐代  
②《群书治要》-研究 IV. ①D691.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第179951号

## 卓越领导之道:《群书治要:韩诗外传》讲记

著 者:刘余莉

责任编辑:于建平

出版发行:线装书局

地 址:北京市丰台区方庄日月天地大厦B座17层(100078)

电 话:010-58077126(发行部) 010-58076938(总编室)

网 址:www.zgxsj.com

经 销:新华书店

印 制:三河市华东印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:7.25

字 数:120千字

版 次:2018年8月第1版第1次印刷

印 数:0001—3000册



线装书局官方微信

定 价:36.00元

卓越领导之道

——《群书治要·韩诗外传》讲记



# 前言

《群书治要》是唐初著名谏臣魏徵及虞世南、褚亮、萧德言等受命于唐太宗李世民，以辑录前人著述作谏书，为唐太宗创建“贞观之治”提供警示的匡政巨著。这部被世人誉为“治世宝典”的珍贵典籍，在中国本土失传一千多年后，再次引起了领导干部、专家学者和广大读者的高度关注，现已成为一些党校及行政学院的国学教材。

《韩诗外传》这本书是西汉时候记述前代史实、传闻的著作，它的内容多是记述孔子的轶闻，还有诸子杂说和春秋故事等。在该书每一章的结束，都有一句恰当的《诗经》引文作为结论。但是从它和《诗经》的关系来看，它既不是对《诗经》的注释，也不是对《诗经》的阐发。《四库全书·总目提要》这样写道：“其书杂引古事古语，证以《诗》词，与经义

不相比附，故曰外传。”即是说，《韩诗外传》这本书杂引古代的故事和言论，并用《诗经》上的篇句来证明它，而它本身与《诗经》的经义没有直接的关联，所以称为“外传”。

《韩诗外传》的作者韩婴，是西汉燕人，专门研究《诗经》，当然他也研究《易经》。他在汉文帝时任博士，汉景帝时曾担任常山王刘舜的太傅。他的著作有《韩诗内传》《韩诗外传》等。但是到了南宋时期，他的著作仅存《韩诗外传》五万多字、杂引古事古语三百余条。古人称他的著作是“引《诗》证事，引事明《诗》”的典范之作。也就是说，他引用了《诗经》中的诗词来证明当时的政事，也可以说是引用了一些故事来阐明《诗经》中的义理。

魏徵等人从《韩诗外传》中节录了二十一段文字，将其收入《群书治要》中。这些文字没有篇目，而且都是各成一段。节录的内容主要是阐述为君之道，如做君王的应该怎样崇尚仁义，怎样采纳谏言，还有如何去任用贤才、节制嗜欲等。这些节录的文章对我们现在的领导者如何做官、如何为政也都有着非常重要的借鉴意义。

本书根据中央党校刘余莉教授《群书治要·韩诗外传》的视频讲座整理而成。

卓越领导之道

——《群书治要·韩诗外传》讲记



# 目录

◎ 第一章 重 贤

- 003 进贤为贤
- 014 崇仁尊贤
- 024 敬近及远
- 030 不失其美

◎ 第二章 治 道

- 037 修己安人
- 065 设道成事

◎ 第三章 礼 义

- 073 不失人情
- 086 礼贤为贤
- 093 推己及人
- 100 以明扶明

◎ 第四章 节 欲

- 109 知足而富
- 132 以德为贵

◎ 第五章 任 人

141 任人以心

145 谔谔之臣

157 真心好士

165 得人尽用

◎ 第六章 自 修

177 恃人不久

186 仁者归心

196 善与人同

205 人主之疾

210 爱民戒侈

217 附录：《群书治要·韩诗外传》

第一章

重 贤

ZHONGXIAN

天







## ▶ 进贤为贤

楚庄王听朝，罢晏。樊姬下堂而迎之曰：“何罢之晏乎？”庄王曰：“今者听忠贤之言，不知饥倦也。”姬曰：“王之所谓忠贤者，诸侯之客与？中国之士与？”庄王曰：“则沈令尹也。”樊姬掩口而笑。王曰：“姬之所笑者何等也？”姬曰：“妾得侍于王十有一年矣，然妾未尝不遣人求美人而进于王也。与妾同列者十人，贤于妾者二人。妾岂不欲擅王之爱、专王之宠哉？不敢以私愿蔽众美也。今沈令尹相楚数年矣，未尝见进贤而退不肖也，又焉得为忠贤乎？”庄王以樊姬之言告沈令尹。令尹进孙叔敖。叔敖治楚三年而楚国霸，樊姬之力也。

楚庄王听朝，罢晏。

楚庄王也称为荆庄王，是春秋时期最有成就的霸主之一，他也是春秋五霸之一。在出土的战国楚简文

中，也称为“臧王”。

“楚庄王听朝”，“听朝”就是在朝廷处理国家的政事。“罢晏”，“罢”是结束，“晏”是晚。这句话的意思是说，楚庄王在朝廷处理政事，结束得很晚。

樊姬下堂而迎之曰：“何罢之晏乎？”

樊姬是楚庄王的夫人，因为姓樊，所以称为樊姬。樊姬走下厅堂来迎接他说：“为什么结束得这么晚呢？”

庄王曰：“今者听忠贤之言，不知饥倦也。”

楚庄王回答：“我今天听忠诚、贤明臣子的议政之言，忘记了饥饿，也忘记了疲倦。”也就是说，他听议政之言听得很开心，觉得心有戚戚焉，因此废寝忘食。

姬曰：“王之所谓忠贤者，诸侯之客与？中国之士与？”

樊姬问：“大王您所说的忠贤之士，是来自其他诸侯国的宾客呢？还是我们国家中有德有才的人呢？”

庄王曰：“则沈令尹也。”

庄王说：“我说的这位忠贤之士就是沈令尹。”

樊姬掩口而笑。

樊姬听说这位忠贤之士等是沈令尹，禁不住笑了。

王曰：“姬之所笑者何也？”

楚庄王问：“樊姬，你为何而笑呢？”

姬曰：“妾得侍于王十有一年矣，然妾未尝不遣人求美人而进于王也”。

樊姬回答说：“自从我能够来侍奉大王您，现在已经有十一年了，但是我还是派人求美人，进献给大王。”

“美人”并不是仅指相貌娇好的人，“美”还是善、好的意思。也就是说，她四处寻求那些德行美好的、善良的美丽女子进献给庄王。

为什么要进献给庄王呢？这并不光是为了贪图欲望的享乐。因为在中国古代治理后宫，有很多的事务要处理，一个人的力量显然是不够的，所以要有很多人来协助。那么这些协助的人，当然是要有德行的、善良的人，所以樊姬就派人去求美善之人进荐给庄王。

下面她接着说：

“与妾同列者十人，贤于妾者二人。妾岂不欲擅王之爱、专王之宠哉？不敢以私愿蔽众美也”。

现在她所进荐的这些美善的女子，和她的位置相等的有十个人，而超过她的已经有两个人了。她说：

“我难道不想专享您的宠爱吗？但是不敢因为自己享

受专宠，而遮蔽了众多美善的女子。”

“今沈令尹相楚数年矣，未尝见进贤而退不肖也，又焉得为忠贤乎？”

这里的“令尹”是专指楚国的执政官、楚国的宰相，“令尹”是对他的专称。现在沈令尹做楚国的卿相，辅佐庄王治国已经好几年了，但是没有见他进荐贤德的人、罢黜不贤德的人（“不肖”就是不贤德的人），怎么能够称得上忠贤之士呢？

庄王以樊姬之言告沈令尹。

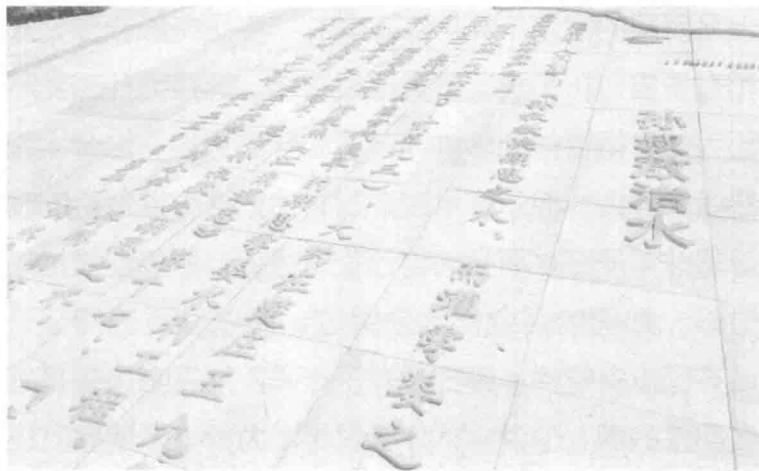
楚庄王就把樊姬的话说给了沈令尹。

令尹进孙叔敖。叔敖治楚三年而楚国霸，樊姬之力也。

这位沈令尹也很聪明，他听了楚庄王转告的樊姬这一番话，马上就向庄王进荐了很有德行、很有才能的孙叔敖。

孙叔敖在《史记·循吏列传》中被列为第一位。他当楚国的卿相才三个月，结果是“施教导民，上下和合，世俗盛美，政缓禁止，吏无奸邪，盗贼不起”。他对百姓施行教化，引导民众，使得上下非常和睦，社会风气特别良善，政令和缓，有禁必止，官吏之中没有奸邪之人，盗贼也都不见了。这说明孙叔敖确实是一个很有德行、很有才能的人。

《史记》上也记载，楚庄王觉得楚国通用的钱币太轻了，就下令把小币换成大币，但老百姓用起来很不方便，就纷纷地改换了他们的职业。于是，管理市场的市令向孙叔敖报告说：“自从下达了换币令，老百姓都无心经营本业，市场的秩序都混乱了。”孙叔敖问：“这样的情形有多长时间了？”市令说：“已经有三个月了。”孙叔敖说：“好，我一定让这种情形马上改变。”没过几天，孙叔敖和楚庄王朝会，他对楚庄王说：“自从您更改币制之后，百姓都以此为苦，市令告诉我，他们都改弃了原来的职业，市场的秩序都混乱了。还是请您收回成命，采用原来的币制吧。”楚庄王听后便答应了他。



孙叔敖治水

我们从这一件事上也可以看出，孙叔敖是一个非常忠诚的臣子，并不因为楚庄王喜欢什么就投其所好，而是知道这件事不可行，即使是国君说的，也敢于犯颜直谏。而楚庄王也很难得，他采纳了孙叔敖的建议，把币制改了回来。

所以《史记》称“孙叔敖出一言郢市复”，“郢市复”就是郢都的市场秩序恢复了正常。“叔敖治楚三年而楚国霸”，孙叔敖治理楚国三年，就使楚庄王成为了春秋的霸主。而楚庄王之所以能够有这个成就，也是因为樊姬的一片谏言，有她的功劳在其中。

这一段话是告诉我们，作为一个领导者要任用什么样的臣子。《孔子家语》中也有一段论述：孔老夫子的弟子子贡来向孔子请教：“现在的大臣谁能称得上是贤明的呢？”孔老夫子说：“齐国有鲍叔牙，郑国有子皮。”子贡听了觉得很奇怪。这是为什么呢？因为他觉得管仲能够协助齐桓公称霸诸侯，这个人就是贤德的人。而子产治理郑国，他把法令监督机制设计得非常严密，而且他自己很有德行，所以他过世的时候，郑国的百姓都为之哭泣。所以子贡就问了：“齐国没有管仲，郑国没有子产吗？”孔老夫子是怎么回答的呢？他说：“你听说是出力的人贤明呢，还是进荐贤才的人贤明呢？”子贡说：“当然是进荐贤

才的人贤明了。”孔老夫子说：“对呀！我听说鲍叔牙曾经推荐了管仲任宰相，让管仲显达，子皮推荐了子产，让子产显达，而没有听说过管仲和子产推荐了贤德的人，使他们比自己更加显达的。”所以他认为鲍叔牙和子皮有识人之明，同时又不嫉贤妒能，这样的人才能够被称为贤明的人。

这段话可以和樊姬的那一段话参看。这就是告诉我们进荐贤德的人很不容易。为什么呢？因为他首先要有识人之明。古人说，“知人者智”，能够识别人才是最难得的，这称为明智。

在古代经典中也有很多识人的具体方法。比如，《论语》上说道：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”君子胸怀坦荡，总是想着助人为乐，成人之美，所以心胸宽阔，没有忧愁，没有牵挂，没有烦恼。而小人恰恰相反，小人最大的特点就是一心只想着自己的利益，为了自己的利益甚至去尔虞我诈、勾心斗角，想方设法地谋算别人，所以这样的人表现得就是郁郁寡欢，总是处于忧戚的状态。还有一句话说：“君子喻于义，小人喻于利。”当然这个“君子”也指在位的人。在位的人更多考虑的是如何以义来治理国家，而一般百姓所重视的事情就是怎么样获得利益、养家糊口、获得钱财等。这些都是君子和小人的区别。



在《群书治要·体论》中也有一段话，通过对比君子和小人，告诉我们识别人才可以从几个方面去看。这一段话是这样说的：“君子直道以耦世，小人枉行以取容；君子掩人之过以长善，小人毁人之善以为功；君子宽贤容众以为道，小人徼讦怀诈以为智；君子下学而无常师，小人耻学而羞不能。”

意思是说，君子是以正直之道来处事的，而小人恰恰相反，小人经常是以邪曲不正的行为讨好别人来求得自己的安身；君子经常掩盖别人的过失来长养自己的厚道、善良，而小人恰恰相反，毁谤别人的善行、善言，还自以为功；君子宽厚贤良，容纳众人，以此作为自己的处事之道，但是小人却经常纠缠、揭发（“徼”，是纠缠的意思；“讦”，是揭发、攻击别人的隐私、过错和短处）别人的隐私，并且心怀奸诈，还自以为聪明。

“君子下学而无常师”，君子很好学，所以他不耻下问，没有固定的老师。像孔老夫子所说的“三人行，必有我师焉”，“三人行”，其中一个人是恶人，一个人是善人，还有一个人就是我自己。也就是说，我从善人身上学他的善，从恶人身上（提醒自己）避免他的恶，无论是善人或恶人都是我可以学习的老师。