

# 时间是永恒的河流

虞锦贵 著



浙江工商大学  
出版

# 时间是永恒的河流

虞锦贵 著



浙江工商大学出版社  
杭州

图书在版编目(CIP)数据

时间是永恒的河流 / 虞锦贵著. — 杭州 : 浙江工商大学出版社, 2019.5

ISBN 978-7-5178-3161-7

I. ①时… II. ①虞… III. ①散文集—中国—当代②诗集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第037485号

时间是永恒的河流

SHIJIANSHIYONGHENGDEHELIU

虞锦贵 著

---

责任编辑 唐 红 谭娟娟

封面设计 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路198号 邮政编码310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 杭州彩地电脑图文有限公司

印 刷 杭州高腾印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 16.25

字 数 203千

版 次 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-3161-7

定 价 39.80元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

## 自序

## Preface

### 诗人的旅程

诗人要去的地方，曾经盛满生活的美酒，  
和燃烧在无数心灵的向往。  
信念是灼热的、透明的，眼中永远是蔚蓝的海洋。  
那倾吐不尽的白帆语言，扬起诗的桅杆出航，  
寻找海的浩瀚、水的宽广，凝成无垠的波浪。

——题记

#### 1

柳荫深处，被遮蔽的阳光下，我孤身而立，像一棵写在蓝天的树。激扬的文字，在风中书写自由与满足。

踏着骄傲的脚步，和充满自信的“安徒生”们一起，向着地平线变奏曲的最强音，浪迹生命旅途。

#### 2

诗是通往灵魂的阶梯，能消灭时间达到永生。

星光和夜幕施展蓝色的诱惑，留下自己的跫音，留下遥远的

心的旋律。

这是我的精神支柱。是为时代立言还是只挖掘真善美，都无关紧要，重要的是倾听，或者沉思。

让思想在生活的浪尖上颠簸，在风雨中飞翔。

### 3

时光的倒影，像梦境一样充满魔幻的魅力。

我的诗从脆弱变坚强，我的作品与我生命共振，在文字里呈现。带着丝许的薄凉，呼唤着幻觉、虚构、想象，没有语言，站在季节的最深处。

几分惊喜，几分恬静。

意念中，那不是梦境，是一场，铺满洁白的倾城恋歌。

### 4

人生波澜跌宕，我冲开时间设置的栏栅，一秒秒逼近开阔的宁静。在寒冷里呼啸而过，沉重的叹息，退出了岁月。

空旷的街道，已清空垃圾和落叶，多少风霜，能凝聚成一场冰雪？

在上苍馈赠的这张白纸上，写一首诗。

一首激情的诗！

### 5

我挥笔，一切从词语开始，一切又从词语结束。

畅叙人生，纵谈天下。

用母语写下生与死，万物的始与终。让我的灵魂，找到清心寡欲的方式，抒写一腔壮志。

疲惫了，用心灵读着字字激昂的诗歌。

6

诗人，圣洁的名字，一遍遍解读思想的高度。

一生守一个地方，扎根，或漂泊天涯。有尊严、有灵魂。

忽而南，忽而北。

因淡而冷漠，被文字选择。字里行间流露些许的情结，执着中的寻觅。

7

诗人拒绝庸常的世俗经验，保持头脑清晰，如孩童般纯净的心灵。

对万物情景，有先知般的能力，梦想产生最纯正而且有永恒力量的诗。

仿佛引领着一群人，在走。

8

诗人的旅程，已被命运选中。

寻求短暂的风吹过的时间，不管天空有多少可能，大地有多少可能，在我笔下的文字就有多少可能。

江山无限，风月无边。

我愿意成为碎片，无论在哪里，以胜利者的姿态，喧哗而来，扬长而去。

失声的琴弦，落满尘埃之后，依旧悄无声息。

向东，秦瓦汉砖，惊动起音符；向西，逆行季节，吟风去朝圣；  
向南，行走芦苇，一路而跋涉；向北，大漠孤烟，静止为苍穹。

凋落的枝叶，永久的沉浮，生命附上镣铐，铸成宿命。渴望  
视线与时光相撞，歌者放了悲声逐流而去。

风来过，雨来过。

诗人，在回家的途中。

我曾在风雨中摇着一支破船，如丝波动的夕阳和雨。岸的曲线  
连接大江的躯体，随处可以找到它的足迹。

当我们听到任性的波涛如云的哭声，我感到碧空的纯净。在那  
漂泊的远方，坎坷的灵魂再一次被敲响。

地平线在我脚下，太阳把我温暖，我找到了自己。

诗人有自己的世界。

有心领神会和心灵感应，留存于世的绝不会是伪饰的文字。

一首诗是舒展的，自然的，敞开的。用简练的文字，细腻的情  
感和美的节奏弹奏灵魂的旋律；用语言的张力寻找精神世界的  
静地。

生命里有诸多难解的谜，我无从找到它的答案。

幸好有诗。在诗的圣殿，我是诗的仆人，又是诗的主人。

倾听。体悟。诠释。理解。

# 目 录

## Contents

### | 第一辑 此岸彼岸

|                |     |
|----------------|-----|
| 爱上春天爱上你 .....  | 003 |
| 爱上秋天爱上你 .....  | 009 |
| 今夜，我只想你 .....  | 014 |
| 七夕·玫瑰 .....    | 021 |
| 我在廊桥上等你 .....  | 024 |
| 飘落的记忆 .....    | 026 |
| 致我们逝去的芳华 ..... | 028 |
| 昨天·今天·明天 ..... | 031 |
| 致远方 .....      | 036 |
| 我的世界有过你 .....  | 041 |
| 青春回响曲 .....    | 046 |
| 彼岸·此岸 .....    | 052 |



## | 第二辑 诗人手迹

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 雨 夜 .....          | 073 |
| 秋游断桥 .....         | 074 |
| 窗外雨声细如丝 .....      | 075 |
| 黄昏的老酒是苦涩的诗 .....   | 076 |
| 渔村的月色 .....        | 077 |
| 沉 思 .....          | 079 |
| 岁 末 .....          | 080 |
| 逝水流年 .....         | 082 |
| 川岛的海浪（组章） .....    | 084 |
| 把我的诗册封成生命的墓地 ..... | 087 |
| 生命与灵魂为伴的精神录 .....  | 095 |

## | 第三辑 人生感悟

|               |     |
|---------------|-----|
| 本命年 .....     | 103 |
| 乌有之乡 .....    | 105 |
| 时光之殇 .....    | 107 |
| 朝圣者（组章） ..... | 110 |
| 渐远的日子 .....   | 112 |
| 清明·祭 .....    | 113 |
| 雨 季 .....     | 115 |
| 生命中的丁香 .....  | 116 |
| 单程的机票 .....   | 118 |
| 蓝山咖啡馆 .....   | 120 |
| 酒 吧 .....     | 122 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 西湖的灯火 .....   | 124 |
| 写给冬日的孤独 ..... | 126 |
| 宿 命 .....     | 127 |
| 生命地理 .....    | 129 |

## | 第四辑 生命情怀

|                  |     |
|------------------|-----|
| 生命原点（组章） .....   | 149 |
| 墓志铭 .....        | 152 |
| 等我老了，那一天 .....   | 156 |
| 最后一页 .....       | 158 |
| 古城情结 .....       | 159 |
| 中秋之夜 .....       | 162 |
| 梦里金乡（组章） .....   | 164 |
| 我的乡愁 .....       | 169 |
| 我的家乡，梦中的故乡 ..... | 172 |
| 古城的冬夜 .....      | 175 |
| 回故乡 .....        | 177 |
| 故乡的河 .....       | 179 |
| 中秋·桂花·月亮 .....   | 181 |
| 桥·河流 .....       | 183 |
| 故乡的樱花 .....      | 185 |
| 故乡的环河绿道 .....    | 188 |

## | 第五辑 岁月行吟

|            |     |
|------------|-----|
| 秋夜思绪 ..... | 193 |
|------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 雨中的街巷 .....        | 196 |
| 花 雨 .....          | 197 |
| 静谧之下的光辉 .....      | 198 |
| 七月流火又流殇 .....      | 199 |
| 城市之夜 .....         | 201 |
| 秋天·桂花的味道 .....     | 203 |
| 秋天深了 .....         | 205 |
| 银杏绽放的时候 .....      | 206 |
| 听风者 .....          | 207 |
| 一地秋阳 .....         | 208 |
| 秋菊·暗香 .....        | 209 |
| 在城市里穿行 .....       | 211 |
| 残 荷 .....          | 216 |
| 西湖蓝 .....          | 217 |
| 江南雨 .....          | 218 |
| 品读青街 .....         | 219 |
| 青砖断想 .....         | 222 |
| 胡 杨 .....          | 224 |
| 东篱南山很近 .....       | 226 |
| 面对西湖的桃花 .....      | 227 |
| 流水时光的咏叹调（组章） ..... | 229 |
| 香江纪事（组章） .....     | 237 |
| 今夜，在咸阳机场的孤独 .....  | 240 |
| 烟雨周庄 .....         | 242 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 跋：写作是留白 ..... | 245 |
|---------------|-----|

第一辑  
此岸彼岸

时光被写薄了  
岁月被写瘦了  
文字也被写旧了  
那些散落在流年里的往事  
在一首诗里回归

44  
44

## 爱上春天爱上你

### 1

时光如水，滑过朦胧的光阴，雕刻悠悠岁月。

盛开的海棠终于谢幕，一缕额发难遮我沉郁的眼睛。

当足音响透了土地，冬眠后的太阳，开始回归勃发的活力。

一叶的背影，刺痛了春的眼睛。

三月杏花飘飞，三月桃花馨香，三月的石榴枝叶渐长；撷一朵娇颜，向风，轻轻挥去微红的尘。

想念春天的日子，芬芳在婉约中袭来，与饱浆的诗歌站在苍翠柳梢同一的高度。沉醉东风，摇曳在相思辉煌的泥泞里，呼吸春天。

### 2

黄昏的苍茫里，扛着春风萧萧的凉意。

月光泻落树林后，月亮从夜色里缓缓走来。留下清瘦的影

子，却没有留下它的灵魂和骨骼。

在斑驳的石阶，徘徊；在宁静的湖边，摇晃。

以迟缓的脚步，踩过淡光薄影，暗香浮动。寂寞开放的花朵，轻盈、灵动，风情无限。

依依的杨柳、盈盈的露珠和这湖水的流云，早已轻扬缤纷的旗帜。那潇洒挥手的姿势，开始定格成信念的风，招展。

在潮湿的路上，聆听生命幸福的攀援，感受春天的空谷回荡。

今夜风月无边，从此一样可以山高水长，不论光年。

3

一条河流，点燃漫天的彩霞。

美丽、纯净、坚韧。

人间之花、诗意之花、牡丹之花，让沧桑的根须吐放生命的温馨。

你，是来自天堂的女神，带来了真正的沉默和爱，从夜色走近夜色，从音符走近音符，千里翩飞。

背对前生的风雨红尘，燃烧着知音，今生今世的唯一。

牡丹幽然而开，富贵的情愫，在风雨的挟携下，屹立高洁，在夕阳的背影中长醉不起。

你带着芬芳的情韵，把一个遐思拉成一首诗，使我永在意境迷离的字行里。

你站在一棵枝叶茂密的大树下，总是摇摇曳曳，郁郁葱葱。

国色天香的图腾，镌刻于碧天。

4

江南的春天，诗意温婉。

长长的河堤，没有羁绊的天空，露水打湿了水面的光洁，在云彩中

找到了春天的阳光。

麦香染绿河畔，油菜花被风吹黄。

桃树的花蕾嫩艳，蕴藏着甜蜜。

天空撒下薄雾轻烟，润了干渴的心灵和土地。

河流在微风的伴奏下，时光里的诗句，让音符跳动，荡漾。

泊在河道里的船儿，开始律动，却显得如此孤单。

一丛丛青碧的小草，摇曳在清晨煦暖清丽的阳光里，似乎在和大地交流生命的秘密。

风渐行渐远，一朵花沾满尘埃的双眼，碰撞微醺的馨香，独自娇艳。

## 5

岸永远高出河流的水面。

岸边，纵横织成一张风水的网，刻了生命血脉之阳刚。

阳光的倒影，把酒问青天。生存繁衍，望不到的河流，浸满相思。水面漂动的盏盏荷花，吹开春的音韵。

春的扉页，松软，潮润。生命的温床，完美的场景。

诗人的灵感的火把点燃，把辛勤质朴照亮。春天的树，是我的天，我是天下躺着的云。

望云望风，细数绿叶，空气里一湖晒干了月亮。

## 6

江南的春天，青翠依着山岚。

西子湖畔，熏香的月亮，洒落一地的寒意。

观山听泉，吟风弄月，光阴在杯盏中几回交叠。

我在月光下盘桓，亦在春天的夜色里徜徉。那摇曳在山石之



间的金银花，素淡清雅；攀爬的蔷薇花茂盛，正悠然而眠。

花开花落，一点一点地开放自己，一点一点地吐叶生枝，于平淡，于短暂。

岁月，像风，似雨，是流水，我渐渐褪去了铅华和峥嵘，从绿色到枯黄，负载着生活的重量。

我于桃花树下，吟诗饮酒，莫问是流年还是缘。

那株旧时的桃树，葳蕤，如期盛开，又有谁是在此葬花的女子？

7

春暖花开，挡不住探寻春天的脚步，招引更新的万象。

游子举起酒盅，邀请燕子同饮一杯。随诗歌的牵引，越过粉红与碧绿的荷塘，那是个无上馨香的世界，一样辉煌，一样博大，漫过田野。

那油菜花，一朵朵，一排排，一片片，盛开和衰败，从容得天经地义，无须渲染，过程本身即是色彩和命题。斜光中不动声色地变化，黄金醉跌，花香如帛，喜意迎面扑来。

我铺开稿纸，如实记录枝叶和根须，包括游离、分散、润滑、裸露、重聚，以及那些勇往直前的时刻。

一首冷艳的抒情诗，踏着深深浅浅的韵脚，在黄白之间畅意游走。

8

想到花开，我顾不上春风拂面。

在梦前的灯盏下，望穿了溢香的夜空。

从遥远的身影开始，被风吹散内涵，被雨淋出骨骼，被爱咬