

黑暗绝境，死亡陷阱



人性毁灭，兽性觉醒

喂食者协会

WEI SHI ZHE XIEHUI

那

多

著

NADUO SHOUJI

十年都市暗访，亲历死亡绝境。

那多私人手记全面公开！

你所畏惧的，你所相信的，都在你身边。

岛屿之争，杀机与阴谋，控制和爱。当人类像动物一样被喂食，
将会是什么境况？



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

喂食者协会

WEI SHI ZHE XIEHUI

那

多



百花洲文艺出版社

BATHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

喂食者协会 / 那多著. — 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5500-3104-3

I. ①喂… II. ①那… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 252582 号

喂食者协会 WEI SHI ZHE XIEHUI

那多 著

出版人 姚雪雪

出品人 柯利明 吴 铭

特约监制 郑心心 岳 阳

特约策划 郑心心

责任编辑 杨 旭

特约编辑 郑心心

封面设计 辰星书装

出版发行 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 I 期 A 座 20 楼 邮编 330038

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市航远印刷有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 11

字 数 166 千字

版 次 2018 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5500-3104-3

定 价 49.80 元

赣版权登字 05-2018-477

版权所有, 侵权必究

发行电话 0791-86895108

网址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。



那多（男一号）

晨星报社记者，强烈的好奇心和对任何事物的怀疑态度，以及记者的身份，使他常常接触到这个世界被隐藏起来的另一面。平心而论，称他为冒险家比记者更加合适。

梁应物（男二号）

那多的好友，双重身份。表面上是某大学的教师，事实上是位具有斯坦福核子物理硕士与哈佛生命科学博士学位，为神秘机构X工作的研究员。为人严肃而极具理性精神，尽管是那多的好友，却从不因公废私。

何夕（《亡者永生》）

兼具美貌与智慧的荷兰籍华人，范氏病毒的权威研究人员。在《亡者永生》里，她被病毒感染，体内形成了具有自我意识的太岁。那多深爱着的女人。



系列人物档案

《喂食者协会》

XILIERENWUDANGAN

路云（《凶心》）

在《凶心》中以一名大学生的身份登场，实为中国神秘幻术一脉的当代传承者。幻术大成之后，她具有惊人的美貌，但这份美貌的真实成分有多少，永远不会有人知道。

水笙（《变形》）

听起来像是鲁迅小说里人物的名字，其实却暗示了其非同一般的身份。在《变形》里，为了爱情，他忍受了数十年痛苦的陆上生活，最终如愿以偿转变成人类，和苏迎在地球的某个角落幸福地生活在一起。

苏迎（《变形》）

与她接触越多，谜团越多的女子。到底是她精神分裂，还是其言确有其事？

叶瞳（《坏种子》）

某机关报社的美女记者，具有比那多更强烈的好奇心，这让她往往会对一些事情作出过于夸张的猜想。其出身颇为神秘，在《坏种子》的故事中有更详细的描述。

夏侯婴（《幽灵旗》）

三国时代夏侯家族的后裔，懂得曹操墓中暗示符的意思。在《幽灵旗》中曾被暗世界的D爵士邀请参加在尼泊尔举行的非常人类的聚会（非人协会），在那里遇到了已经中了暗示的那多，并成功将其救治。在《暗影38万》中受到海盗王之子郑余的邀请上羿岛基地，为那些具有意念移物这项超能力的人做自信的心理暗示。

卫先（《幽灵旗》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者。在《幽灵旗》中，为夺“天下第一”的称号不惜铤而走险，最终死于曹操墓中的暗示里。

卫后（《神的密码》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者，卫先的胞弟。为“盗墓之王”卫不回之后年青一代中最具才华天分的盗墓者。

六耳（《返祖》）

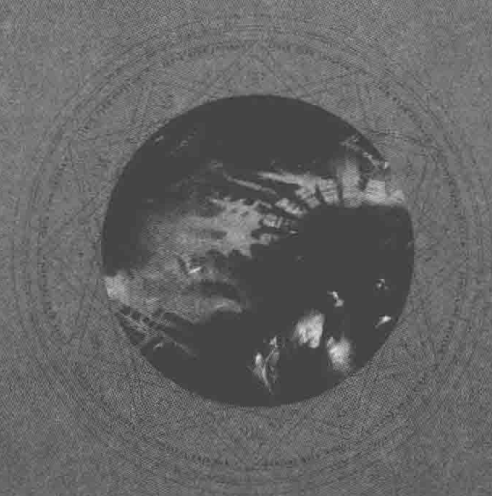
原名游宏，同那多一起游玩于福建顺昌时被导游起名“六耳猕猴”。机缘之下，出现返祖现象，全身长毛，毛发可随心所欲地变幻出各种形态，有如齐天大圣的七十二变。

X 机构

一个不为世人所知的属于官方的庞大地下机构，专门调查和研究一切大众认知以外的事件。其成员大多是一流的科技精英，也集中了一些传承古老中国文化的神秘势力。总之，关于这个机构，我们不了解的永远比了解的多。

注：人物后面的作品名为该人物首次出场亮相的作品。





喂食者协会：

序 言 001

这是一则新闻，其实，却是一则旧闻。两者间的奥秘，这世界上，只有极少数精英才会知道。

我知道了，幸运的是，我仍未死。

现在，我告诉你们知道。

许多时候，活着未必是最好的选择。我们需要怎样活着，这是个问题。

第一章 葬 礼 003

第一次参加这样宁静的葬礼，那个声音说，好像他就葬在草地下，大家都不敢打扰。

我发现自己已汗湿全身。

我在水池对面葡萄架下的石椅上坐下着，想让自己别再记着他死时的模样。然后，开始在心里说宽解自己的词语。

第二章 第二个愿望 024

那位朋友最后半开玩笑地说，要怪，只能怪你想得太多了。言下之意，我如果不是心思这么复杂，直接冲上去，也就解了死局。我听他这么讲，第一反应不是内疚，却是想，我能算是想得太多吗？我想得这么多，却还是落入了愿望满足器的盘算中。



第三章 你是谁 045

这是看起来最明显的答案，但从逻辑上说，却基本不可能。

我这个愿望，是再显然不过的刺探，不管那个神秘人物想通过愿望满足器达到什么目的，都不可能这么简简单单把自己的身份告诉我。

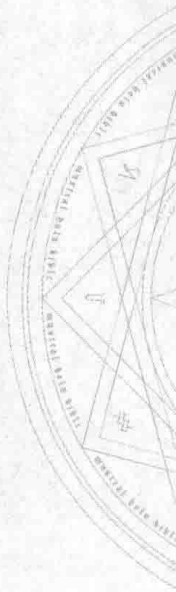
第四章 是我 066

我家楼下站着一个女人，一瞥之间，只觉得她虽已不再年轻，但身姿笔挺，颇有风仪。我并没有意识到她是在等我，直到她叫出了我的名字。

“你是？”我确信自己之前并未见过她。

第五章 一百年来人类最大的隐秘 086

吹一口气，就能引发一场台风；摔碎一个杯子，就能赢得一场战争；撕掉十块钱，就能使世界经济崩溃。只要算出最初的那个动作是什么，一切皆有可能。



第六章 钓鱼岛 108

当然，对于我们来说，只要有一点希望，就会全力阻止。就事情的难易程度来说，如果连一个中国区域的测试都无法破坏，难道还能摧毁喂食者协会这个科学怪兽吗？

第七章 无尽猜想迷宫 130

从初始动作到最后达成目的，中间可能会需要推倒一百个多米诺骨牌，产生一百个变化。但不管怎样的变化，都是人的变化。托盘再神奇，喂食者们建立的模型再先进再超越时代，我也不相信它可以把一切非人的因素都考虑进去，比如一只狗的哀怨，一只鸚鵡的快乐，一只被取胆汁的黑熊的愤怒。

第八章 死亡丛林 148

有时候手底下的动作要比脑袋里的想法快。前一个觉得菜刀威胁不大尽可以冲上去干倒武疯子的想法这时才刚隐没，眼前的一切就已经证实了我的想法，然而紧接着，一个疑问冒出来。

这个武疯子就是托盘的计划？

第九章 骨牌 169

我相信她此刻必定确信，找到我加入，是她最正确的选择。

然后我就啐了一口，见鬼，这是托盘的选择。

这是一个为了“永远正确”而被造出来的怪物，而唯一消灭它的机会，在于指望它会偶尔不正确。而像永远在不断犯错的凡人，还得在那个指望中的偶尔出现的时候，立刻抓住它。

第十章 黑梦 190

我清楚地知道，一旦我亲自去追查郑剑锋的下落，我的行为模式就会变得很好判断。比如我判断出了郑剑锋下一小时会出现在上海洋山港三号码头，需要尽快赶去那里截住他，那么我对交通工具和行进路线就没有太多选择的余地，简直就是把脑袋伸到了托盘的铡刀下面。

第十一章 杀机 210

该怎么办该怎么办该怎么办？

返身冒险往回冲吗？这反应会不会也被算到？要掷硬币吗，

但是现在已经没有时间了，我必须立刻做出决定，就在这一秒，不，就在这十分之一秒内！

不回头，向前冲！

第十二章 另一种方式 230

全明白了。

所谓灭口，原来有另一种办法，虽然暂时留了我一条命，

但这灭口的效果，却要比肉体毁灭来得更有效。

第十三章 终止 251

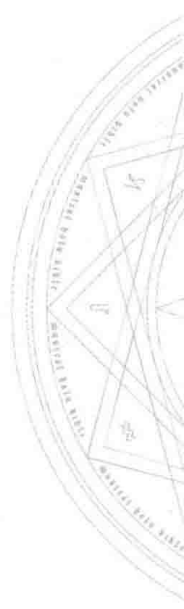
阻止钓鱼岛旁落并不是我的最终目的，让喂食者协会这个秘密组织彻底解体，让托盘这个可怕的家伙消失，才是我的终点。原本，这个神秘的组织看似毫无弱点，无懈可击，但是此次突然终止复杂测试，却让我看到了一丝可乘之机。

第十四章 空中城市 274

这不是巨大，不是雄伟，不叫离奇，哪怕用奇迹来形容都稍嫌轻佻。

这叫伟大！

我仿佛在科罗拉多大峡谷绝壁的半山腰开了个门走出来，迎面吹来辽阔的风。



尾 声 333

我恢复了正常的记者生活，忙碌但不用提心吊胆的感觉，真好。背负一国乃至世界命运之责任的感觉，太他妈糟糕了。

直到此时此刻，我收到了一封邮件。

邮件的主题很随意，只有两个字：是我。

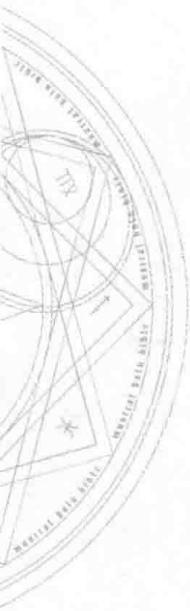
尾声之二 338

永远不可能穷尽所有的可能，永远会有预料外的事情发生，哪怕只是 10%。

这 10%，诞生了一个伟大的生命。

当然，这一切只是我的猜测，唯一的猜测。

无从证实。





序 言

巴西雨林发现四种新型僵尸蚂蚁菌类

据国外媒体报道，巴西雨林中隐藏着世界上最危险的生命，但是这片雨林中的蚂蚁所面临的敌人却是其中最险恶的。美国宾州州立大学科学家近日在深入该地区考察过程中，发现了四种新的菌类物种。令科学家震惊的是，这些菌类能够感染蚂蚁，控制蚂蚁的躯体，最后到了一个适合自身生长的空间时再杀死这些蚂蚁寄主。

据科学家介绍，这些菌类能够摧毁整个蚁穴，让蚁穴成为成群蚂蚁的墓地。大量死亡蚂蚁的尸体呈扭曲状，它们的下顎死死咬住叶脉。这是它们死亡前的最后动作，这个动作可以保护菌类处于安全的位置，而此时菌类会再次释放出新孢子感染其他蚂蚁。

美国宾州州立大学科学家大卫·休斯和哈里·埃万斯在巴西东南部的大西洋雨林中考察时发现了四种新菌类(Ophiocordyceps)。休斯介绍说,“这种生物体呈现出难以置信的复杂性。不管是它释放出化学物质来控制蚂蚁,还是通过孢子的传播在雨林中寻找寄主,整个过程的行为相当完美。”

1859年,与达尔文同时代的伟大博物学家阿尔弗雷德·鲁塞尔·华莱士在印尼苏拉威西岛发现了两种“僵尸蚂蚁菌类”标本。此外,华莱士还在亚马逊地区采集到类似的标本并准备带回伦敦。但是,由于回程的船只起火并沉没,华莱士丢失了所有的标本。关于菌类控制蚂蚁现象的最重要的现代标本本来存储于巴黎一家博物馆中,但1941年借给日本一位研究人员后丢失。

最新研究显示,一些菌类在生产孢子后,如果孢子在被释放一天内感染蚂蚁失败,那么这些菌类还有备份计划。地面上的孢子会慢慢长出一个第二级孢子。当有蚂蚁经过时,它们会立即抓住机会附到蚂蚁身上。

此前,科学家已经在澳大利亚一些最古老的雨林中发现了6种此种菌类。

——新浪科技新闻,2011年3月5日

这是一则新闻,其实,却是一则旧闻。两者间的奥秘,这世界上,只有极少数精英才会知道。

我知道了,幸运的是,我仍未死。

现在,我告诉你们知道。

许多时候,活着未必是最好的选择。我们需要怎样活着,这是个问题。



盛夏。巨鹿路 675 号。这一次，铁门敞开着。

眼前的一切被太阳晒得有一种不真实感。它们其实已经在这里很久了，不论是铁门上的陈锈，还是两边门柱上的残垢，又或者是树冠斜探出来，在前方主楼的门头前另搭出一重弧顶的瓜子黄杨，以及黄杨脚下分界花坛和石板路的太湖石，甚至旁边用灰红砖砌出来的小间门房，都早在时间里褪出另一种面目来了。但现在，下午三点的阳光，在它们上面刷了层新鲜的味道。

门房里的人伏在桌上，耷拉着脑袋，像是在默哀，又或者在打瞌睡。实际上，我想他在看着我，用他的脑门儿，他

的头发。

我踩着黄杨的光影往里走。太明媚，我想，这不合适。毕竟，正有一场葬礼。那种被审视感是从哪里来的，结结实实，细细密密。是死者吗？

主楼的砖墙上满是爬山虎，手掌大的叶片伸出来一层一层接着太阳。它们绕过一扇四格有机玻璃窗，丝丝缕缕搭在门头上。我抬头看了眼玻璃窗，茶色的底，绿色的纹，左上方那格空荡荡的，还是没补上。这样的老式玻璃，碎了大概就只能空下去了。天，任何的缝隙后都像是眼睛，爬山虎的叶片之间，玻璃窗的空洞后。

我不想从拱门下过。但那门头伸出来，挡住了整条主路，除非我踩进花坛里绕。这是个很美的门头，就像亭子，四个方向上都是圆拱门，半圆吊灯从穹顶上挂下，进主楼的拱门下有四级大理石台阶，通向铺着菱形格地砖的大厅。我记得有一面镜子正对着门，还有座钟，灯光会把这一切照得很辉煌。但我没有向门里看一眼，我不敢，我心虚，在我永远看不见的角落，总有一双浮肿的眼睛在看我。我低着头，穿过门头，又走进了阳光里。

稍好一些。

还是没听见哀乐。

绕到主楼的南面，花坛里种了竹子，没有风，也就没有竹声。有个少年站在水池的另一头，躲在爱神雕像后面。开始有不相识的悼念者走出来，与我擦肩而过。这一切，都没有声音。