

王臣作品

纳兰容若 词传

人生若只如初见

「第二卷」



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

纳兰容若 词传

人生若只如初见

「第二卷」

王臣作品



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

图书在版编目(CIP)数据

纳兰容若词传：人生若只如初见．第二卷 / 王臣著．-- 南京：江苏凤凰文艺出版社，2019.3

ISBN 978-7-5594-2689-5

I．①纳… II．①王… III．①纳兰性德（1654- 1685）—词（文学）—诗歌欣赏 IV．①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第182818号

书 名	纳兰容若词传：人生若只如初见．第二卷
作 者	王 臣
出版 统 筹	姚 丽
责任 编 辑	白 涵 刘洲原
特 约 编 辑	森 森
特 约 监 制	贺 嘉
装 帧 设 计	格·创研社
出版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号，邮编：210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	8.25
字 数	180千字
版 次	2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5594-2689-5
定 价	39.80元

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

词话二——知君此际情萧索

... 037

孤舟泊（菩萨蛮）

... 038

灯花落（菩萨蛮）

... 041

三月情（菩萨蛮）

... 044

去年秋（菩萨蛮）

... 047

休相忆（菩萨蛮）

... 050

流莺唤（菩萨蛮）

... 055

无限山（菩萨蛮）

... 058

序言——纳兰心事有谁知	··· 001
-------------	---------

纳兰容若·小传	··· 005
---------	---------

词话——问君何事轻离别	··· 011
-------------	---------

轻离别（菩萨蛮）	··· 013
----------	---------

无那情（菩萨蛮）	··· 015
----------	---------

今夜凉（菩萨蛮）	··· 021
----------	---------

秋将老（菩萨蛮）	··· 024
----------	---------

一片愁（菩萨蛮）	··· 027
----------	---------

心欲碎（菩萨蛮）	··· 030
----------	---------

不归家（菩萨蛮）	··· 033
----------	---------

词话四——片幽情冷处浓

… 091

残灯灭(采桑子)

… 092

凄凉曲(采桑子)

… 095

似梦中(采桑子)

… 099

损韶华(采桑子)

… 102

作地衣(采桑子)

… 105

富贵花(采桑子)

… 108

冷处浓(采桑子)

… 111

叶萧萧(采桑子)

… 118

觉梦遥(采桑子)

… 121

泪难消(采桑子)

… 124

词话三——天上人间一样愁

… 061

一样愁（减字木兰花）

… 062

情一诺（减字木兰花）

… 065

诉幽怀（减字木兰花）

… 068

月下时（减字木兰花）

… 071

何处去（减字木兰花）

… 075

解相思（减字木兰花）

… 078

二月风（卜算子）

… 081

唯珍重（卜算子）

… 085

黄花九（卜算子）

… 088

词话六一 黄昏无限思量

… 167

青难了(清平乐)

… 168

情一种(清平乐)

… 171

行难住(清平乐)

… 175

黄花岗(清平乐)

… 178

秋如许(清平乐)

… 181

佯忍泪(清平乐)

… 186

隔天涯(清平乐)

… 189

清秋节(清平乐)

… 192

知音者(清平乐)

… 196

清景别(清平乐)

… 199

词话五 —— 说不尽离人话

… 127

梦一场 (采桑子)

… 128

当时错 (采桑子)

… 133

独自吟 (采桑子)

… 136

情悄悄 (谒金门)

… 139

便轻别 (好事近)

… 142

话当年 (好事近)

… 145

花前事 (好事近)

… 148

列秋空 (一络索)

… 151

离人话 (一络索)

… 154

查难分 (一络索)

… 157

词话八——人到情多情转薄

… 233

葬名花（摊破浣溪沙） … 234

记前身（摊破浣溪沙） … 236

寄人间（摊破浣溪沙） … 238

双叶子（摊破浣溪沙） … 241

短长亭（摊破浣溪沙） … 244

莫相催（摊破浣溪沙） … 247

词话七——一生一代一双人

… 203

山重叠(忆秦娥)

… 204

红颜变(忆秦娥)

… 207

长漂泊(忆秦娥)

… 210

郎未归(阮郎归)

… 213

一双人(画堂春)

… 216

曾相待(眼儿媚)

… 220

闲书字(眼儿媚)

… 223

白霓裳(眼儿媚)

… 226

不关情(朝中措)

… 229

有谁知道
纳兰心事

序言

成容若君度过了一季比诗歌更诗意的生命，所有人都被甩在了他槽声的后面，以标准的凡夫俗子的姿态张望并艳羡着他。但谁知道，天才的悲情却反而羡慕每一个凡夫俗子的幸福，尽管他信手的一阕词就波澜过你我的一个世界，可以催漫天的焰火盛开，可以催漫山的荼蘼谢尽。

——徐志摩

每个人的生命里都会潜伏着一些经年不衰的哀与恸。它们会像不能根治的病症，时不时会提醒你它们的存在。是不能舔舐的伤口，是无法触抚的曾经。遇见纳兰容若，遇见纳兰词，才得以有一处免你无依、免你流离之地，和一双予你温柔、予你美好之手。

纳兰容若，大清第一词人，一个至情至性的男子。他生于富贵温柔，却落笔清新隽永、哀感顽艳；他身处花柳繁华，却心系江湖落落、闲云野鹤；他身前是天潢贵胄，身后是玉阶云衢；他心外有岁月山河，心中有幽兰空谷。天地之大，他于夹缝之中渴望自由，他在自由之外渴望永久。

他既有俊雅之貌，亦有逸群之才。他既有豪放之风骨，又有内敛之精魂。他一世历经的女子不多，却终生为情所困。结发之妻，他永生不忘，结发之情，他至死不渝。深情即是一桩悲剧，仿佛只能以死来句读。可是，即便生死永隔，也不能阻碍他与她之间的旷世之爱流芳不朽。

三年。他与她比翼连枝，却只携手共享了短之又短的三年时光。故剑情深而情深不寿，成了他命中讖语，令人哀绝。也是因这一回的运命波折，纳兰词悼亡之音破空而起，成为纳兰词至为迥绝之处。从一句“人生若只如初见”惊艳四方世人始，纳兰词被后人推崇至今。

因为纳兰容若，我们依然相信世间还有一生一世、海枯石烂。纳兰词中的唯美与凄婉、温柔与惆怅，成为纳兰容若拥趸之文学信仰和精神皈依。讲述纳兰容若和纳兰词，总觉世间词语皆是乏力的。但是无碍，钟情于纳兰词的人，本便应当明净纯粹，持一颗纯真浪漫又清定如风的心，恋慕着他和他的词。

犹记得曹雪芹祖父曹寅在《楸亭夜话图》上题的那首悼念纳兰容若的诗。彼时，是康熙三十四年秋，容若已离世十年。曹寅在江宁织造任上时，庐江郡守张纯修来访，曹寅又邀江宁知府施世纶，三人秉烛夜话于楸亭。悼念容若。

曹寅写：

紫雪冥蒙楸花老，蛙鸣厅事多青草。
庐江太守访故人，建康并驾能倾倒。
两家门第皆列戟，中年领郡稍迟早。
文采风流政有余，相逢甚欲抒怀抱。

.....

多闻直谅复奚疑，此乐不殊鱼在藻。

始觉诗书是坦途，未防车毂当行潦。
家家争唱饮水词，纳兰心事几曾知？
斑丝廓落谁同在？岑寂名场尔许时。

曹寅与容若是故识。曹雪芹是曹寅之孙，想必他对纳兰一族的家史也知之不浅，因此，后来流传《红楼梦》乃明珠家事一说，世人猜疑纳兰容若便是贾宝玉的原型。清人俞樾所撰《小浮梅闲话》中亦说：“《红楼梦》一书脍炙人口，世传为明珠之子作，明珠之子何人也？余曰，明珠之子，名成德，字容若。”

可惜，此说无证，真伪难辨。

家家争唱饮水词，纳兰心事有谁知？而今，我所做的，亦不过只是，将住在自己心中那个青衫磊落的男子写下来，描述与你听。但那亦只是我眼中的，不能代表任何人。因我知道，或许避居在这个庸扰尘世某个静谧角落的你，知道得比我多，懂得亦比我深刻。

一切事情的发生、进展或是变化都有各自的因循和缘分。着笔写作国学笔记伊始，便已为当中的纳兰词品读系列做着准备。时至今日，方觉一切稳妥，才敢落笔写作。今次，以张草纫先生主持编纂的《纳兰词集》和《纳兰词笺注》为底本，并依据其出版体例，将现存的全部 348 首纳兰词分定为五卷书来写。

在纳兰词现存众多版本当中，以张草纫先生的《纳兰词笺注》（下称《笺注》）和赵秀亭、冯统一先生的《饮水词笺校》（下称《笺校》）价值最高。《笺注》采用的是清许增编纂的《纳兰词》（俗称“榆园本”）为底本，增补校勘；《笺校》采用的是清徐乾学编纂的《通志堂集》中的纳兰词为底本（俗称“通本”），增补校勘。

值得注意的是，“通本”纳兰词作并不完整，只有三百首。直至光绪六年（公元1880年）“榆园本”纳兰词问世，才出现比较完整的纳兰词集，并定名为《纳兰词》。它是在包括《通志堂集》在内的诸多纳兰词版本的基础之上校勘辑得的“纳兰词”集大成者。单就容若词作部分来说，主观上更爱重“榆园本”纳兰词。

如今，我执笔默写下一首一首纳兰词。铺开一卷一卷纸，借容若之眼看穿人世，写下最深沉的哀凉之诗。以耽于美之心来诵念，以耽于爱之心来低吟，以耽于容若之心来淡写。是我在这些暖春消逝、盛夏将至的日子当中可以做得最好的事。

此生惟愿，能与你携得半日闲悠光阴，月下依坐。听曲，读书，写作。饮一壶岁月之酒，吟两首时光之词。有白雪红梅，有青山绿水；有莲出清波，有兰生幽谷；有比翼鸟飞，有连理枝翠；有你，有我；有心，有情。然后，欢喜，静默。

王臣

二〇一六年二月

纳兰容若 · 小传

人生若只如初见，
何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，
却道故人心易变。

一、出生

纳兰容若，于顺治十一年农历腊月十二日（公元 1655 年 1 月 19 日），出世。原名成德，以避废太子嫌名而改性德，字容若，号楞伽山人。满洲正黄旗人。太傅纳兰明珠长子。康熙十二年（公元 1673 年）举人，康熙十五年（公元 1676 年）进士，官至一等侍卫。

著有《通志堂诗集》五卷、《文集》五卷、《绿水亭杂识》四卷；《侧帽词》《饮水词》共五卷，并称《纳兰词》。又有《全唐诗选》、《词韵正略》，与顾贞观合辑《今词初集》。

二、家世

纳兰容若的先祖是蒙古人，姓土默特，后灭纳兰部，占领其地，改姓纳兰，居叶赫之地。称，海西女真。

明代初期，满族分为三大部族：建州女真、海西女真和野人女真。各部族之间经常发生征战和兼并，其中建州女真势力最强。到明代末期，建州女真首领爱新觉罗家族的努尔哈赤与海西女真首领叶赫那拉家族的金台什（此人即是纳兰容若的曾祖父）成为满族两大势力。

为对抗明朝，满族两大家族联姻。努尔哈赤迎娶了金台什之妹孟古格格为妻。后又因为部族冲突，两大家族发生流血战争，金台什战死。海西女真最终为势力强大的建州女真所吞并。建州女真首领努尔哈赤统一了满族。而努尔哈赤与孟古格格之子皇太极，最终也成为征服中土统一全国建立大清帝国的清太宗。

彼时，纳兰容若祖父倪迓韩归顺努尔哈赤之后，因在对抗明朝的战争中屡建战功，叶赫那拉家族也在爱新觉罗王朝当中逐渐重新获得重要地位。纳兰容若之父纳兰明珠又迎娶努尔哈赤小儿子阿济格之女赫舍里氏为妻，是为两大家族间的第二次通婚。

那拉是满文音译，通纳兰。纳兰家族与爱新觉罗皇室之间的姻亲关联之密切显而易见。清军入关之后，容若之父纳兰明珠也官至武英殿大学士、累加太子太师，为康熙朝权倾一时的首辅之臣。容若之母罗氏，也被封为一品夫人。

因此，纳兰容若，一出世就被命运布置到了一个天潢贵胄的家庭当中，出身高贵，注定一生鲜花着锦。