

國
新
唐

唐浩明

談

曾国藩平天下之道



唐浩明◎著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

唐浩明
谈
曾国藩平天下之道上

唐浩明◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

唐浩明谈曾国藩平天下之道 / 唐浩明著. — 北京 :
中国文联出版社, 2019. 2
ISBN 978-7-5190-3154-1

I. ①唐… II. ①唐… III. ①曾国藩 (1811-1872)
— 人物研究 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 248054 号

唐浩明谈曾国藩平天下之道

作 者: 唐浩明

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 胡 笋

责任编辑: 蒋爱民

责任校对: 章淦钎

封面设计: 王 鑫

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923066 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.clapplus.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn jiangam@clapnet.cn

印 刷: 河北华商印刷有限公司

装 订: 河北华商印刷有限公司

法律顾问: 北京市德鸿律师事务所王振勇律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 1107 千字 印张: 55

版 次: 2019 年 2 月第 1 版 印次: 2019 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-3154-1

定 价: 128.00 元



唐浩明

著名作家，湖南人，原湖南省作协主席，岳麓书社高级编审。以《大清名相曾国藩》一书蜚声海内外，多次再版。后又陆续推出长篇小说《大清权臣张之洞》《大清智囊杨度》等，同样屡受好评。近年来致力于曾国藩的深度研究，今隆重推出“唐浩明谈曾国藩‘修齐治平’”系列作品。



唐浩明谈曾国藩“修齐治平”系列

出版人：朱 庆
 责任编辑：蒋爱民
 特约监制：黎 靖
 策划编辑：黎 靖
 章淦钊
 封面设计：王 鑫
 版式设计：朱明月

梁启超向曾国藩学什么

一九一五年四月五日，湖南一师教授杨昌济与他的得意弟子毛泽东聊天时，谈到毛的家世。杨在当天的日记中写道：“渠之父先亦务农，现业转贩，其弟亦务农，其外家为湘乡人，亦农家也，而资质俊秀若此，殊为难得。余因以农家多出异材，引曾涤生、梁任公之例以勉之。”

这一年，曾国藩（涤生）去世四十三年，梁启超（任公）也刚好四十三岁初度。将梁与曾氏并列作为农家子弟中的卓异代表，大概不会始于杨昌济，但二十二岁的毛泽东，此时很可能是第一次从他所崇敬的师长口里听到二人并提的话。

杨昌济并列曾梁，着眼于同是农家子弟同样声名卓著，至于其他方面并没有过多论及，当我们稍稍接触一些梁的文字后，便可以明显看出曾梁之间还有另一层关系，即曾氏对梁影响甚为深远，或者说，梁刻意向曾氏学习。

梁是广东人，因地域及由地域而产生的种种隔阂的原故，他直到二十八岁才在国外读到曾氏的书。光绪二十六年春夏间，旅居美国檀香山的梁启超，在给其师康有为及朋友的信中，多次谈到初读曾氏家书时的震动：“弟子日间偶观曾文正公家书，猛然自省，觉得不如彼处甚多。”“弟日来颇自克励，因偶读曾文正家书，猛然自省，觉得非学道之人不足以任大事。”

从那以后，梁便将曾氏引为人生榜样。直到晚年，其对曾氏的景仰之情依旧不改。他对人说：“假定曾文正、胡文忠迟死数十年，也许他们的成功是永久的。”

梁启超为什么会如此推崇曾氏？他在曾氏身上学到些什么呢？一九一六年，梁在政务著述异常繁忙之际做了一桩大事，即从曾氏全集中摘抄部分语录，编辑成一部《曾文正公嘉言钞》，并为之作了一篇序言。从梁的这篇序文和他所选语录中，可以清晰地看出他对曾氏的认同之处。

梁认为，曾氏不仅是有史以来不多见的大人物，也是全世界不多见的大人物，而这个大人物，并没有超伦绝俗的天才，反而在当时的名人中最为鲁钝笨拙。那么是什么使得曾氏能立德立功立言三不朽呢？梁说曾氏的“一生得力在立志自拔于流俗”。他自己首先在这一点上着意向曾氏学习。

曾氏初进京时刻苦研习程朱之学，并身体力行，要做一个无愧天地父母所生的人，同时对自己身心各方面提出严格要求，且撰《五箴》即立志箴、居敬箴、主静箴、谨言箴、有恒箴以自警。梁也“以五事自课：一曰克己，二曰诚意，三曰立敬，四曰习劳，五曰有恒”，并效法曾氏以日记作为督察的方式：“近设日记，以曾文正之法，凡身过、口过、意过皆记之。”

人的一生最难做到的是“恒”字。曾氏以梁所谓的钝拙之资成就大事业，靠的就是这个“恒”——数十年如一日的劳心劳力。梁虽天资聪颖，但只活了五十六岁。自从二十多岁成名后，一生便在忙碌中度过，除大量的政事、教学、社交等占据他许多宝贵的时光外，还要承受动荡不安的流亡岁月的干扰，而他却留下一千四百万言的精彩著述，其内容几乎涉及文史哲的各个领域。如此巨大的成就何以取得？靠的也就是持之以恒的勤奋。他说他“每日起居规则极严”“所著书日必两千言以上”。他的学生说他“治学勤恳，连星期天也有一定日课，不稍休息。他精神饱满到令人吃惊的程度”。梁的精力充沛或许有天性，但更多的则是出于自律。他在给朋友徐佛苏的信中说：“湘乡言精神愈用则愈出，此诚名言，弟体验而益信之。”湘乡即曾氏。曾氏所说的这句话，见于咸丰八年四月初九给他九弟的信。梁不仅将这话记于心付于行，而且又将它抄下来，编于《嘉言钞》中，提供给天下有志于事业者。

从梁所辑录的这部《嘉言钞》中，我们看到梁大量摘抄曾氏关于立志、关于恒常、关于勤勉、关于顽强坚毅方面的嘉言，足见梁对曾氏这些方面见解的看重。随着这部《嘉言钞》的问世，也可以让更多的读者看到曾氏当年“受之以虚，将之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进，艰苦卓绝”的具体做法在一段鲜活的历史过程中，得到对当下生存的启示。

作为近世一位卓越的政治活动家，梁更看重学问的经世致用。他在序文中说：“夫人生数十寒暑，受其群之荫以获自存，则于其群岂能不思所报？报之则必有事焉，非曰逃虚守静而即可以告无罪明矣。”以自己所做的事实来报答社会，这是梁启超的人生选择。接下来，他谈到自己从政二十年来的重要体会：既要做事，“于是乎不能不日与外境相接构，且既思以己所信易天下，则行且终其身以转战于此浊世，若何而后能磨炼其身心，以自立于不败？若何而后能遇事

物泛应曲当，无所挠枉？天下最大之学问，殆无以过此”。梁的意思是，要做事，便得与浊世打交道，在此浊世中如何让自己的身心得到磨炼，从而立于不败之地；如何能很好地应付方方面面，不至于受挫受阻。这就是人世间的最大学问。他认定曾氏便是这样一个拥有最大学问的人。

曾氏是近代湖湘文化的典型代表。湖湘文化最突出的特色是注重经世致用。过去都说曾氏是理学家。其实，他对理学的学理并没有大的推进，他的贡献是在实践上。在如何将理学用之于身心修炼及事业建立这方面，曾氏是一个成功的践履者。曾氏以中国学问为教材，不仅尽可能地完善了自我健全的人格，而且成就了一番事功，并因此改变近代中国历史走向，这就是所谓的“内圣外王”。除此之外，在平时生活中，他也是一个好儿子、好兄长、好父亲、好丈夫、好朋友。曾氏认为，人生的“绝大学问即在家庭日用之间”。在这一点上，曾氏与梁启超的看法完全一致。于是，我们在这部《嘉言钞》里，可以看到曾氏是如何修身的，又是如何办事的。这事情中既有掀天揭地的军国大事，也有木头竹屑的零碎小事。梁启超说曾氏“所言，字字皆得之阅历而切于实际，故其亲切有味，资吾侪当前之受用”。既亲切，又实用，这就是当年梁读曾氏文字的感受。

此外，我们读《嘉言钞》时还有一个强烈感觉，即梁特别注重曾氏对当时堕落风气的谴责以及对扭转时风的自我期待与担当。梁不惜反复摘抄曾氏在不同时期对不同人说的有关言论，于此不仅能看出梁对曾氏这些议论的认可，还可感受到梁本人对移风易俗改造社会的责任感。这一点，或许正是这两位历史巨人最大的心灵相通之处。

梁在《说国风》一文中说：“吾闻诸曾文正公之言矣，曰‘先王之治天下，使贤者皆当路在势，其风民也皆以义，故道一而俗同。世教既衰，所谓一二人者不尽在位，彼其心之所向，势不能不腾为口说而播为声气，而众人者势不能不听命而蒸为习尚，于是乎徒党蔚起，而一时之人才出焉’……夫众人之往往听命于一二人者，盖有之矣，而文正独谓其势不能不听者何也？夫君子道长，则小人必不见容而无以自存，虽欲不勉为君子焉而不可得也；小人道长，则君子亦必不见容而无以自存，虽欲不比诸小人而不可得也。”

显然，梁是在引曾氏之说来为自己的文章立论。曾氏认为，处在众望所归之地位的一二人，对一时的社会风气是负有引领之责的，而风气一旦形成，便又会影响各个层面上的人，从而形成强大的社会力量。曾氏一向是以“一二人”自期的，作为名满天下的维新派领袖，梁又何尝不隐然以“一二人”自许呢？在这一点上曾梁之间可谓惺惺相惜。

“一二人”靠什么来扭转风气呢？理学家曾氏是主张以道德的力量来转移社会的，即先做到自我道德完善，再以此来感化身边人及属下，然后再靠他们去影响更大的群众面。对此，曾氏有过表述：“天之生斯人也，上智者不常，下愚者亦不常，扰扰万众，大率皆中材耳。中材者，导之东而东，导之西而西，习于善而善，习于恶而恶……由一二人以达于通都，渐流渐广，而成风俗。风之为物，控之若无有，循之若易靡，及其既成，发大木，拔大屋，一动而万里应，穷天下之力而莫之能御。”

革新家梁启超对曾氏这种以德化人的理念甚为赞赏。临去世的前两年，他曾与清华国学研究院的学生们，有过一次恳切的长谈。他说：“现在时事糟到这样，难道是缺乏智识才能的缘故么？老实说，什么坏事不是智识分子的才能做出来的？现在一般人根本就不相信道德的存在，而且想把它留下的残余根本去铲除。我们一回头看数十年前曾文正公那般人的修养。他们看见当时的社会也坏极了，他们一面自己严厉地约束自己，不跟恶社会跑，而同时就以这一点来朋友间互相勉励，天天这样琢磨着，可以从他们往来的书札中考见……他们就用这些普通话来训练自己，不怕难，不偷巧，最先从自己做起，立个标准，扩充下去，渐次声应气求，扩充到一般朋友，久而久之便造成一种风气，到时局不可收拾的时候，就只好让他们这些人出来收拾了。所以以曾、胡、江、罗一般书呆子，居然被他们做了这伟大的事业。”

梁早年系维新变法派，后来转为共和制度的坚定拥护者，对于张勋复辟清王朝的做法持坚决反对的态度，而曾氏则是彻底的大清王朝的保皇派。在某些人看来，梁不应学曾氏而要咒骂他才对。其实，人类文化中的精粹是从来不受政治观念和时空限制的，梁所看重的那些曾氏嘉言，正是属于人类文化精粹的部分。梁说曾氏是“尽人皆可学焉而至”的，他自己学习而有成效，于是想让大家都能来学习，遂在百忙中抽空编了这本《嘉言钞》。梁认为他所编的这部书，对于中国人来说，好比穿衣吃饭一样的不可一刻离开。笔者也一向认为曾氏可学而至，且有感于“布帛菽粟”这句话，遂在评点曾氏的家书、奏折之后，不嫌一而再、再而三的麻烦，又来评点一番梁所辑录的这部《曾文正公嘉言钞》，无非是想让梁启超的意愿在二十一世纪的读者中得到更好地实现。

最后，还有两点要向读者诸君交代。

一、梁启超对他所辑的《曾文正公嘉言钞》还有过体例上的说明，为方便读者阅读，择其重点如下：

“是编从金陵刻本《曾文正全集》中书札、家书、家训、日记、文集五种摘抄。

其余嘉言散见他种遗著者则付阙如。”

“是编所取自便省览，故务求简要，往往一段之中仅节数语，不嫌割裂，但求受用耳。亦有因此一义而屡见屡抄者，以存文正强聒不舍之真，亦使读者得日习而悦之益。”

“文正居大乱之世，半生治军，是编所抄言战事者亦什之一二。其为军人宝鉴而无待言，即非军人，亦当涵咏其理而善推之于用。盖人生天地间，本以奋斗为生涯，何时何事非在战争中者？是编所抄关于军事诸条，吾确信凡任事者苟能体其意而服膺之，必终身受益不尽也。”

“是编所抄关于观人用人之诸条，读者可以为文正秉权势居高位故能尔尔，吾侪则无需此。其实不然。人无论居何地位执何职业，皆须与人共事，求友求助。苟善读此，无往而不自得师也。”

“文正于学术文艺独得处甚多，垂训亦至精，今所抄从略。”

二、梁启超所编的《曾文正公嘉言钞》由上海商务印书馆于一九一七年出版。一九三四年，上海大达图书供应社出版了一部名曰《曾文正公嘉言类钞》的书，无编者署名。一九九三年，岳麓书社重印此书，以梁启超作为此书的选编者。梁启超是否此书的选编者虽是疑点，但此书所选的言论却的确出于曾氏全集，且此书所选嘉言颇多，又分类汇编，有利于无法通读全集的读者更好地阅读曾氏。鉴于此，笔者亦对此书加以评点，并附录于后。此书也有“割裂”“屡见屡抄”的现象，其用心当与梁氏所说者同。另，这两本书免不了有重复之处，为保存原貌，亦不作删节。

唐浩明

丙戌初冬

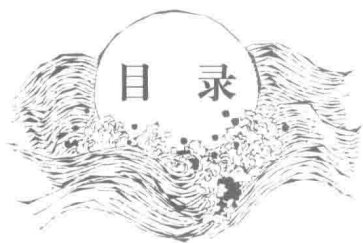
于长沙静远楼

□梁启超序文

曾文正者，岂唯近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂唯我国，抑全世界不一二睹之大人也已。然而文正固非有超群绝伦之天才，在并时诸贤杰中称最钝拙，其所遭值事会，亦终身在拂逆之中，然乃立德立功立言三并不朽，所成就震古铄今而莫与京者，其一生得力在立志自拔于流俗。而困而知，而勉而行，历百千艰阻而不挫屈，不求近效，铢积寸累。受之以虚，将之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进，坚苦卓绝。如斯而已，如斯而已。

孟子曰“人皆可以为尧舜”，尧舜信否尽人皆可学焉而至，吾不敢言；若曾文正之尽人皆可学焉而至，吾所敢言也。何也？文正所受于天者，良无以异于人也，且人亦孰不欲向上？然生当学绝道丧人欲横流之会，窳败之习俗以雷霆万钧之力相罩相压，非甚强毅者固不足以抗圉之。荀卿亦有言庸众駑散则劫之以师友，而严师畏友又非可亟得之于末世，则夫滔滔者之日趋于下更奚足怪！其一二有志之士，其亦唯乞灵典册，得片言单义而持守之，以自鞭策，自夹辅，自营养，犹或可以杜防堕落而渐进于高明。

古人所以得一善则拳拳服膺而日三复，而终身诵焉也，抑先圣之所以扶世教正人心者，《四书》《六经》亦盖备矣。然义丰词约，往往非末学所骤能领会，且亦童而习焉，或以为陈言而忽不加省也。近古诸贤闡扬辅导之言益汗牛充栋，然其义大率偏于收敛，而贫于发扬。夫人生数十寒暑，受其群之荫以获自存，则于其群岂能不思所报？报之则必有事焉，非曰逃虚守静而即可以告无罪也明矣。于是乎不能不日与外境相接构，且既思以己之所信易天下，则行且终其身以转战于此浊世，若何而后能磨炼其身心，以自立于不败？若何而后能遇事物泛应曲当，无所挠枉？天下最大之学问，殆无以过此。非有所程式而养之于素，其孰能致者？曾文正之歿，去今不过数十年，国中之习尚事势，皆不甚相远。而文正以朴拙之姿，起家寒素，饱经患难，丁人心陷溺之极运，终其生于挫折讥妒之林，唯恃一己之心力，不吐不茹，不靡不回，卒乃变举世之风气而挽一时之浩劫。彼其所言，字字皆得之阅历而切于实际。故其亲切有味，资吾侪当前之受用者，非唐宋以后儒先之言所能逮也。孟子曰“闻伯夷之风者，懦夫有立志”，又曰“奋乎百世之上，百世之下闻者莫不兴起”，况相去仅一世，遗泽未斩，模楷在望者耶！则兹编也，其真全国人之布帛菽粟而斯须不可去身者也。



梁启超序文

书札

湘中士人集团的领袖贺长龄	001
早具坚车	002
忍耐冷苦劳困	003
人才高下在志趣	003
可为浩叹者	004
独赖耿耿忠心	004
集思广益当内持定见	005
力去害民之人	006
选将官的四个条件	006
不可专恃粮重饷优	007
讨厌宽厚论说模棱气象	007
如鸡伏卵如炉炼丹	008
对苟安风气痛恨次骨	008
矫枉过正	009

成败不复计	010
普通人喜从众	010
荆轲之心衺宏之血	011
戒惧惕厉与傲兀郁积	012
自救与破敌	012
急于求效导致外重内轻	013
常存有余不尽之气	013
日中则昃月盈则亏	014
赤地新立	014
可圣可狂	015
敬与恕	016
以声闻过情为戒	016
维持是非之公	017
高明与精明	017
悍鸷与骄及安详与惰	018
于敬与恒欠缺	018
心常用则活	019
无众寡无小大无敢慢	019

趋时者·····	020
忘机·····	020
大处着眼小处下手·····	020
取人为善与人为善·····	021
守约·····	021
勤医惰慎医骄·····	022
做一分算一分·····	022
广收慎用·····	023
以朴实廉介为质·····	023
求才之道·····	023
以志帅气以静制动·····	024
以勤慎补拙·····	025
稳正与险奇·····	025
勤靠平日培养·····	026
除得人外无可恃·····	026
世之所以弥乱者·····	027
主气静客气动·····	027
危难之际察人·····	028

不说假话·····	028
视爱民为性命根本之事·····	029
简傲不是风骨·····	029
君逸臣劳·····	030
自立与推诚·····	030
奉方寸如严师·····	030
诚心虚心·····	031
任事之人不必惧毁·····	031
与运气赌一赌·····	032
知人晓事·····	033
不问毁誉·····	033
以勤为本以诚为辅·····	034
逆亿命数是薄德·····	034
坚志苦心勤力·····	035
『有恒』为作圣之基·····	035
耐烦·····	036
最忌势穷力竭·····	036
处逆境宜以宽自养·····	037

家 书

人力居三天命居七·····	037	用功譬若掘井·····	046
未可滞虑·····	038	心得与疑义·····	046
高世独立之志·····	038	志识恒三者缺一不可·····	046
道理不可说得太高·····	039	凡事贵专·····	047
不妄求人知·····	039	顺境蒿境都感恩·····	048
危险之际见爱者·····	040	仁心与私心·····	048
喜惧不随众人·····	040	荷道躬行·····	049
临阵须臾之顷·····	041	不可慢弛·····	049
实行与粗浅·····	041	物 牵·····	049
变易须十倍之力·····	041	心气神体欲定·····	050
畏有识者窃笑·····	042	牢骚太盛者多抑塞·····	050
将心放宽·····	042	功名之地难居·····	051
不嫉妒不贪婪·····	043	渐习则迁善不知·····	051
困厄激发人的潜力·····	044	规模远大与综理细密·····	052
		真心相向·····	052
		全副精神贯注一事·····	053
		精神愈用愈出·····	053
		盈科后进·····	054
猛火煮慢火温·····	045		

去机权复笃实·····	054
坚毅与刚愎有别·····	055
不慌不忙与无声无臭·····	056
以专而精以纷而散·····	056
脚踏实地·····	057
长傲致败·····	057
不可怨天尤人·····	058
善始善终与拼搏求人·····	058
不轻率进退·····	059
焦躁则办事不妥·····	059
人生适意时·····	060
愧于不恕·····	060
日慎一日·····	061
死生置之度外·····	061
习劳为办事之本·····	062
不轻进轻退安亲安疏·····	062
情傲致败·····	062
不轻非笑人与不晏起·····	063

半由人力半由天事·····	063
说话·····	064
事后悔议者阅历浅·····	064
军事忌预说·····	064
多选替手·····	065
苦于不自知·····	065
临睡时默念本日劳作·····	066
刚柔互用·····	066
如何面对疑谤·····	067
怀临履之惧·····	068
盛时常想衰时·····	068
打仗靠一己·····	069
危急之时只能靠自己·····	069
不提一字不夸一句·····	069
不竭之气有余之力·····	070
名实与劳赏等·····	070
室欲惩忿·····	071
豁达光明之胸襟·····	072

报国修行·····072

畏惧敬慎·····073

担当大事在明强·····073

无形之功不必说·····074

强从明出·····074

虚 心·····075

曲折交互·····075

积劳者非成名享福者·····075

俭廉直忍·····076

方寸中有权衡·····076

胸次浩大·····077

崇俭习劳·····077

既奢返俭极难·····078

小心埋头·····078

蝮蛇螫手壮士断腕·····078

置毁誉祸福于度外·····079

切勿存一自是之见·····079

不可在胜人处求强·····080

好汉打脱牙和血吞·····080

自己全无本领·····081

另起炉灶重开世界·····082

硬字诀·····082

家 训

风霜磨炼劳心劳神·····084

崇俭可长久·····084

有常是第一美德·····085

立志即金丹·····085

袁婿学坏·····086

立意须超群离俗·····087

气势识度情韵趣味·····087

《颜氏家训》与《聪训斋语》·····087

众长与一长·····088

困知勉行·····088

贪利与激逼成事·····089

以不忤不求为重·····	089
慎独主敬求仁习劳·····	092

日记

精神有余·····	095
补救难·····	095
庄敬自强·····	096
知己之过失·····	096
圣贤与禽兽·····	097
不测之祸·····	097
恶巧恶盈恶贰·····	097
易境难境与乐处忧处·····	098
善意与忧乐·····	098
无易处之境遇·····	099
不求回报·····	099
艰苦得来则可久可大·····	099
骄惰误事·····	100

劳谦君子·····	100
以善相浸灌·····	101
倍加磨治变换本质·····	101
静中细思·····	101
取人长攻吾短·····	102
百病由懒生·····	102
三乐·····	103
喜誉恶毁与患得患失·····	103
言物行恒·····	104
安逸不能肩大任·····	104
遏欲之难·····	105
借拂逆磨砺德性·····	105
心力劳苦·····	106
得人与治事·····	106
精心果力·····	107
清早单开·····	107
精神贯注与军事日进·····	108