

以 匠 人 之 心 ， 剪 人 间 至 美 。

剪

段时光 的温柔

以乐 著

剪纸艺术人以乐作品精选集
作品曾在国内外获奖30余次

百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



剪

段时光
的温柔

以乐 著

图书在版编目 (CIP) 数据

剪一段时光的温柔 / 以乐著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2018.9
ISBN 978-7-5500-2850-0

I. ①剪… II. ①以… III. ①剪纸—作品集—中国—现代 IV. ①J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 108494 号

剪一段时光的温柔

JIAN YI DUAN SHIGUANG DE WENROU

以乐 著

出 版 人 姚雪雪
出 品 人 李国靖
特约监制 夏 童
责任编辑 袁 蓉 叶 姗
特约策划 凉小小
特约编辑 凉小小
装帧设计 陈 飞
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 I 期 A 座 20 楼
邮 编 330038
经 销 全国新华书店
印 刷 三河市兴博印务有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/24
印 张 6.75
字 数 40 千字
版 次 2018 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5500-2850-0
定 价 49.80 元

赣版权登字: 05-2018-237

版权所有, 侵权必究

发行电话 0791-86895108

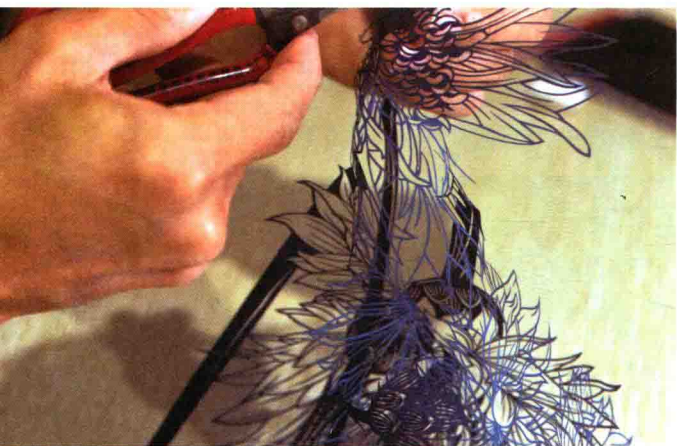
网 址 <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

以剪代筆描佳景

樂在鷺島繪中華















生機



目
CONTENTS
录

前言

002

学
剪
纸

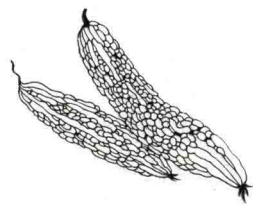
007

作
品
集

013

二
十
问

146



目
CONTENTS
录

前言

002

学
剪
纸

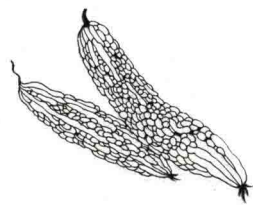
007

作
品
集

013

二
十
问

146





前言

人的一生
能找到一种方式表达自己一定很幸福

人的一生，能找到一种方式表达自己，一定很幸福，而我找到了剪纸。

我选择用剪纸表达艺术与情感，在纸上为纸做减法，减掉多余的部分，也通过剪纸，减掉自己身上多余的不安、邪恶与乖张，尽量留下像剪纸一样真诚、善良、干净、简单的自己。

在我对剪纸还一无所知的时候，就已经拿起剪刀进行自我摸索了，只是这份喜欢在上学、工作的十多年里被搁置了。

在从事专业剪纸创作之前，我做不少行业，在职场上也颇有收获，然而按部就班的工作让我兴致索然。有一段时间，我思来想去，究其根源，直到“剪纸”一词闪过脑海，我才豁然开朗，原

来生命的热爱和欢喜另有他事。有关剪纸的爱好虽事隔经年、早已蒙尘，但因这次的醒悟，也算是枯木逢春。

2011年11月11日，我辞去了稳定的工作，2012年3月12日，我正式开始了“以纸为乐”的生涯。

从事剪纸后虽也很忙碌，但全然是享受的感觉，尤其是沉浸在创作的时候。我想，这大概就是谋生和热爱的区别吧。

人总是在有所经历的时候，才知道自己最想做什么、该做什么。辗转多年才终于找到生命中真正的热爱，我没有失落，没有惊喜，只觉得刚刚好。对于这样迟来的发现很

是满足。

我将自己的剪纸艺术馆选址在厦门的老城区，那是一座历史与时尚气息皆有的城市，而我的剪纸作品也正需要这两点并存，更何况，我很喜欢住在带着岁月痕迹的老房子里。

艺术馆的门口是一个老剧场文化公园，那里曾经是老厦门第一家电影院。开元路是厦门的第一条马路，大同路是厦门的第二条马路，老剧场文化公园刚好夹在这两条路之间，旁边就是厦门最出名的海鲜市场——八市。在我看来，这里是最有老厦门味的地方。

我习惯每天早上六点钟起床，去感受