

黃德寬 著

古
文
字
學



古
文
字
學

黃德寬
著



圖書在版編目(CIP)數據

古文字學 / 黃德寬著. —上海: 上海古籍出版社,
2019. 9

ISBN 978-7-5325-9286-9

I. ①古… II. ①黃… III. ①漢字—古文字學—通俗
讀物 IV. ①H121-49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 141552 號

責任編輯: 顧莉丹

封面設計: 嚴克勤

技術編輯: 耿瑩禕

古文字學

黃德寬 著

上海古籍出版社出版發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海天地海設計印刷有限公司印刷

開本 700×1000 1/16 印張 31 插頁 10 字數 445,000

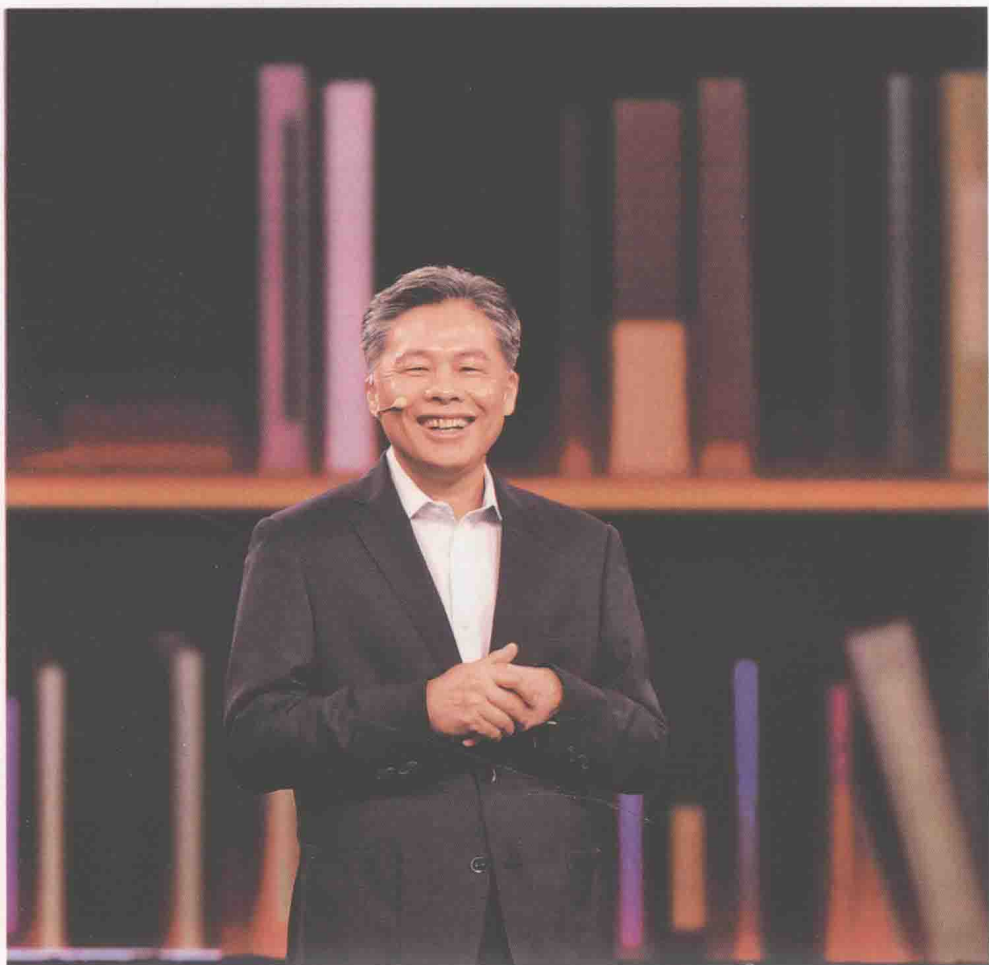
2019 年 9 月第 1 版 2019 年 9 月第 1 次印刷

印數: 1—4,100

ISBN 978-7-5325-9286-9

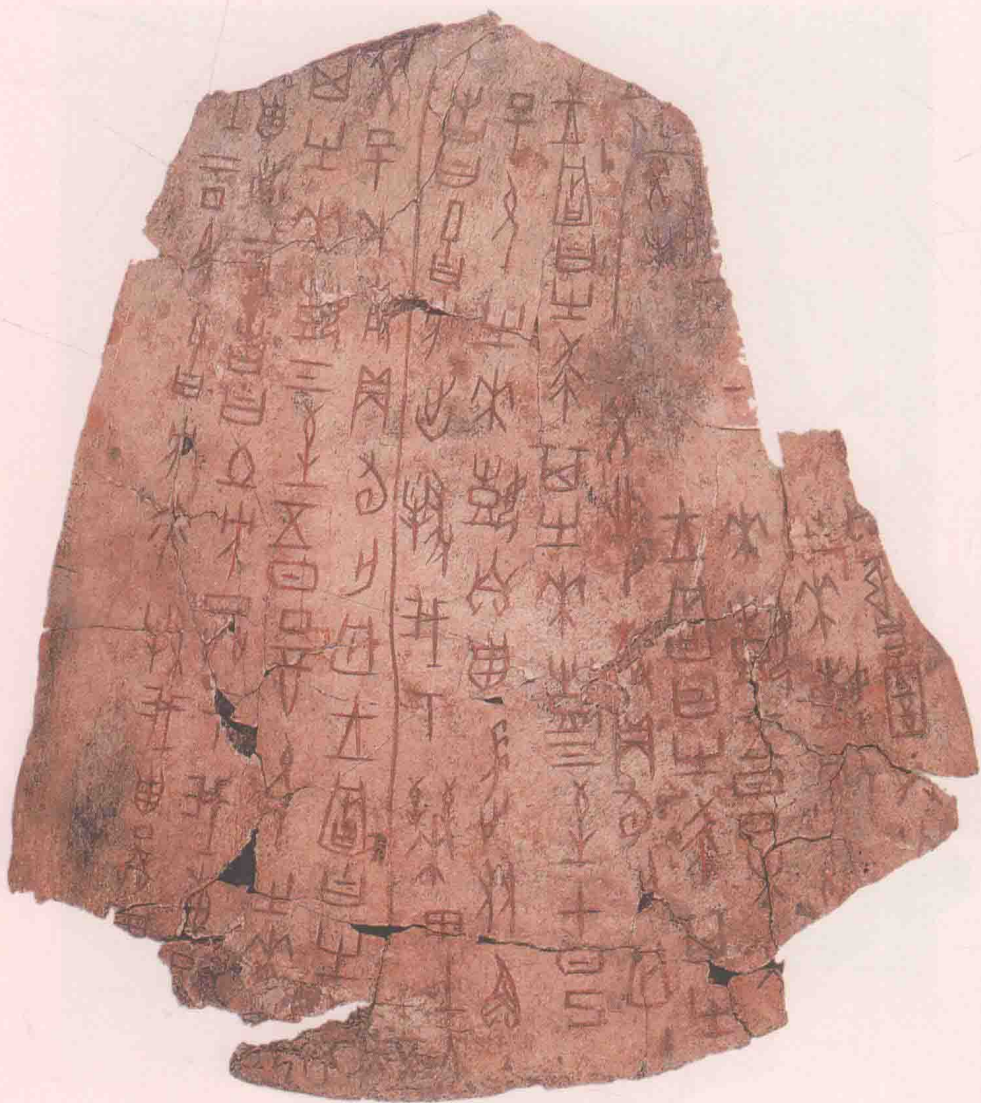
H·212 定價: 98.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫



黃德寬，1954年生，清華大學人文學院特聘教授、清華大學首位人文講席教授，中國文字學會會長、中國文字博物館館長。研究方向為漢語言文字學、古文字學、出土文獻與中國古代文明等。1993年起享受國務院政府特殊津貼，1998年入選國家百千萬人才工程（一、二層次）。

出版的代表性著作有（包括作為第一作者合作完成的）：《漢語文字學史》（安徽教育出版社，1990/2006；韓文版，韓國東文選出版社，2003）、《漢字理論叢稿》（商務印書館，2006）、《新出楚簡文字考》（安徽大學出版社，2007）、《古文字譜系疏證》（商務印書館，2007）、《開啟中華文明的管鑰》（北京師範大學出版社，2011；英文版，SAGE，2018）、《漢字闡釋與文化傳統》（中國科學技術大學出版社，1995；北京師範大學出版社，2014）、《古漢字發展論》（中華書局，2014）、《古文字學》（上海古籍出版社，2015）、《書同文字》（江蘇人民出版社，2017）等。



《合集》6057 正

甲骨文



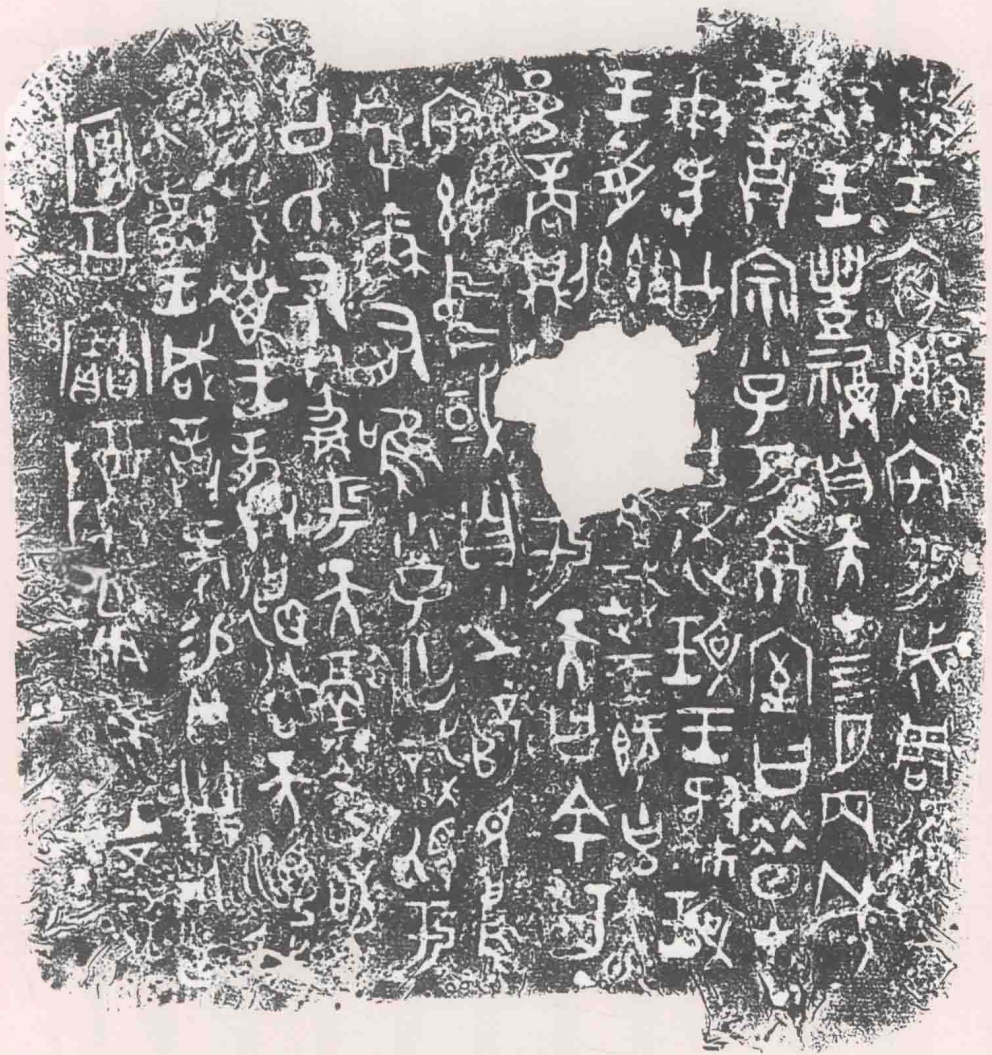
《合集》6057反



何尊



何尊铭文照片



何尊铭文拓本



二 一〇 九 八 七 六 五 四 三 二 一

清華簡《保訓》



漢“軍司馬之印”



“安陽”平首方足布



秦封泥“右丞相印”



“贛六刀”方孔圓錢



石鼓文

其
他

前 言

漢字作為漢民族悠久文明的載體，不僅傳播了一個偉大民族燦爛輝煌的文化，而且作為這種文化的鮮明標誌之一，它也傳播了自己。漢字產生於中華文化的沃土，數千年來延續不衰，始終保持着旺盛的生命力，是世界上現存的唯一的自源古典文字系統。

古文字是漢字的歷史形態，主要指先秦到漢代早期的漢字。百餘年來，由於甲骨文、兩周青銅器銘文、戰國和秦漢文字等古文字資料的大量發現，古文字研究領域異彩紛呈，取得了一系列重大成果。古文字研究的勃興，從根本上改變了傳統語文學研究漢字的格局，形成了一門獨具特色的專門之學——古文字學。古文字學研究的深入開展，對準確認識漢字的形成和發展歷史、揭示漢字發展演變的規律具有重大意義，同時也使傳統漢語文字學成功地實現了現代轉型。可以說，古文字學已成為我國最具世界影響力的人文學科之一，越來越得到國內外學術界的高度重視。

古文字學的研究對象是地下新發現的古文字資料，與傳統文字學最大的不同就是它具有交叉性、綜合性的特點。古文字學與語言學、考古學、歷史學和古文獻學密切相關，研究古文字必須綜合運用多學科知識，因此，古文字學是一門公認的交叉邊緣學科。

古文字學也是一門實用性很強的學科，古文字知識對相關學科領域尤其是先秦歷史文化的研究具有很重要的實用價值。一方面，先秦典籍本來是用古文字記錄的，雖然經過漢代學者的整理，變為後來的通行文字，但是，要對這些材料進行深入的研究，仍然必須具備一定的古文字知識，因為這些

典籍的詞語訓釋、文字校正等諸多問題，有時祇有依賴古文字才能得到解決；另一方面，歷代傳世的尤其是甲骨發現以來出土的大量地下文字材料，保存了古文字的書寫形態，而這些文字材料以其真實性、可靠性見長，許多材料可以彌補史料之不足，或糾正史料流傳的訛誤，因此成爲研究先秦歷史文化最寶貴的材料。如果不具備古文字學的基本知識，對這些豐富的地下材料就無法充分利用。所以，許多研究歷史學、考古學、古代思想文化史的學者，對古文字材料和研究成果都非常重視。

古文字學已成爲多個相關學科學者所必備的專業基礎知識，其重要性和價值也爲越來越多的研究者所認識到，高等學校開設古文字學課程的既有漢語言文字學專業，也有歷史學、考古學、古文獻學等相關學科專業。爲適應不同專業古文字學習和教學的需要，編纂一部合適的古文字學教材，是古文字學者應該關注的課題之一。早在 20 世紀 30 年代，唐蘭先生就編纂出版了《古文字學導論》（齊魯書社 1981 年增訂出版），對古文字學研究和教學發揮了重要作用，至今還是古文字學習的重要參考書。80 年代以後，先後出版了李學勤先生的《古文字學初階》（中華書局 1985 年版）、林澐先生的《古文字研究簡論》（吉林大學出版社 1986 年版）、高明先生的《中國古文字學通論》（文物出版社 1987 年版）、陳世輝和湯餘惠先生的《古文字學概要》（吉林大學出版社 1988 年版），以及陳煒湛和唐鈺明先生的《古文字學綱要》（中山大學出版社 1988 年版）等。此外，像裘錫圭先生的《文字學概要》（商務印書館 1988 年版），其主要內容也是關於古文字學方面的。這些著作編纂目的不盡相同，或側重於古文字學理論的闡述和體系的構建，或側重於古文字字例的分析和資料的釋讀，或側重於古文字學知識的普及，形成了各自的特色，適應了古文字學教學的一時之需。隨着古文字學學科的發展和古文字研究的快速進步，目前很需要有一部既兼顧學科理論體系建構，又適應不同專業教學和一般讀者學習需要，而且能夠適時反映古文字研究發展現狀的古文字學通論性著作或教材。

從 1985 年春季學期以來，著者長期在高校開設古文字學有關課程，爲不同層次和類型的學生講授古文字學相關知識。由於當初上述幾種著作多未

問世，爲了教學需要不得不自己編纂了這部古文字學教材，並在內部印發使用。經過多年教學使用和不斷調整修改，形成了目前這部教材。

本書由古文字與古文字學、古文字考釋的方法、古文字的結構類型、古文字形體的發展演變、古文字基本構形單位、甲骨文、商周金文、簡帛文字、璽印貨幣文字及其他等九個部分構成。通過以上內容的安排，立足於爲學生提供系統的古文字學知識，並着重於提高學生認知古文字、釋讀古文字的能力。編纂本書時，我們試圖做到以下幾點：一是正確闡明古文字學的構成、基本概念和古漢字知識體系；二是恰當設計和合理安排古文字學教學內容；三是在充分吸收學術界研究成果的同時，適當體現自己學習和研究古文字的心得和體會；四是盡可能地跟蹤學術前沿，反映古文字的新發現和研究的新進展；五是從古文字教學需要出發，爲教師組織教學和學生拓展學習留下足夠的空間。希望本書的出版對當前的古文字學教學能有所裨益。

這部書從內部作爲教材初次印發到將要正式出版差不多經歷了 30 年，這正是古文字研究突飛猛進、成果豐碩的 30 年，是古文字學作爲一門交叉學科日益成熟的 30 年。儘管這部教材隨着學術的發展，一直邊使用邊修訂，但是仍不能全面及時地反映古文字研究的發展進步，離原來的編纂意圖也還有相當的差距。懇望讀者對本書多提意見和建議，以便我們將來能進一步修改完善。

目 錄

前 言	001
第一章 古文字與古文字學	001
一 古文字研究的對象	001
二 古文字學及其分支	003
(一) 古文字學	003
(二) 古文字學的分支	005
三 古文字研究之回顧	006
(一) 古文字研究的濫觴期(兩漢)	006
(二) 古文字研究的延續期(魏晉到元明)	008
(三) 古文字研究的發展期(清代)	012
(四) 古文字研究的振興期(甲骨文發現以來)	014
第二章 古文字考釋的方法	018
一 字形比較法	019
二 偏旁分析法	024
三 辭例歸納法	027
四 綜合論證法	031

第三章 古文字的結構類型	036
一 象形	038
(一) 整體摹寫類	039
(二) 特徵突出類	040
(三) 隨形附麗類	045
二 指事	048
(一) 因形指事類	048
(二) 因聲指事類	049
(三) 刻畫指事類	051
三 會意	054
四 形聲	057
(一) 注形類	058
(二) 形聲同取類	058
(三) 注聲類	059
第四章 古文字形體的發展演變	063
一 古文字形體發展概述	063
二 古文字形體發展的基本規律	066
(一) 趨易	067
(二) 省簡	071
(三) 區分	076
(四) 劃一	082
三 隸變及其對漢字形體的影響	090
(一) 隸變與隸書的基本特徵	091
(二) 隸變對漢字體系產生的影響	096