

从闽江源头、武夷山麓走出的理学  
宗师

## 道学南传先驱

游友川 编著

是廉洁奉公的清官，是尊师重道的楷模，是道学南传的先驱，是闽学渊源的滥觞，  
他在中华文化重心南移的历史进程中占据承前启后的重要地位。



朱子事蹟  
請郎管句南京鴻慶  
請賜緋魚袋游醉書  
郎致仕飛騎尉明  
失點篆蓋

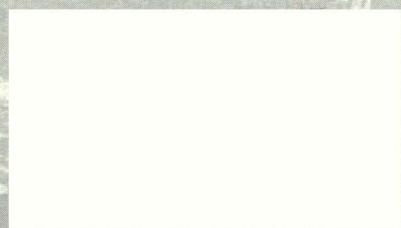
子生三子  
景潘祖諱常饒父諱  
部母朱氏封蓬萊  
君君之皇考以上  
始以進士起家中

福建历史文化名人丛书  
福建省社会科学界联合会 编

# 游 友 川

道学南传先驱

游友川 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

游酢：道学南传先驱 / 游友川编著. —福州：福建人民出版社，2017. 9

(福建历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-211-07797-7

I. ①游… II. ①游… III. ①游酢 (1053—1123) — 生平事迹 IV. ①B244. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第227566号

**游酢**

YOUZUO

——道学南传先驱

**作    者：**游友川

**责任编辑：**何水儿

**出版发行：**海峡出版发行集团

福建人民出版社

**电    话：**0591-87533169(发行部)

**网    址：**<http://www.fjpph.com>

**电子邮箱：**fjpph7211@126.com

**地    址：**福州市东水路76号

**邮    编：**350001

**经    销：**福建新华发行(集团)有限责任公司

**印    刷：**福州凯达印务有限公司

**地    址：**福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼   **邮    编：**350008

**开    本：**700毫米×1000毫米   **1/16**

**印    张：**6

**字    数：**63千字

**版    次：**2017年9月第1版

**2017年9月第1次印刷**

**书    号：**ISBN 978-7-211-07797-7

**定    价：**25.00元

---

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



游 酉

(1053-1123)

## “福建历史文化名人丛书”编委会

主任：林蔚芬

副主任：缪建萍

委员：李道兴 杨文飞 林 彤 李培娟

主编：缪建萍

总策划：缪建萍



# 总 序

李 红



社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众传播福建优秀的历史文化知识，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了福建



文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。

今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。

“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值观践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以浅显晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

（作者系福建省政协副主席）

匹公墓園

開啓中華文化兩岸同心行  
身孝家興揚祖德

發揚民族精神遍地合德修宗祖塋同祈赤縣堯天

# 目 录

第一章 耕读传家 辛苦遭逢 / 001

第二章 初试不利 问道扶沟 / 007

第三章 吾道南矣 金榜题名 / 015

第四章 廉洁奉公 辗转仕途 / 023

第五章 程门立雪 闻学滥觞 / 035

第六章 铁面御史 又别京师 / 059

第七章 大儒辞世 终还公道 / 067

后记 / 084

# |第一章|

## 耕读传家 辛苦遭逢

游酢出生于富庶游氏家族，从小受到族叔的悉心教导。十年寒窗，游酢得以进入太学学习，在这里，他与程颐有了历史性的会面，从而为以后的尊师重道、理学南传揭开了序幕。



## 富珑游氏

游酢，字定夫（初字子通），由于故乡有座远近闻名的獬豸山，所以世称豸山先生。北宋仁宗皇祐五年（1053年）二月十五日，游酢出生于闽北建阳长坪富珑一个世代耕读的家庭。程门立雪的典故，指的就是宋哲宗元祐八年（1093年），他和杨时一起赴河南洛阳执弟子礼拜见程颐的故事，进而成为中华民族尊师重道美德的经典注解而世代流传。嗣后，源于二程的理学道统，在游酢和杨时的不懈努力下，得以扎根武夷山，奠定了影响深远的闽学基础，经过以朱熹为代表的再传弟子们的不断发扬光大，继而开创了对中华文化影响深远的新儒学体系——朱子理学。在中国哲学史上，习惯把二程理学与朱子理学合称为程朱理学，在程朱理学从发端到渐趋成熟，乃至蔚然大观的进程中，中国历史经历了从北宋到南宋的重大转折，理学道统也经过了前后300多年的传承嬗变。其间，游酢和杨时起到了承上启下、继往开来的重要作用，他们身体力行、尊师重道、师事范俗的高风亮节更是成为中华民族学问传承、薪尽火传的耀眼亮色。

游酢的父亲游潜是一位满腹经纶的乡间硕儒，游酢幼年时就开始接受严谨的家传私塾培养，接受了当时完整的开蒙和辞章之学教育。



游酢雕像

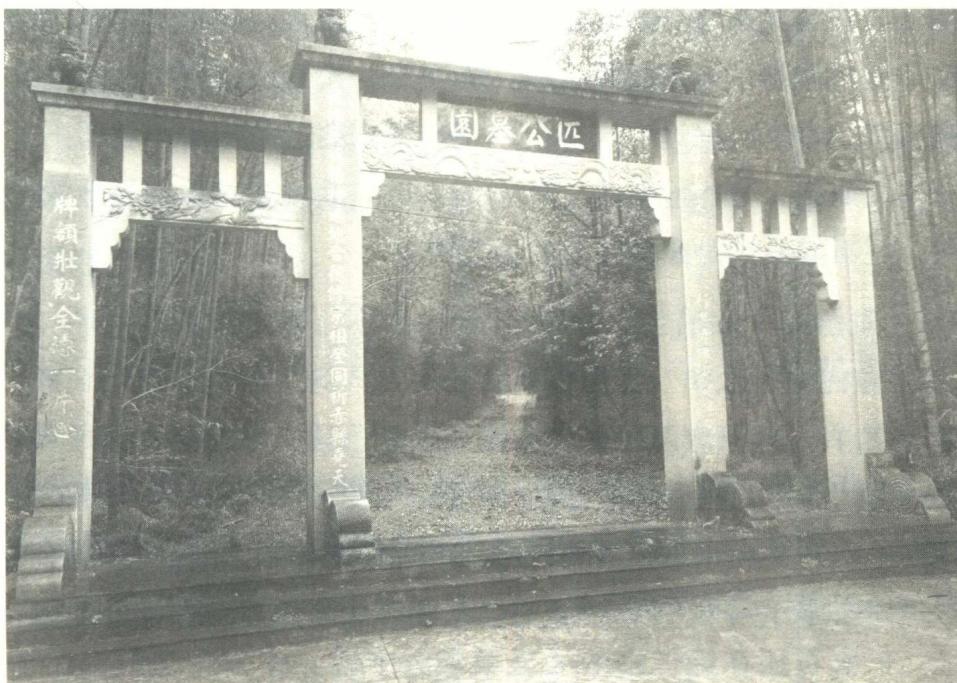


从记事起，游酢由于体弱多病，常常被家中长辈带着去敬香礼佛，潜移默化之中，他对佛教有一种天然的亲近感，但他孤高清奇的风骨却又与道家泯然一体。

游氏起源于春秋时代的郑国，是郑穆公之子公子偃的后裔。由于公子偃字子游，所以他的子孙才“以王父字为氏”而姓了游。春秋时代的郑国，是周宣王的弟弟姬友所传，后世的游氏家族，都是圣君周文王姬姓的后裔。

建阳长坪富墘这个地方，可谓风水宝地。富墘原名虞公墩，本地住户自云都是虞姬（“霸王别姬”女主角）的后人。

游匹公被尊为游氏入闽始祖，到了游酢的父亲游潜这一代已经是第八世了，游潜在兄弟中排行第二，上有长兄游默，下有三弟游勋。游潜兄弟三人都以耕读为业，矢志科举，其中游勋颖悟非常，在仁宗嘉祐八年（1063年）高中进士，在富墘游氏族群中，这算是破天荒的大事。



匹公墓园



游酢最初的启蒙教育是在族叔游复家中的私塾中完成的，从学习《孝经》开始，终日诵读儒家经典，钻研辞章之学。到了弱冠之年又拜江侧（字处中）为授业恩师，老师江侧是一位饱学鸿儒，起初在江坊开设学馆收徒，后来又把江坊石壁山间的木渎寺改造为传道授业解惑的书院。一时间，当地的青年才俊如江汝舟、施景明、叶祖洽和游酢等都在石壁山苦心研读。至今当地还流传着他们在石壁山切磋学问、红叶题诗等佳话。

唐末以后，建阳麻沙已经是世所公认的三大雕版印刷中心之一，以印刷建本而著称于世，被誉为“图书之府”。而处于核心区的江坊与书坊，更是成了全国群英萃集、名士们著书讲学之地。近水楼台先得月，向阳花木易为春。生于斯长于斯的游氏宗族子弟得益于耕读传家的古训，向学风气浓郁，后代子孙都把金榜题名、光宗耀祖作为埋头苦读的终极目标。至今在富垅当地还留下一些广为流传的科举佳话。正由于建阳有如此壮观的科举成就，加上学术昌明，著作如林，所以宋代以后，包括富垅在内的建阳地域就有“七贤过化之乡”的美誉。游酢也感慨于故土的文脉昌盛，后来有事途经同样以科甲佳话闻名的莆田时，就留下了“比屋业儒，号衣冠盛处”的赞语，这与其说是对他乡异地的认可，还不如说是对桑梓故地的由衷赞许。

## 辛苦遭逢

十年寒窗苦读，游酢初次进京赶考的时候正值王安石新法颁行天下，朝廷上下拥护变法的新党初具规模，开科取士更是以王安石极力倡导的新学为圭臬。

王安石还在给仁宗的《言事书》中说：“方今之急，在于



人才而已。”请求仁宗在变法之前，首先必须陶冶一大批能够“改易更革天下之事”的干才出来。所以，王安石执政后，经过两年的准备，实行新的贡举法，整顿了京师及州县学校。

初到汴梁，游酢对这座城市有着不为人知的期许，从小在父辈们的熏陶之下，尤其是受了叔父游勋的悉心培养，从孩童时期开始，游酢和他的宗族兄弟就把光宗耀祖作为寒窗苦读的应有之义。同理，堂哥游醇与好友林志宁、杨时等人的想法也是如此。

科举以进士科为主，考试诗赋，完全着眼于文字形式方面。王安石坚持“贡举法不可不变”，向神宗指出，旧的贡举法是使士困于无补之学，闭门学作诗赋，世事皆所不习，“此乃科法败坏人才”。熙宁四年（1071年）二月，中书省颁布对科举的改革：废除经科，废除考试诗赋和帖经、墨艺。考试时，主要考这些经书的“大义”和殿试策论。

凭着多年寒窗苦读和对人情世故的洞若观火，作为老师的江侧知道必须抓紧时间恶补荆公新学，不然只凭借泛泛而谈的圣贤之书，就冒冒失失地前去赶考，很难取得好成绩。

熙宁五年春天的汴梁，依然重复着以往的辉煌，但是热闹是属于外边的，身处太学里面的读书人却对这座城市有着更加独特而深刻的理解。

两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，走在太学的甬道上，不断有步履仓促的年轻人从程颐的身边经过。望之不怒而威的程颐虽然才年过四十，但已经是一副老夫子的从容形象，许多人都是对其持敬而远之的态度。据史料记载，程颐正是在这个特殊的场合里遇见游酢，并且在初步交谈了解后，就给游酢下了“可以适道”的断语，意思是说游酢已经被这位小程夫子引为同道中人了。虽年仅二十，游酢的聪明颖悟由此可见一斑。



## |第二章|

### 初试不利 问道扶沟

多年的精心准备，抱着必胜的信心，游酢进入考场，但等待他的却是出人意料的失败。回到故里，游酢继续苦读，令他惊喜的是程颢给他的来信。从此游酢问道扶沟，开启了传道东南的序幕。



## 初试不利归故里

熙宁六年（1073年）初春，虽然汴河的冰凌才刚刚消退，京城里却早已是暗香浮动、花红柳绿，不期然，正应了“豆蔻枝头二月初”的好景致。

不过，这一切都与贡院街上的紧张气氛无关，从二月初九的子时开始，汴梁城内就有了诸多不同于平时的动静，京城里的老百姓都知道，三年一会的礼部考试在即。前一天夜里，开封府的监安上门就安排城中的厢兵将贡院街洒扫得干干净净，还在关键路口处架设了照明用的油柴、火把，边上依例加派厢兵维持秩序。这都是因为新任的开封监安上门郑侠的缘故。郑侠乃福建福清人，治平四年（1067年）进士，他深知寒门士子埋头苦读、博取功名的艰辛，所以早早就把便利考生们的相关事宜进行了重点部署和交代。

在建阳家中的时候，游酢就从叔父游勋的书信中得知，从熙宁四年开始，新法罢诗赋，专以经义取士。族叔游复特意要求游酢、游醇和游磾三兄弟在研读经义方面多下功夫，所以游酢的准备还是比较充分的。

不过打开卷子看去，又是一边倒歌颂新法的题目，不免心上又是一紧，但既然来应考了，就安安心心答题吧！虽然满心不乐意，游酢对新法施行之后的成果和弊端还是有做过深入思考的。少年时读苏东坡的作文，见他说过“行于所当行，止于其所不可不止”的句子，不论怎样，凭心作文就是！想到这里，游酢盘起双腿，平心静气地冥思了半晌，这也是长期在木渎寺研读时养成的好习惯。一袋烟的功夫，游酢就把整篇策论想了个八九不离十，于是