



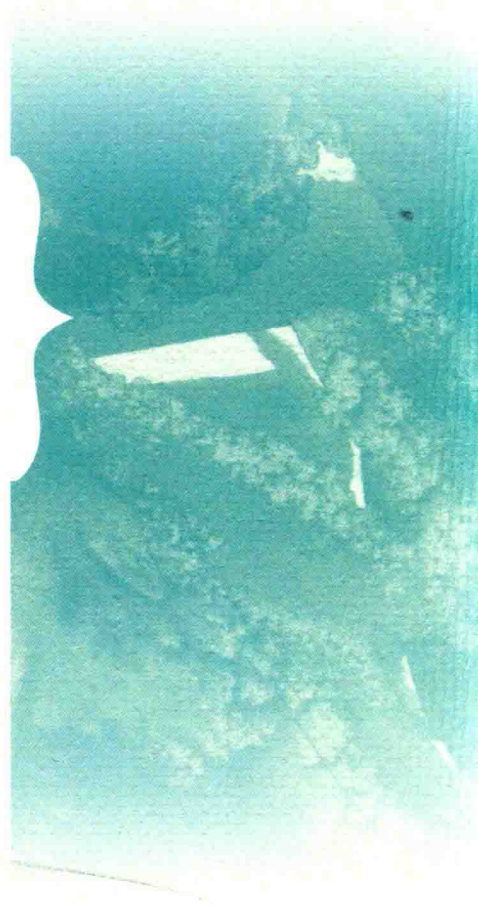
羊城学术文库·岭南研究专题

# 广州城市公共空间 形态及其演进

( 1759 ~ 1949 )

Research on the Form and Evolution of Urban  
Public Space in Guangzhou (1759-1949)

周 祥 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



羊城学术文库·岭南研究专题



# 广州城市公共空间 形态及其演进

( 1759 ~ 1949 )

Research on the Form and Evolution of Urban  
Public Space in Guangzhou (1759-1949)

周 祥 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

广州城市公共空间形态及其演进：1759-1949 / 周

祥著. -- 北京：社会科学文献出版社，2019.8

(羊城学术文库)

ISBN 978-7-5201-4300-4

I. ①广… II. ①周… III. ①城市空间-公共空间-研究-广州-1759-1949 IV. ①TU984.265.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 028273 号

· 羊城学术文库 ·

## 广州城市公共空间形态及其演进 (1759 ~ 1949)

---

著 者 / 周 祥

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 张建中

文稿编辑 / 朱子晔

出 版 / 社会科学文献出版社·社会政法分社 (010) 59367156

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：[www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：22.5 字 数：352 千字

版 次 / 2019 年 8 月第 1 版 2019 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-4300-4

定 价 / 118.00 元

---

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

# 羊城学术文库学术委员会

主 任 曾伟玉

委 员 (按姓名笔画排序)

丁旭光 马卫平 马 曙

王志雄 朱名宏 张 强

吴如清 邵国良 周成华

柳宏秋 黄远飞 谢博能

编辑部主任 陈伟民 金迎九

# 羊城学术文库

---

## 总 序

学术文化作为文化的一个门类，是其他文化的核心、灵魂和根基。纵观国际上的知名城市，大多离不开发达的学术文化的支撑——高等院校众多、科研机构林立、学术成果丰厚、学术人才济济，有的还产生了特有的学术派别，对所在城市乃至世界的发展都产生了重要的影响。学术文化的主要价值在于其社会价值、人文价值和精神价值，学术文化对于推动社会进步、提高人的素质、提升社会文明水平具有重要的意义和影响。但是，学术文化难以产生直接的经济效益，因此，发展学术文化主要靠政府的资助和社会的支持。

广州作为岭南文化的中心地，因其得天独厚的地理环境和人文环境，其文化博采众家之长，汲中原之精粹，纳四海之新风，内涵丰富，特色鲜明，独树一帜，在中华文化之林中占有重要的地位。改革开放以来，广州成为我国改革开放的试验区和前沿地，岭南文化也以一种崭新的姿态出现在世人面前，新思想、新观念、新理论层出不穷。我国改革开放的许多理论和经验就出自岭南，特别是广州。

在广州建设国家中心城市、培育世界文化名城的新的历史进程中，在“文化论输赢”的城市未来发展竞争中，需要学术文化发挥应有的重要作用。为推动广州的文化特别是学术文化的繁荣发展，广州市社会科学界联合会组织出版了“羊城学术文库”。

“羊城学术文库”是资助广州地区社会科学工作者的理论性学术著作出版的一个系列出版项目，每年都将通过作者申报和专家评



广州城市公共空间形态及其演进 (1759 ~ 1949)

审程序出版若干部优秀学术著作。“羊城学术文库”的著作涵盖整个人文社会科学，将按内容分为经济与管理类，文史哲类，政治、法律、社会、教育及其他等三个系列，要求进入文库的学术著作具有较高的学术品位，以期通过我们持之以恒的组织出版，将“羊城学术文库”打造成既在学界有一定影响力的学术品牌，推动广州地区学术文化的繁荣发展，也能为广州增强文化软实力、培育世界文化名城发挥社会科学界的积极作用。

广州市社会科学界联合会

2016年6月13日

## 摘 要

---

城市设计以城市的公共空间为研究对象。区别于一般的城市空间，城市公共空间以其公共性为特征，在形态上表现出一定的文化、结构等特征，具有复杂的场所意义。因此，从一般层面来说，对城市公共空间的理解必须建立在特殊的文化环境基础上。而且，城市空间的形态学研究也包括历时性与共时性两部分内容，这就促使我们以特殊时段下的特定城市公共空间为个案，研究其历史形态及演变情况并得出相关结论，并希望能够以此为契机，为下一步研究城市公共空间创造可能。

广州城有着 2000 多年的历史，国际贸易一直是广州城市发展的直接动力，从 1759 年开始的一口通商贸易政策促使广州城市公共空间向更大范围的西关地区迅速扩展。1759 年至 1949 年的 190 年间是近世社会文化转型时期，这个时期的广州城市公共空间形态具有典型的岭南地域特征，其演进也代表了中国社会的变化。在认清城市公共空间的概念以及内涵的基础上，本书运用历史的方法、类型学的方法和结构联系的方法，从城市设计与形态学的角度研究广州城市公共空间的形态及其演变过程。笔者将城市公共空间看作各部分相互联系的结构，并采用历史研究、类型学等方法，注重物质实体空间的精神内涵，结合广州城市空间的地域特点，将城市公共空间分为自然山水、整体形态、商业街道、滨江空间等几个方面，以此总结建筑、空间和街块的类型。本书研究的主要内容包括广州城市公共空间的宏观与微观、二维与三维形态，即对形态结构的描述以及拼贴、中心、网格等特征的全面分析，努力还原城市公共空间的历史本来面目及其对当时人们生活的真实意义。在这个分析的基础上，笔者对广州城市公共空间历史发展的渐进演变过程进



行综合描述, 结合政治经济环境, 注重演变与社会文化思想要素的关联, 揭示转型期形态的深刻文化内涵与内制因素。最终, 笔者总结广州城市公共空间的历史形态特点, 以及演变规律, 得出研究结论。本书在广州城市公共空间的形态描述、类型分析以及城市公共空间深层内涵方面提炼出具有创新意义的观点, 为全面研究广州城市公共空间发展和城市设计打下基础。

**关键词:** 广州 城市公共空间 城市形态 空间演进 城市设计

## **Abstract**

Generally, urban public space is the study object of urban design. Being different from normal urban space, urban public space characterizes publicity and presents certain cultural feature with complex spirit of place for its form. Thereby, the normal understanding about it must be based on special cultural environmental situation. Besides, the morphological research on urban space includes synchronic and diachronic aspects. All these above reasons make us take the urban public space of a particular city during a particular period as a case not only to study its historic form but to seek to draw some further conclusions about its existence and evolution process.

Guangzhou city has a history of more than 2000 years, during which world trade was always the motive force of urban development. The trade policy of “unique trading port” beginning from 1759 resulted in the rapid expansion of urban public space to a larger area of Xiguan to the west of Guangzhou. The public space form of Guangzhou showed a typical characteristic of Lingnan area and its evolution process represented the change of Chinese society from 1759 to 1949, a 190 – year history, which was the social cultural transition period. On the base of understanding the concept and connotation of urban public space, the methods of history, typology and structure are used to study the form of urban public space and its evolution process in Guangzhou. The urban public space here is recognized as a structure interrelated by several inner parts. Paying more attention to the spiritual meaning of the physical space and the feature of Chinese traditional city, connecting the local geological features



of Guangzhou, the urban public space is categorized as natural hill and river, overall form, commercial street and space along river, etc. The building, space and block is analysed typologically. The research mainly includes the description and analysis of macro and micro, two-dimension and three-dimension form, which is the structure of Guangzhou urban public space, in order to reduce the real historic situation of the urban public space and the true meaning of it to the life of that time. And then, stressing the relationship between evolution and social cultural thought, the political and economic condition, the progressive evolution of urban public space of Guangzhou city is comprehensively studied and the profound cultural meaning and inner decisive factors of space form in transition time is revealed. At last, the historical formal feature and evolutionary rule was summarized as a conclusion. The formal description, typological analyses and profound meaning of public space was the creative idea, which lay a foundation for the further research on urban design.

**Keywords:** Guangzhou; Urban Public Space; Urban Form; Space Evolution; Urban Design Typology

# 目 录

---

## CONTENTS

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 第一章 绪 论 .....                          | 001 |
| 第一节 研究课题的缘起 .....                      | 001 |
| 第二节 研究内容与意义 .....                      | 002 |
| 第三节 国内外研究综述 .....                      | 009 |
| 第四节 研究方法与框架 .....                      | 022 |
| 第五节 本章小结 .....                         | 026 |
| 第二章 城市公共空间的内涵及形态 .....                 | 028 |
| 第一节 城市公共空间的内涵 .....                    | 028 |
| 第二节 城市公共空间的形态 .....                    | 040 |
| 第三节 本章小结 .....                         | 047 |
| 第三章 清代中后期的城市公共空间形态 (1759 ~ 1910) ..... | 049 |
| 第一节 城市发展背景 .....                       | 050 |
| 第二节 城市自然山水 .....                       | 056 |
| 第三节 城市公共空间的整体形态 .....                  | 065 |
| 第四节 城内商业街道 .....                       | 093 |
| 第五节 城内开敞空间 .....                       | 107 |
| 第六节 城外滨江空间 .....                       | 111 |
| 第七节 城市公共空间形态综合分析 .....                 | 126 |
| 第八节 本章小结 .....                         | 146 |



|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 第四章 民国时期的城市公共空间形态 (1911 ~ 1949) ..... | 147 |
| 第一节 城市发展背景 .....                      | 147 |
| 第二节 城市自然山水 .....                      | 151 |
| 第三节 城市公共空间的整体形态 .....                 | 155 |
| 第四节 主要商业街道 .....                      | 169 |
| 第五节 重要城市公园 .....                      | 178 |
| 第六节 纪念场所 .....                        | 193 |
| 第七节 沿江马路空间 .....                      | 209 |
| 第八节 城市公共空间形态综合分析 .....                | 217 |
| 第九节 本章小结 .....                        | 228 |
| 第五章 广州城市公共空间的演进 (1759 ~ 1949) .....   | 229 |
| 第一节 自然环境的演进 .....                     | 229 |
| 第二节 空间结构的演进 .....                     | 233 |
| 第三节 纪念场所的演进 .....                     | 266 |
| 第四节 城市公共空间演进的社会思想基础 .....             | 270 |
| 第五节 城市公共空间演进受欧美实践影响 .....             | 281 |
| 第六节 本章小结 .....                        | 301 |
| 结 论 .....                             | 302 |
| 参考文献 .....                            | 305 |
| 附 录 清代中后期广州数字地图的绘制 .....              | 318 |
| 致 谢 .....                             | 335 |

## 图表目录及主要计量单位说明

|        |                         |     |
|--------|-------------------------|-----|
| 图 1-1  | 唐代广州城墙范围和城西的蕃坊位置·····   | 005 |
| 图 1-2  | 本书的研究区域·····            | 008 |
| 图 1-3  | 存在空间三要素·····            | 010 |
| 图 1-4  | 城市意象五要素·····            | 011 |
| 图 1-5  | 广场类型总结·····             | 012 |
| 图 1-6  | 科隆城市形态的演变·····          | 013 |
| 图 1-7  | 圣马可广场分析·····            | 014 |
| 图 1-8  | 空间分析·····               | 015 |
| 图 1-9  | 城市形态的有机模式·····          | 016 |
| 图 1-10 | 城市形态的图形模式·····          | 017 |
| 图 1-11 | 英国城镇 Alnwick 街块的演变····· | 018 |
| 图 1-12 | 城市“半网络型”结构·····         | 025 |
| 图 1-13 | 本书研究框架·····             | 027 |
| 图 2-1  | 城市结构要素的分层次分析·····       | 042 |
| 图 2-2  | 整体形态中不同区域要素的拼贴关系·····   | 044 |
| 图 2-3  | 克里尔兄弟的建筑类型·····         | 046 |
| 图 2-4  | Cullen 的市镇景观分析·····     | 047 |
| 图 3-1  | 清中后期广州城域·····           | 049 |
| 图 3-2  | 19 世纪末 20 世纪初的广州城·····  | 053 |
| 图 3-3  | 清代广州城域范围内的自然山水·····     | 057 |
| 图 3-4  | 清代末期的越秀山观音阁·····        | 058 |
| 图 3-5  | 清代末期的海珠炮台·····          | 058 |
| 图 3-6  | 根据“嘉庆十脉”绘制的六脉渠·····     | 060 |



|        |                      |     |
|--------|----------------------|-----|
| 图 3-7  | 同治六脉渠                | 061 |
| 图 3-8  | 清代广州护城河 (城濠)         | 063 |
| 图 3-9  | 现在的东濠涌照片             | 063 |
| 图 3-10 | 清代广州西关的水系            | 064 |
| 图 3-11 | 清代城墙在现代的位置           | 066 |
| 图 3-12 | 清代广州旧城分区             | 067 |
| 图 3-13 | 明代广州城                | 068 |
| 图 3-14 | 宋代广州城布局              | 068 |
| 图 3-15 | 宋代子城在清代城中的位置         | 069 |
| 图 3-16 | 清末时期的广州城内外住宅历史照片     | 071 |
| 图 3-17 | 清末漫画中的广州城内外住宅        | 072 |
| 图 3-18 | 三间两廊住宅模型             | 072 |
| 图 3-19 | 小东营黄花岗起义指挥部旧址        | 073 |
| 图 3-20 | 詹天佑故居                | 073 |
| 图 3-21 | 十六甫旧住宅               | 073 |
| 图 3-22 | 清中后期广州一般住宅的基本类型      | 074 |
| 图 3-23 | 清末竹筒屋住宅              | 075 |
| 图 3-24 | 清末西关大屋住宅             | 075 |
| 图 3-25 | 清代广州主要衙署机构分布         | 077 |
| 图 3-26 | 清末两广总督署衙门            | 078 |
| 图 3-27 | 清末提督学院               | 078 |
| 图 3-28 | 清末广州城中书院分布           | 079 |
| 图 3-29 | 清末广州城中祠堂历史照片         | 080 |
| 图 3-30 | 清末五仙观历史照片            | 081 |
| 图 3-31 | 花塔与街道的历史照片           | 082 |
| 图 3-32 | 清末广州城内路网形态           | 083 |
| 图 3-33 | 旧城内大东门附近小巷形态         | 084 |
| 图 3-34 | 城中六脉渠与渠边的街道形态        | 084 |
| 图 3-35 | 广州城内小巷的剖面情况          | 086 |
| 图 3-36 | 西关历史发展情况             | 088 |
| 图 3-37 | 西关大屋区位置及平面情况         | 090 |
| 图 3-38 | 坑背村广府村落总平面           | 090 |
| 图 3-39 | 相同比例的西关大屋街块与沙面街块尺度对比 | 091 |

|        |                           |     |
|--------|---------------------------|-----|
| 图 3-40 | 西关大屋街巷剖面情况 .....          | 091 |
| 图 3-41 | 清末西关街道形态与河涌的关系 .....      | 092 |
| 图 3-42 | 现代西关地区街道形态 .....          | 092 |
| 图 3-43 | 清代四牌楼与双门底上下街在城中位置 .....   | 094 |
| 图 3-44 | 1750 年西方人绘制的广州城 .....     | 095 |
| 图 3-45 | 民国时期中华路（四牌楼）尚存的牌坊 .....   | 096 |
| 图 3-46 | 现今位于中山大学校园内的牌坊及其尺寸 .....  | 097 |
| 图 3-47 | 双门底上下街和四牌楼街道局部平面 .....    | 098 |
| 图 3-48 | 清末漫画中四牌楼的故衣店 .....        | 098 |
| 图 3-49 | 1836 年外销画中的锡器店 .....      | 099 |
| 图 3-50 | 四牌楼街道宽度为 8 米处的剖面情况 .....  | 099 |
| 图 3-51 | 四牌楼街道宽度为 12 米处的剖面情况 ..... | 100 |
| 图 3-52 | 四牌楼街道空间复原效果 .....         | 100 |
| 图 3-53 | 清末漫画中的双门底上下街 .....        | 101 |
| 图 3-54 | 双门底上下街宽度为 8 米处的剖面 .....   | 102 |
| 图 3-55 | 清末广州街道景观 .....            | 102 |
| 图 3-56 | 清代惠爱直街在广州城中的位置 .....      | 104 |
| 图 3-57 | 1890 年广州地图中将军署前空地 .....   | 105 |
| 图 3-58 | 1900 年广州地图中将军署前空地 .....   | 106 |
| 图 3-59 | 1869 年布政司衙门前景观 .....      | 106 |
| 图 3-60 | 清末将军署门前照片 .....           | 107 |
| 图 3-61 | 1907 年地图中城北的菜地 .....      | 108 |
| 图 3-62 | 清末城内越秀山开敞空间景观 .....       | 109 |
| 图 3-63 | 清末镇海楼照片 .....             | 110 |
| 图 3-64 | 一德路边的圣心教堂 .....           | 110 |
| 图 3-65 | 清末从光孝寺看远处的六榕寺花塔景观 .....   | 111 |
| 图 3-66 | 清代中后期广州城外滨江空间布局 .....     | 112 |
| 图 3-67 | 1856 年十三行商馆区平面情况 .....    | 113 |
| 图 3-68 | 18 世纪后期十三行商馆区建筑 .....     | 114 |
| 图 3-69 | 亨特绘制的十三行商馆区总平面 .....      | 114 |
| 图 3-70 | 19 世纪初期十三行商馆区的建筑 .....    | 116 |
| 图 3-71 | 《珠江风貌》中的商馆区总平面 .....      | 116 |
| 图 3-72 | 十三行商馆区巴特实测情况 .....        | 117 |



|         |                            |     |
|---------|----------------------------|-----|
| 图 3-73  | 1822 年大火中的十三行商馆区广场 .....   | 117 |
| 图 3-74  | 1841 年大火后十三行商馆区的美国花园 ..... | 118 |
| 图 3-75  | 靖远街剖面情况 .....              | 119 |
| 图 3-76  | 原十三行商馆区与周边街巷肌理 .....       | 120 |
| 图 3-77  | 1883 年正在修建的沙面 .....        | 121 |
| 图 3-78  | 一组民国时期沙面建筑的历史照片 .....      | 122 |
| 图 3-79  | 沙面总平面 .....                | 123 |
| 图 3-80  | 现在的沙面大街林荫路 .....           | 123 |
| 图 3-81  | 沙面大街剖面情况 .....             | 124 |
| 图 3-82  | 城内典型道路网格局部 .....           | 127 |
| 图 3-83  | 西关地区与沙面租界道路网格体系 .....      | 127 |
| 图 3-84  | 清末广州城市公共空间拼贴关系 .....       | 128 |
| 图 3-85  | 西方城镇形态的中心与几何特征 .....       | 129 |
| 图 3-86  | 清中后期广州城中体量突出的公共建筑分布 .....  | 131 |
| 图 3-87  | 完整的直线网格 .....              | 133 |
| 图 3-88  | 完整的不规则网格 .....             | 133 |
| 图 3-89  | 堪培拉规划平面 .....              | 134 |
| 图 3-90  | 美国华盛顿规划平面 .....            | 134 |
| 图 3-91  | 叉形网 .....                  | 134 |
| 图 3-92  | 尽端胡同网 .....                | 134 |
| 图 3-93  | 支线道路网 .....                | 134 |
| 图 3-94  | 梳状网 .....                  | 134 |
| 图 3-95  | 清代中后期广州城域范围内公共空间网格形态 ..... | 135 |
| 图 3-96  | 周代宗庙布局 .....               | 138 |
| 图 3-97  | 清末广州光孝寺内庭院 .....           | 139 |
| 图 3-98  | 清中后期广州城域内寺观祠坛的分布 .....     | 140 |
| 图 3-99  | 清代广州城市公共空间类型总结 .....       | 141 |
| 图 3-100 | 克里尔的街块类型 .....             | 142 |
| 图 3-101 | 街道受街块影响的实体空间关系 .....       | 143 |
| 图 3-102 | 街块受街道广场影响的实体空间关系 .....     | 143 |
| 图 3-103 | 几个衙门聚集形成的大街块 .....         | 144 |
| 图 3-104 | 居住区内的最小街块 .....            | 144 |
| 图 3-105 | 城外西关的街块 .....              | 144 |

|        |                           |     |
|--------|---------------------------|-----|
| 图 4-1  | 玉带濠清理前·····               | 153 |
| 图 4-2  | 玉带濠清理中·····               | 153 |
| 图 4-3  | 玉带濠清理后·····               | 153 |
| 图 4-4  | 民国时期荔湾地区位置情况·····         | 153 |
| 图 4-5  | 民国时期的荔香园·····             | 154 |
| 图 4-6  | 民国时期海角红楼湖心亭·····          | 155 |
| 图 4-7  | 民国时期荔枝湾景色·····            | 155 |
| 图 4-8  | 1932 年的平民宫 ·····          | 156 |
| 图 4-9  | 市中心重要公共建筑分布情况·····        | 158 |
| 图 4-10 | 市府合署立面 ·····              | 158 |
| 图 4-11 | 现在的省财政厅 ·····             | 159 |
| 图 4-12 | 市立中山图书馆立面 ·····           | 159 |
| 图 4-13 | 1912 年骑楼模型 ·····          | 159 |
| 图 4-14 | 32 米宽的骑楼马路剖面情况 ·····      | 161 |
| 图 4-15 | 26 米宽的骑楼马路剖面情况 ·····      | 161 |
| 图 4-16 | 现在的各种骑楼街道现状照片 ·····       | 162 |
| 图 4-17 | 民国时期原城墙范围内道路的大格局 ·····    | 164 |
| 图 4-18 | 民国时期西关地区的主要路网 ·····       | 166 |
| 图 4-19 | 民国时期东关现代风格的别墅式住宅 ·····    | 167 |
| 图 4-20 | 东关模范住宅小区内的公园平面 ·····      | 167 |
| 图 4-21 | 东关模范住宅小区内的林荫路剖面 ·····     | 168 |
| 图 4-22 | 民国时期广州主要的商业街道分布 ·····     | 170 |
| 图 4-23 | 民国时期的惠爱路 ·····            | 171 |
| 图 4-24 | 民国时期惠爱路剖面 ·····           | 171 |
| 图 4-25 | 民国时期的汉民路 ·····            | 172 |
| 图 4-26 | 1924 年汉民路景观 ·····         | 172 |
| 图 4-27 | 汉民路剖面 ·····               | 173 |
| 图 4-28 | 民国时期中华路景观 ·····           | 173 |
| 图 4-29 | 中华北路剖面 ·····              | 174 |
| 图 4-30 | 移建于越秀山百步梯入口的“熙朝人瑞坊” ····· | 174 |
| 图 4-31 | 现在的起义路照片 ·····            | 175 |
| 图 4-32 | 民国时期太平南路景观 ·····          | 176 |
| 图 4-33 | 民国时期一德路景观 ·····           | 176 |