



PIANO PIECES FOR CHILDREN

少年儿童钢琴小品集

附全部40首独奏&5首四手联弹的示范演奏音频

编 著 | 赵 健 王 晨

钢琴演奏 | 胡煜菲 李 畅

插 画 | 吴 昊

(三)



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

少年儿童钢琴小品集

附全部40首独奏&5首四手联弹的示范演奏音频

SHAONIAN ERTONG GANGQIN XIAOPINJI (SAN)

(三)

编 著 | 赵 健 王 晨

钢琴演奏 | 胡煜菲 李 畅

插 画 | 吴 昊



图书在版编目（C I P）数据

少年儿童钢琴小品集. 三/赵健, 王晨编著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-5396-5355-6

I. ①少… II. ①赵… ②王… III. ①钢琴曲—世界—选集 IV. ①J657. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 051284 号

出 版 人: 朱寒冬
责任编辑: 刘军玲

装帧设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com
安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽联众印刷有限公司 (0551)65661327

开本: 710×1010 1/8 印张: 14 字数: 200 千字

版次: 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

定价: 49.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

序 言

《小小钢琴家系列——少年儿童钢琴小品集》（全三册）是一套非常可爱、有趣、极富知识性和实用性的钢琴曲集。它涵盖了古典与现代音乐大师的经典之作、以及世界各国的优秀民谣、名曲的钢琴改编曲。在风格上，既有古典、浪漫时期的作品，也有近现代各民族和流行、爵士类别的乐曲，其中许多的作品在国内都是第一次出版，并且每一首乐曲都配有二维码扫码收听的音频以及精美的专业插画，是教师和琴童们不可多得的一套立体化教材。

钢琴学习不只是单纯的手指运动，也不是只有考级的那些曲目，习琴者应该是更多地去感受世界上不同时期、不同民族、不同风格的美妙音乐。翻开这套乐谱的目录，您会惊喜地发现：这套曲集就像如上所说，会是您和孩子们特别需要和喜爱的一套钢琴乐谱。

本乐谱系列共分三册，每册都相对独立。本书为第三册，由赵健、王晨编著，胡煜菲、李畅示范演奏，包含了40首独奏和5首四手联弹曲，每首乐曲曲名前的二维码示范音频，可直接用手机、ipad等扫码收听，供教学和演奏参考。

谨此，对本书的制谱南京菲西美音乐工作室、插画吴昊女士、示范演奏的胡煜菲、李畅同学、录音监制赵健先生，乐谱校对吴晓莹女士、德国哈罗德钢琴集团有限公司提供的录音用琴以及安徽文艺出版社的刘军玲女士为本书的出版所做的大量工作深表谢意。

编 者

2018年1月8日

作者简介

赵健，钢琴演奏家，资深音乐制作人及畅销书作者；在海内外出版个人钢琴独奏专辑十四张、钢琴教材和乐谱二十多本，《钢琴之旅》《钢琴笔记》著作两部，其钢琴专辑在国际知名的 Napster 音乐平台、海外音乐网络平台、苹果公司音乐库和 QQ 音乐、酷狗音乐、咪咕音乐等平台被点播、下载近千万次。

荣获“2007 年度最佳唱片销量冠军奖”“2008 年度最佳优秀唱片演奏奖”，创意出版了乐谱《钢琴音乐会曲库》系列、《赵健多维钢琴教学系列》、《音乐课堂——钢琴名曲我来弹》、《小小钢琴家系列》等，并创办了全国微课直播平台——“快乐音乐”线上 APP《赵健老师课堂讲座》系列。

王晨，青年钢琴演奏家，台湾可登音乐经纪公司签约音乐人；主要作品有：出版乐谱《钢琴四手联弹 40 首》及同名钢琴示范演奏 CD。2017 年，受邀参加了乐谱《少年儿童钢琴小品集》教材的编辑及 CD 演奏录制工作。在教学的同时，曾多次举办个人钢琴演奏会，参加了多场独奏及重奏音乐会的表演，录制了大量中外钢琴作品的音像资料，并发表了多篇专业学术论文。现在正积极筹划录制出版个人钢琴独奏专辑。

吴昊，青年创意派画家，美术专业硕士，多年从事水彩插画创作与美术教学工作，其创作的作品深获业界及大众好评；所教授的学生在全国各年龄段的绘画及动漫比赛中，多次获得等级奖和优秀创意奖；现任职于高校，担任动漫专业教师。

目 录



傲慢无礼·····	[德] 亨德尔曲	001
谐谑曲 (选自《b 小调第二管弦乐组曲》)·····	[德] J.S. 巴赫曲	002
铃鼓舞曲·····	[比] 戈塞克曲	004
快乐与悲哀·····	[德] 贝多芬曲	006
土耳其进行曲 (选自《钢琴奏鸣曲》K331) ·····	[奥] 莫扎特曲	008
西西里岛舞曲·····	[奥] 迪亚贝利曲	010
吹哨人和他的狗·····	[法] 普雷尔曲	012
芭蕾舞曲·····	[奥] 舒伯特曲	013
奥地利民歌变奏曲·····	[德] 库劳曲	016
俄罗斯波尔卡·····	[奥] 卡尔·车尔尼曲	019
公鸡圆舞曲·····	[俄] 斯特里伯格曲	022
军队进行曲 (选自三首《军队进行曲》No.1) ·····	[奥] 舒伯特曲	024
波列罗舞·····	[德] 古利特曲	028
木偶兵进行曲 (Op.39) ·····	[俄] 柴科夫斯基曲	030
黑眼睛·····	[俄] 俄罗斯民歌	032
花之圆舞曲 (选自舞剧《胡桃夹子》)·····	[俄] 柴科夫斯基曲	033
F 大调旋律·····	[俄] 安东·鲁宾斯坦曲	036
两个玩杂耍的人·····	[美] 阿伦曲	038
高贵的圆舞曲·····	[英] B. 艾伦斯曲	040
嘹亮的号角·····	[俄] 波德戈尔诺夫曲	042
传说中的旋转木马·····	[俄] 波德戈尔诺夫曲	044
沉 思·····	[俄] 波德戈尔诺夫曲	046



慢板华尔兹 (Op.39 No.2)	[苏] 卡巴列夫斯基曲	048
欢乐的故事	[苏] 肖斯塔科维奇曲	050
在月球的草地上漫步 (Op.65 No.12)	[苏] 普罗科菲耶夫曲	052
笑声爽朗的女孩	[法] 菲利克斯曲	055
小马驹	[苏] 哈恰图良曲	056
帅气的街猫	[美] 汤姆·杰鲁曲	059
戴安娜的喷泉	[美] 威廉·杰罗克曲	060
小前奏曲	[俄] 波德戈尔诺夫曲	062
在黄昏	[德] F. 哈里森曲	064
铁砧波尔卡	[法] 艾伯特·帕洛曲	066
吹奏	[德] 卡鲁扎曲	068
我们应该兴致勃勃	[法] G. 柯尔伯曲	070
欢乐波尔卡	[法] 菲利克斯曲	072
旅游节	[美] 玛莎·米尔曲	074
小西洋狂想曲	[美] 乔治·内华达曲	076
尽情游戏	[法] 拉斐尔曲	078
西班牙埃斯科里亚尔	[德] 芭芭拉·艾伦斯曲	080
SOS	[俄] 波德戈尔诺夫曲	082

四手联弹

快乐的农夫	[德] 舒曼曲	084
在马戏团愉快地玩耍	[德] 帕普曲	086
枫叶雷格	[美] 乔普林曲	090
《蓝色狂想曲》主题 (选自同名钢琴协奏曲)	[美] 格什文曲	094
在魔王宫中 (选自管弦乐组曲《培尔·金特》)	[挪] 格里格曲	098



傲慢无礼



Moderato

[德] 亨德尔曲

The score is a piano solo piece in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a **Moderato** tempo marking. The first measure starts with a forte (**f**) dynamic. The piece features a variety of musical elements including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. A crescendo (**cresc.**) is marked in measure 12. The piece concludes with a final measure marked with a repeat sign. A watermark for '贵州师范学院' (Guizhou Normal University) is overlaid on the right side of the score.



谐 谑 曲

(选自《b小调第二管弦乐组曲》)

[德] J.S. 巴赫曲

Allegro

The sheet music is written for piano in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. The melody in the treble staff is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above or below notes. Dynamics change from *f* to *mf* in measure 4, and then to *poco cresc.* in measure 9. The piece concludes with a repeat sign in measure 16.



21

5 4 2 1 3 2 1

1 2 1 4

mp

25

1 4 5 4 1 2 1 3 1

cresc.

29

1 3

f

33

5 1 2 3

f

37

2 1 2 4 1 4

f



铃鼓舞曲

[比] 戈塞克曲

Allegro

1 *mf* 3 1 3

5 4 1 3 1 *f* 5

10 3 1 3 5 1 2 1

15 4 1 2 1 *p* *mp* 1 2 3 5



20

mf

24

mf

29

f

34

f

38

mp *f*



快乐与悲哀

[德] 贝多芬曲

Lustig

7

2

2

2

1

4

3

5

2

4

2

1

2

Traurig

15

2

5

1

2

4

1

5

3

5

20

4

5

4

5

4

3

1

30

5

3 3 2 1 3

35

3 2 1 3 4 1 4

5 2 5 1

40

p

2

2

1 2 1 4

47

4 1

5 1

5 1

5 5

5

4 2 1

4

5

3 5

2 4

2 1 2 2



土耳其进行曲

(选自《钢琴奏鸣曲》K331)

[奥]莫扎特曲

Sheet music for "Turkish March" (土耳其进行曲) by Wolfgang Amadeus Mozart, K. 331. The score is in 3/4 time and consists of four systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a repeat sign. The second system ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system includes a piano (*p*) dynamic. The fourth system continues the piece. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Slurs and accents are used throughout. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.



19

24

29

34

39



西西里岛舞曲

[奥]迪亚贝利曲

Andantino

1 3 2 1 2 1 3 4 1

mp *sf* *mf*

p *sf* *mf* *mp*

sf *cresc.* *sf*

mf *f* *poco rit.*

1 3 2 1 2 1 3 4 1

1 2 5 1 2 4 1 2 5 1 3 5 2 4

Red. * *Red.* * *sim.*