

〔唐〕韩愈等著

裴梦苏校注

唐宋八大家 散文选

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHENIX ARTS & LITERATURE
PUBLISHING CO., LTD.





〔唐〕韩愈等著

裴梦苏校注

唐宋八大家
散文选



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目 (C I P) 数据

唐宋八大家散文选 / (唐) 韩愈等著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2019.1

(国粹必读丛书)

ISBN 978-7-5594-0074-1

I. ①唐… II. ①韩… III. ①唐宋八大家—古典散文—散文集 IV. ①I264.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 058959 号

书 名 唐宋八大家散文选

著 者 (唐) 韩愈等

责任编辑 查品才 胡 泊

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 苏州越洋印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 8.75

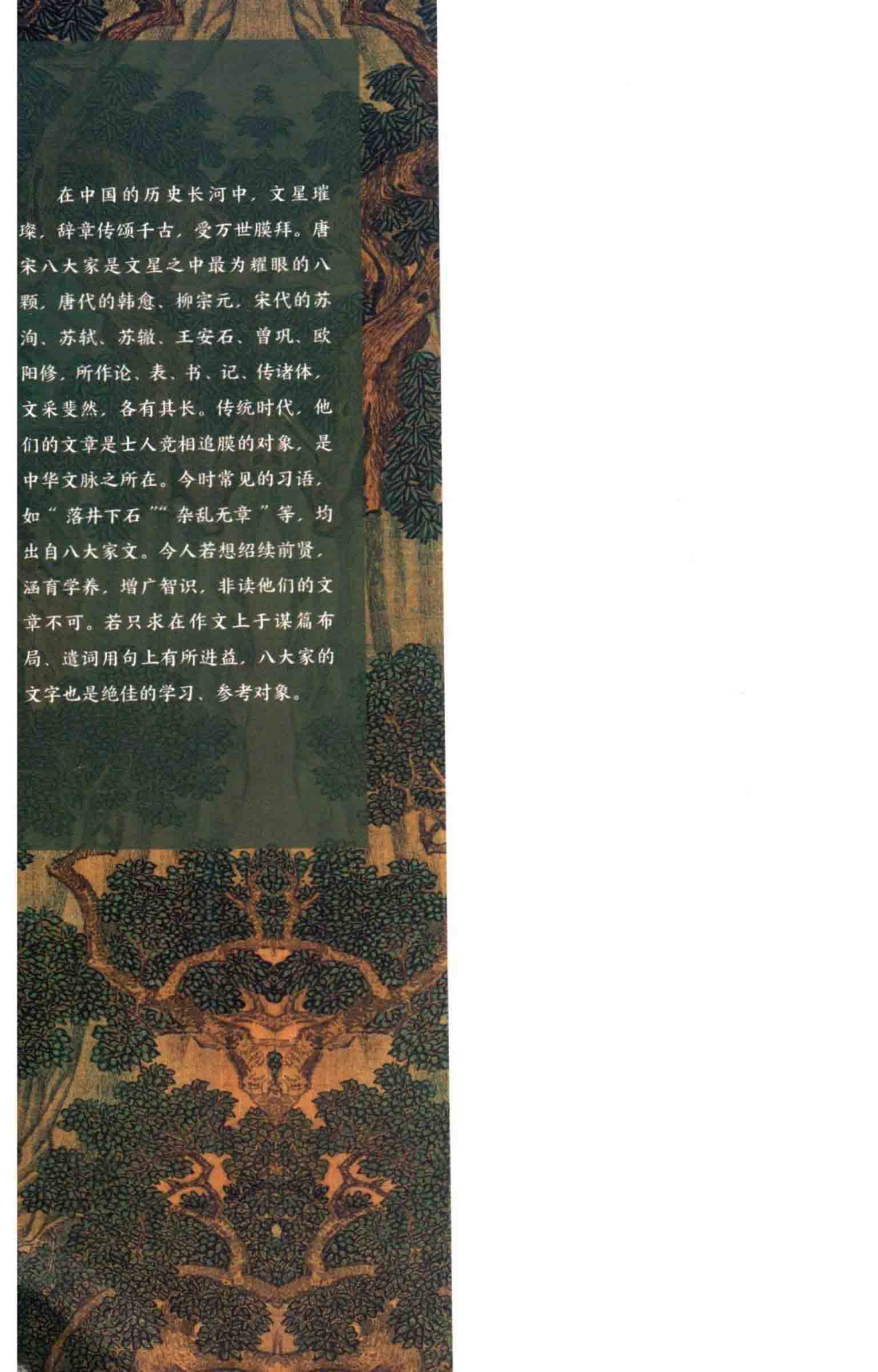
字 数 172 千字

版 次 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-0074-1

定 价 29.00 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



在中国的历史长河中，文星璀璨，辞章传颂千古，受万世膜拜。唐宋八大家是文星之中最为耀眼的八颗，唐代的韩愈、柳宗元，宋代的苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修，所作论、表、书、记、传诸体，文采斐然，各有其长。传统时代，他们的文章是士人竞相追膜的对象，是中华文脉之所在。今时常见的习语，如“落井下石”“杂乱无章”等，均出自八大家文。今人若想绍续前贤，涵育学养，增广智识，非读他们的文章不可。若只求在作文上于谋篇布局、遣词用句上有所进益，八大家的文字也是绝佳的学习、参考对象。

国粹必读丛书

闲情偶寄

陶庵梦忆·西湖梦寻

东京梦华录·梦粱录

唐宋八大家散文选

浮生六记·影梅庵忆语



江苏凤凰文艺出版社
官方微信



扫描二维码
关注我社店铺



扫描二维码
关注我社天猫店铺

出版人：张在健

策划：汪修荣

责任编辑 查品才 胡泊

装帧设计：王晨玥

媒体联络：孙 茜 025-83280280

统筹发行：严 静 025-83280279

售后服务：王平凡 025-83280226

团购：顾明明 025-83280220

投稿邮箱：jsfenghuangwy@163.com

官网网址：www.jswenyi.com

韩愈

- 原道 2
- 原毁 6
- 师说 8
- 论佛骨表 10
- 祭鳄鱼文 14
- 祭十二郎文 16
- 祭柳子厚文 20
- 龙说 21
- 马说 22
- 答李翊书 23
- 进学解 25
- 获麟解 29
- 讳辩 30
- 圯者王承福传 31
- 送孟东野序 33
- 送董邵南序 36
- 送李愿归盘谷序 37

柳宗元

- 封建论 41
- 捕蛇者说 47

- 观八骏图说 49
- 吊屈原文 50
- 箕子碑 53
- 牛赋 55
- 瓶赋 56
- 敌戒 57
- 钴姆潭记 58
- 小石城山记 59
- 石渠记 60
- 石涧记 61
- 螾蜃传 62
- 梓人传 63
- 种树郭橐驼传 66
- 桐叶封弟辨 68
- 愚溪诗序 69
- 送僧浩初序 71

欧阳修

- 醉翁亭记 74
- 丰乐亭记 75
- 岷山亭记 77
- 有美堂记 79
- 画舫斋记 80

吉州学记 82
菱溪石记 83
真州东园记 85
养鱼记 87
非非堂记 88
读李翱文 89
朋党论 90
纵囚论 92
秋声赋 93
述梦赋 95
卖油翁 96
六一居士传 97
送杨真序 98
苏氏文集序 100

苏洵

心术 103
六国论 105
明论 106
辨奸论 108
管仲论 110
项籍 112
高祖 114
上韩枢密书 116

上欧阳内翰第一书 120
上韩舍人书 123
与梅圣俞书 124
张益州画像记 125
彭州圆觉禅院记 128
木假山记 130
名二子说 131
仲兄字文甫说 132
送石昌言使北引 133
族谱后录 135

苏轼

放鹤亭记 142
凌虚台记 144
喜雨亭记 145
孟轲论 147
贾谊论 149
前赤壁赋 151
后赤壁赋 153
韩文公庙碑 154
亡妻王氏墓志铭 157
石钟山记 158
文与可画筍簞谷偃竹记 160
方山子传 162

日喻 ····· 163

答谢民师书 ····· 165

游白水书付过 ····· 167

记承天寺夜游 ····· 168

记游松风亭 ····· 168

游沙湖 ····· 169

苏辙

墨竹赋 ····· 171

黄楼赋 ····· 172

上枢密韩太尉书 ····· 175

答黄庭坚书 ····· 177

武昌九曲亭记 ····· 178

杭州龙井院讷斋记 ····· 180

东轩记 ····· 181

黄州快哉亭记 ····· 183

为兄轼下狱上书 ····· 185

六国论 ····· 186

三国论 ····· 188

孟德传 ····· 190

《古今家戒》叙 ····· 192

待月轩记 ····· 193

历代论引 ····· 195

汉文帝 ····· 196

子瞻和陶渊明诗集引 ····· 197

巢谷传 ····· 199

曾巩

寄欧阳舍人书 ····· 203

墨池记 ····· 205

醒心亭记 ····· 206

南轩记 ····· 207

拟岘台记 ····· 209

筠州学记 ····· 210

宜黄县县学记 ····· 213

道山亭记 ····· 216

学舍记 ····· 218

越州赵公救灾记 ····· 220

秃秃记 ····· 223

祭亡妻晁氏文 ····· 224

赠黎安二生序 ····· 226

《李白诗集》后序 ····· 227

《战国策》目录序 ····· 229

《列女传》目录序 ····· 231

《南齐书》目录序 ····· 233

王安石

本朝百年无事札子 ····· 238

伤仲永	241	游褒禅山记	254
材论	242	祭欧阳文忠公文	256
上人书	244	王逢原墓志铭	257
答曾子固书	245	周礼义序	259
答司马谏议书	247	张荆部诗序	260
答钱公辅学士书	248	书李文公集后	261
答段缝书	249	读《孟尝君传》	263
繁昌县学记	251	读《孔子世家》	263
芝阁记	253		

韩 愈

韩愈(768—824),字退之,河南河阳(今河南省孟州市)人,自称“郡望昌黎”,世称“韩昌黎”“昌黎先生”。唐代杰出的文学家、思想家、哲学家、政治家。贞元八年(792年),韩愈登进士第,两任节度推官,累官监察御史。贞元十九年(803年),因论事而被贬阳山,后历都官员外郎、史馆修撰、中书舍人等职。元和十二年(817年),出任宰相裴度的行军司马,参与讨平“淮西之乱”。元和十四年(819年),又因谏迎佛骨一事被贬至潮州。晚年官至吏部侍郎,人称“韩吏部”。长庆四年(824年),韩愈病逝,年五十七,追赠礼部尚书,谥号“文”,故称“韩文公”。元丰元年(1078年),追封昌黎伯,并从祀孔庙。韩愈是唐代古文运动的倡导者,被后人尊为“唐宋八大家”之首,与柳宗元并称“韩柳”,有“文章巨公”和“百代文宗”之名。后人将其与柳宗元、欧阳修和苏轼合称“千古文章四大家”。他提出的“文道合一”“气盛言宜”“务去陈言”“文从字顺”等散文的写作理论,对后代学人多有启发。著有《韩昌黎集》四十卷、《外集》十卷等。

原 道^①

博爱之谓仁^②，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己而无需待于外之谓德。仁与义为定名^③，道与德为虚位^④，故道有君子小人，而德有凶有吉。老子之小仁义^⑤，非毁之也，其见者小也。坐井而观天，曰天小者，非天小也。彼以煦煦为仁^⑥，孑孑为义^⑦，其小之也则宜。其所谓道，道其所道^⑧，非吾所谓道也。其所谓德，德其所德，非吾所谓德也。凡吾所谓道德云者，合仁与义言之也，天下之公言^⑨也。老子之所谓道德云者，去仁与义言之也，一人之私言也。

周道衰，孔子没，火于秦^⑩，黄老于汉^⑪，佛于晋、魏、梁、隋之间。

① 《原道》是《韩昌黎文集》的首篇，内容主要是探究儒家仁义之道，该文所写作的时代正处于唐王朝由盛转衰的中唐时期，内忧外患的时局致使当时很多人摒弃儒道改奉佛、老，该文正是针对当时这样的一种社会现实而作，全文气势浑弘，文笔诡谲，清人沈德潜曾评价该文：“本布帛菽粟之理，发日星河岳之文。振笔直书，忽擒忽纵，熏之醇粹，运以贾之雄奇，为《孟子》七篇后第一篇大文字。”原，指古代一种论说问题。原，本也，探寻本原，推究本原之意。

② 博爱，泛爱众人。

③ 定名，具有确定不变的名称或概念。

④ 虚位，抽象的概念，与定名相反。

⑤ 老子，李耳，字聃，道家始祖，著有《道德经》，也称《老子》，曾云：“大道废有仁义。”又云：“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。”此种做法割裂了仁义与道德二者的关系，因此韩愈称老子为“小仁义”。

⑥ 煦煦，言语和顺温和的样子。

⑦ 孑孑，细小。

⑧ 此处“道其所道”第一个“道”作动词，意思是谈论道，后文“德其所德”同理。

⑨ 公言，天下公认的说法。

⑩ 火于秦，指秦始皇焚书坑儒。

⑪ 指黄帝、老子的学说在汉朝兴盛。

其言道德仁义者，不入于杨^①，则归于墨^②；不入于老，则归于佛。入于彼，必出于此。入者主之，出者奴之；入者附之，出者污之。噫！后之人其欲闻仁义道德之说，孰从而听之？老者曰：“孔子，吾师之弟子也。”佛者曰：“孔子，吾师之弟子也。”为孔子者^③，习闻其说，乐其诞而自小也^④，亦曰“吾师亦尝师之”云尔。不惟举之于口，而又笔之于其书。噫！后之人虽欲闻仁义道德之说，其孰从而求之？

甚矣，人之好怪也，不求其端，不讯其末^⑤，惟怪之欲闻。古之为民者四，今之为民者六^⑥。古之教者处其一，今之教者处其三^⑦。农之家一，而食粟之家六。工之家一，而用器之家六。贾之家一，而资焉之家六^⑧。奈之何民不穷且盗也？

古之时，人之害多矣。^⑨有圣人者立，然后教之以相生相养之道。为之君，为之师。驱其虫蛇禽兽，而处之中土^⑩。寒然后为之衣，饥然后为之食^⑪。木处而颠，土处而病也^⑫，然后为之宫室。为之工以贍

① 杨，指杨朱，战国时期思想家，主张贵生重己，曾言：“拔一毛以利天下而不为也。”

② 墨，指墨子，名翟，主张“兼爱”“非攻”“节用”“非乐”。

③ 为孔子者，信奉孔子学说之人。

④ 自小，自我贬低。

⑤ 端，源起。末，结果。讯，问。

⑥ 民者四，指四类民：士民、商民、农民、工民。民者六，指四民之外加佛、老共六民。

⑦ 教者，从事教化的人。处其一，指儒教。处其三指儒、佛、道三教。

⑧ 资，取资。

⑨ 害，自然灾害。

⑩ 中土，适宜生养的中原地区。

⑪ 为之衣，为之食，指教化其制衣，教化其谋食。后为之宫室，亦可理解作教化其盖造宫室。

⑫ 住在树木上容易摔落，住在土穴山洞容易生病。

其器用，为之贾以通其有无，为之医药以济其夭死，为之葬埋祭祀以长其恩爱，为之礼以次其先后，为之乐以宣其湮郁，为之政以率其怠倦，为之刑以锄其强梗^①。相欺也，为之符、玺、斗斛、权衡以信之^②。相夺也，为之城郭甲兵以守之。害至而为之备，患生而为之防。今其言曰：“圣人不死，大盗不止。剖斗折衡，而民不争。”^③呜呼！其亦不思而已矣。如古之无圣人，人之类灭久矣。何也？无羽毛鳞介以居寒热也，无爪牙以争食也。

是故君者，出令者也；臣者，行君之令而致之民者也；民者，出粟米麻丝，作器皿，通货财，以事其上者也。君不出令，则失其所以为君；臣不行君之令而致之民，则失其所以为臣；民不出粟米麻丝，作器皿，通货财，以事其上，则诛。今其法曰^④：“必弃而君臣，去而父子，禁而相生相养之道。”以求其所谓“清净”、“寂灭”者。呜呼！其亦幸而出于三代之后，不见黜于禹、汤、文、武、周公、孔子也。其亦不幸而不出于三代之前，不见正于禹、汤、文、武、周公、孔子也^⑤。

帝之与王，其号虽殊，其所以为圣一也。夏葛而冬裘^⑥，渴饮而饥

① 贍，供给。次，布列陈次。长，使长久。宣，宣泄。湮郁，抑郁的情绪。率，约束。强梗，蛮横。

② 因为有欺骗，就为他们制定符节、印玺、斗斛、秤尺作为凭信。符，古代凭证信物，分成两半，合以取信。玺，玉制印章。斗斛，两种量具，十升为斗，十斗为斛。权，秤砣。衡，秤杆。

③ “圣人不死，大盗不止。剖斗折衡，而民不争”出自《庄子·胠篋》，体现了庄子“弃圣绝智”的思想。

④ 法，为佛法。

⑤ 黜，罢黜，贬谪。正，教化，教导。

⑥ 夏着葛衣，冬着裘衣。

食,其事虽殊,其所以为智一也^①。今其言曰:“曷不为太古之无事?”^②是亦责冬之裘者曰:“曷不为葛之之易也?”责饥之食者曰:“曷不为饮之之易也?”传曰^③:“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意。”然则古之所谓正心而诚意者,将以有为也。今也欲治其心而外天下国家^④,灭其天常,子焉而不父其父,臣焉而不君其君,民焉而不事其事。孔子之作《春秋》也,诸侯用夷礼则夷之,进于中国则中国之。经曰:“夷狄之有君,不如诸夏之亡。”^⑤《诗》曰:“戎狄是膺,荆舒是惩。”^⑥今也举夷狄之法,而加之先王之教之上,几何其不胥而为夷也^⑦?

夫所谓先王之教者,何也?博爱之谓仁,行而宜之之谓义。由是而之焉之谓道。足乎己无待于外之谓德。其文:《诗》《书》《易》《春秋》^⑧;其法:礼、乐、刑、政;其民:士、农、工、贾;其位:君臣、父子、师友、宾主、昆弟、夫妇;其服:麻、丝;其居:宫、室;其食:粟米、果蔬、鱼肉。其为道易明,而其为教易行也。是故以之为己^⑨,则顺而祥;以之

① 殊,不同。一,一致。

② 无事,无所事事,无为而治。

③ 传,注释解释经义的文字,此处指《礼记》,下文引自《礼记·大学》。

④ 外,不顾,舍弃。

⑤ “夷狄之有君,不如诸夏之亡。”此处引自《论语》,意思是:夷狄有君主没有礼仪,还不如中原国家没有君主却礼仪不废。

⑥ 《诗》指《诗经》。“戎狄是膺,荆舒是惩”意思是:要抵抗蛮夷,要惩罚荆舒。荆舒,指春秋时楚国、舒国,中原人把楚国、舒国也看作是蛮夷。

⑦ 几何,相差不远。胥,相。

⑧ 文,教化之文。《诗》《书》《易》分别为《诗经》《尚书》《易经》的简称。

⑨ 为己,指治理自身。

为人，则爱而公；以之为心，则和而平；以之为天下国家，无所处而不当。是故生则得其情，死则尽其常^①。效焉而天神假^②，庙焉而人鬼飨^③。曰：“斯道也，何道也？”曰：“斯吾所谓道也，非向所谓老与佛之道也。尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文、武、周公，文、武、周公传之孔子，孔子传之孟轲，轲之死，不得其传焉。荀与扬也，择焉而不精，语焉而不详。由周公而上，上而为君，故其事行。由周公而下，下而为臣，故其说长。然则如之何而可也？曰：“不塞不流，不止不行^④。人其人，火其书，庐其居^⑤。明先王之道以道之，鰥寡孤独废疾者有养也^⑥。其亦庶乎其可也！”

原 毁^⑦

古之君子，其责^⑧己也重以周，其待人也轻以约^⑨。重以周，故不怠；轻以约，故人乐为善。

① 得其情，能够合乎情理。尽其常，能够详述天年丧葬的常礼。

② 效，指祭天。假(gé)，通“格”，至、到。

③ 人鬼，指去世的祖先。

④ 不塞不流，不止不行，意思是：不堵塞佛老之道，儒家就不能流行；不禁止佛老之道，儒家就不能推行。

⑤ 人其人，第一个人为动词，做俗人，还俗之义。火其书，烧掉他们的书。庐其居，将其庙宇变为民房。

⑥ 鰥，老而无妻；寡，老而无夫；孤，幼而无父；独，老而无子。

⑦ 《原毁》与《原道》同为韩愈“五原”（《原道》《原性》《原毁》《原人》《原鬼》）系列文章。该文主要探讨毁谤产生的原因，作者不仅对士大夫之间互相毁谤风气予以否定，同时指出这种社会风气的根源在于“怠”与“忌”，并提出了自己对于君子应该如何律己待人的一系列看法。

⑧ 责，要求。

⑨ 重以周，严格而全面。轻以约，宽松而又简约。

闻古之人有舜者，其为人也，仁义人也。求其所以为舜者，责于己曰：“彼，人也；予，人也。彼能是，而我乃不能是！”^①早夜以思，去其不如舜者，就其如舜者^②。闻古之人有周公者，其为人也，多才与艺人也。求其所以为周公者，责于己曰：“彼，人也；予，人也。彼能是，而我乃不能是！”早夜以思，去其不如周公者，就其如周公者。舜，大圣人，后世无及焉；周公，大圣人，后世无及焉。是人也^③，乃曰：“不如舜，不如周公，吾之病也。”是不亦责于身者重以周乎！其于人也，曰：“彼人也，能有是，是足为良人矣^④；能善是，是足为艺人矣。”取其一，不责其二；即其新，不究其旧：恐恐然惟惧其人之不得为善之利。一善易修也，一艺易能也，其于人也，乃曰：“能有是，是亦足矣。”曰：“能善是，是亦足矣。”不亦待于人者轻以约乎？

今之君子则不然。其责人也详，其待己也廉^⑤。详，故人难于为善；廉，故自取也少。己未有善，曰：“我善是，是亦足矣。”己未有能，曰：“我能是，是亦足矣。”外以欺于人，内以欺于心，未少有得而止矣，不亦待其身者已廉乎？其于人也，曰：“彼虽能是，其人不足称也；彼虽善是，其用不足称也^⑥。”举其一，不计其十；究其旧，不图其新：恐恐然惟惧其人之有闻也。是不亦责于人者已详乎？夫是之谓不以众人待其身，而以圣人望于人，吾未见其尊己也。

虽然，为是者，有本有原，怠与忌之谓也。怠者不能修，而忌者畏

① 彼，指舜。予，我。乃，难道。

② 去，改正，去除。就，从也。

③ 是人，古之君子。

④ 良人，良善的人。

⑤ 详，周详，全面。廉，少。

⑥ 用，指才能。

人修。吾尝试之矣，尝试语于众曰：“某良士，某良士。”其应者，必其人之与也^①；不然，则其所疏远不与同其利者也；不然，则其畏也。不若是，强者必怒于言，懦者必怒于色矣。又尝语于众曰：“某非良士，某非良士。”其不应者，必其人之与也，不然，则其所疏远不与同其利者也，不然，则其畏也。不若是，强者必说于言，懦者必说于色矣。

是故事修而谤兴^②，德高而毁来。呜呼！士之处此世，而望名誉之光，道德之行^③，难已！将有作于上者^④，得吾说而存之^⑤，其国家可几而理欤^⑥！

师 说^⑦

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也^⑧。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾^⑨，吾从而师之^⑩；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而

① 应，回答，回应。其人之与，那个人的党羽或朋友。

② 事修，事情办好。

③ 光，光大。行，推行。

④ 有作，有所作为。

⑤ 存之，记住。

⑥ 几，庶几，差不多。理，治，唐高宗李治，唐人避讳，改“治”为“理”。

⑦ 此文为韩愈名作，柳宗元曾在《答韦中立论师道书》中叙述了韩愈该文创作的缘由：“今之世不闻有师，有，辄哗笑之，以为狂人。独韩愈奋不顾流俗，犯笑侮，收召后学，作《师说》，因抗颜而为师。”韩愈此文正是对当时不正常的这种社会风气的批评与讽刺，全文篇幅不长，但有破有立，很多观点至今仍为世人所学习借鉴。说，一种辩论性文体。

⑧ 传道，传授道理。受通“授”，教授、授予。授业，泛指古代教授经史子集及古文写作等内容。

⑨ 闻道，语出《论语·里仁》“朝闻道，夕死可矣”。闻，听到，引申作懂得。

⑩ 师之，拜师，从师。