

GUDAI HANYU



文科考研

《古代汉语》

考研辅导与习题集

张 兵 张国艳 高龙奎 王 毅 主编

- 权威专家精心编著
- 深度解析考试动态
- 核心考点全面梳理
- 真题模拟实战演练

齊魯書社

《古代汉语》

考研辅导与习题集

主编 张 兵 张国艳 高龙奎 王 毅

齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

《古代汉语》考研辅导与习题集 / 张兵等主编.

—济南: 齐鲁书社, 2015. 9

ISBN 978 - 7 - 5333 - 3352 - 2

I. ①古… II. ①张… III. ①古代汉语—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①H109. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 203390 号

《古代汉语》考研辅导与习题集

张 兵 张国艳 高龙奎 王 毅 主编

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 [www. qilss. com. cn](http://www.qilss.com.cn)

电子邮箱 [qilupress@126. com](mailto:qilupress@126.com)

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 山东新华印务有限责任公司

开 本 720mm × 1020mm 1/16

印 张 19

插 页 2

字 数 362 千

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 3352 - 2

定 价 42.00 元

目 录
contents

◆ 备考指南 ◆

学科定位	001
考情分析	001
复习建议	004

◆ 导 与 练 ◆

第一章 文 字	006
第一节 核心梳理	006
第二节 知识精讲	007
第三节 学术综述	008
第四节 真题讲析	014
第五节 章节练习	043
第六节 答题技巧	051
第二章 词 汇	052
第一节 核心梳理	052
第二节 知识精讲	052
第三节 学术综述	054
第四节 真题讲析	058
第五节 章节练习	067
第六节 答题技巧	101
第三章 语 法	101
第一节 核心梳理	101
第二节 知识精讲	102



第三节 学术综述	105
第四节 真题讲析	109
第五节 章节练习	148
第六节 答题技巧	186
第四章 古注、工具书	188
第一节 核心梳理	188
第二节 知识精讲	189
第三节 学术综述	200
第四节 真题讲析	201
第五节 章节练习	206
第六节 答题技巧	212
第五章 语音与诗律	213
第一节 核心梳理	213
第二节 知识精讲	214
第三节 学术综述	215
第四节 真题讲析	218
第五节 章节练习	224
第六节 答题技巧	237
第六章 标点翻译	238
第一节 核心梳理	238
第二节 知识精讲	239
第三节 学术综述	241
第四节 真题讲析	242
第五节 章节练习	249
第六节 答题技巧	253
第七章 文化常识与修辞	261
第一节 文化常识	261
第二节 修 辞	263

◆ 模拟试题与参考答案 ◆

一、模拟试题	265
模拟试题(一)	265



模拟试题(二)	267
模拟试题(三)	270
二、参考答案	273
模拟试题(一)	273
模拟试题(二)	274
模拟试题(三)	275

附录

一、部分高校研究生招生目录	277
二、古代汉语考试科目参考书目使用情况	289
三、古代汉语教材比较分析	291
四、2011—2012 年部分高校考研试题知识点考查分解	294



备考指南

学科定位

古代汉语是高等学校中国语言文学专业的主干课程之一,它从阅读理解古代文献入手,探求古代汉语的现象和规律。目的是通过对传世典范作品的学习,使学生掌握古代汉语文字、词汇、语法、训诂、音韵等方面的基础知识,具有分析和解决有关古汉语问题的初步能力,并培养学生阅读古文的能力,以继承我国古代优秀的文化遗产。

古代汉语是全国多数高校的汉语言文字学、语言学及应用语言学专业及部分高校中国古典文献学、中国古代文学等专业硕士入学考试的专业基础课程。主要考查学生对古代汉语文字、词汇、语法、音韵等方面的知识的准确把握与灵活运用情况。

考情分析

我们查阅了211、985高校的2012年和2013年学术型硕士研究生招生目录,其中初试考试科目中包含古代汉语知识的高校有55所。此外,我们也查阅了其他30所重点院校的招生目录。现就85所高校的招生情况作一分析。

一、考查古代汉语知识的研究方向较多

硕士研究生全国统考中,古代汉语知识的考查主要以两种试题形式进行,一是“古代汉语”作为单独考试科目,其考试内容全部为古代汉语;二是作为考试科目“汉语基础试题”“语言基础试题”“语言学综合知识试题”“中国古代语言文学基础试题”的一部分。

62所高校根据招生方向命题,语言学及应用语言学、汉语言文字学招生方向基本都会有古代汉语知识的考查,有多所高校的中国古典文献学、中国古代文学研究方向也有古代汉语知识的考查。部分高校的中国少数民族语言文学、国际汉语教育、对外汉语教学方向,甚至中国现当代文学、中国哲学、美术学方向也会有古代汉语知识的考查。

23所高校采取中国语言文学一级学科综合考试方式,中国语言文学一级学科的文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文字、比较文学与世界文学及各高校自主设置的研究方向,有“语言综合、汉语基础、语言文学基础”等性质的考试科目,这些科



目一般都会有古代汉语方面的考查内容^①。就2012年和2013年招生目录情况看,大综合考试有略微增长的趋势,新疆大学人文学院、重庆师范大学文学院等中国语言文学学科下的不同研究方向由方向专业课考试改为了大综合考试;当然也有由大综合考试改为研究方向专业课考试的,不过数量不如前者,如贵州师范大学文学院。此外,采取大综合考试的高校(招生单位),其语言学及应用语言学、汉语言文字学研究方向的考试科目有的与中国语言文学一级学科下其他研究方向的考试科目有所不同,如复旦大学中国语言文学系、华中科技大学中国语言文学系、厦门大学人文学院、广西大学文学院等,更注重对语言学或语言文字学的考查。

此外,要注意,有的高校初试科目尽管没有古代汉语知识的考查,但复试会有。如山东大学文学与新闻传播学院的语言学及应用语言学、汉语言文字学、对外汉语等中国语言文学一级学科的各研究方向,初试科目均为③中国文学史(含现当代),④综合考试(文);其中汉语言文字学专业研究方向的复试科目为汉语(含古代汉语和现代汉语);上海大学文学院的语言学及应用语言学、汉语言文字学等一级学科的各研究方向,初试科目是③作文,④中国现当代文学史(适用于中国现当代文学方向)或中国古代文学史(适用于中国古代文学、古典文献学方向)或语言学概论与现代汉语(适用于语言学及应用语言学、汉语言文字学)或文学概论(适用于文艺学方向)或比较文学与欧美文学(适用于比较文学与世界文学方向)或文艺理论基础(适用于创意写作方向)。其中中国古代文学、古典文献学、汉语言文字学专业研究方向的复试科目分别为古代汉语A、古代汉语B。东南大学人文学院的中国古代文学,湖南大学中国语言文学学院的语言学及应用语言学,扬州大学文学院的语言学及应用语言学和汉语言文字学等专业的研究方向复试科目均有古代汉语知识的考查。

二、王力主编《古代汉语》是古代汉语的主要参考书

2013年招生目录中31所高校(招生单位)未提供参考书目,54所高校(招生单位)提供的参考书目是王力主编《古代汉语》;另有11所高校(招生单位)2013年招生目录未提供参考书目,而往年提供的参考书目为王力主编《古代汉语》。郭锡良主编《古代汉语》也是使用较多的考研参考书目,2013年招生目录中有19所高校(招生单位)列出了该教材,其中有10所高校(招生单位)同时列出王力主编《古代

① 中国人民大学文学院、中央民族大学文学与新闻传播学院、山西大学文学院、内蒙古大学文学与新闻传播学院、上海交通大学人文学院、南京大学文学院、安徽大学文学院、郑州大学文学院、华中师范大学文学院、华南师范大学文学院、暨南大学文学院、重庆师范大学文学院、贵州大学人文学院、云南大学人文学院、西北师范大学文学院、宁夏大学人文学院、新疆大学人文学院、新疆师范大学文学院、复旦大学中国语言文学系、华中科技大学中国语言文学系、广西大学文学院、厦门大学人文学院。



汉语》;另有2所高校(招生单位)2013年未提供而往年提供。

另外,王宁主编《古代汉语》为北京师范大学文学院参考书目,王力主编《古代汉语》也同时列出;张之强主编《古代汉语》为北京师范大学汉语文化学院参考书目,王力主编《古代汉语》也同时列出;张世禄主编《古代汉语教程》为复旦大学古籍所参考书目,董志翘、杨琳《古代汉语》及洪波主编《立体化古代汉语教程》为南开大学文学院参考书目,王力主编《古代汉语》也同时列出;郑振峰主编《古代汉语》为河北师范大学文学院参考书目,王力主编《古代汉语》也同时列出;胡安顺、郭芹纳主编《古代汉语》为新疆师范大学文学院参考书目;蒋冀骋主编《古代汉语》为湖南师范大学文学院语言学及应用语言学方向和国际汉语文化学院对外汉语方向参考书目,王力主编《古代汉语》也同时列出;许嘉璐主编、蒋冀骋主编《古代汉语》均为湖南师范大学文学院汉语言文字学方向参考书目;张双棣、张联荣等编著《古代汉语知识教程》为海南师范大学文学院参考书目,王力主编《古代汉语》也同时列出;周及徐主编《新编古代汉语》为四川师范大学文学院参考书目,王力主编《古代汉语》也同时列出。

三、试题考查点分析

古代汉语的讲授内容主要是文字、词汇、语法、古书注解与工具书、音韵(语音)、标点翻译、文化常识与修辞等,这些内容也是研究生考试中较为普遍的考查点。

现以2012年北京大学、北京语言大学、河北大学、华侨大学、青岛大学、温州大学、西南大学、浙江财经学院、复旦大学、南京大学10所高校的研究生考试试题进行说明。这10所高校中,复旦大学、南京大学采取大综合考试方式,中国语言文学下的各专业采用统一试题,古代汉语的分值分别是20分和40分,北京语言大学、青岛大学的古代汉语与其他语言类科目同一套试卷,古代汉语的分值分别是75分和60分,其他学校的古代汉语单独考试,150分值。

文字,南京大学、浙江财经学院没有涉及,其他8所高校均有此类知识点的考查。考查点有汉字结构、汉字形体和古书用字,其中考查汉字结构的有6所高校,考查汉字形体的有4所高校,考查古书用字的有6所高校。值得注意的是随着繁简字的深入讨论,对繁体字的要求逐步提高,多所高校有书写繁体字的试题。

词汇,复旦大学、南京大学、浙江财经学院没有涉及,其他7所高校均有此类知识点的考查。考查点有词的本义、词义综合、同义词和复音词;词义综合指解释给定语言材料中所指定词的意义,含本义、引申义、通假义等,这是词义考查的主要形式,有6所高校均有此类内容的考试。

语法,复旦大学、南京大学没有涉及,其他8所高校均有此类知识点的考查。考查点有词类活用、虚词用法、语序和句式,其中词类活用和虚词用法各有6所高校有所涉及,语序考查主要是宾语前置句,句式考查主要与被动句和判断句有关。



古书注解,复旦大学、华侨大学、南京大学未有涉及,其他7所高校有此类知识点的考查。考查点有训诂术语、训诂方式、训诂学著作、训诂名家。

工具书,北京语言大学、河北大学、华侨大学、南京大学、青岛大学有此类知识点的考查,其中《说文解字》《经传释词》《经典释文》《康熙字典》是考查重点。

音韵(语音),仅青岛大学未有涉及,其他9所高校均有此类知识点的考查。考查点有古代音韵(音韵学基本概论、音韵学著作、语音共时面貌及历时发展规律)和诗词格律。其中考查古代音韵的有6所高校,考查诗词格律的有4所高校。韵、韵书、平水韵等音韵学基本概念,《广韵》《中原音韵》等音韵学著作,上古韵部、中古三十六字母等语音共时面貌,古无舌上、古无轻唇、喻四归定等语音历时发展规律是音韵的重要考查点。

标点翻译,复旦大学、华侨大学、南京大学未有涉及,其他7所高校均有此类知识点的考查,且分值较高。所选材料以先秦文献为主,2012年出现标点翻译考查内容的7所高校的考查材料分别出自《颜氏家训·音辞》(北语)、《韩非子·说难》(北师)、《说文解字叙》(河北大学)、《史记·淮阴侯列传》(华侨大学)、《郑伯克段于鄢》(温州大学)、《论衡·累害》《国语·晋语八》《与孙会宗书》(西南大学)、《左传·晋灵公不君》《毛诗正义》(浙江财经学院)。此外,其他高校此类试题也是如此,如《左传·蹇叔哭师》《史记·陈余张耳列传》(华南师大)、《庄子·北冥有鱼》《吕氏春秋·贵直论》(吉林大学)、《孟子·梁惠王下》(湖南师大)、《左传·公孙无知之乱》(南开大学)、《尚书序》《国语·勾践灭吴》《说文解字序》(陕西师大)。

文化常识,温州大学和西南大学两高校有此类知识点的考查,考查点有古代历法、古代车马制度。考查文化常识的高校不多,主要集中在古代历法、车马制度、姓氏制度等方面。

修辞,北京师范大学、华侨大学和西南大学有此类知识点的考查,分值不高。考查修辞的高校不多,主要考查古今差异较大的修辞格,如互文、并提。

复习建议

一、宏观把握课程知识体系,复习提纲挈领

古代汉语讲述古代汉语的文字、词汇、语法、音韵(语音)、修辞等方面的知识,使学生在把握古代汉语语言特点和规律的基础上,培养阅读古书的能力。在古代汉语学习中要注意从宏观层面把握古代汉语的知识体系,理清各章节的主要内容,复习要注意提纲挈领。

文字:文字起源、汉字形体结构、汉字形体发展、字际关系(古今字、异体字、繁简字);



词汇:词汇发展演变、词义发展演变、词的本义和引申义;
语法:词类(词类活用、虚词)、语序(宾语)、句式(判断句、被动句);
音韵(语音):音韵学术语、语音共时面貌及历时发展规律;
古书注解:训诂术语、训诂体例、重要训诂学著作;
标点翻译:句读与标点、标点翻译技巧;
修辞:古代汉语中的重要修辞格。

二、多读文选,以语感印证理论,以理论指导语感

学习古代汉语必须把对古代汉语的感性认识和理性认识结合起来。要获得古代汉语的感性认识,就必须阅读大量古代的典范作品,培养古代汉语语感。古汉语通论部分,阐述古代汉语词汇、文字、语法、音韵以及修辞表达、文体特点等方面的基本理论知识,以加深学生对古代汉语的认识,并通过阅读古代作品来印证。在学习中要把文选与通论结合起来学习,实现提高学习效果的目的。

三、深入把握课程重点,复习有的放矢

现代汉语由古代汉语发展而来,语言有发展变化,古今汉语相异处,是古代汉语学习中的难点和重点。

王力先生指出学习古代汉语,语音、语法、词汇这三方面的知识,都应该学习,但首先应该强调词汇方面。因为音韵只在阅读古代的诗词歌赋时,问题才比较突出;至于语法,古今差别不大,问题容易解决;而词汇是处在不断变化之中,因此,我们学习古代汉语,重点必须放在词汇上。词汇的重点又需放在掌握常用词上。

对研究生应试者来说,如何顺利通过考试是最重要的问题。由于研究生招生考试中没有统一规定古代汉语知识的考查点和考查形式,不同招生单位考查重点及答题要求并不相同。所以熟悉不同招生单位的命题情况、命题特点,对于应试者而言至关重要。一般而言,命题所表现出来的大致规律有以下几个:

文字中的汉字结构、汉字形体演变,词汇中的古今词义异同、词的本义、同义词辨析,语法中的词类活用、重点虚词用法、宾语前置、判断句、被动句,古文标点翻译是考查的重要知识点。音韵(语音)一般考查重要概念和重要语音发展规律,训诂一般考查训诂术语、重要训诂著作,文化常识和修辞考查不多。

分学科命题,汉语言文字学、语言学及应用语言学专业的古代汉语考查,试题考查知识点较多,且有些题目有一定难度,各高校招生导师的主要研究方向和关注重点在考题中有时会有侧重。

大综合命题,或与中国古典文献学、中国古代文学等与古代汉语关系密切的研究方向的古代汉语知识的考查,试题考查知识点不普遍,难度也稍小。

一定要注意,准备考试的过程中既要把握重点,有的放矢,又要扎实学习,全面掌握,不可抱侥幸心理。



导与练

第一章 文 字

第一节 核心梳理

一、知识结构

文字是记录语言的书写符号系统,具有形、音、义三要素。文字的发明使人类进入了文明时代,文字对语言、对社会、对人类思维的发展都有积极作用。

文字起源于图画,距今有几千年的历史,三千多年前的甲骨文已是成熟的汉字。汉字是表意体系的文字,文字形体和意义关联密切,汉字形体结构的分析对于把握词的本义至关重要。文字在古代汉语课程讲授和学习中具有重要地位。

王力主编《古代汉语》通论“(五)汉字的构造、(六)古今字,异体字,繁简字”分两部分对汉字知识进行了介绍,可以概括为“汉字形体(形体结构与形体演变)”“古书用字(字际关系)”。

(一)汉字的形体

讲授内容:汉字的形体结构、汉字的形体演变。

学习重点:许慎“六书”的含义及评价,常用汉字的造字方法;汉字形体的演变历程,篆书、隶变在汉字形体发展演变中的作用。

(二)古书用字(字际关系)

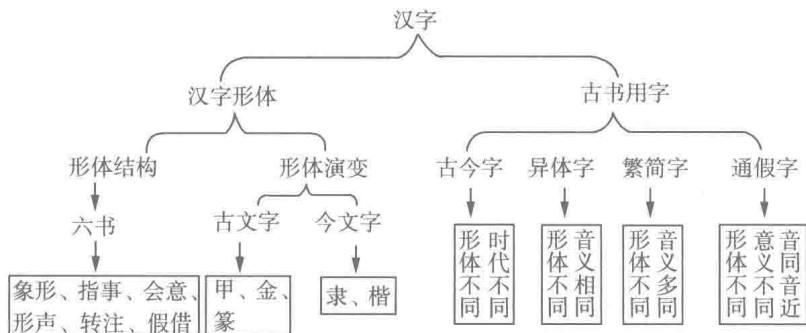
讲授内容:古今字的含义、古今字的形体意义关系;异体字的含义、异体字的类型;繁简字的含义、繁简字的关系;通假字的含义、文字通假的条件。

学习重点:古今字、异体字、繁简字的概念及它们之间的异同,古今字的意义关系,异体字的类型,一简多繁字的识别;通假和假借的关系。

此外关于汉字,还应正确认识汉字的起源问题。



二、基本线索



第二节 知识精讲

汉字的形体与古书用字是文字部分的核心内容。

一、汉字形体

汉字形体可以分解成形体结构和形体发展两部分。

(一) 形体结构

分析汉字形体结构的理论基础是“六书”理论，“六书”理论是文字部分的学习重点。关于六书，一般观点是象形、指事、会意、形声是造字法，转注、假借是用字法，可概括为“四体二用”。

汉字是表意体系的文字，分析汉字形体对于了解古书用字及系统把握词义至关重要，所以汉字形体结构几乎是各高校考研试题的必考内容。我们所调查的2011年12所高校的考研试题，仅东北师大、河南师大、华侨大学和浙江财经学院未有汉字形体结构的考查；2012年10所高校的试题，仅南京大学、青岛大学、浙江财经学院未有汉字形体结构的考查。

汉字形体结构的考查点有：一是象形、指事、会意、形声等造字方法的界定，尤其要注意省形、省声、亦声这几类特殊形式。二是写出或分析给定汉字的造字方法（结构方式），这是汉字形体结构考查的基础形式。三是把汉字结构与本义结合起来，写出给定汉字的造字方法（结构方式），并据形体结构梳理文字本义。这是汉字形体结构考查的难度提升形式。

我们所统计的有关汉字构形的题目中出现的汉字有：

象形字：月₄ 日₃ 眉₃ 车₃ 鹿₃ 马₃ 贝₂ 瓜₂ 豕₂ 行₂ 人心井泉水石网牛犬燕鸟鱼虫册臣女門

指事字：亦₈ 刃₆ 末₄ 朱₄ 本₃ 寸₃ 甘₃ 上₃ 下₄ 又₁

会意字：及₅ 武₅ 祭₃ 莫₃ 牧₃ 析₃ 安₂ 北₂ 兵₂ 臭₂ 初₂ 旦₂ 伐₂ 盥₂ 益₂ 既₂ 汨₂ 林₂ 埋₂ 青₂ 取₂ 舌₂ 涉₂ 相₂ 信₂ 休₂ 朝₂ 步并 从贼男夹孔雀 斲息师齐为知 逐寒馭爨向灭



昔有负崇弄叶戒岳则集役衍嵩尖

形声字:河₄ 徒₄ 责₃ 恩₂ 發₂ 恭₂ 江₂ 颖₂ 绳舅捕讀胡锦涛所遂笃哉裁载哉荆脩脩
春诸蔡康成辨腾廠街翼认何衷征微试移徕填景宴

亦声字:道₂ 敝箕暮富。省声字:疫。

指事字数量少,重复考查多。形声字要注意声占一角、形占一角等特殊结构。

(二) 形体发展

汉字形体在历史发展进程中先后产生了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书五种正式字体和草书、行书两种辅助性字体。隶变是古今文字的分水岭,隶变之前是古文字,隶变之后是今文字。

古文字象形性强,分析汉字形体结构,主要是分析古文字形体,能够把握系统词义。所以古文字形体也是不少高校的必考内容,尤其是设置古文字研究方向的高校。

汉字形体发展的考查点有:一是甲骨文、金文、篆书等汉字形体的界定及特点,尤其要注意对汉字形体演变起重要作用的小篆和隶书。二是隶定古文字,这是汉字形体考查的基础形式。三是写出现代汉语的古文字形体,这是汉字形体考查的难度提升形式。

我们所统计的有关古文字形体的隶定的题目主要是篆书的隶定,所以篆书的把握尤为重要。

二、古书用字

古书中有古今字、异体字、繁简字和通假字四种特殊用字现象。正确把握古书中的特殊用字现象,对于正确理解文意非常重要。所以古书用字也几乎是各高校考研试题的必考内容。我们所调查的2011年12所高校的考研试题,仅东北师大、河南师大和浙江财经学院未有汉字形体结构的考查;2012年10所高校的试题,仅复旦大学、南京大学、青岛大学、浙江财经学院未有汉字形体结构的考查。

古书用字的考查点有:一是古今字、异体字、繁简字和通假字四种古书用字的界定。二是古书用字的判定,这是古书用字考查的基础形式。三是四种不同用字现象之间的辨析,这是古书用字考查的难度提升形式。需要注意的是随着繁简字之争的深入,繁简字考查逐渐受到重视,对繁简字的考查已不仅仅是识繁写简,识繁写繁成为发展趋势。

第三节 学术综述

国内古文字研究特色鲜明,成绩显著的高校机构有安徽大学汉字发展与应用研究中心、北京师范大学文学院、复旦大学出土文献与古文字研究中心、华东师范



大学中国文字研究中心、吉林大学古籍研究所、武汉大学简帛研究中心、西南大学汉语言文献研究所、中山大学中文系等。

古文字研究取得的成果简述如下：

一、汉字形体学术综述

(一) 汉字形体结构

汉字形体结构研究历来是我国小学研究的重要内容,《说文解字》《玉篇》《说文解字注》等传统训诂著作根据汉字形体,分析汉字意义,是早期汉字形体结构研究的重要成果。20世纪以来,出土文献文字资料大量发掘,汉字形体结构的研究对象、研究视角和研究成果也日渐更新和丰富。

当前汉字构形研究,主要可以分为两大块:一是汉字构形理论研究,二是汉字构形应用研究。

汉字构形理论研究。如李学勤《古文字学初阶》(1985)从汉字的形音义、文字起源、甲骨学以及金文、战国文字研究等方面介绍了古文字学,并提出了研究古文字的方法和戒律,开列了最低限度的书目和15个研究课题,对初学者极具指导意义。裘锡圭《文字学概要》(1988)突破文字学的传统研究方法、范围,全面、系统而独创地阐述了文字学理论、方法与实践,尤其是在文字形成过程与汉字形成演变、文字结构理论及汉字形音义之间的复杂关系等方面,分析了传统“六书”说的不足,提出了新的分类理论与范畴。同时,本书重视历代俗字、俗体的研究,并联系汉字整理与简化工作,提出有实践意义的见解。詹鄞鑫《汉字说略》(1991)对汉字学理论及发展,汉字的起源、演变、结构、意义及形音义关系进行了阐述,在汉语文字学的许多重要理论问题上提出了独到的见解,尤其是在汉字的结构和意义两方面做出了新的突破,将汉字学的理论建设提高到一个新的高度。高明《中国古文字学通论》(1996)由上、下两编组成,上编为古文字学基础,讲述汉字研究的历史概况、汉字的起源和发展、汉字的古形、古音、古义。下编为古文字学专题,讲述商周时期的甲骨文、铜器铭文、战国古文字。书中附有大量的古文字图表,并对一些著名的甲骨文、铜器铭文、战国刻辞、玺印名篇作了释读。刘翔等《商周古文字读本》(1996)分为古文字文选和古文字概述两大部分,其中古文字文选有甲骨文、金文、石鼓文、玉版字。古文字概述,讲古文字类别、内容及价值、考释的方法,古文字形体发展规律,甲骨文、金文的语法。另有古文字常用字231字。刘钊《古文字构形学》(2006)包括绪论和甲骨文中的“倒书”、甲骨文构形分析、早期铜器铭文的构形特点、西周金文中“声符”的类型、古文字中的“类化”、古文字中的“变形音化”、古文字中的“简省分化”、古文字中的“一字分化”、古文字中的“讹混”、古文字中形近易混形体的区别形式、古文字基本构形构成演变谱系举例、秦汉篆隶资料在古文字构形研究中的重要性、谈古文字考释方法、文字考释举例、古文字构形演变条例共16章;既对古文字的共时特点进行了介绍,也对古文字的历时演变规律进行了归纳,并利用大量新出古文字材料,提出了不



少新的看法。黄德宽《古文字谱系疏证》(2007)以声符为核心构建形声谱系,再以“音”系连将形声谱系按古韵部和声纽编列构建广义谱系,对每一字罗列古文字不同阶段之典型形体,然后逐字分析字形,阐释用例,予以梳理证说,在此基础上对同声系内部具有亲缘关系的同源字进行考辨确认。试图比较全面地揭示古文字阶段汉字体系内部字际关系,分层次构建古代汉字因发展沿革而形成的广义谱系;为系统的汉字发展史研究奠定了扎实的基础;对古汉字进行全面分析和考察,努力揭示古汉字构造特点和规律,为汉字理论的研究提供了更为系统、可靠的资料;全面总结和体现了百年来中国古文字的研究成果,为古文字研究和教学提供了参考;推进了古文字研究成果的普及和应用。

根据研究对象,汉字构形理论研究又可以分为传统材料的文字构形研究和新出古文字材料的文字构形研究。前者如李国英《小篆形声字研究》(1996)、夏军《说文会意字研究》(2013),后者如李运富《楚国简帛文字构形系统研究》(1997)、何山《魏晋南北朝碑刻文字构件研究》(2010)、刘志基《偏旁视角的先秦形声字发展定量研究》(2012)、张院利《战国楚文字之形声字研究》(2012)。出土文献因材料真实晚出,其文字构形的研究尤其受到重视。

汉字构形应用研究。此研究将汉字构形与汉字教学结合,以增强汉字教学效果。如王宁《汉字构形学讲座》(2002)融知识性和实践性于一体,服务于中小学汉字教学和对外汉语汉字教学,分汉字的性质、汉字学和汉字构形学、构形与构意、汉字的书写元素和构形元素、平面结构与层次结构、构件在组合中的功能、汉字的构形模式(上)、汉字的构形模式(下)、汉字的构形属性与构意讲解、汉字构形的共时相关关系、汉字构形的历时传承关系、汉字构形系统、汉字构形规律与汉字教学十三讲对汉字构形和汉字构形在汉字教学中的应用进行了全面介绍。刘风云《汉字象形字教学研究》(2011)以汉字象形字教学为切入点,根据现有识字教学中存在的问题,找出汉字构形和认知规则与留学生心理特征及认知发展规律的契合点,并以古文字及汉字演变史为中轴,使外国学生从整体上把握汉字的主要特点和规律,了解汉字的构造原理,建立现代字形义之间的联系,培养符合汉字特点的文字观念,领悟汉字的理据性,从而掌握记忆和书写汉字的诀窍,了解汉字的文化底蕴,增强学习汉字的兴趣。郭玲《汉字构形阐释与对外汉字教学策略探讨》(2012)认为对外汉字教学首先要认识到汉字的特点,并据此来实施有针对性的教学策略。因此,结合对外汉字教学的研究现状,在文字学及应用文字学理论的指导下,针对汉字结构复杂、字数繁多的现实情况以及“非汉字圈”的外国人在学习汉字方面所面临的困难,通过大量收集、整理历来有关汉字阐释的资料,引入必要的文字学理论知识,建构比较合理的识记汉字体系就显得十分必要。主张将汉字贯穿于字理、语义的网络里分步进行系统教学。论文以《汉字等级大纲》为研究对象,借鉴汉字学的研究成果,在动态演变理论指导下,对《汉字等级大纲》中收录的2905个现代汉



字展开定量定性统计与分析。正文由八部分组成:《汉字等级大纲》的静态描写与动态演变理论分析、对《汉字等级大纲》所收汉字的来源类型进行分析、对《汉字等级大纲》所收象形字、指事字、会意字、形声字的动态描写与演变源流进行了类型性分析与阐释、对形体演变中出现的讹变、替换、简化、分化等分析和描述、对外汉字教学策略探讨和教材编写的设想。在重视汉字静态描写与分析研究的同时,尤其着力于汉字动态演变的溯源研究,努力揭示出汉字演变的客观规律,试图在一定程度上推进汉字构形理论的深入研究,并进而提出对外汉字教学的相关策略和方法。万业馨《应用汉字学概要》(2012)分汉字符号体系的形成与发展、汉字的性质、隶变——汉字发展演变过程中的一次大变革、隶变以后汉字的发展变化、汉字与汉语词汇、现行汉字的自然属性与汉字认知、汉字特点与部件教学、汉字书写教学八章,讨论了对外汉字教学中的“教什么”和“怎么教”两大根本问题。何林英等《构形学指导下中小学汉字教学的有效方法》(2013)运用汉字构形理论,提出中小学汉字教学的方法。这类研究属交叉研究,起步稍晚,有广阔发展空间。

此外,近年汉字构形的通俗读本也有不少,如陈炜湛《古文字趣谈》(1985),林西莉《汉字王国》(1989),费锦昌、徐莉莉《古今汉字趣说》(2011),颜煦之《一字一世》(2012),侯书议《最美不过是汉字——100个最具中国文化意义的汉字》(2013)等。

(二) 汉字形体演变

古文字形体的汇集性成果非常丰富。20世纪以来甲骨文、金文、简牍等文献大量出土,古文字的研究素材越来越丰富,收录各种古文字形体的古文字字汇工具书多有问世。早期有马德璋《古籀文汇编》(1934)、徐文镜《古籀汇编》(1935)、郭沫若《商周古文字类纂》(1944)等;后出较著名者有高明《古文字类编》(1980),分四栏收录:商周甲骨文,商周金文,春秋战国时代的石刻、竹简、帛书、载书、符节、玺印、陶器、泉货等文字,秦篆。已识字入正编,不识字不录,合体文字及徽号文字另收为两编,总收字量达18483个,按时代先后为序,眉端标注楷体,汉字的形体演变一目了然。徐中舒主编《汉语古文字字形表》(1980),收甲骨文、金文和春秋战国文字约1万个,字头约3千。徐无闻主编《甲金篆隶大辞典》(1991),收字头6930个,字例共达40527个。方述鑫、林小安、常正光、彭裕商编《甲骨金文字典》(1993),收字头2450个,字例共7819个,包括从商代到战国的各种书体。罗文宗《古文字通典》(1995),亦收录包括甲骨文、金文在内的各种书体,字例达26269个。汉字形体专类字字汇工具书也很丰富,甲骨文如孙海波《甲骨文编》(1934),金祥恒《续甲骨文编》(1959),刘钊《新甲骨文编》(2009),李宗琨《甲骨文字编》(2012);金文的如容庚《金文编》(1925)、《金文续编》(1935),严志斌《四版〈金文编〉校补》(2001),董莲池《新金文编》(2011),鞠焕文《四版〈金文编〉再校补》