

上海市学生健康促进工程系列丛书

丛书主编◎薛明扬

以美育德

——“小公民教育”的实践探索

主 编◎张 敏

上海市学生健康促进工程系列丛书

丛书主编◎薛明扬

以美育德

——“小公民教育”的实践探索

主编◎张敏



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

以美育德：“小公民教育”的实践探索/张敏主编.
—上海：华东师范大学出版社，2019
(上海市学生健康促进工程系列丛书)
ISBN 978-7-5675-8685-7

I. ①以… II. ①张… III. ①公民教育—教学研究—
小学 IV. ①G621.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 041155 号

以美育德

——“小公民教育”的实践探索

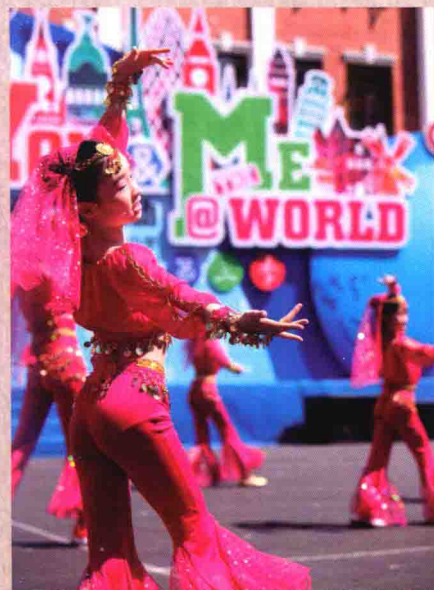
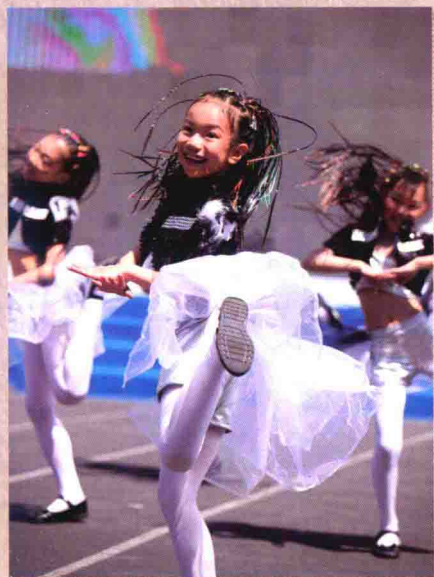
主 编 张 敏
责任编辑 李恒平
责任校对 张 雪
装帧设计 庄玉侠

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海昌鑫龙印务有限公司
开 本 787×1092 16 开
插 页 2
印 张 13.75
字 数 267 千字
版 次 2019 年 3 月第 1 版
印 次 2019 年 3 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-8685-7/G·11754
定 价 62.90 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



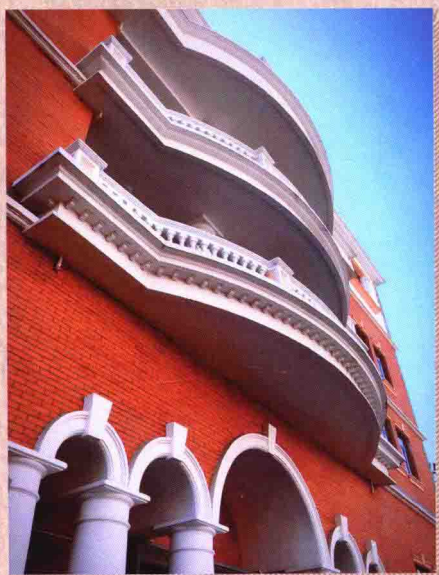
育
美
的
中
幼
活
科
学

学科活动中的美育





手工课中的美育



共绘愿景 走向科学

——“上海市学生健康促进工程系列丛书”序

青少年健康水平事关青少年个体成长发展,事关国家前途和民族未来。《上海市中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》确立了“为了每一个学生的终身发展”的核心理念,并将“学生健康促进工程”确定为推动上海教育改革发展的十大重点项目之一。2011年7月,市委、市政府召开了全市学生健康促进大会,就全面实施学生健康促进工程作出系统部署。

学生健康促进工程启动实施以来,上海青少年学生的体质健康水平有了明显改善。最近实施的全市中小学生体质健康测试结果显示,上海中小学生体质健康综合评价优良率为64.3%,高出上年5.3个百分点,速度、力量、耐力等方面的各项身体素质达标率也全面提高。但随着学生健康促进工程的不断深入,许多新举措的设计、执行及其效果的评估必将越来越依赖科学理论和方法的支撑。能否在实践中形成科学认知、把握客观规律,并用于指导实践,进而促进学校体育卫生事业科学发展,已成为深入实施学生健康促进工程面临的严峻考验。为此,本市教育部门设立了专项资金支持学校体育卫生工作者和科研人员开展体育卫生专项科研,并积极鼓励相关创新实践,目前正在陆续出版的这套“上海市学生健康促进工程系列丛书”,就是这些科研成果和创新实践的集中展示。

该丛书将逐年出版,内容将包括体育文化建设、体育创新人才培养和创新团队建设、体质健康和心理卫生研究、阳光体育与体教医教结合研究等诸多方面。我深信,这套丛书的出版,不仅是对参与相关研究和实践的学校体育卫生工作者的激励,也将对全市学校体育卫生教师队伍建设产生积极影响,必将为推动学生健康促进工程全面协调可持续实施提供科学的理论指导和方法支撑,必将为促进学校体育卫生工作科学发展作出重要贡献。

沈晓明

随着时代的进步,公民教育正在成为教育改革的热词,“培养现代公民”越来越多地出现在各级各类教育变革的政策之中,成为当下教育改革目标表述的一种重要方式。如何在教育改革的过程中,通过学校开展公民教育,凸显它的道德性、教育性、方向性,并与学校德育有机结合,已成为学校开展公民教育必须面对的首要问题。

培养合格公民是公民教育的直接目标,但是合格公民的培养应该是阶段性的。对于小学阶段来说,如何界定合格小公民的素养,并通过课程与教学的改革,促进这些素养的养成,这是一个基础而现实的问题。上海市静安区第一中心小学是一所区域知名的以“小公民教育”为特色的学校。近年来,学校秉持创始人陈鹤琴先生的“活教育”理念,在现代公民教育的框架下,将“活教育”的思想进行了创造性的吸收和转化,通过“小公民教育”“六要六会”目标的设计、现代“小公民教育”“五指课程+”课程建设、“小公民教育”全学科活动、“小公民教育”素养体验活动、小公民楼实体教育场所的建设等一系列系统性的变革,探索形成了一条依托学校教育培养现代小公民的可行性路径,在整个上海乃至全国的基础教育变革中发出了学校的强音,成为学校办学和发展的鲜明标志与特色,获得了上海市基础教育教学成果奖一等奖等多项重大荣誉。

更令人欣喜的是,学校并没有停留在“小公民教育”的探索成绩上止步不前,而是结合教育改革和发展的时代需求,不断融入对公民教育的新思考,积极形成新的研究成果,不断丰富和扩充学校公民教育的理论和实践成果,将德育与美育深度融合,探索德育美育一体化研究。这本《以美育德》就是这种新的探索的结晶。

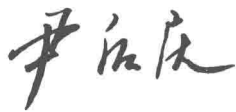
在我看来,本书至少有两个值得特别指出的创新之处:

其一,从理论上看,本书丰富了学校公民教育的研究视角。学校公民教育不仅要教会

学生基本的公民知识、公民技能,更为重要的是要提升公民的道德认知。因此,在很多时候,学校公民教育,特别是小学阶段的公民教育,更多的是作为一种特殊的德育而存在。在这样一种认知下,学校公民教育的研究也更多地集中于如何提升学生的道德认知与道德素养。然而,正如本书所言,美育与德育有着重要的内在联系,由美育所培养的健康的审美情趣和审美能力,会使人的品德更为高尚,气质更为高雅。在实践中,通过美育培养起来的审美情感,可以使一般的道德行为规范进入人的心灵深处,使外在的社会要求转化为学生自觉的内部道德需要,从而加速道德认识转化为道德行为的过程。本书着眼于美育与德育的内在联系,尝试从美育的视角探索学校公民教育的价值、内涵和可能,这为公民教育认识与实践的深化,提供了一种解读和达成公民教育的新的视角与思路。

其二,从实践上看,本书提供了依托美育培养现代公民的学校教育路径。美育与德育、公民教育有着内在的联系,但是如何将美育的价值真正体现在现代公民的培养过程之中,这不仅仅是一个理论问题,更是一个实践问题。本书立足于学校实际,在深刻分析美育教育与公民教育内在联系的基础上,从学校文化建设、课堂教学改革、艺术拓展课程设置、艺术跨学科活动、艺术社会实践活动等角度,设计了学校依托美育教育培养现代小公民的可行性路径。这种基于学校变革实践的路径设计,既有彰显学校办学特质、办学追求的特殊性,也有可供其他学校学习的借鉴性与推广性。

教育改革是一个不断突破现状、走向理想的过程。学校公民教育的探索,更是一个长期的追求和渐进的过程,是在实践中不断探索、不断修正、不断深化的过程。随着社会发展和教育变革进程的加速,公民教育本身的内涵和外延也在不断丰富和延展。如何有效推动学校公民教育的变革与创新,必然需要每一所学校的个性化探索。我们衷心地期望,像静安区第一中心小学这样的教育探索成果更多地出现,不断凝聚基层的智慧和力量,为基础教育改革与发展贡献静安和上海的独特智慧。



2018年6月28日

导 论 挖掘“小公民教育”的多维价值 1

第一节	教育理念与价值的解读	/ 3
一、	观念的澄清：公民教育的内涵与外延	/ 3
二、	目标的重塑：学校教育中的合格公民标准	/ 6
第二节	“小公民教育”目标与德育的契合	/ 10
一、	“六要”并举：小公民的内心世界与思维方式	/ 11
二、	“六会”共生：小公民的外在世界和行为方式	/ 13
第三节	“小公民教育”体系与美育的关联	/ 16
一、	“小公民教育”需要美育支撑	/ 16
二、	美育是公民素养的重要组成部分	/ 17
三、	“小公民教育”关注美育的时代挑战	/ 18
四、	学校德育中的美德表达	/ 19
五、	学校美育中的美德表达	/ 19
六、	用艺术形式表达美德观点	/ 20
第四节	“小公民教育”背景与艺术的创新	/ 22
一、	打造精锐师资，优化管理效能	/ 22
二、	立足专题研究，丰富教研成果	/ 23
三、	注重学科整合，凸显育人功能	/ 25

第一章 氛围营造 学校文化与“小公民教育” 27

第一节 “三风”建设：凝练“小公民教育”的初心 / 29

- 一、继往开来，学校文化的传承创新 / 31
- 二、德泽文润，教师育人的价值追求 / 33
- 三、以德导行，德育文化的心灵植入 / 35

第二节 校园环境：承载“小公民教育”的价值 / 37

- 一、融中西合璧的建筑美 / 37
- 二、融美学原理的装饰美 / 38
- 三、融文化育人的氛围美 / 39

第三节 全学科活动：创新“小公民教育”的载体 / 40

- 一、全学科活动的整体设计思路 / 40
- 二、全学科活动“以美育德”的具体应用 / 41
- 三、全学科活动“以美育德”的实践价值 / 49

第四节 艺术活动：丰富“小公民教育”的形式 / 52

第二章 问题聚焦 课堂教学与“小公民教育” 55

第一节 音乐教学与公民道德养成 / 57

- 一、音乐课堂于德育教育的意义——以乐养心，以美育德 / 57
- 二、音乐课堂教学中的德育渗透——以情带声，用心而唱 / 58
- 三、音乐课教学的德育功能与作用 / 62

第二节 美术教学与公民道德教育 / 65

- 一、美术教育于德育的意义 / 66
- 二、小学美术教学中各年龄段的德育侧重点 / 67
- 三、美术学科中实施德育的三种现状 / 67
- 四、发挥美术学科育德功能的三维目标设定 / 69
- 五、美术学科中实施德育的几种途径 / 70

第三节 学科教学与以美育德渗透 / 75

- 一、学科教学中的以美育德——语文 / 75
- 二、学科教学中的以美育德——数学 / 85

三、学科教学中的以美育德——英语	/ 88
四、学科教学中的以美育德——体育	/ 96
五、学科教学中的以美育德——自然	/ 100
六、学科教学中的以美育德——信息	/ 105
七、学科教学中的以美育德——品社	/ 111

第三章 固本强基 艺术拓展课程与“小公民教育” 117

第一节 艺术校本课程建设的总体思路	/ 119
一、学校校本课程建设的历史背景	/ 119
二、学校校本课程建设的顶层设计	/ 119
三、艺术校本课程建设的建构路径	/ 120
第二节 音乐类校本课程的开发设计	/ 124
一、课程的设计背景	/ 124
二、课程的目标定位	/ 125
三、课程的实施路径	/ 125
第三节 书法类校本课程的多元价值	/ 126
一、以底蕴之深，发爱国之情	/ 126
二、以汉字之美，养审美之力	/ 127
三、以碑帖之文，渗为人之道	/ 128
四、以书家之志，培高尚之格	/ 129
五、以练字之勤，育恒久之毅	/ 129
六、以进步之力，树自信之心	/ 131

第四章 载体创新 艺术跨学科活动与“小公民教育” 137

第一节 艺术跨学科活动的建设思路	/ 139
第二节 人文综合类课程的系统开发	/ 141
一、文科综合实验室的创建情况	/ 141
二、人文综合课程的研发过程	/ 143
三、教学反思	/ 151
第三节 现代“小公民教育”的活动体验	/ 157

一、一年级第一学期	安全小卫士	/ 157
二、一年级第二学期	合作小拍档	/ 160
三、二年级第一学期	健康小专家	/ 162
四、二年级第二学期	生活小主人	/ 165
五、三年级第一学期	创意小达人	/ 166
六、三年级第二学期	热心小义工	/ 168
七、四年级第一学期	环保小先锋	/ 171
八、四年级第二学期	自律小标兵	/ 173
九、五年级第一学期	民主小代表	/ 176
十、五年级第二学期	网络小能手	/ 178

第五章 时空拓展 艺术社会实践活动与“小公民教育” 181

第一节	社会实践活动及其公民教育意蕴	/ 183
第二节	社区活动中的艺术实践活动	/ 192
一、	在社区活动中开展学生艺术实践活动的实施策略	/ 192
二、	社区艺术实践活动需遵循的原则	/ 195
第三节	国际交流中的艺术实践活动	/ 196
一、	加强国际交流活动的意义	/ 197
二、	在对外交流中的关于艺术教育模式和机制的共识	/ 198
三、	加强国际艺术交流活动的实际措施	/ 199
结语		/ 200

结 语 以美育德的学校公民教育展望 201

一、	在美育中，不断研究进一步激发情感的方法	/ 204
二、	用美育的视角去审视艺术教育的发展	/ 205
三、	以美育德，实现“现代小公民”的培养目标	/ 206

后记 / 208

导 论

挖掘“小公民教育”的多维价值

公民教育是一个具有历史性的概念。其历史最早可以追溯到古希腊、古罗马时期,出现于西方奴隶社会统治者对城邦自由人的教化活动中,如柏拉图在《理想国》中开启了有关公民和公民教育的思考与论述。但现代意义上的公民教育则是伴随着资本主义国家法律制度的形成而建立起来的,并随着国民平等与自由、民主和权利的逐步扩大而不断发展起来。^① 从中国基础教育改革与发展的现实情境看,尽管公民教育的发展曲折缓慢,但是公民教育已经成为当代中国教育改革最为重要和最受关注的主题之一,成为时代发展和教育变革共同肩负的使命。如何依托学校教育实施有效的公民教育也越来越成为很多学校实现自我变革与内涵发展的重要现实问题。

第一节 教育理念与价值的解读

近年来,我国学校公民教育的理论研究和实践探索在不断推进,但是,不论是社会上还是学校中,很多人对于公民教育的基本概念、内涵、价值和路径依然存在模糊的认识。因此,对于以塑造公民身份为基点的公民教育来说,明确公民教育的内涵、目标和可能的方式,是学校开展公民教育的首要问题。

一、观念的澄清: 公民教育的内涵与外延

(一) “公民”与“公民教育”

“公民”一词源于拉丁文 *civis*,其概念可追溯到古希腊。公元前 594 年雅典的统治者

^① 韩益凤. 什么是公民教育[J]. 当代教育与文化, 2014, 6(3): 12—17.