



普通高等院校“十三五”创新型规划教材

Photoshop 图形图像处理 综合应用实例教程

主编◎贺鑫 谭园园 黄璇



国家行政学院出版社



高等院校“十三五”创新型规划教材

Photoshop 图形图像处理 综合应用案例教程

主 编 贺 鑫 谭园园 黄 璇
副主编 文晓丹 张颖希 傅 兰

北京
国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 图形图像处理综合应用实例教程 / 贺鑫,
谭园园, 黄璇主编. - 北京: 国家行政学院出版社, 2018.8
ISBN 978-7-5150-2205-5

I. ① P… II. ①贺… ②谭… ③黄… III. ①图象处
理软件-教材 IV. ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 204329 号

书 名 Photoshop 图形图像处理综合应用案例教程
PHOTOSHOP TUXING TUXIANG CHULI ZONGHE YINGYONG ANLI
JIAOCHENG
作 者 贺 鑫 谭园园 黄 璇
责任编辑 左婷婷
出版发行 国家行政学院出版社
(北京海淀区长春桥路 6 号 100089)
电 话 (010) 68920640 68929037
编 辑 部 (010) 68922656 68929009
网 址 <http://www.nsapress.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京合众伟业印刷有限公司
版 次 2018 年 8 月第 1 版
印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷
开 本 185 毫米×260 毫米 1/16
印 张 11.5
字 数 258 千字
书 号 ISBN 978-7-5150-2205-5
定 价 52.00 元

前言

PREFACE

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一,现已成为世界顶尖的图像设计与制作工具软件之一,被广泛地应用于平面设计、广告设计、网页制作、环境艺术设计、工业设计等领域,深受相关从业人员和业余爱好者的喜爱与青睐。

本书以 Photoshop CS6 版本为平台,着眼于实际应用,充分考虑到在校学生的特点及需求,运用案例直接面向教学,每一章都根据内容精心设计案例,通过案例任务进行案例描述和分析,确定需要具备的知识目标 and 能力目标,按照具体案例实践练习步骤进行操作,读者能够快速掌握并完成实际案例任务。

本书共 11 章,每个章节会介绍涉及 Photoshop CS6 的不同工具、命令的操作。具体章节安排如下:

(1) Photoshop 基础知识:本章通过在“我的工作区”创建第一个 Photoshop 图像文件案例任务,介绍了 Photoshop CS6 的操作界面、基本操作和与图像相关知识。

(2) 创建与编辑选区:本章通过儿童节明信片的案例任务,介绍了矩形选框工具组、套索工具组、快速选择工具和魔棒工具的操作与编辑的具体应用。

(3) 图层应用:本章通过电商小家电品牌设计制作产品促销宣传海报的案例任务,介绍了图层的基本概念、基本操作和高级应用。

(4) 路径的创建与应用:本章通过绘制食品标签的案例任务,介绍了形状工具组和钢笔工具组创建路径的具体操作及编辑路径的具体应用。

(5) 文字编辑:本章通过制作电商海报的案例任务,介绍了文字的输入和调整、文字效果的具体设计应用。

(6) 蒙版应用:本章通过“问茶茶具”新款商品海报制作的案例任务,介绍了蒙版的基础知识、快速蒙版、矢量蒙版与剪贴蒙版的应用。

(7) 通道应用:本章通过“晴天广告设计制作公司”广告制作业务的案例任务,介绍了通道的基础知识、通道的基础操作、通道编辑的具体应用。

(8) 图像的色彩与色调:本章通过制作复古胶片效果照片的案例任务,介绍了色调调整基础知识、色调调整的具体操作应用。

（9）图像修复与修饰：本章通过人像摄影作品基本修饰的案例任务，介绍了修复工具、修饰工以及画笔和填充工具的具体应用。

（10）滤镜应用：本章通过特效图片制作的案例任务，介绍了滤镜的基础知识、滤镜的具体应用。

（11）综合应用：本章通过“制作大华商场端午节活动宣传海报”制作的案例任务，介绍了 Photoshop 各工具、命令的综合应用。

本书的作者是从事 Photoshop 教学多年的资深教师，大部分内容就源于作者的教学经验总结，也有部分内容取自于国内外的有关文献；在编写过程中，作者还与众多该领域的资深教师和专家进行了广泛的交流与探讨，扬长避短，去粗取精，由于作者水平有限，书中难免存在疏漏和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2018 年 6 月



本书介绍

目录

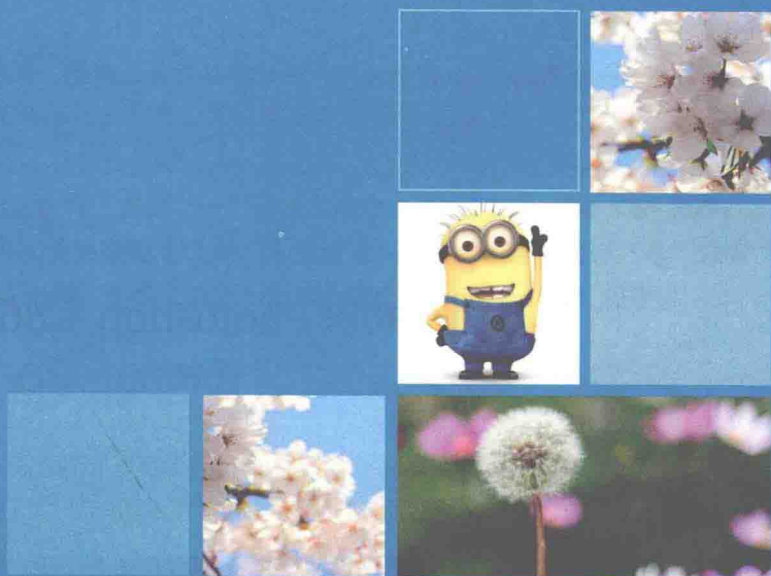
CONTENTS

第1章 Photoshop 基础知识	1
1.1 初识 Photoshop CS6	2
1.2 DIY 个性化 Photoshop CS6 工作区	7
1.3 创建第一个 Photoshop 图像文件	11
第2章 创建与编辑选区	19
2.1 绘制和选取素材图像	20
2.2 装饰美化明信片素材图像	30
第3章 图层应用	41
3.1 制作海报背景	42
3.2 添加素材图像	44
3.3 制作海报效果	50
第4章 路径的创建与应用	63
4.1 绘制矢量路径	64
4.2 设计飘带装饰与文字	77
第5章 文字编辑	83
5.1 输入文字	84
5.2 对文字进行调整	85
5.3 制作文字效果	90

第 6 章 蒙版应用	97
6.1 制作海报背景	98
6.2 添加装饰图像	102
6.3 制作文字效果	106
第 7 章 通道应用	111
7.1 给图像更换背景	112
7.2 制作“财源广进”墙贴	116
第 8 章 图像的色彩与色调	121
8.1 调整图像整体色调	122
8.2 调整图像色彩效果	129
第 9 章 图像修复与修饰	137
9.1 修饰人像摄影作品背景	138
9.2 修饰人物皮肤及五官	141
第 10 章 滤镜应用	149
10.1 制作下雨特效图片	150
10.2 制作特效文字	154
第 11 章 综合应用	159
11.1 制作海报背景	160
11.2 添加图像	163
11.3 制作活动主题艺术文字	167
11.4 编辑活动方案文字	172
11.5 添加装饰图像	175
参考文献	178

第 1 章

Photoshop 基础知识



知识目标

- ◎ 熟悉 Photoshop CS6 的操作界面。
- ◎ 了解图像常用的文件格式。
- ◎ 了解与图像处理相关的常用专业名词。

能力目标

- ◎ 掌握 Photoshop CS6 的启动和退出的方法和技巧。
- ◎ 掌握自定义不同 Photoshop CS6 工具界面的方法。
- ◎ 掌握文件的基本操作，能够熟练打开、新建、保存和关闭图像。
- ◎ 掌握文件格式的转换方法。



案例导入

在“我的工作区”创建第一个 Photoshop 图像文件

打开 Photoshop CS6 软件, 根据自己的工作需求和习惯自定义“我的工作区”, 掌握文件的创建, 图像的打开、存储和退出等方法, 完成第一个 Photoshop 文件的创建。



案例分析

本案例通过 Photoshop CS6 可以自定义工作区的特性自定义“我的工作区”, 掌握文件的创建, 图像的打开、存储和退出的操作能力, 通过 3 个具体任务的学习训练, 达到案例目标。

1.1 初识 Photoshop CS6。了解 Photoshop CS6 界面的组成, 掌握程序的启动和退出的方法。

1.2 DIY 个性化 Photoshop CS6 工作区。通过对 Photoshop CS6 可以自定义的特性了解, 完成“我的工作区”的自定义。

1.3 创建第一个 Photoshop 图像文件。通过掌握打开、新建、保存和关闭图像的方法来完成任务。

1.1 初识 Photoshop CS6

1.1.1 Photoshop 概述

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一, 经历了近 20 年的发展, 它已成为世界顶尖的图像设计与制作工具软件之一, 被广泛地应用于平面设计、广告设计、网页制作、环境艺术设计、工业设计等领域。

Photoshop CS6 作为 Adobe 的核心产品, 号称是 Adobe 公司历史上最大规模的一次产品升级, 是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件, 深受广大设计公司与设计院校的喜爱。

1.1.2 Photoshop CS6 的启动与退出

1. Photoshop CS6 的启动方法

(1) 通过快捷方式启动。Photoshop CS6 在安装完成后, 会在桌面上创建一个快捷方式, 双击桌面的快捷方式就可以启动 Photoshop CS6 程序, 如图 1-1 所示。

(2) 从开始菜单启动。执行“开始”—“所有程序”—“Adobe Photoshop CS6”命令, 就可以启动 Photoshop CS6 程序, 如图 1-2 所示。

(3) 通过文件启动。双击“计算机”中已经存盘的任意一个扩展名为“.PSD”的文件,就可以启动 Photoshop CS6 程序。



图 1-1 桌面快捷方式



图 1-2 “开始”菜单

2. Photoshop CS6 的退出方法

(1) 通过按钮退出。在保存好文件后,可以通过单击菜单栏右上角的“关闭”按钮  来退出 Photoshop CS6 程序。

(2) 通过菜单命令退出。执行“文件”——“退出”命令,退出 Photoshop CS6 程序。

(3) 通过快捷菜单退出。按快捷键【Ctrl+Q】或者【Alt+F4】,通过选择“是”或者“否”按钮后退出 Photoshop CS6 程序,选择“取消”则不会退出 Photoshop CS6 程序。

1.1.3 Photoshop CS6 工作界面

启动 Photoshop CS6 程序后进入其工作界面,Photoshop CS6 工作界面主要由菜单栏、工具箱、工具属性栏、图像窗口、浮动面板和状态栏等组成,如图 1-3 所示。

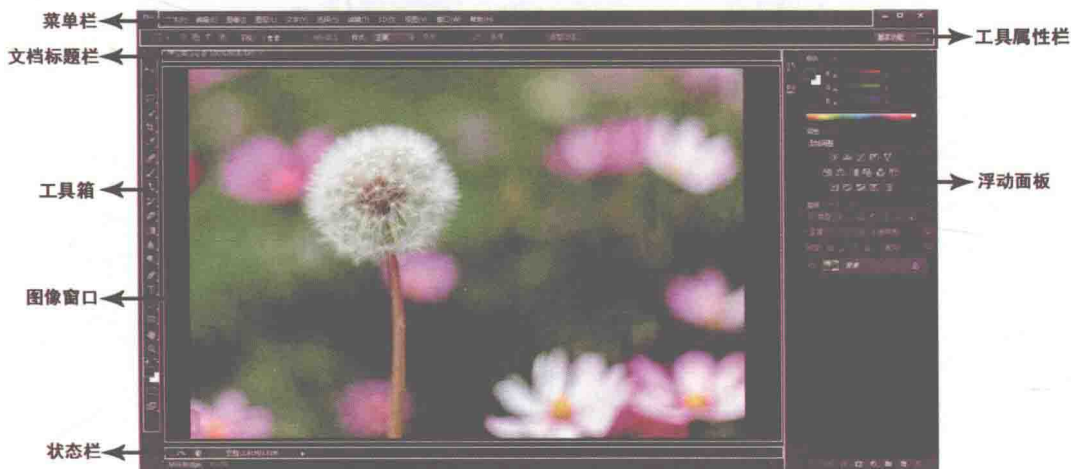


图 1-3 工作界面

1. 菜单栏

Photoshop CS6 共有文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口和帮

助 11 个菜单，如图 1-4 所示。



图 1-4 菜单栏

单击该菜单可执行菜单下的某个命令，在弹出的二级菜单中，如果发现该菜单右侧有 1 个小黑三角，则表示该二级菜单还包含三级菜单；如果该二级菜单右侧有 3 个小黑三角，则表示执行该命令时会弹出该命令的参数设置对话框，如图 1-5 所示。



图 1-5 菜单命令

2. 工具箱

“工具箱”是专门存放选择、绘图、路径和辅助工具的地方，执行“工具箱”上小三角按钮 ，可切换工具箱显示，如图 1-6 所示。有的工具右下角有 1 个小三角形，表示该工具中还隐藏其他工具，按住鼠标左键可以显示隐藏的工具，如图 1-7 所示。



图 1-6 工具箱显示切换



图 1-7 显示隐藏工具

操作锦囊

显示隐藏工具的其他方法。

(1) 右键法。在带有小三角标志的工具按钮上右击，就可以显示隐藏的工具。

(2) 单击法。按住【Alt】键的同时，单击带有小三角标志的工具按钮，就可以切换隐藏的工具。

(3) 快捷键法。按住【Shift】键的同时，按相应工具按钮的快捷键可以切换隐藏的工具，如按住【Shift】键的同时，按【B】键，就会在画笔类工具间切换。

3. 工具属性栏

工具属性栏主要是配合工具箱中的工具使用。选择不同的工具，工具属性栏就会显示不同的属性选项，如图 1-8 所示为单击“画笔工具”时工具属性栏显示的内容。



图 1-8 “画笔工具”属性栏

4. 浮动面板

浮动面板主要是负责完成某方面功能的操作，由于面板比较多，为了便于使用和查看，Photoshop CS6 默认状态下将许多面板组合在一起使用，根据需要，各面板也可以单独移出放置，这就是浮动面板。将“图层”面板移动到操作界面的左边，结果如图 1-9 所示。浮动面板如果关闭，可通过单击“窗口”命令找到相应面板打开。

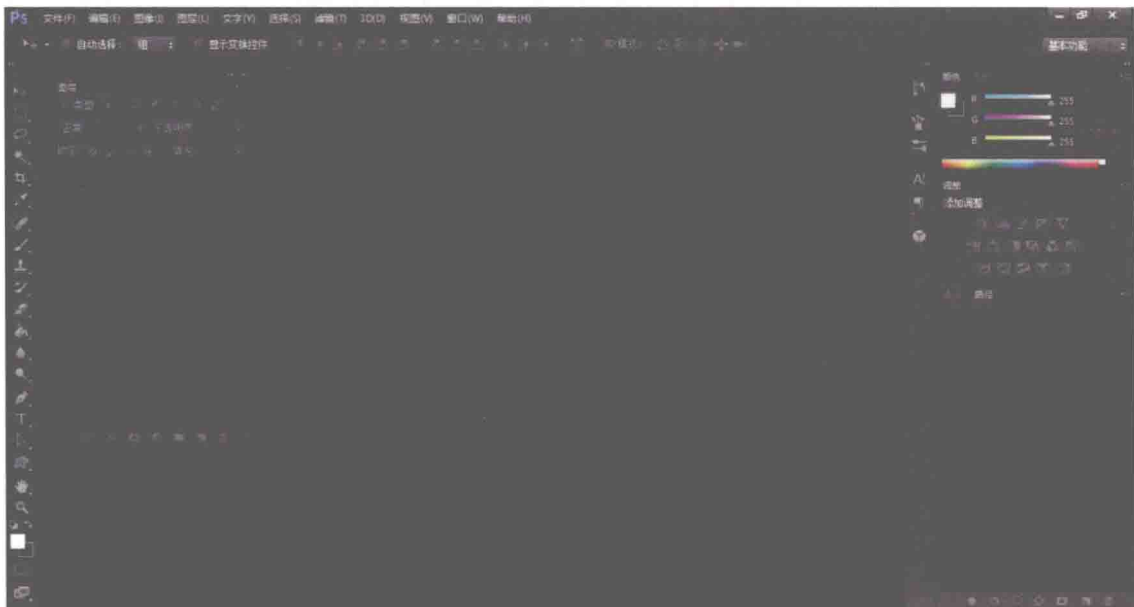


图 1-9 浮动面板

5. 状态栏

状态栏只有在新建和打开文件后才会显示出来。状态栏主要显示一些辅助信息，如当前图像的视图大小、文档大小、文档尺寸和文档配置文件等。单击状态栏上的图标，可以弹出更多的辅助信息，如图 1-10 所示。



图 1-10 辅助信息

6. 图像窗口

图像窗口是 Photoshop CS6 最重要的区域，主要进行图形图像的绘制与处理效果的显示，在操作过程中，为了方便地操作和更好地查看图像效果，可以通过切换图像显示模式来查看图像。默认的显示模式为“标准屏幕模式”，如图 1-11 所示，执行“视图”——“屏幕模式”——“带有菜单栏的全屏模式”，如图 1-12 所示，执行“视图”——“屏幕模式”——“全屏模式”，如图 1-13 所示，也可以直接单击工具箱中的按钮进行显示模式切换，如图 1-14 所示。进入全屏模式后，可按【F】键或【Esc】键退出全屏显示。

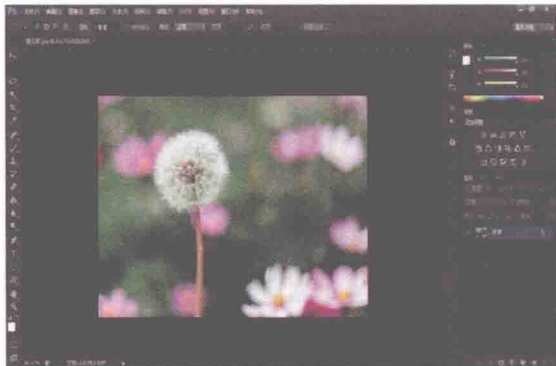


图 1-11 标准屏幕模式

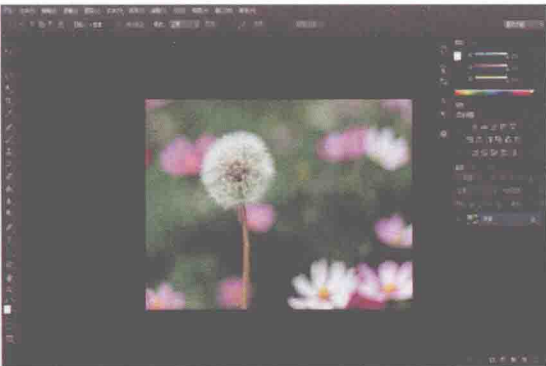


图 1-12 带有菜单栏的全屏模式

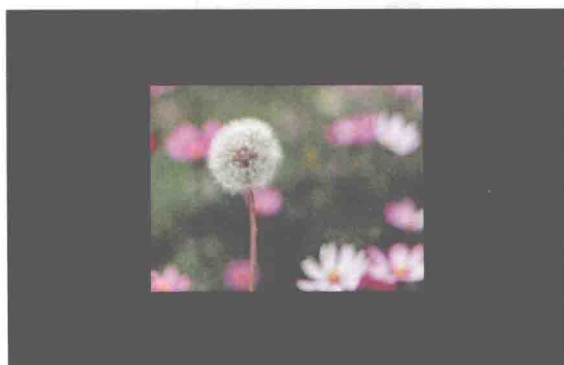


图 1-13 全屏模式

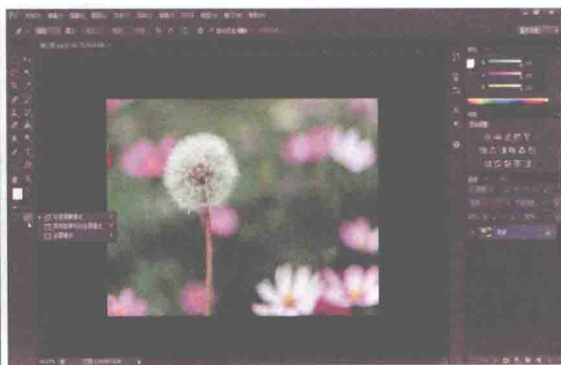


图 1-14 切换屏幕显示

1.2 DIY 个性化 Photoshop CS6 工作区



扫一扫 学一学

1.2.1 设置首选项

执行“编辑”——“首选项”——“常规”命令，打开“常规”设置对话框，在“选项”前全部打“√”，如图 1-15 所示；打开“光标”设置对话框，将“绘画光标”和“其他光标”都选择精确，“颜色”设置为“黑色”，如图 1-16 所示；打开“界面”设置对话框，在“外观”设置区中单击最右侧的颜色方案，如图 1-17 所示，然后单击“确定”按钮。

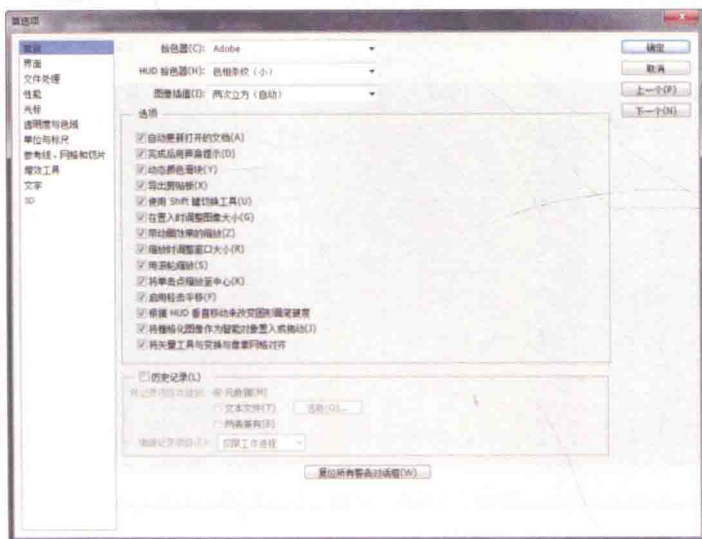




图 1-16 光标设置

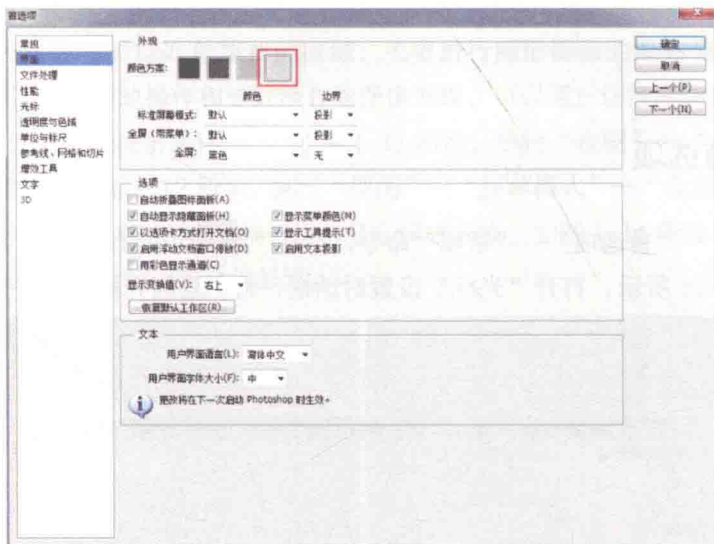


图 1-17 界面设置

操作锦囊

快速改变工作区亮度的方法。

(1) 变亮。按住【Shift】、【Ctrl】或者【Alt】键的同时，按【F2】键，工作区由深灰色逐步变亮。

(2) 变暗。按住【Shift】、【Ctrl】或者【Alt】键的同时，按【F1】键，工作区由亮灰色逐步变暗。

1.2.2 设置浮动面板的位置

执行“窗口”—“历史记录”命令，打开“历史记录”面板，如图 1-18 所示，将“图层”面板移动到界面左边，如图 1-19 所示，将“颜色”面板移动到界面下方，如图 1-20 所示。

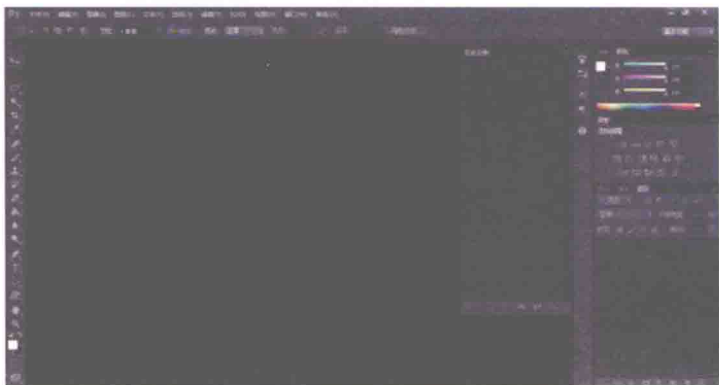


图 1-18 打开历史记录面板

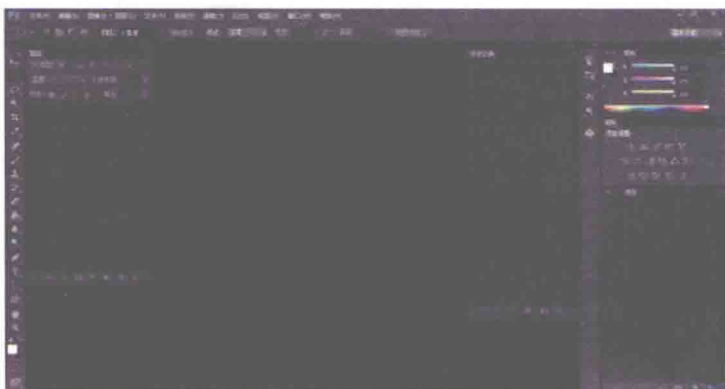


图 1-19 移动“图层”面板



图 1-20 移动“颜色”面板

1.2.3 设置浮动面板的关闭和打开

右击浮动面板名称，在弹出的快捷菜单中选择“关闭”选项，如图 1-21 所示，可以关闭该浮动面板；在“窗口”菜单中选择浮动面板名称，如图 1-22 所示，可以打开已经关闭的浮动面板。

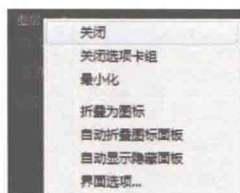


图 1-21 关闭浮动面板

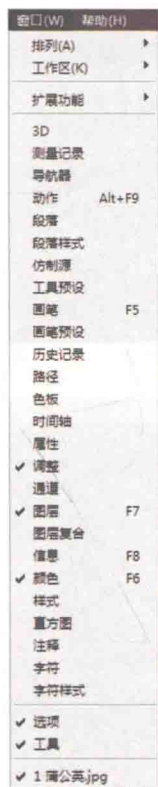


图 1-22 窗口菜单

1.2.4 工具箱和浮动面板的折叠与展开

单击工具箱或浮动面板上小三角按钮, 可以展开工具箱或浮动面板，如图 1-6 所示。按钮变成按钮，单击按钮，完成其折叠。

1.2.5 保存工作区

工作区设置完成后，可以保存方便随时调用。执行“窗口”——“工作区”——“新建工作区”命令，在弹出的“新建工作区”对话框中，设置“名称”为“我的工作区”，单击“储存”按钮，如图 1-23 所示，保存新工作区。