



王玉德
著

湖北国学大师评传丛书

钱基博 评传

长江出版传媒
湖北人民出版社



湖北省学术著作出版专项资金资助项目

湖北国学大师评传丛书

王玉德 著

钱基博 评传

图书在版编目(CIP)数据

钱基博评传/王玉德著.

武汉:湖北人民出版社,2018.7

ISBN 978-7-216-09509-9

I. 钱… II. 王… III. 钱基博(1887-1957)—评传 IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第176860号

责任编辑:朱小丹

封面设计:汪 汉

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

出版发行:湖北人民出版社

印刷:武汉中远印务有限公司

开本:710毫米×1010毫米 1/16

字数:387千字

版次:2018年11月第1版

书号:ISBN 978-7-216-09509-9

地址:武汉市雄楚大道268号

邮编:430070

印张:28

插页:3

印次:2018年11月第1次印刷

定价:76.00元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

总 序

郭齐勇

“国学”是颇有争议的复杂概念。在清末以前，古人不必使用这一概念。在国势日颓、民族危亡之时，流亡在日本的志士仁人开始利用日本人的这一名词，表述中国古代的学术文化。章太炎说：“夫国学者，国家所以成立之源泉也。吾闻处竞争之世，徒恃国学固不足以立国矣。而吾未闻国学不兴而国能自立者也。吾闻有国亡而国学不亡者矣，而吾未闻国学先亡而国仍立者也。故今日国学之无人兴起，即将影响于国家之存灭，是不亦视前世为尤岌岌乎？”^①

邓实说：“国学者何？一国所有之学也……有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。国学者，与有国而俱来，因乎地理，根之民性，而不可须臾离也。君子生是国，则通是学，知爱其国，无不知爱其学也。”^② 也就是说，国学不仅仅是学问或学术的概念，而且还是民族性与民族魂的概念。国学的内核主要指国家民族历史文化的根本精神价值。

梁启超积极引进西学，然而对于国人鄙薄自己的民族文化传统却心怀忧虑。他说：“吾不患外国学术思想之不输入，吾惟患本国学术思想之不发明……凡一国之立于天地，必有其所以立之特质。欲自善其国

① 章太炎：《国学讲习会序》，原载《民报》第7号。转引自汤志钧：《导读》，《国学概论》（章太炎讲演、曹聚仁整理、汤志钧导读），上海：上海古籍出版社1997年版，第6页。

② 邓实：《国学讲习记》，原载《国粹学报》第19期。转引自汤志钧：《导读》，《国学概论》（章太炎讲演、曹聚仁整理、汤志钧导读），上海：上海古籍出版社1997年版，第7页。

者，不可不于此特质焉，淬厉之而增长之……不然，脱崇拜古人之奴隶性，而复生出一种崇拜外人、蔑视本族之奴隶性，吾惧其得不偿失也。”^①也就是说，我们一定要把握自家文化的真精神、主体性与特质，并加以锻造、锤炼，不能从盲目崇拜古人转向盲目崇拜洋人，以为自己的文化传统都是糟粕，中国百事不如人。

文化的差异不仅只是时代性的差异，也有民族性的差异。在一定意义上，我们又可以说，“国学”即是中国的古典学，它以古代中国的语言文字、终极信仰、学术思想和民俗文化为中心。按传统图书与学术之分类有经、史、子、集四部，或义理、考据、辞章、经世之学的诸路向。

其实，国学是开放的，包含了历朝历代消化吸收了的外来各种文化。我们不能把国学狭隘化。第一，国学不只是汉民族的学术文化，它包含了历史上少数民族的语言、文字、学术文化及其与汉民族的交流史。第二，国学不只是上层精英传统，还包括小传统，如民间民俗文化，各时段各地域各民族的传说、音乐、歌舞、技艺、建筑、服饰、礼仪、风俗、宗族、契约、行会、民间组织等，有如今天的某些物质与非物质文化遗产。第三，国学还包括历史上中外地域文明的交融，如外域文明的传入，西域学，佛学及其中国化，西学东渐与中学西传的内容与历史过程等，都属于国学的范围。

必须明了，国学、经史子集等，并不是汉民族的专利，其中包含、汇聚了中华各民族的智慧与文化，是各民族共同创造的、共同拥有的文化精神资源，正所谓“一体多元”，“和而不同”。古今很多少数民族文化也以汉语言文字为媒介。

前面我们说过，在国学的多层面中，最高的层面还是国魂，即中华民族的主要精神的方面，那是中国人之所以为中国人、中国文化之所以

^① 梁启超：《论中国学术思想变迁之大势》，原载1902年3月10日《新民丛报》第3号。又载胡道静主编《国学大师论国学》（上），上海：东方出版中心1998年版，第23页。

为中国文化的根本特质处。国学是生命的学问，儒释道三教是具有精神性的人文主义，肯定世界的神圣性。三教认为人性的最高体现，就是达到人生的最高境界，是天人合一，希望与自然保持和谐。对宇宙的敬畏感来自我们回应最终实在的渴望，而最终实在为我们的生活指示了方向并赋予意义。我们的存在受惠于天地万物，为了报答这一份恩惠，我们必须加强自我修养，以便在存在的奇迹中完全实现人性，达到天地人三才同德。学习国学更重要的是把握中华人文精神与价值理念，了解中华民族与中华文化融会的过程，及其可大可久的所以然，堂堂正正地做一个中国人。

其实，提倡国学与拥抱、吸纳包括西学在内的外域文化并不矛盾。陈寅恪说：“一方面吸收输入外来之学说，一方面不忘本来民族之地位。”^①任何民族的现代化都不可能是无本无根的现代化。对于自家传统文化的价值理念、生存智慧、治国方略，我们体认得越深，发掘得越深，我们拥有的价值资源越丰厚，就越能吸纳外来文化的精华，越能学得西方等外来文化之真，这才能真正使中西或中外文化的精华在现时代的要求下相融合，构建新的中华文明。

湖北的国学传统源远流长，历史上涌现了一批学养深厚的国学大师。他们为中华文化的发展做出了卓越的贡献，也成为国学发展不同阶段上的典型代表。宋至清末，全国的大学者都到过湖北，湖北学人在全国也享有盛誉。明清以来湖北理学与经学的特点是有独创性、开放性，倡导实学。湖北自古就有儒家重教兴学的深厚传统，清末张之洞督鄂期间尤重视文教，开放教育，对湖北文人与文化有深刻的影响。

湖北地区水陆交通方便，资讯较发达，在清末以来呈现出古今中外思想文化碰撞交流的状态，这就促使当地的或旅鄂的一些有思想的文化人批判、离异传统，而后又从高层次回归传统。现代多数鄂籍或来鄂的学人有一个共同特点，既开放，又有根柢，多数人最终融会中西文

^① 引自冯友兰《中国哲学史》下册附录的陈寅恪《审查报告三》，北京：中华书局1961年新1版，第4页。

化，强调中国文化的根源性，创造性地弘扬、发展中国文化的优长，经世致用。

湖北省国学研究会是本省从事国学研究的专家学者及爱好者自愿组成的全省性、学术性、非营利性的学术文化类社团组织，旨在研究、传承、推广国学，以冀绍继和发扬中华优秀传统文化。

为了全面而精要地展示湖北国学史丰富多彩的画卷，为了纪念先贤不凡的人生与独特的学术造诣，也为了扩大湖北国学的影 响，本会2014年2月甫一成立之时，就确立了编撰一套较高水准的“湖北国学大师评传丛书”的计划。本计划拟先从近现代开始，行有余力再由近及远地全面涉及湖北籍的，或者在湖北曾长期居留、工作并产生重要学术影响的国学专家。

本丛书拟以每位国学大师为一本专书的传主，采取人生传记与思想阐论相结合的形式，一方面纵向追溯其人生经历与学问成长过程，一方面横向揭示其思想与学术之体要。每一本专著力求做到学术原创与通俗表达的完满统一。

经学会同仁研究，并请教了前辈专家，我们确立了本套丛书第一辑的传主为：杨守敬（1839—1915）、王葆心（1867—1944）、熊十力（1885—1968）、黄侃（1886—1935）、钱基博（1887—1957）、刘永济（1887—1966）、刘赓（1891—1978）、汤用彤（1893—1964）、徐复观（1903—1982）、张舜徽（1911—1992）。以上十位大家的学问专长与路向各不相同，有的偏重于经学，有的偏重于小学（文字、音韵、训诂），有的偏重于舆地学，有的偏重于金石学，有的偏重于方志学，有的偏重于目录版本学或文献学，有的偏重于哲学、佛学或思想史，有的偏重于古代诗词，但都是中国学问。他们的旧学基础很好，功底很深。由于他们都生活在新旧交替的时代，其中一些学者有很好的西学背景，做到学贯中西，或在一定程度上借鉴了西方学术的理论或方法。这也是晚清、民国以来国学的特点。

湖北地区素来教育与学术资源丰富，人才济济。有一大批长期从事

中华传统文化研究并卓有成绩的专家学者，其中不乏在全国乃至国际学术界享有盛誉之人。这是本丛书计划得以拟定与高水平完成的基本保障。

本丛书的作者也以湖北学人为主，当然也不限于此。为保证质量，我们在全国范围内物色了学有专攻的有实力的专家。作者们十分投入，克服了重重困难，为读者奉献了智慧与心力。我们诚挚地感谢各位作者集文字、思想、学术于一途的努力。

在当前国人文化自觉意识日增与国学复兴的背景之下，推出这套丛书可以将湖北国学系统地展现出来，增进人们对于国学本身，尤其是湖北国学的了解；可以使大师们的思想与学术结合其鲜活具体的人生真切地呈现出来，培育人们对大师人格与学问的景仰以及对国学的热爱；另外，这套丛书亦将代表湖北国学研究会和湖北国学界，为全国范围内正在兴起的国学热做出正能量的贡献。

本会会长韩忠学先生极为关心丛书工作，亲自指导，确定编写主旨，筹措资金，联络出版单位，敦促写作计划的完成。丛书主编之一的王玉德教授为确立传主名单、物色作者、落实写作计划做了大量的工作，并亲自撰著了一书。王巧生博士为制定体例、联络作者做了一定的工作。

我们要特别感谢湖北人民出版社的领导与各位编辑为本丛书所做的贡献。王建槐总编、祝祚钦主任自始至终为本丛书高质量的编辑出版尽心尽力。

是为序。

丙申年初夏于武昌珞珈山麓

目 录

绪论：钱基博的一生·····	1
第一章 钱基博的国学背景·····	23
第一节 时代与社会·····	23
第二节 家族与家学·····	27
第三节 钱基博的交谊·····	49
第二章 钱基博对国学的基本看法·····	76
第一节 国学观·····	76
第二节 国学与西学·····	92
第三节 国学与人文精神·····	103
第四节 推崇的国学人物·····	111
第三章 钱基博论国学学习与研究·····	123
第一节 介评国学的基本书目·····	123
第二节 学习国学的方法·····	134
第三节 不同层次的国学学习·····	139
第四节 研究国学的方法·····	149
第五节 教师如何教国学·····	162
第六节 钱基博的主要弟子·····	170
第四章 钱基博的经学·····	177
第一节 综合性的经学研究·····	178
第二节 具体的经典考述·····	184
第五章 钱基博的史学·····	215
第一节 史学论著·····	215

第二节 历史教学·····	225
第三节 学术史·····	229
第四节 为当代人作传·····	234
第六章 钱基博的子学·····	241
第一节 子学论著及思想·····	241
第二节 对道家的研究·····	244
第三节 对墨家、法家、名家的研究·····	262
第七章 钱基博的集部之学·····	283
第一节 集部论著与思想·····	283
第二节 对文学史的研究·····	287
第三节 对韩愈的研究·····	303
第四节 文章写作·····	306
第五节 小说中的“中国功夫”·····	321
第八章 钱基博研究的其他学问·····	332
第一节 文字学·····	332
第二节 版本目录学·····	339
第三节 地理与区域学·····	345
第四节 佛学·····	354
第五节 博物学·····	368
第九章 钱基博的最后二十年·····	388
第一节 钱基博在湖南的日子·····	388
第二节 钱基博在武汉的日子·····	408
第十章 对钱基博国学的研究与评价·····	417
第一节 名副其实的国学大师·····	417
第二节 钱基博国学的当代价值·····	421
第三节 有关钱基博的研究综述·····	424
附录·····	429
后记·····	436

绪论：钱基博的一生

钱基博（1887—1957），字子泉，又字哑泉，别号潜庐，晚号老泉，江苏无锡人，我国近代杰出的教育家、古文学家。

一、时间轴线上的钱基博

1887年，即清光绪十三年，农历丁亥年，在二月初二这天，江苏省无锡县（今无锡市）城内连元街的一个书香宅院，传出了一对孪生婴儿的哭声，38岁的钱福炯喜添双子。哥哥钱基博，弟弟钱基厚，这两兄弟后来成为民国年间无锡的“双子星座”，在近现代的历史天空划出了两道流光溢彩的亮迹。本书所要集中注目的就是哥哥钱基博。钱基博在《孟子约纂》一书曾说：“伏念孟子以周安王十七年四月二日生，说者谓即夏历之二月二日也。博生后孟子二千二百八十有三年，而适以同月同日生。意者天之启予？孟子之学，将待予小子而昌明矣乎！”孟子是儒学亚圣，以天下为己任的人杰。钱基博对孟子的出生日与自己的出生日相同而感到自豪，自觉不自觉地以孟子为人生榜样，有志成为20世纪的孟子。钱基博1岁时患天花，险些丢命。4岁时被拐数日，幸免于失。

1891年，钱基博5岁。跟着长兄钱基成发蒙。读《孝经》，能背诵。从此，开启了钱基博的国学人生。

1892年，钱基博6岁。读《大学》《中庸》《论语》，能背诵。

1893年，钱基博7岁。读《孟子》《礼记》，能背诵。

1894年，钱基博8岁。读《尚书》，能背诵。

1895年，钱基博9岁。开始学习《尔雅》《易经》《毛诗》《周礼》

《春秋左氏传》《古文翼》^①等。从现在的眼光看,《易经》是很难读的经典,不适合9岁的少年学习,还有《周礼》,读起来枯燥无味。

1896年,钱基博10岁。跟着二伯父钱福焜在私塾学习《战国策》,读《史记》、唐宋八大家文。钱基博在《自传》中称钱福焜为仲眉公。钱福焜,又字颂眉,江南乡试副举人,文林郎,对基础教育非常热心。那时的学生都要读唐宋八大家文章,八大家即唐代韩愈、柳宗元和宋代苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩。明朝中叶的茅坤编有《唐宋八大家文钞》共160卷。

1897年,钱基博11岁。钱基博在《自我检讨书(1952)》中说:“我11岁,读完四书五经不算,加上《周礼》《尔雅》及《古文观止》《唐诗三百首》《纲鉴易知录》,自己当小说看过一遍。”^②《尔雅》是一部按照词义系统和事物分类来编纂的词典。“尔”是“近”的意思,“雅”是“正”的意思,引申为官方规定的规范语言。儒家把《尔雅》列为十三经之一。《古文观止》是清人吴楚材、吴调侯叔侄两人选编和注释的一部文言散文选集,12卷,收录上自先秦、下至明末文章222篇,以散文为主,兼收骈文。编选的目的是“正蒙养而裨后学”。^③由所读的《尔雅》《古文观止》《唐诗三百首》《纲鉴易知录》可知,钱基博在11岁时已经对文字、唐诗、散文、历史等领域储备了较为丰厚的知识。

1898年,钱基博12岁。这一年发生戊戌政变,康有为、梁启超的

① 《古文翼》是清代人唐德宜专门为学生所编,其中都是一些名篇,如《太史公自序》等,读起来要轻松些。唐德宜还编过《昆新志稿》。

② 钱基博:《自我检讨书(1952)》,《天涯》2003年第1期。又见于傅宏星主编《钱基博集》之中的《精忠柏石室教育文选》,华中师范大学出版社2014年版,第262~284页。本书页末注凡引《钱基博集》中的分册,一概省略校订者名字,特作说明。

③ 吴楚材(1655—?),名乘权,字子與,号楚材,浙江清山阴州山(今绍兴)人,曾在家设馆授徒。他还编著了《纲鉴易知录》,这是一本简明中国通史读本。此书107卷,180多万字,上起盘古开天辟地的神话时代,下迄明王朝灭亡。钱基博曾经以《纲鉴易知录》作为教材。

思想成为时代风向标，钱基博开始接受“新学”。所谓新学，在清代末年主要指西学，包括社会政治学说和自然科学。钱基博在《自我检讨书（1952）》中说：“年12岁，碰到戊戌变法，我父亲要我知道一些时务，定《申报》一份，每日晚上，督我自己用朱笔点报上论说一篇，作余课。”

1899年，钱基博13岁。向同邑许国凤^①学习写作。读司马光《资治通鉴》、毕沅《续资治通鉴》、顾祖禹《读史方舆纪要》。古代，对15岁以下的儿童教育称为蒙养教育，然而，钱基博在15岁之前受到的教育远非蒙学所能包容。他对古代汉语、中国历史、古籍与传统文化的了解，绝不亚于如今大学历史系的一名本科生水平。

1902年，钱基博16岁。参加县学复试，作《李忠定上十事论》，语多伤时。

这年，钱基博还模仿陆机《文赋》撰《说文》一篇，“以己意阐发文章利钝”，刊于刘光汉主编的《国粹学报》，“意气甚盛”。^② 16岁的钱基博正是在模仿前贤的过程中，逐渐走向了成熟。

1904年，钱基博18岁。无锡的钱业公所办演讲会与商业补习学校，钱基博多次前往演讲。

1905年，钱基博19岁。与朋友组织理科研究会。《新民丛报》发表钱基博《中国舆地大势论》。该报于1902年由梁启超创办，并刊载过由梁启超撰写的《中国地理大势论》（1902）。这篇大作在当时造成一定的影响。时隔4年，梁启超提携后学，竟然发表了钱基博撰写的题目相

^① 许国凤（1876—1963），江苏无锡人，在百岁坊巷办私塾，先后收授百余名学生。

^② 钱基博：《自传》，曹毓英选编：《钱基博学术论著选》，华中师范大学出版社1997年版，第2页。陆机（261—303），字士衡，吴郡吴县（今江苏苏州）人，西晋文学家。陆机《文赋》开篇云：“余每观才士之所作，窃有以得其用心。夫放言遣辞，良多变矣，妍蚩好恶，可得而言。每自属文，尤见其情。恒患意不称物，文不逮意。盖非知之难，能之难也。故作《文赋》，以述先士之盛藻，因论作文之利害所由，它日殆可谓曲尽其妙。至于操斧伐柯，虽取则不远，若夫随手之变，良难以辞逮。盖所能言者，具于此云尔。”

近的文章。钱基博的文章显然是模仿梁启超的风格，在观点上却与梁启超有所不同，提出了“东南文化，受之西北，当还以灌溉西北”等新观点，显示出卓尔不凡的气度与锋芒。

1906年，钱基博20岁。他应薛南溟之聘，任家庭教师，为其子薛汇东教算学。薛南溟乃晚清著名外交家和维新思想家。^①

1909年，钱基博23岁。他入江西提法使陶大均幕府。陶氏很欣赏钱基博的文采，称其为龚自珍复生。陶大均早年受业黎庶昌，乃曾国藩再传弟子，好古文词。钱基博入幕，筹办司法改良，主张停止刑讯，改良监狱。不到一年，陶大均得疾暴亡，钱基博离职回乡。是年，钱基博与通俗小说家王蕴章之妹结婚。^②王氏为人谨慎、祥和，精于家务。

1910年，钱基博24岁。长子钱锺书出生。因长兄基成无子，锺书出生后即出嗣给长兄基成（字子兰）。钱基成比钱基博年长14岁，他实为钱锺书的养父。从《潜庐集》可知，钱基博在2月写了《代陶平龛按察〈明赠都督佥事副总兵邓子龙祠碑文〉》；3月写了《代陶平龛按察〈且园记〉》；秋，钱基博在无锡竞志女学担任国文教员。

1911年，钱基博25岁。这一年发生辛亥革命。11月5日晚，同盟会会员秦毓鎰在私邸中密召吴千里、孙保圻、吴廷枚、许嘉澍、钱鼎奎、钱基博等数十位进步人士漏夜计议，在无锡起事，建立了锡金军政分府。之所以称为“锡金”，是因为无锡以运河为界有无锡、金匮二县。运河之西为无锡县，运河之东为金匮县。军政分府存在了178天，是无锡历史上第一个具有资产阶级民主革命性质的政府。钱基博任锡金军政分府秘书，并撰《光复志》。

① 薛南溟，名翼运，以字行，生于清同治元年（1862），祖居无锡县西漳寺头，后迁城内前西溪，是薛福成长子。光绪十四年（1888）中举，入李鸿章幕府。李鸿章任直隶总督时，他以候补知县銜任天津县、道、府三署发审委员会委员，专理华洋讼事。光绪二十年（1894）因父丧丁忧回家，从此弃官经商。曾任永泰洋行买办，并在无锡南乡开办茧行，为上海意大利洋行收购蚕茧。

② 王蕴章（1884—1942），字莼农，金匮（今无锡市）人。南社社员，“鸳鸯蝴蝶派”代表作家之一，喜欢收藏文物，曾任《小说月报》主编。

从网上得知，1984年年底，广西柳州市图书馆历史文献部整理历史文献时，在已封存多年的古籍书柜里，抖落出几包散件，打开后发现是“锡金军政分府”文书档案。原来，1956年柳州市图书馆成立之初，派员到江浙等地征集档案时无意中得到了这批档案。这批档案汇集了1911年9月20日至1912年3月10日锡金军政分府成立前后的原始资料，总共约13万字，500则档案史料。其中，《锡金军政分府起义檄文》行文气壮山河，如“清朝爱新觉罗氏……神州陷没……草木为之怒号……乾坤摇荡”。该檄文是当时革命志士冒着生命危险，在大街小巷张榜公布的讨伐清政府的文书，是当时中国人民反帝反封建斗争的一个缩影。这批档案中的一部分，是由时任锡金军政分府秘书的钱基博亲笔记写、誊录，是钱基博流传至今为数不多的墨迹中的重要一宗。到了2004年，在无锡市崇安区政府和无锡市档案局坚持不懈的努力下，柳州市图书馆正式向无锡移交7册锡金军政分府原始档案和18件散件。现在，这套锡金军政分府文书，已被列为国家重点档案抢救和保护规划项目，成为崇安区档案局的镇馆之宝。

这年，应苏浙联军总参谋顾忠琛之聘，钱基博到安徽任援淮部队总司令部少校参谋。顾忠琛，无锡人，早年毕业于安徽武备学堂，早期同盟会员。不久，援淮部队改编为第16师，钱基博晋中校衔，任副官参谋，调江苏都督府，随部队驻守镇江。撰《参谋论》，在《民立报》发表。在此期间，钱基博撰《吴禄贞传》，一时传诵。^①

1912年，钱基博26岁。当时革命新成功，同事“恣意声伎以歌舞升平”，而钱基博“独留守，挟册吟讽，中宵琅琅；卫兵值守门外，未尝不窥而怪焉，或指语以为笑乐”^②。革命发生之后，钱基博认为社会并无根本改变。“革命虽然成功，人民并未抬头！一般国民党员，暴横

^① 吴禄贞（1880—1911），字绶卿，汉族，湖北云梦人，辛亥革命功臣。民国成立后，孙中山颁第一号抚恤令，谥吴禄贞为大将军。

^② 钱基博：《自传》，曹毓英选编：《钱基博学术论著选》，华中师范大学出版社1997年版，第2页。《自传》又见于《碑传合编》，华中师范大学出版社2014年版，第115～120页。

不可以理喻，视旧式绅士尤利害！”^①“革命并没有像理想一般美妙，革命仍是以大众的痛苦，造就少数人的地位与煊赫，革命情绪，从此萎缩。”^②对革命后的这种认识，使钱基博对人生重新做出选择，立志以研究国学终其一生。钱基博在1952年撰写的《自我检讨书》中回忆说：“恰巧我的朋友沈西园是我理科研究会同学，在无锡县立第一小学教国文兼理科，中途有人邀他到江苏高等审判厅去当书记官，学校的聘书须到暑期假满，要觅一人代课，每周授课二十四小时，兼一级任，月薪二十元，来和我商量。我欣然答应，从此做教书匠，回复我祖父三代老本行，其时为民国二年十二月。”

1913年，钱基博27岁。在无锡县立小学担任国文教员，教国文、历史、理科。薪水比起以前的白银百两实在是少了，但是钱基博却不以为然。他常对人说：“吾从前月薪二百，往往萧然块处，时有遐思；而今则晓口瘡音，自朝至于日中晷不遑，乃益以此收放心焉。呜呼！吾知勉矣！”^③这是钱基博人生中的一个重要转折点。从此以后，他由小学教到中学，由中学教到大学，把一生献给了国学教育事业。

1914年，钱基博28岁。在无锡县立高小教书。二次革命后，直隶都督赵秉钧和江苏都督冯国璋均有意邀请钱基博任职。钱基博“自以奉职南方军府，丈夫立身，岂容反复；议论异同，只以救世难而非以图身利。又目睹世乱方兴，飞书走檄，不过以文字为藩府作口舌；文章不以经国，而莠言乱政，匪所思存”^④。于是谢而不往。钱基博想：“我当日只有两条路可走：一条路，在本地当个绅士，地方上亦尚有人信用。一条路，靠我笔下尚来得，外间也有人知道，投到北京去活动，做一小政客。不过我觉得我自己有点危险性！我身体不健康，胆气也不够；不过我有些小聪明，能用吾脑，碰到一些事，能够正反面看，不同普通人的只看表面；万一被人利用着我打歹主意，我将误用我的聪明害人！所以

①② 钱基博：《自我检讨书（1952）》，《天涯》2003年第1期。

③④ 钱基博：《自传》，曹毓英选编：《钱基博学术论著选》，华中师范大学出版社1997年版，第3页。

我决定选择一环境，限制我的用脑，没有机会打歹主意；还是教书！”^①

1915年，钱基博29岁。在无锡丽泽^②女中（无锡第一女子中学）任国文教员。

1916年，钱基博30岁。回乡到侯鸿鉴（字葆三）创办的竞志女学（现为无锡市第十二中学）担任国文教员。^③

1917年，钱基博31岁。到江苏省立第三师范学校（现为无锡高等师范学校）任教，这所学校模仿日本东京师范学院，虽是中学体制，实具大学规模。钱基博在学校提倡古文辞，教材用的是自编讲义。

1918年，钱基博32岁。兼任无锡县图书馆馆长；^④《无锡县志》修志总纂。这年，钱基博完成《孟子约纂》，第二年，即1919年由无锡辅仁中学刊印。

1919年，钱基博33岁。有志为祖父作传，陈三立有诗勉励钱基博“钱生契独行，立传追范史；吾褒美其文，缀咏亦赘耳。”

1920年，钱基博34岁。在无锡听杜威演讲，并撰文。

1921年，钱基博35岁。他在王蕴章主编的《小说月报》发表《技击余闻补》系列短篇武侠小说，以及《魏铁三传》《松窗漫笔叙》《先母孙宜人述》等系列散文、传记。《技击余闻补》为林纾《技击余闻》之补作，由此与林纾结怨。林纾是著名的古文家、翻译家，著有小说《京华碧血录》《巾幗阳秋》《冤海灵光》《金陵秋》等，笔记有《畏庐漫录》《畏庐笔记》《畏庐琐记》《技击余闻》等，传奇有《蜀鹃啼》《合浦珠》

① 钱基博：《自我检讨书（1952）》，《天涯》2003年第1期。

② “丽泽”之名，出自《易经·兑卦》“丽泽兑，君子以朋友讲习”。

③ 侯鸿鉴（1872—1961），无锡人。1902年留学日本，回国后，创办竞志女校等，又创设无锡县立图书馆、竞志图书馆。

④ 从网上查得：无锡县立图书馆于1915年元旦开馆，由钱基博任首任馆长，仅比国家图书馆前身的“国立京师图书馆”晚3年，是全国五大县立图书馆成立最早的一家、中国近现代图书发展演绎的见证者之一，也是当时县立图书馆中最大的一座。图书馆位于今无锡市崇安寺商业步行街，整栋建筑为中西合璧的白色楼房，楼顶有钟楼。底层壁上尚存钱基博撰《无锡图书馆碑记》石碑一通，钱基博撰文，俞复书丹，详记建筑始末，中华人民共和国成立以后，该馆改为无锡市图书馆。