

艺术永不

Art Never Sleeps

24 Hours of
Chinese Contemporary Art

眠

中国当代艺术的24小时 孙琳琳 著

艺术永不

Art Never Sleeps

24 Hours of
Chinese Contemporary Art

眠

中国当代艺术的24小时 孙琳琳 著

YISHU YONG BU MIAN

出品人：刘春荣
策划/监制：恰 恰
责任编辑：王辰旭
助理编辑：罗敏月 田 晨
装帧设计：周伟伟

图书在版编目（CIP）数据

艺术永不眠：中国当代艺术的 24 小时 / 孙琳琳著. --
桂林：广西师范大学出版社，2019.3
ISBN 978-7-5598-1524-8

I. ①艺… II. ①孙… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 286291 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码：541004）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

北京盛通印刷股份有限公司印刷

（北京经济技术开发区经海三路 18 号 邮政编码：100176）

开本：787 mm × 1 092 mm 1/32

印张：11.5 字数：230 千字

2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

定价：89.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社发行部门联系调换。

Art Never Sleeps

101112

**24 Hours of
Chinese Contemporary Art**

789

123

456

7:00

云南圭山 云大艺术生开始写生
清单：中国十大热门写生地

2

8:00

成都桐梓林 艺术批评家出差了
清单：十本必读艺术评论书

18

9:00

北京四得公园 北漂艺术家在晨练
清单：北京十个艺术区

30

10:00

上海浦江华侨城 女艺术家新作亮相
清单：中国女艺术家Top30

40

11:00

北京环铁艺术区 水墨画家睡过头了
清单：这十个人的水墨画也不一样

50

12:00

北京798 写生画家的画室停电了
清单：十位影响中国当代艺术的外国艺术家

66

- 13:00** 广州二沙岛 当代艺术F4在打瞌睡
清单：中国当代艺术F4 96
- 14:00** 重庆虎溪 “腿师”的画室堪称全中国最闷热
清单：中国写实画家Top30 110
- 15:00** 北京佩斯画廊 文青把回顾展挤爆了
清单：十件必看的中国当代雕塑 130
- 16:00** 重庆黄棉坪 茶客做模特
清单：四位地方艺术家 144
- 17:00** 深圳OCAT 杭州书法家在表演
清单：四大最具话题性当代艺术秀 162
- 18:00** 杭州象山 准艺术家的毕业展开幕了
清单：中国八大美术学院 174

1:00

上海外滩三号 《天书》之后写《地书》

清单：中国当代艺术海外“四大金刚”

268

2:00

北京顺义 当代的西绪福斯在读诗

清单：想知道艺术家怎么想？读这些

284

3:00

北京草场地 行为艺术家还不想睡

清单：最吸引眼球的九个行为艺术

298

4:00

上海西岸 美术馆施工队通宵赶工

清单：国内十大私人当代美术馆

308

5:00

北京酒仙桥 通常他已画了一夜

清单：艺术史上著名的十位母亲

320

6:00

武汉东湖 雕塑家发了朋友圈

清单：四大当代艺术新一线城市

340

Art Never Sleeps

**24 Hours of
Chinese Contemporary Art**

7:00

2

云南圭山

毛旭辉

圭山写生·秋日的核桃树林之一

70cm × 90cm

布面油画

2011

图/毛旭辉工作室提供



云大艺术生开始写生

早上7点，太阳还不猛烈，村庄笼罩在雾气中。这样漫反射的光线是画家最喜欢的，但是这样的光线通常也预示着下午将会是一个灿烂的大晴天，所有上午观察到的色彩都会烟消云散。

毛旭辉在一楼和二楼之间的楼梯上支起画架，摆好保温杯、手机和蓝牙音箱，开始画不远处田埂边的两棵树。这两棵树他画了很多遍，它们的存在似乎只是为了给画画这个动作一个理由。淡绿、鹅黄，加一点赭红，毛旭辉的笔在画布上沙沙地涂抹。蓝牙音箱中传出的第一首是咏叹调，下一首又是折子戏，也许他并没有在听，只是沉浸在画画这个动作中。

这里是圭山，准确地名是云南省石林县圭山镇大糯黑村，石头寨子，缺水。哈尼人在红土上种植土豆、苞谷、小麦和烟叶，农闲时斗牛、喝酒，也给艺术家当模特。

毛旭辉与圭山的缘分开始于20世纪70年代末，他和张晓刚、叶永青等云南艺术学院的同学背着行李和画箱徒步五公里来这里写生。1997年，他在新加坡做第一个个展，画廊主蔡斯民选择了十年前的“圭山组画”。



