

影记沪上

1 8 4 3 -

1 9 4 9

夜
上
海
无
需
星
空

明星照



编著

明星照

孙孟英◎编著

影记沪上

1 8 4 3

1 9 4 9



Copyright © 2017 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可,不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

明星照/孙孟英编著. — 北京:生活·读书·新知三联书店, 2017.8

(影记沪上: 1843—1949)

ISBN 978-7-108-05978-9

I. ①明… II. ①孙… III. ①电影演员—生平事迹—上海—近代—图集 IV. ①K825.78-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 165086 号

责任编辑 赵 炬 刁俊娅

封面设计 储 平

责任印制 黄雪明

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

印 刷 常熟市人民印刷有限公司

版 次 2017 年 8 月第 1 版

2017 年 8 月第 1 次印刷

开 本 650 毫米×900 毫米 1/16 印张 12.75

字 数 130 千字

定 价 28.00 元

序

20 世纪二三十年代的上海，经济兴旺发达，文化市场繁荣昌盛，电影行业更是欣欣向荣、蒸蒸日上，各类影片接连公映，且与世界发达国家接轨，欧美电影特别是好莱坞大片常常在上海同步放映。彼时的上海被世人称为“东方的好莱坞”，各类影片公司如雨后春笋般生机勃勃，极大地丰富了市民的文化生活和城市的文化市场。其中天一影片公司、明星影片公司、联华影业公司、文华影业公司及大中华影片公司等深受影迷欢迎。

影片公司培育出一批又一批电影明星，上海又成了佳人云集的宝地，同时也是她们展示自我、争妍斗艳的艺术圣地，更是她们追求事业、实现理想的福地。

她们在影片中的精彩表演深深吸引着观众，引发了不少影迷的迷恋、追求与向往，从商贾名流至文人墨客，纷纷趋之若鹜，甘愿拜倒在她们的石榴裙下。有的美女明星在糖衣炮弹的轰炸下陷入爱情，早早披上嫁衣；也有的一心沉醉于演艺事业，不顾父母反对，不为金钱所动，将一生献给了舞台……

不同的选择，不同的追求，美女明星们的最终命运也各不相同，而本书向读者讲述的是她们背后许多鲜为人知的精彩故事，同时书中还配有不少珍贵的生活照和剧照，可以让读者一睹当年的时尚潮流和美女明星们的迷人风采。

孙孟英

2017年1月

目 录



第一章	胡蝶：人间芳菲不足歇 /1
	众生晓梦迷胡蝶 /2
	终身免费的摄影师 /4
	脱不下的戏服，拍不完的照片 /8
	“皇后”印上了明信片 /12
	海上第一婚礼 /15
第二章	邬丽珠：娇花有铁骨 /19
	一身好功夫打到南洋 /20
	“禁片”方显英雄本色 /21



第三章 殷明珠：被火吻过的夜明珠 /23

中西女校的“首席校花” /24

情郎易得，伯乐难寻 /26

战火烧不尽电影梦 /28

第四章 白光：两栖妖姬 /29

敢与桃李争春风 /30

纸醉金迷多优游 /34

歌舞一生 /36

第五章 徐琴芳：何必将军是丈夫 /40

女老生留在了大银幕 /41

叫一声“荒江女侠” /44

流亡路上戏正酣 /44

第六章 路明：“悲歌之后”恋清欢 /47

唱尽悲欢离合 /48

“严肃无过的私人生活” /55



第七章 李丽华：华语电影史的最厚一卷 /56

骨里流着梨园血 /57

戏服穿到银幕上 /60

电影宣传“炒作”之范本 /62

第八章 王人美：落难美人王 /64

“小猫”乘着海风 /65

流血的野玫瑰 /67

第九章 黎明晖：流行音乐的第一个音符 /71

歌声打动了英国贵族 /72

柴米油盐里开出花 /76

第十章 陈燕燕：甜美的“悲剧皇后” /79

毛遂自荐的小影迷 /83

“南园乳燕”起飞了 /85

欠了观众一生眼泪 /88



第十一章 陈云裳：南园美人醉申城 /92

天上掉下个杨玉环 /93

木兰风靡上海滩 /95

生日那天轰轰烈烈地嫁了 /101

第十二章 严珊珊：中国第一位女演员 /103

“庄子试妻”试来了好姻缘 /104

中国娇娥首登美国银幕 /105

第十三章 谈瑛：“黑眼圈女郎” /108

蓝布校服间的时装 /109

因“失足”而得名 /111

第十四章 黎莉莉：“甜姐儿”传奇 /114

“红色家庭”漂出的浮萍 /115

毛主席在延安宴请她 /118

第十五章 顾兰君：纽约人都爱她的脸 /122

“小姨明星”演活了貂蝉 /123



天价照片与双旦争艳 /126

第十六章 徐来：清风徐来动银屏 /127

“东方标准美人” /131

聘请秘书来读信 /134

第十七章 周璇：天涯海角难觅卿 /137

亲日歌词被她踩在脚下 /138

“油条卷”与鹅蛋脸 /142

“派头大”带来的好人缘 /145

第十八章 袁美云：小美人，大风光 /149

梨园西施倾倒梅兰芳 /150

“小女伶”占领银幕 /153

百货巨头争抢代言人 /155

第十九章 黄柳霜：一个人的星光大道 /163

游子的船停在上海滩 /166

从星光大道到无字碑 /172



附：黄柳霜《我的自述》/175

第二十章 陈玉梅：这个“老板娘”不寻常 /183

失而复得的“电影皇后” /184

“节俭明星”的大手笔 /187

第二十一章 白虹：中国第一位“歌唱皇后” /189

声催泪，影醉人 /192

玲珑美人爱高髻 /193

第一章

胡蝶：人间芳菲不足歇

众生晓梦迷胡蝶

终身免费的摄影师

脱不下的戏服，拍不完的照片

『皇后』印上了明信片

海上第一婚礼



胡蝶 1908 年（一说 1907 年）生于上海虹口，原名胡瑞华，祖籍广东鹤山。她天生丽质，天资聪颖，从小喜欢唱歌跳舞，活泼好学，记忆力好。1924 年，中国第一所培养电影人才的学校——上海中华电影学校的电影演员班招生，当时有 1000 多人报名参加考试，胡蝶也是报考者之一。由于她能歌善舞，又有一副楚楚动人的容貌，一亮相就被拍板录取，并被认定是这一行的“千里马”，前途无量。在学习过程中，胡蝶特别认真、有悟性，成绩始终名列前茅，成为学员中的佼佼者。学业还未结束，胡蝶就被大中华影片公司邀请参与电影《战功》的拍摄，初次上镜即获得导演好评，此后片约不断，事业一帆风顺。

众生晓梦迷胡蝶

从 1925 年到 1927 年，胡蝶先后在天一、友联等公司主演了《秋扇怨》《梁祝痛史》《夫妻之秘密》《电影女明星》《珍珠塔》《孟姜女》《白蛇传》《女律师》等 20 余部电影。

1928 年，胡蝶进入明星影片公司。公司高层认准她是一名颇具



第一章 胡蝶：人间芳菲不足歇

才华和实力的演员，对她颇为重用，让她主演公司着力打造的新片，如《女侦探》《大侠复仇记》《侠女救夫人》等。胡蝶很快步入演艺事业的第一个高峰期，她主演的电影《火烧红莲寺》令她红遍全国各地，受到更多观众的瞩目与青睐。她还主演了中国第一部蜡盘发音片《歌女红牡丹》，开创了我国有声片的先河。同时期的其他作品包括《白云塔》《空谷兰》《啼笑因缘》等，都是既有票房号召力又有艺术影响力的佳作。随着左翼电影运动的兴起，胡蝶又相继主演了一批反映现实生活的电影，如《狂流》《姊妹花》等，其中《姊妹花》堪称其艺术生涯的代表作，连续放映的两个月中场场爆满。

1935年，胡蝶应邀随中国电影代表团一行赴莫斯科参加国际电影节，后又赴德、法、英、意等国考察，以学习更先进的表演艺术。胡蝶一生共主演了100余部电影，获得过“电影皇后”称号、亚洲电影节最佳女主角奖及台湾电影金马奖终身成就奖。

终身免费的摄影师

20世纪二三十年代，电影明星胡蝶的芳名人人皆知，家喻户晓。观众除了在银幕上欣赏她的一颦一笑之外，还喜爱以明信片的方式收藏她的倩影。透过照相馆的镜头，她的美以一种比银幕上更真实和隽永的形态定格在上海乃至全国影迷的眼前。

1925年，胡蝶拍摄了她的第一部电影——《战功》。自此到1937年，这12年里上海的报纸杂志上胡蝶的出现频率无人能比，到处都是她美丽的风姿。而这些照片几乎都来自同一个人——姚国



第一章 胡蝶：人间芳菲不足歌

荣，一位留日归来的摄影师，也是南京路上沪江照相馆的老板。

当时，声名鹊起的胡蝶在上海滩已是一个万人迷，不少影迷开始向她索要签名照片。胡蝶是一个非常随和且热心的人，为了满足影迷的要求，她在当时红遍上海滩的电影明星张织云的介绍下来到沪江照相馆拍照。老板姚国荣尤其擅长拍摄人像艺术照，他根据胡蝶的长相特点，从正面、侧面不同角度为她拍了 20 多张照片：站着的亭亭玉立，如一枝怒放的玫瑰；坐着的姿态优雅，像一朵宁静的睡莲；侧面的如轻风拂柳，妩媚动人……

妙龄少女胡蝶，正是风华正茂之时，这些照片将鲜花盛开的美淋漓尽致地展现了出来。胡蝶非常满意，她要把照片全部买回去，同时还加印了 100 多张打算送给好友和影迷。付款时，老板姚国荣却笑着摆了摆手：“小姑娘，钞票不用付了，我请客，但我想拿依的照片挂在店堂里，可以伐？”

胡蝶半信半疑地问：“依讲的是真话？不会骗我是伐？”

姚国荣笑了：“我当然是讲真话，怎么会骗依小姑娘呢？”

“那好，我们一言为定，我的照片依随便放大挂在店里，我同意，这样也为我做宣传，我要好好谢谢依。”胡蝶说着，心里有说不出的高兴。

姚国荣也很高兴：“小姑娘，我看依以后拍照就都到我这里来吧，我为依免费拍照怎么样？”

“姚老板，依这不是开玩笑吧！”

“我 30 岁的人了，干吗要骗依这样一个黄毛小丫头？我说一不