

王九成 —— 著

百年方成



Centenary Fang Cheng



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

王九成 — 著

百年方成



Centenary Fang Cheng



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

百年方成 / 王九成著. — 北京: 文化艺术出版社,
2018.7

ISBN 978-7-5039-6511-1

I. ①百… II. ①王… III. ①方成一传记 IV.

① K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 130137 号

百年方成

著 者 王九成

责任编辑 李 健

图书策划 王东歌

书籍设计 黄 扬

责任校对 刘 琰 袁红艳

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 (100700)

网 址 www.caaph.com

电子邮箱 s@caaph.com

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

(010) 84057696 — 84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

(010) 84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 洛阳和众印刷有限公司

版 次 2018 年 10 月第 1 版

印 次 2018 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 17.5

字 数 220 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-6511-1

定 价 78.00 元





著者王九成与方成在一起 / 2014.1

华君武、丁聪、方成，并称为中国漫画界的“三老”。方成，又是“三老”当中具有独特艺术风格和人格魅力的漫画大师。

1918年出生的方成，到2018年已是百岁高龄。他从1935年开始创作漫画至今，已80余年，发表漫画上万幅，代表作《武大郎开店》家喻户晓，成为中国当代漫画史上的经典作品。其自创的水墨漫画，将传统故事中的人物形象施以水墨、绘之纸上，其人物形象栩栩如生，趣味盎然。方成还参与过动画片的创作，同时他还致力于漫画理论和幽默理论的研究。可以说，方成是中国漫画的活化石。因此，关于方成百年人生的梳理研究，对当今漫画乃至动漫的发展，对广大青少年的成长教育，都具有重要的价值。

本书采用编年体的形式，对方成的人生和他的漫画艺术进行了学术梳理。同时，对方成人生重要时期和重要作品均有点评。为了让读者准确把握方成艺术的发展脉络，著者在每一年的开篇，简要介绍了时事背景和文化背景，在文化背景方面，又突出了对漫画大事件的记录，力求使本书既有广度，又有深度。通过著者的点评，希望对广大青少年读者的人生有所点拨。

Contents



01 地灵人杰 —— 001

02 大学播种 —— 035

03 漫画谋生 —— 055

04 方灵组合 —— 069

05 人非圣贤 —— 091

06 剑走偏锋 —— 111

07 干校生涯 —— 131

08 黄金时期 —— 147

09 灿烂晚霞 —— 197

10 戏墨天年 —— 245

结 语 —— 267

后 记 —— 271



1941年 方成及兄弟姐妹和父母合影

01

地灵人杰



• 1918 •

方成的老家在今广东省中山市，那里诞生了许多大人物：孙中山、阮玲玉、欧初。方成能成为漫画大师，也许是沾了“仙气”。

时 事

- 11月11日，第一次世界大战结束。

文化背景

- 1月，吕澂、陈独秀在《新青年》杂志上发表了关于“美术革命”的通信。
- 春，陈师曾被聘为北京大学画法研究会中国画导师、国立北京美术学校中国画教授。
- 5月，鲁迅在《新青年》杂志上发表了国内第一篇白话文小说——《狂人日记》。
- 9月1日，中国第一本漫画杂志《上海泼克》创刊，该杂志为中英文对照，月刊，由沈伯尘主编，又称《伯尘滑稽画报》。刊有沈伯尘的漫画《南北之争》《诸葛亮挥泪斩马谡》等。刊物提出“三步责任”：用漫画“建设一强固统一之政府……”，用漫画“为国家争光……”，用漫画“调和新旧，针砭末俗”。

※ 6月10日，方成生于北平（今北京市）。方成，原名孙顺潮，祖籍广东香山县（今广东中山市）。香山县靠近澳门，这里漂洋过海出去打工的人很多。早年间，方成的祖父孙文达带着方成的伯父孙润芳离开了中山老家，远渡重洋，到美国去闯生活。他们在旧金山的一个矿区开了个小商铺，慢慢在美国扎下了根。祖父、伯父将挣的钱寄回老家，家里人用这些钱盖了房，买了80亩田。祖母带着一家女眷和孩子在老家生活。

点评：漫画的发展需要传媒。就在中国第一本漫画杂志诞生的时候，方成出生了，从某种意义上讲，可谓生逢其时吧！虽然《上海泼克》因主编沈伯尘英年早逝仅出版了4期，但《上海泼克》为日后中国漫画刊物的涌现起到了引领示范作用。



《上海泼克》杂志



方成的祖父

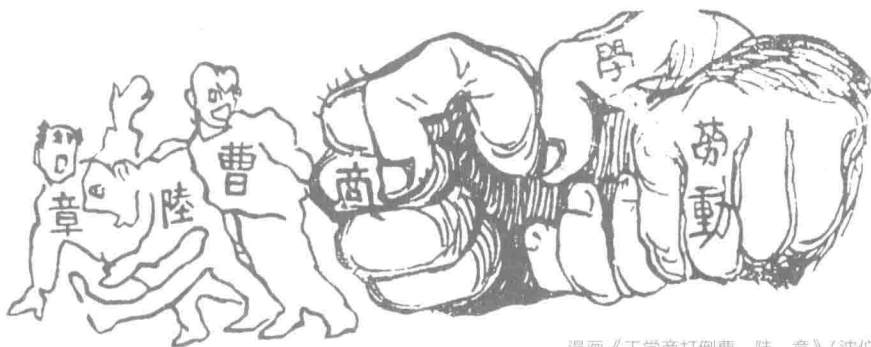
1919年 1岁

时 事

- 5月4日,五四运动爆发。五四运动不仅是一场反帝反封建的爱国运动,同时也是一场伟大的文化革命运动。

文化背景

- 五四运动期间,国内涌现出一批运动参与者自发制作的漫画传单。
- 沈伯尘创作《工学商打倒曹、陆、章》,反映了工人、学生、商人团结一致打倒卖国贼的决心。
- 马星驰在上海《新闻报》上发表《玩弄于股掌之上》,揭露了日本帝国主义企图侵占我国山东的罪恶行径。



漫画《工学商打倒曹、陆、章》/沈伯尘

但杜宇的《国耻画谱》由上海《民权报》出版部出版，这是我国出版最早的一本漫画家个人画集。画集中的漫画揭露了日本帝国主义的侵略，赞扬了中国人民的反帝爱国斗争。

12月，蔡元培在北京《晨报副刊》上发表《文化运动不要忘了美育》。

- ※ 方成的父亲叫孙桥芳（笑平），在平绥铁路局文牍课任课员。“平”指的是北平（今北京），“绥”指的是绥远（今内蒙古）。方成家可谓大家族，他兄弟姐妹共10人。父亲的前妻生有两子一女。前妻早逝后，父亲又娶了方成的母亲，他就是母亲所生的长子。他有同父异母的哥哥两人，姐姐一人。大哥夭折，二哥叫顺理，毕业于当时的北平大学工学院，曾留学美国学汽车工业，新中国建立后，任长春第一汽车制造厂副总工程师，后来还当过长春市副市长。大姐叫顺合，远嫁印尼华侨。方成的同胞弟弟妹妹有6人，其中一弟一妹早夭。大弟弟顺佐，后来当了一名公共汽车司机。大妹顺玉，是一位小学老师。小弟顺贤，是飞机场的一位地勤工程师。小妹顺衍，在气象局工作。
- ※ 父亲走到哪儿，家就安在哪儿。平绥铁路局在北平，方成一家就随着父亲在北平生活。

点评：漫画的出现与发展伴随着民主思想的产生。这一时期，以救亡图存、启发民智为宗旨的反封建的新文化运动如火如荼地开展起来了。新文化运动的口号就是“民主与科学”，而北京大学又是新文化运动的发祥地，民主的思想在这个城市不断酝酿。小方成就是在院子外不断传来的“民主与科学”的口号声中蹒跚学步的。

1920年 2岁

时 事

4月，教育部通告全国学校：文言文教科书分期作废，至1922年止，国民小学各科教科书一律改为白话文。

百
年
方
成



方成及兄弟姐妹和父母合影（1941年）

点评：漫画作为一种大众文化载体，其最大特点就是通俗易懂，让目不识丁的老百姓也能看懂，从而起到传播思想的作用，因此白话文的推广，可以说是漫画发展的一个重要推动因素。

文化背景

- 张聿光师从旅华法国画家吕陶夫进修西洋绘画，张聿光是中国近代漫画先驱者之一。
- 12月，钱病鹤在《申报》上发表漫画《共去厌物，道路平坦》，反映了苦难深重的广大民众对军阀混战的不满和厌倦。
- 讽刺画家郑磊泉的漫画集《人鉴》由香港梁国英药局出版，收录了郑磊泉创作的190余幅漫画，均为警戒时世的内容。这是香港出版的第一部漫画专集。
- 上海有文书局出版中国第一本定型的现代形式的连环画书——《薛仁贵征东》。



方成与弟弟长大后和老父亲合影

- ※ 在方成模糊的童年记忆里，父亲的管教特别严。父亲在家里是绝对的权威，长幼有序，必须遵守。一旦闯了祸，回家肯定逃不了挨打。这一点，父亲倒有点像老北京人，讲究多，规矩多。在这种家庭环境下，方成从小就知道要守规矩，尊敬师长。父亲虽然严厉，但不迂腐，他十分支持方成他们学习。方成记得，小时候，父亲还给自己买过小说呢！

1921年 3岁

时 事

- 4月7日，“非常国会”在广州召开，孙中山当选为中华民国非常大总统。
- 7月23日至31日，中国共产党第一次全国代表大会在上海举行，宣告了中国共产党的诞生。

文化背景

- 陈师曾在《绘学杂志》第2期发表《文人画之价值》，认为文人画的要素是：第一人品，第二学问，第三才情，第四思想。

点评：陈师曾不仅是中国文人画的重要代表人物，也是中国文人漫画的开启者。

丰子恺游学日本10个月，绘画受到日本漫画家竹久梦二作品的影响。同时，丰子恺也受到老师李叔同的好友陈师曾画风的影响，后来他开创了感人至深的抒情漫画，成为中国文人漫画的杰出代表。

- ※ 方成的母亲和蔼可亲，不仅对自己亲生的孩子好，就是对待方成同父异母的哥哥、姐姐也是如此，从没有亲疏远近之分，一家人其乐融融。在北京这个文化底蕴十分厚重的古城，小方成在母亲的呵护下，一天天长大。

知识链接：陈师曾（1876—1923），著名画家、绘画理论家。江西修水人。名衡恪，号朽道人，斋号染仓室、槐堂。1902年至1909年，留学日本。1913年任教育部编纂，编辑图书近十年。同时受聘于国立北京高等师范学校、国立北京美术学校，教授中国画。1918年，任北京大学画法研究会中国画导师。其画，山水、花卉、人物无一不精，代表作《北京风俗图》，还著有《中国绘画史》。



方成的母亲照看着孩子们



陈师曾

时 事

- 4月，第一次直奉战争爆发，奉系军阀张作霖败北，北京中央政府由直系军阀控制。
- 5月，张作霖宣布中国东北自治。
- 7月，北伐军回师讨伐陈炯明。
- 12月，俄罗斯联邦（今俄罗斯）、南高加索联邦（高加索山脉以南格鲁吉亚、亚美尼亚、阿塞拜疆三国所在地区）、乌克兰、白俄罗斯（今白罗斯共和国）4个苏维埃社会主义共和国结成联盟，成立苏维埃社会主义共和国联盟（简称苏联）。

文化背景

- 苏联漫画杂志《鳄鱼》创刊，该杂志对中国漫画界影响很大。
- 陈师曾携带自己和齐白石的画作，应邀赴日本东京参加“中日联合绘画展览会”，自此齐白石画价暴涨。
- 张聿光跟随旅华俄国画家浦特哥格斯基研习西洋绘画，他在清末民初发表了大量的反帝反封建的漫画作品。



少年方成

※ 方成小时候住的西四牌楼附近，可谓热闹非凡！卖豆汁的、卖豌豆黄的、说书的、唱大鼓的、摔跤的、变戏法的……什么都有。胡同、四合院、糖葫芦、拉洋片……成了方成幼年的记忆。方成随父亲在北京生活，懵懵懂懂地受到北京文化的影响。北京的生活使得本来是老广的方成说了一嘴的北京话，北京的人情世故渐渐在方成心里扎下了根。

1923年 5岁

时 事

- 1月，孙中山在广州发表《中国国民党宣言》。
- 2月，爆发二七大罢工。中国共产党领导京汉铁路工人反对帝国主义反对封建军阀的斗争，遭到直系军阀吴佩孚的血腥镇压。

文化背景

- 中国文人漫画的开启者——陈师曾病逝。北京艺术界300余人集会悼念，梁启超致悼词，对陈师曾在中国美术史上的地位给予高度评价。
- ※ 方成和弟弟随母亲回到了老家广东香山县左埗头村（今广东省中山市南朗镇左步村），陪同祖母生活。按当地的方言，左埗头村中的“左埗”，就是“小码头”的意思。所以，村子里到海外讨生活的人很多。左埗头村不大，但名人出了不少，电影明星阮玲玉、抗日英雄欧初就出自这个村。



如今的左埗头村



方成（前排右一）与母亲（后排左一）在老家与祖母（前排右三）等合影



方成与欧初在一起（2010年）



阮玲玉

点评：欧初在香山县五桂山革命根据地时，担任珠江纵队第一支队支队长，抗战期间，英勇抗击日本侵略者。解放战争时，欧初任粤桂边东征支队司令员，打击国民党反动派，威震四方。新中国成立后，欧初曾任广东省人民政府秘书长、广州市委书记等职。方成的父亲特别崇拜欧初，还曾向方成炫耀说欧初还拍过他的肩膀。欧初还是一位著名的收藏家，后来，他将所藏艺术品捐献给了国家。现在在广州艺术博物院，设有“欧初艺术博物馆”。方成曾多次拜访欧初。

知识链接：阮玲玉（1910—1935），原名阮凤根，祖籍广东香山县，生于上海，是中国无声电影时期的著名影星，在民国时期的影坛地位仅次于影后胡蝶。出演《挂名夫妻》后，声名鹊起。代表作有《野草闲花》《神女》《新女性》《三个摩登女性》《情欲宝鉴》等。

百
年
方
成