



天津洋楼 北京胡同

知名
画家

赵正阳

那些即将消逝的
古老而美好的建筑

速写集

北京老胡同、天津小洋楼，一老一洋，抓住了北京、天津城市特征，地方文化的精髓，赵正阳先生用速写的艺术形式忠实地记录了两地建筑文化遗产，可谓是一件功德无量的好事。

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

天津洋楼
北京胡同
知名画家

赵正阳 绘

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

天津洋楼 北京胡同 / 赵正阳绘. — 天津 : 天津
人民美术出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-5305-8655-6

I. ①天… II. ①赵… III. ①速写—作品集—中国—
现代 IV. ①J224.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第057960号

天津洋楼 北京胡同

出 版 人: 李毅峰
责 任 编 辑: 邓剑人
技 术 编 辑: 李宝生 姚德旺
绘 画: 赵正阳
出 版 发 行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道150号
电 话: (022) 58352900
邮 编: 300050
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国新华书店
印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/12
印 张: 21.5
印 数: 1-1000
版 次: 2018年4月第1版 第1次印刷
定 价: 98.00元

版权所有 侵权必究



前言

天津洋楼 北京胡同 ——贺赵正阳京津故居速写集出版

几年前在天津文联美术展览馆参观赵兄举办的天津小洋楼彩墨风情展，大概有五六十幅斗方水墨，画的都是天津旧时五大道以及天津卫遗韵风情的英、法、德、意、日租界地的不同异国风格建筑，解放北路银行一条街上的欧洲圆柱尖顶巴洛克式以及海河东岸的意式风情街在赵正阳的水墨重彩上都有反映。

前年，赵兄夫妇为照看孙女，每年都要有大半的时间“北漂”去儿子在北京的家里常住。老伴担起照顾孙女的日常生活。正阳忙里偷闲，不忘本行，带上一个本子，走街串巷，跑遍北京老胡同，画开了速写，两年间画了厚厚的一本。北京的王府、锣鼓巷、后海、鼓楼、白塔寺、花市、隆福寺、天桥等等统统收入画中。加上以前画的天津小洋楼速写，可谓洋洋大观。

北京老胡同、天津小洋楼，一老一洋，抓住了北京、天津城市特征，地方文化的精髓，赵正阳先生用速写的艺术形式忠实地记录了两地建筑文化遗产，可谓是一件功德无量的好事。

著名插图画家赵正阳先生，虽已年逾古稀，然“北漂”繁忙之中，不弃绘画，积速成集，《天津洋楼 北京胡同》速写集终于结集出版，可喜可贺。

遵嘱，写此且为前言。
左川 2015.11.06



自序

十几年前的一天，我从天津河西区解放路经过，看到人们正在拆除几幢小洋楼，其中一幢德式小楼，造型非常独特。

这么有艺术价值的建筑为什么要拆掉呢？我心里不是滋味。转天，我就带着速写本赶到那里，画下这座即将消失的典雅别致的小洋楼。

画后，我兴奋而激动……

从那以后，我便有了一个心愿，我要在我有生之年坚持把那些有特色的历史风貌建筑画下来，将建筑艺术凝固在纸上留给后人。十几年过去了，我完成了一批速写。

寒来暑往，风吹日晒，我一直坚持去画。从小洋楼最密集的五大道、意式风情区，一直到解放北路金融街……我用画笔记录着天津那些曾经的风烟，曾经的屈辱，曾经的奋起！

其实我从小生活在北京，天津是我的第二故乡。

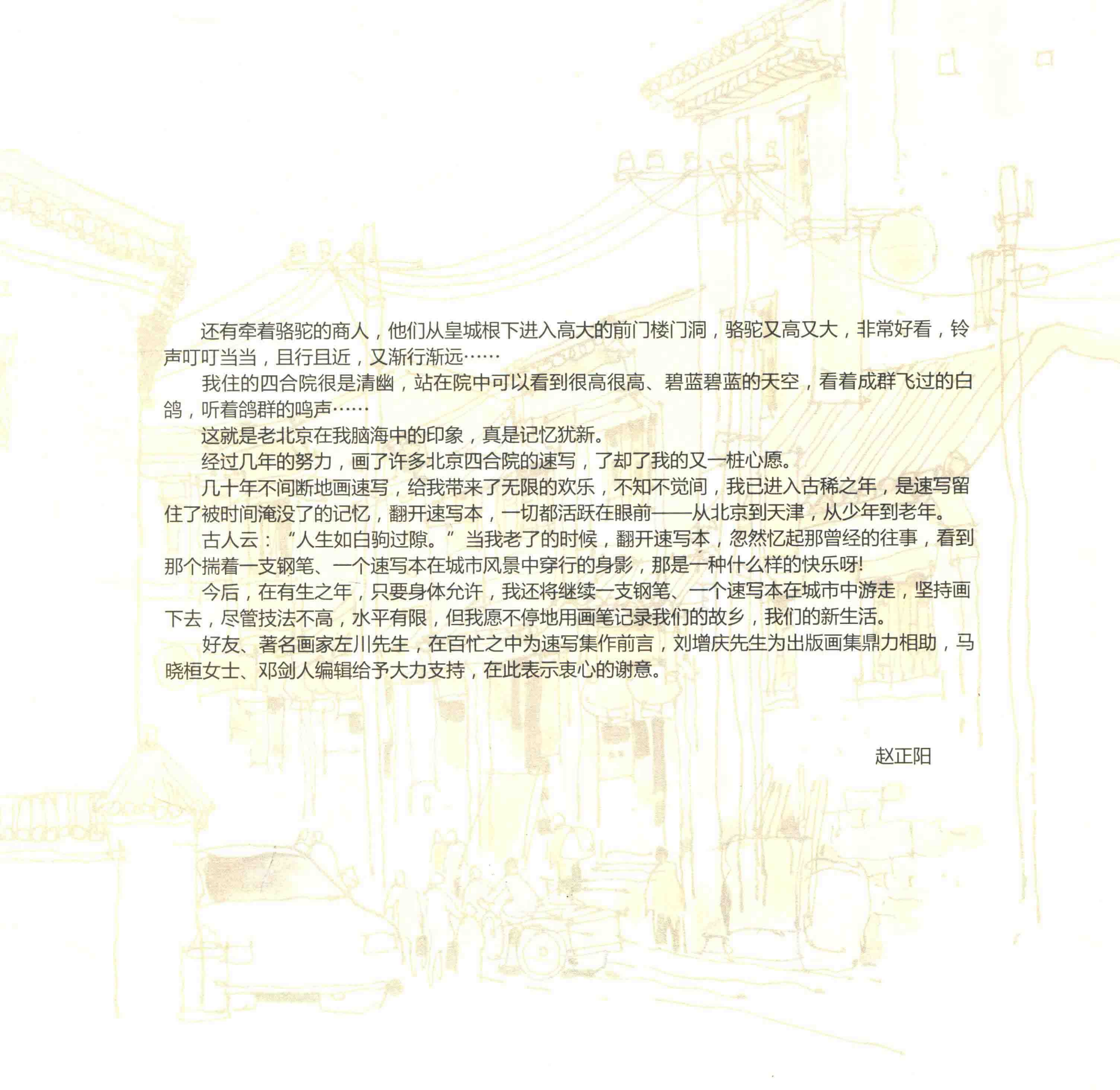
初到天津时，感到什么都新鲜。天津的洋气和北京的土气形成了鲜明的对比，洋楼、洋车、洋人（那年代称摩登）是北京所少见的。

那时，我家住在日租界的小洋楼中，那时称一区，一排排形式别致的日式洋楼在绿树成荫的小马路环绕中，显得恬静而洋气。每天晚饭后和小伙伴嬉戏玩耍，没有家人的召唤是不肯回家的。现在想起来依然历历在目，儿时的记忆和这沉默的砖瓦窗棂仿佛凝固在那里，一张张已经模糊的脸又渐渐清晰。因此，我对天津的洋楼建筑有一种特殊的感情。

我的童年大部分时间是在北京度过的，对于每个人来说应该是人生最快乐的时光。如果说小洋楼是天津的一景，那么，胡同四合院就是北京的传统特色了。有时我想：天津的小洋楼可以称作建筑艺术中飘逸的散文，而北京的胡同四合院，则是建筑艺术中一首恬静的诗，一幅古雅的画。虽然风格不同，但各尽其美，令人流连。因此，在画了天津的小洋楼之后，我有了画北京四合院的计划。说起来巧，这两年，我和老伴儿到北京帮儿子照看孙女，画北京四合院的机会来了。早晨，我把孙女送到幼儿园，便带上速写本去画画了。

北京的小胡同又长又深，举目一望，似乎已经无路可走，可是走过去一转弯，依然是巷陌深。这勾起了我对童年的记忆。

20世纪50年代，我在北京上小学，住在宣武区，家离前门比较近。放学后我经常到前门楼的城墙下（那时古城墙还没有拆除），坐在那里看风景。先是听到火车的鸣叫声，接着火车便顺着城墙弯儿出现了，一边鸣叫一边驶来……



还有牵着骆驼的商人，他们从皇城根下进入高大的前门楼门洞，骆驼又高又大，非常好看，铃声叮叮当当，且行且近，又渐行渐远……

我住的四合院很是清幽，站在院中可以看到很高很高、碧蓝碧蓝的天空，看着成群飞过的白鸽，听着鸽群的鸣声……

这就是老北京在我脑海中的印象，真是记忆犹新。

经过几年的努力，画了许多北京四合院的速写，了却了我的又一桩心愿。

几十年不间断地画速写，给我带来了无限的欢乐，不知不觉间，我已进入古稀之年，是速写留住了被时间淹没了的记忆，翻开速写本，一切都活跃在眼前——从北京到天津，从少年到老年。

古人云：“人生如白驹过隙。”当我老了的时候，翻开速写本，忽然忆起那曾经的往事，看到那个揣着一支钢笔、一个速写本在城市风景中穿行的身影，那是一种什么样的快乐呀！

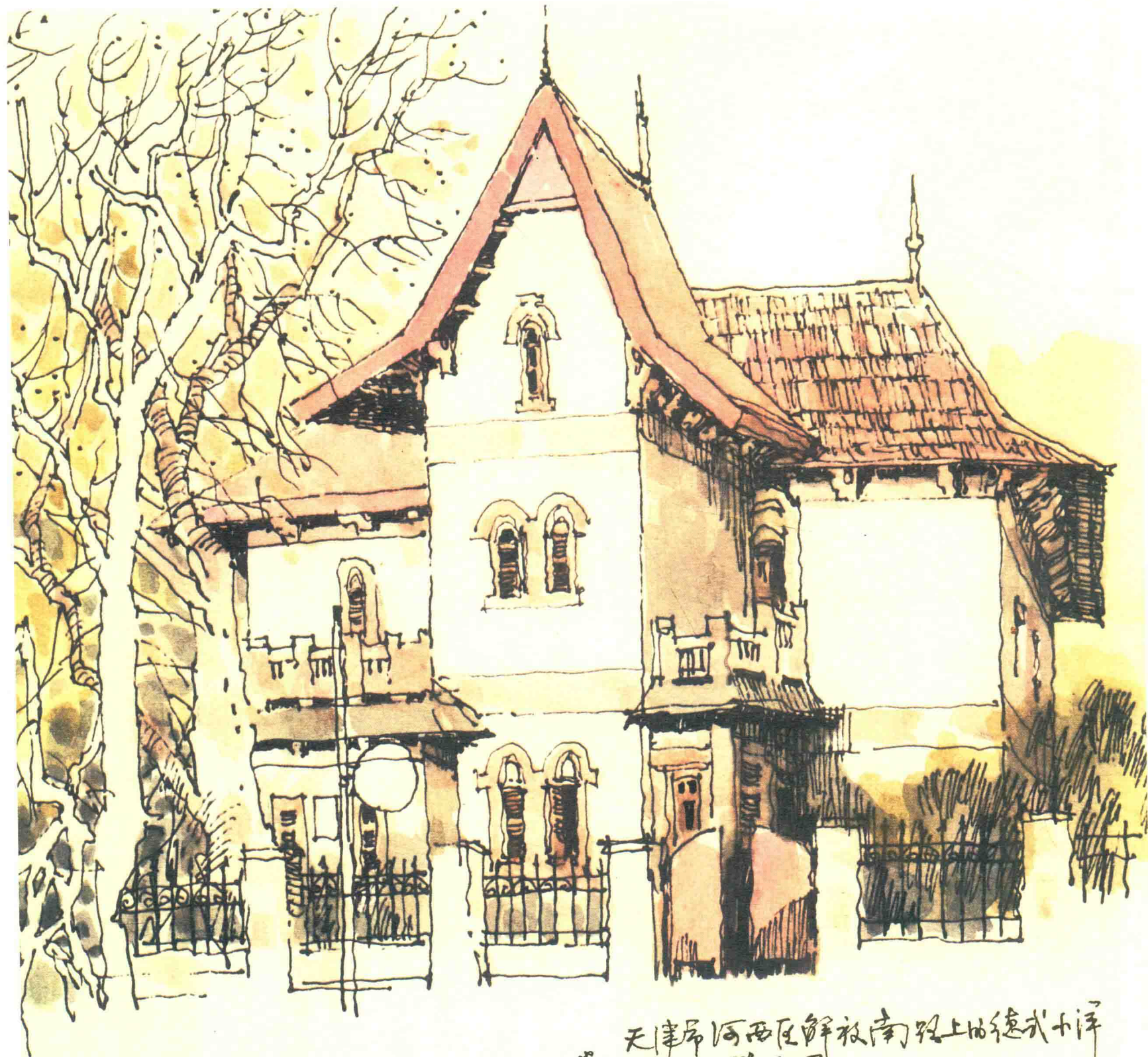
今后，在有生之年，只要身体允许，我还将继续一支钢笔、一个速写本在城市中游走，坚持画下去，尽管技法不高，水平有限，但我愿不停地用画笔记录我们的故乡，我们的新生活。

好友、著名画家左川先生，在百忙之中为速写集作前言，刘增庆先生为出版画集鼎力相助，马晓桓女士、邓剑人编辑给予大力支持，在此表示衷心的感谢。

赵正阳



天津市西开道11号，为“西开教堂”。
教堂始称“圣味增爵堂”，后易名“圣约瑟堂”。
建于1913年。速写于2011年8月5日 正陽



天津市河西区解放南路上的德式十洋
樓此地原為德租界
畫於 2003年9月12日 正陽



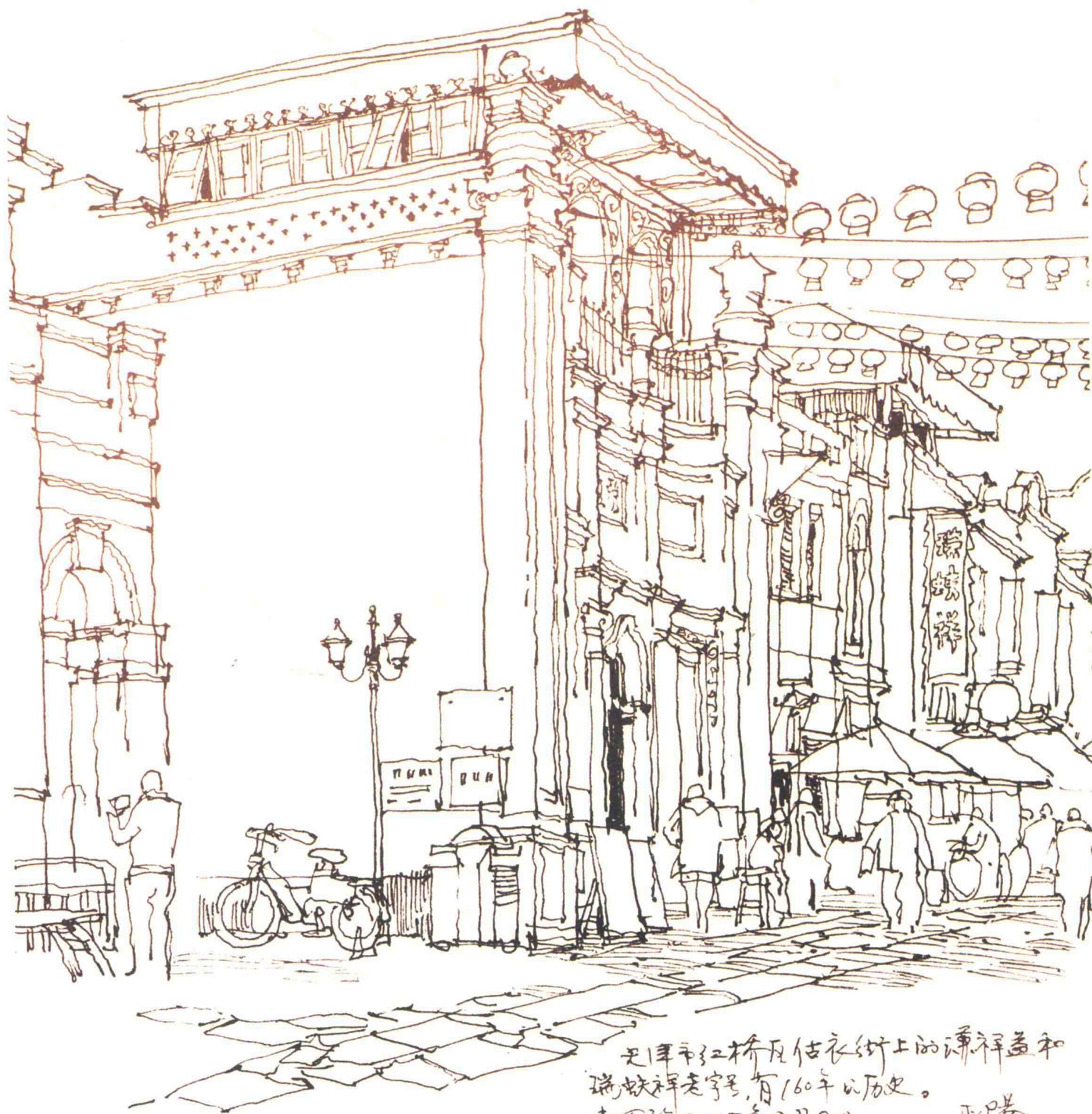
天津市和平区赤峰道1号、3号，原为法国兵营，因地
处紫竹林也称紫竹林兵营，建于1918年，为欧洲
外廊式建筑。
李鹤彩



天津市和平区锦州道上的街景，楼房多
为日式建筑，多为30年代的建筑。
速写于2014年8月4日

邱易

知名
画家



天津市红桥区估衣街上的瑞祥益和
瑞祥益老字号，有160年历史。
速写于2015年3月8日 正陽



天津市和平区湖北路英国公署旧址
 建于1928年，现为天津市20中系。
 画于2013年10月15日 王阳



天津市和平区吉林路上的老建筑。
速写于2012年3月22日 王阳



天津市河西区
道上的新建楼群。
仿欧式风格。
2012年 王阳



天津市和平區營口道與安順道交口
前商業街，有很多老字號。
庚子年於 2006年3月25日 邱陽



天津市重庆道114号为金邦平旧居，金曾任
开滦煤矿启新洋灰公司经理，耀华中学校长
书于2009年4月12日 正陽

知名
画家