

西方古物集

4



浙江人民美術出版社

西方古物集 4

閱 是 編

贵州师范学院内部使用

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

西方古物集 4/ 閱是編. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5340-7460-8

I. ①西… II. ①閱… III. ①藝術品—世界—圖集
IV. ①J111

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2019) 第 145492 號

西方古物集 4

閱 是 編

責任編輯 張金輝 羅仕通

裝幀設計 陸豐川 傅笛揚

責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社

(杭州市體育場路 347 號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江影天印業有限公司

印 刷 浙江影天印業有限公司

版 次 2019 年 6 月第 1 版 · 第 1 次印刷

開 本 889mm×1194mm 1/16

印 張 9.5

書 號 ISBN 978-7-5340-7460-8

定 價 300.00 元

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

貴州师范学院内部使用

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

西方古物專場綜述

◎路雪梅

穿越時代的西洋古董，不僅蘊含著深厚的文化歷史價值，背後往往還隱藏著迷人的故事。它們由匠人手工敲打出優美的曲線，鑲嵌起閃耀的光芒。每一件古董奢侈品都見證過不生不滅、生死與共的權利地位，也充滿了祖輩對後人的理想和希望。

此次西泠秋拍帶來一款珍貴稀少的頂級宮廷藏品——1890年制法貝熱俄羅斯皇室碧玉台鐘；彼得·卡爾·法貝熱（Karl Gustavovich Faberge）原名：卡爾一說古斯塔沃維奇（1846-1920）俄國皇室定制珠寶設計師、珠寶工匠，以自己名字命名的品牌打造傳奇的一生，被譽為俄國著名金匠、珠寶首飾匠人、工藝美術設計家。他出生於俄羅斯聖彼得堡，父親是波羅的海的德國珠寶商古斯塔夫·費伯奇（Gustav Faberge），年輕的法貝熱認為，只有獨樹一幟才能讓法貝熱珠寶揚名於世。1882年莫斯科舉行全俄展覽會時，其產品遐邇馳名，歐洲各國皇家爭相購買。在他人協助下，法貝熱成為一位傑出的設計師，專門加工金、銀、翠玉、寶石等珍貴材料。他大膽革新，創造不少光怪陸離的美術品。其作品具有法國路易十六世時代的藝術風格。在莫斯科、基輔和倫敦都開設了由他指導的獨立作坊，雇用了許多名工巧匠。其作坊所制的復活節蛋特別精巧，俄國和各國皇室皆視為珍品。法貝熱周遊列國，吸收最時尚的風潮和流行藝術，在巴黎、佛羅倫薩、德累斯頓和倫敦。他在製作工藝品時，會從他的記憶中取出某些元素。除了獨特的藝術風格，法貝熱對當時珠寶設計最重要的貢獻首先是動物微雕，第二個貢獻則是上釉工藝。

法貝熱的作品無一不構思精巧、色澤濃烈、做工華麗，充滿了華貴和厚重感。如今現存的數千件法貝熱珠寶，彷彿讓我們窺到貴族特權生活的縮影。在當時的俄國權貴們眼中，珠寶價值主要還是取決於尺寸和重量，個頭越大，分量越重，就越能吸引艷羨的目光。就在這種土豪風氣中，法貝熱發動了一場小小的藝術品味的革命。法貝熱將重點由珠寶的克拉數轉移到對藝術創造性和工藝水平的追求上。此件俄羅斯碧玉台式柱鐘採用溫潤碧綠的碧玉雕琢而成，玉質細膩油潤，工藝精湛，走時精準，配有鑰匙，手動上弦，羅馬數字與阿拉伯數字雙圈標識，雕花指針工藝細密精緻，約5克拉左右的鑽石鑲嵌，火彩璀璨，光彩奪目，底部由18K金鑲嵌，高貴典雅。

叱吒風雲的名品珠寶腕表、懷錶從歷史中崛起，承載夢想，創造傳奇，它們選用的機芯經過獨具創新的設計與複雜考究的手工技藝。百達翡麗和江詩丹頓誕生於瑞士，前者被稱為“皇帝的鐘錶商”，後者被稱為“最崇高的貴族氣質”，只為皇室和著名家族定制腕表、懷錶及珠寶首飾。誕生於瑞士的品牌腕表，代表自由、灑脫、高貴、私密的貴族精神，其忠實顧客中不乏歐洲貴族名流。雖已經百年，品牌仍承載著愛與夢想，創造鐘錶藝術新的傳奇。

西洋古董珠寶首飾星光熠熠、流光溢彩，喬治國王、維多利亞、愛德華、新藝術風格和裝飾藝術風格的古董珠寶，以鮮明的藝術特質和精美工藝聞名，其中，喬治王時期（1714-1830）和維多利亞時期（1837-1901）的珠寶選材珍貴，留存稀少，一直作為收藏家的首選。喬治王時期的工藝繁復精緻，“鋪張”地運用鑽石；維多利亞時期歐洲財力達到頂峰，時尚風潮深遠影響世界，直至今日。維多利亞珠寶為了搭配流行的蕾絲花邊服飾，採用滿鑲鑽的手法以及新式切工，使得珠寶變得前所未有的“浪漫純淨”。新古典主義的思想啟發人們尊崇自然，從Art Nouveau新藝術時期開始，珠寶風格柔美清新，大量採用花卉枝蔓和奇趣動物為題材，鑽石與日漸風靡的彩色寶石織就出美艷四射的尤物。19世紀的Art Deco藝術裝飾風潮則象徵了步入機械時代人們的迷茫，簡約的幾何線條充滿韻味，極受當今珠寶藏家的推崇。

青銅雕塑展示著雕塑家們卓越的創造力，精美奢華、工藝精湛的宮廷古董傢俱便將設計師們的匠心獨運展現的淋漓盡致。弗朗索瓦·林克（François Linke, 1855-1946）毫無疑問的他是那個時代最偉大的巴黎高級木器細木工。他的作品標誌著他從單純的模仿路易十五世和路易十六世時代的風格，過渡到大膽開創新穎的並且富有生命力的設計道路上。於是他與雕刻家雷昂·梅薩熱（Léon Messagé）合作並開創了一種新的風格，他們參考路易十五的流動性，又注入了活潑流暢的“新藝術派”線條。此次秋拍為您帶來1900年制路易十五風格銅鑲金裝飾西阿拉黃檀木和緞木鑲花腰果式寫字桌與1890年制路易十五風格銅鑲金裝飾心形西阿拉黃檀木展示桌，一覽弗朗索瓦·林克的獨特設計理念。

目錄

Contents

1930 年制 水晶酒具一組	2030	積家翻轉腕表系列 Q3752520 腕表	2066	卡維爾·弗朗索瓦·馬丁 披粉色紗巾裸女	2102
十九世紀制 歐洲珍貴材質鑲嵌權杖	2031	綺年華 (Eterna)1948 系列腕表	2067	簡·巴普蒂斯特·亨利·杜蘭·布拉克 海上帆	2103
1970 年制 18K 黃金鑽石戒指	2032	綺年華 (Eterna)Adventic Automatic 系列手錶	2068	路易斯·萊奇 白玫瑰	2104
1970 年制 藍寶石及鑽石耳墜	2033	Christophe Claret 柯籍天音 18K 白金及鈦金屬鏤空腕表 全球限量 1/8	2069	費迪南德·鮑維爾 田園雪景油畫	2105
1950 年制 18K 金珍珠絲巾扣	2034	伯爵 BLACK-TIE 限量版系列 18K 白金男士腕表	2070	雅各布·約爾丹斯 荷蘭城鎮冬景	2106
鉑金及祖母綠鑽石戒指	2035	1895 年制 百達翡麗 18K 金鑽石珐瑯人物畫像懷錶	2071	查爾斯·湯尼 落日溪景	2107
18K 黃金素面祖母綠鑽石戒指	2036	江詩丹頓 18K 金手動盒子表	2072	約翰·克萊頓·亞當斯 薩里·尤赫斯特山	2108
1950 年制 18K 黃金配鑽石小獅子胸針	2037	1861 年制 百達翡麗 18K 金定制懷錶	2073	亞歷克斯·德·安德烈 戎軍	2109
1950 年制 18K 金配綠珐瑯水鴨胸針	2038	1880 年制 寶璣 18K 金珍珠扣懷錶	2074	1900 年制 路易十五風格銅鍍金裝飾西阿拉黃檀木和鐵木鑲花腰果式寫字桌	2110
1950 年制 鑽石花卉耳環一對	2039	1910 年制 江詩丹頓珐瑯配鑽石懷錶	2075	1890 年制 路易十五風格銅鍍金裝飾心形西阿拉黃檀木展示桌	2111
1820 年制 珍珠貝母帆船項鍊	2040	1780 年制 Brevete S.G.D.G 珐瑯彩神話人物台鐘	2076	1900 年制 法國沙發套組	2112
1920 年制 鑽石吊墜	2041	1890 年制 法貝熱俄羅斯皇室定制碧玉台鐘	2077	1900 年制 路易十六風格底座	2113
1900 年制 祖母綠配鑽石項鍊	2042	十九世紀制 法國珐瑯人偶台式鐘	2078	十九世紀制 黑理石底座	2114
1920 年制 ART DECO (裝飾藝術時期) 鑽石戒指	2043	1900 年制 法貝熱俄羅斯碧玉聖杯	2079	1880 年制 哥特風格人物雕刻兩柱邊櫃	2115
1910 年制 馬腦女神像 18K 金項鍊	2044	讓·巴蒂斯塔·克萊辛熱 羅馬鬥牛	2080	1900 年制 建築風格紅木三斗櫃	2116
1920 年制 ART DECO (裝飾藝術時期) 鑽石手鍊	2045	克勞德·米歇爾 酒神女祭司和丘比特克洛迪昂	2081	1900 年制 法式風格胡桃木玄關邊桌配羅馬柱一組	2117
1980 年 馬眼型黃鑽及鑽石戒指	2046	費迪南德·巴伯迪耶納 沉睡的阿里阿德涅	2082	1880 年制 哥特風格人物雕刻四柱邊櫃	2118
紅寶石及鑽石戒指	2047	維南尼·伊曼紐爾 嬉戲的兄妹	2083	十九世紀制 銅鍍金細木鑲嵌工藝中央桌	2119
1970 年制 碧璽及鉑金寶劍式吊墜	2048	馬克思·萊·勒維納 舞動少女一對	2084	1900 年制 法式下午茶桌椅一組	2120
紅寶石及鑽石戒指	2049	二十世紀制 飲馬	2085	1900 年制 英式茶几	2121
1920 年制 ART DECO 風格 18K 白金紅寶石戒指	2050	馬克思·萊·勒維納 與球共舞	2086	十九世紀制 銅鍍金細木鑲嵌雙層中央小桌	2122
1970 年制 小烏龜形戒指	2051	維南尼·伊曼紐爾 戴頭巾的少女	2087	1920 年制 細木鑲嵌工藝酒櫃	2123
1950 年制 開合式 18K 黃金紅寶石戒指	2052	奧古斯都·莫羅 一對小愛神	2088	十九世紀制 細木鑲嵌工藝邊櫃	2124
1960 年制 紅寶石及鑽石手鍊	2053	瑪克西米利安·路易斯·費奧特 雙鹿嬉戲	2089	1900 年制 青銅鍍金展示櫃	2125
鉑金及祖母綠鑽石戒指	2054	爾弗雷德·彼埃爾·李察艾 少女的動物情緣	2090	十九世紀制 胡桃木三層茶几	2126
9.075 克拉祖母綠鑽石戒指	2055	奧古斯都·莫羅 小愛神捉迷藏	2091	十九世紀制 洛可可風格中央桌	2127
雷達全鋼自動單日曆腕表	2056	雷蒙德·梅斯特 鹿	2092	1920 年制 細木鑲嵌工藝小邊櫃	2128
1950 年制 江詩丹頓 18K 金鑽石女表	2057	斯坦尼斯拉斯·拉米 狗與晚餐	2093	二十世紀 德國銅制收銀機	2129
1950 年制 江詩丹頓白金歐泊錶盤腕表	2058	艾伯特·歐內斯特·卡里爾·貝勒斯 愛書的人 LA LISEUSE	2094	十九世紀制 古斯塔夫·貝克掛鐘	2130
百達翡麗 18K 金女士腕表	2059	維南尼·伊曼紐爾 少女半身像	2095	1830 年制 比德邁風格人物圖案屏風	2131
貝蒂納 Dress Watches 系列 陀飛輪鍍金屬半鏤空腕表	2060	奧古斯都·莫羅 放羊天使	2096	1890 年制 德國胡桃木壁爐架	2132
積家 "GRANDE COMPLICATION" 陀飛輪腕表 限量版 18/25	2061	朱爾斯·莫澤耶茲 捕獵	2097	1900 年制 洛可可風格展示櫃	2133
保時捷定制 P6750 WRDLTIMER 系列 18K 金運動腕表	2062	1930 年制 ART DECO 風格獵人與馬	2098	1890 年制 英式小茶几	2134
保時捷 P6620 ETA Valjoux 男士腕表	2063	拜葉·查爾斯 嗅	2099		
芝柏 49534 型號玫瑰金自動上鏈腕表	2064	1920 年制 神獸書立一對	2100		
愛彼 JULES AUDEMARS 系列萬年曆男士腕表	2065	查爾斯·湯尼 鄉間日出	2101		

2030

1930 年制 水晶酒具一組

水晶酒具以極簡黑色幾何圖形來點綴，搭配 6 支酒杯，簡約明瞭的 Art Deco 風格，設計線條簡潔流暢，表現出鮮明的時代美感。

年代：比利時 二十世紀

材質：水晶

酒瓶長：15cm 寬：6cm 高：26 cm

酒杯高：6.8cm 口徑：6cm

AN ART DECO CRYSTAL WINE SERVICE

20th century, Belgium

RMB: 無底價



2031

十九世紀制 歐洲珍貴材質鑲嵌權杖

選用珍貴的海象牙製作的權杖首部，潔白清麗，珍貴木材精雕細琢纏枝蓮精緻典雅，握柄處為純銀制包鑲雕刻細膩生動，十九世紀歐洲貴族典禮、儀式上使用的象徵著權利與地位的尊貴。

年代：法國 約十九世紀

材質：海象牙、瘿木

長：62cm

A SCEPTER MADE OF PRECIOUS MATERIALS

Circa 19th century, France

RMB: 10,000-20,000



2032

1970 年制 18K 黃金鑽石戒指

18K 黃金戒指搭配圓形鑽石靈動閃耀，蜿蜒的曲線設計工藝細密、華麗曼妙，鑽石密鑲精美絕倫，鑲環內部印有 K18 0.42 及 1.04Ct 金印

年代：約 1970 年

指環大小：15.5 重量：4.6g

A GOLD AND DIAMOND RING

Circa 1970

RMB: 10,000-20,000



2033

1970 年制 藍寶石及鑽石耳墜

藍寶石配以鑽石鑲嵌 18K 白金，馬眼形切工藝細膩精湛，兩顆馬眼藍寶石由鑽石連接，組合出靈動的線條，襯托出深邃夢幻的皇家藍，精細雅致。

年代：法國 約 1970 年

長：3cm 重量：2.8g

A PAIR OF SAPPHIRE AND DIAMOND
EARRINGS

Circa 1970, France

RMB: 10,000–20,000



2034

1950 年制 18K 金珍珠絲巾扣

珍珠搭配鑽石鑲嵌 18K 黃金，精選 AKOYA 海水珍珠，潔白瑩潤，飽滿清麗，鑽石的點綴晶瑩閃耀，造型清新自然。（可做指環）指環內部印有製造商金印一枚及 18K 金印。

年代：Retro（戰後復古）時期 約 1950 年

重量：19.1g

A RETRO PEARL SCARF BUCKLE

Circa 1950

RMB: 10,000–20,000



2035

鉑金及祖母綠鑽石戒指

鉑金搭配 1.5 克拉水滴形切工的祖母綠顏色誘人，清新婉約，鑽石群鑲經典復古，指環中印有 Pt900 及 150 D27（寶石重量參數）金印兩枚（附證書）

年代：當代

指環大小：20 重量：9.3g

AN EMERALD AND DIAMOND RING

Contemporary times

RMB: 10,000–20,000



2036

18K 黃金素面祖母綠鑽石戒指

18K 黃金搭配素面切工工藝的祖母綠鑲嵌鑽石，祖母綠 2.52 克拉色澤濃郁，切工簡潔復古，大氣婉約，指環內部印有 18K 及 E2.52 0.27（寶石重量參數）金印兩枚

年代：當代

指環大小：12 重量：13g

AN EMERALD AND DIAMOND RING

Contemporary times

RMB: 無底價



2037

1950 年制 18K 黃金配鑽石小獅子胸針

18K 黃金鑲嵌鑽石胸針，獅子活潑可愛的造型，頭戴珐瑯與鑽石打造的皇冠精緻俏皮，全身 18K 黃金鏤空工藝簡約細密，此款為意大利珠寶工匠為皇室成員定制，同一時期此設計理念被選入為梵克雅寶 (Van Cleef & Arpels) LA BOUTIQUE 系列，受到了摩納哥王妃的喜愛，用小動物的珠寶展現自己特立獨行的個性，小獅子其精靈可愛、天真浪漫的一面展現無遺。搭扣印有 ITALY 及 18K 金印兩枚。

年代：意大利 1950 年

材質：18K 黃金配鑽石

長：6.3cm 寬：4.4cm 重量：34.4g

製造商及標誌：ITALY 18K

A GOLD AND DIAMOND 'LION' BROOCH

1950, Italy

RMB: 30,000-50,000



2038

1950 年制 18K 金配綠琺瑯水鴨胸針

18K 黃金鑲嵌琺瑯，展翅棲息的水鴨，綠琺瑯鑲嵌的頭部鑽石點綴的眼睛，清麗明眸，翅膀層次分明，造型大氣。搭扣中印有製造商金銀三枚。

年代：法國 1950 年

材質：18K 白金配鑽石

長：12cm 寬：5.5cm 重量：55.6g

A GOLD AND GREEN-ENAMEL 'DUCK'
BROOCH

1950, France

RMB: 30,000–50,000



2039

1950 年制 鑽石花卉耳環一對

18K 白金鑲嵌鑽石，經典的雙圈環繞式鑲嵌絢麗閃爍，朵型綺麗，朵朵爭妍，簡約清麗。搭扣中印有製造商金印及法國貓頭鷹稅收標誌一枚。

年代：法國 1950 年

材質：18K 白金配鑽石

直徑：2.5cm 重量：16.3g

A PAIR OF DIAMOND 'FLOWER' EARRINGS

1950, France

RMB: 50,000-80,000



2040

1820 年制 珍珠貝母帆船頂鍊

潔白清麗的珍珠貝母鑲嵌珐瑯，珍珠貝母組合的帆船造型大氣獨特，紅藍寶石點綴的海草絢麗奪目，背部鏤空的雕刻細膩生動，珐瑯彩的點綴鮮艷細密。搭扣中印有製造商編號 :34 AA 及法國稅收標誌瓢蟲兩枚。

年代：法國 1820 年

材質：珍珠貝母配珐瑯

長：6cm 寬：6.5cm 重量：33g

A MOTHER-OF-PEARL AND ENAMEL 'SHIP' NECKLACE

1820, France

RMB: 30,000-50,000



2041

1920 年制 鑽石吊墜

18K 金鑲嵌鑽石，經典婉約的歐式老切工藝，採用有機的幾何線條，對稱的幾何圖案相互交融，立體典雅。搭扣中印有製造商金銀一枚。（可做胸針）

年代：法國 1920 年

材質：18K 金配鑽石

長：3.3cm 寬：3.2cm 重量：19.6g

A DIAMOND PENDANT

1920, France

RMB: 50,000–80,000





2042

1900 年制 祖母綠配鑽石項鍊

18K 黃金鑲嵌祖母綠搭配鑽石，鑽石組合的花草造型在群鑲的祖母綠的圍繞下熠熠生輝，立體生動，精緻優雅。搭扣中印有三枚製造商金印。

年代：法國 1900 年

材質：18K 金配鑽石及祖母綠

長：3cm 寬：4.5cm 重量：10.6g

AN EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

1900, France

RMB: 20,000–30,000

