

转型期社会生活与
文化变迁研究丛书

城市文化认同与人文素养践行力发展

基于上海市民人文素养 践行力调查的比较研究

欧阳光明 司赛赛 等 著

 上海大学出版社

城市文化认同与 人文素养践行力发展

——基于上海市民人文素养践行力调查的比较研究

欧阳光明 司赛赛 等 著

上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

城市文化认同与人文素养践行力发展：基于上海市民人文素养践行力调查的比较研究/欧阳光明等著. —上海：上海大学出版社，2018. 12

ISBN 978-7-5671-3385-3

I. ①城… II. ①欧… III. ①市民—人文素质教育—社会调查—对比研究—上海—2011、2016
IV. ①G40-012

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 000972 号

责任编辑 徐雁华

封面设计 缪炎栩

技术编辑 金鑫 钱宇坤

城市文化认同与人文素养践行力发展

——基于上海市民人文素养践行力调查的比较研究

欧阳光明 司赛赛 等 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shupress.cn> 发行热线 021-66135112)

出版人 戴骏豪

*

南京展望文化发展有限公司排版

江苏凤凰数码印务有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 787mm×960mm 1/16 印张 15.75 字数 265 千

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5671-3385-3/G·2897 定价 48.00 元

总 序

在上海大学“211 工程”第三期项目“转型期中国民间的文化生态”研究中,我们推出了一套“转型期中国(上海)文化生态研究丛书”。如今“211 工程”第三期项目已经结项,研究团队在上海市高峰高原学科马克思主义时代化研究平台上,对于“转型期中国民间的文化生态”课题继续开展深入的研究,在原来的基础上有了一些新的发现。其研究成果的视角与表现形式也有所不同,故在原来“转型期中国(上海)文化生态研究丛书”的基础上,我们再推出一套“转型期社会生活与文化变迁研究系列丛书”,作为对前者研究的延续和升华。

随着社会时代的变化,社会生活内容也随之变化,新的社会生活内容的出现、旧的社会生活的消失以及贯穿社会的恒常内容,都成为社会生活研究需要关注和深入研究的方面。正如有学者指出,人类存在并活动于社会生活之中,从某种意义上说,人类历史就是一部社会生活史,因而社会生活具有独特的、不可替代的研究价值和意义^①。社会生活史是学术界近年来广泛关注的研究领域,并出现了诸多优秀成果。但学界对于社会生活史的一些基本问题的认识还存在分歧,这也意味着社会生活史的研究还有相当多的薄弱之处,需要我们投入更多研究精力。

1840 年以来,在中国现代化过程中,中国社会和社会生活发生了巨大变化,这一变化体现在各个领域,与传统社会有了迥异,开始了近代社会的转型

^① 梁景和:《社会生活:社会文化史研究中的一个重要概念》,《河北学刊》2009 年第 3 期。

和文化变迁。“西力东侵”和“西学东渐”对近代中国的社会变迁和文化转型的影响很大,东南沿海和沿江地区的社会变迁与文化转型的启动及发展最早、最快,中部和北部地区的启动及发展其次,西北和西南地区的启动及发展最晚、最慢,整个社会变迁和文化转型呈现出从东向西、从南向北逐渐递减的趋势。一般而言,城市的社会变迁和文化转型要早于和快于乡村的社会变迁和文化转型,大城市的社会变迁和文化转型要早于和快于中小城市的社会变迁和文化转型^①。

本丛书分三大模块,从不同时间、不同角度与不同区域诠释社会生活和文化的变迁。

一、社会行为与文化

近代中国社会秩序出现了激烈的变动,在这一过程中无论是个人、组织还是国家在表现形式上及文化塑造上亦随之变化。近代中国,由于内忧外患的加深,整个社会弥漫着愤怒的情绪,面对异常耻辱的外侮,一些爱国者愤而自杀。爱国运动中的自杀行为经过了一些社会建构的环节,被赋予并放大社会意义。刘长林在《社会转型过程中一种极端行为研究——1919—1928 爱国运动中的自杀与社会意义》一书,以 1919—1928 年社会运动中的自杀事件为例,深入研究自杀社会意义的赋予问题。

“五四运动”是改变近代中国思想气候的重大事件,《新青年》对“五四时代”时期的社会和文化有着巨大的影响,这种影响是通过阅读实现的。作为“新文化元典”的《新青年》,历来是学术界的重要研究对象。以往对《新青年》的研究,基本从思想史、报刊史、社团史以及文学史四个角度展开,但邓金明的专著《社会生活变迁与青年人阅读生活——以〈新青年〉杂志研究为中心》

^① 郑大华、胡峰:《近代中国社会变迁与文化转型的特点》,《光明日报》,2010 年 12 月 14 日。

另辟蹊径,从阅读生活的角度来研究《新青年》。重点研究《新青年》杂志的阅读和传播活动,揭示近现代中国文学生活的深刻变迁。

二、当代文化转型与人文素养

在当代社会变动中,文化也面临着转型问题;如何认识当代中国的文化矛盾,必须认真思考当代中国所处的社会文化转型的根本特点。曾军的《城视时代——社会文化转型中的当代中国文学与文化》,重点讨论视觉文化影响下的文学新变、都市化进程中的文化冲突以及审美现代性与现时代中国的精神状况。

在当前构建和谐社会的历史新时期,公民作为社会的主体,其人文社会科学知识及素养是国民综合素质的一个重要方面,是直接影响社会和谐程度的一个重要因素之一。欧阳光明的《新时期的都市人文素养——一项基于上海市人文社会科学知识与素养的调查和研究》一书,在抽样调查和系统数据分析的基础上,全面考察上海市民群体掌握社会科学知识、应用社会科学方法以及弘扬人文精神的现状,分析上海市民的人文社会科学知识及素养的特点和存在的问题等。欧阳光明的《城市文化认同与人文素养践行力发展——基于上海市民人文素养践行力调查的比较研究》一书,根据历次调查中涉及的上海市民对上海城市文化的认同状况的调查和上海市民人文素养践行情况的调查,并在科学、合理的基础上进行了历史比较和分析等。

三、社会变迁与城乡文化

在中国现代化过程中,城市与乡村均发生了巨大的变化,并对社会生活产生重大影响。在现代化进程中,城乡之间人口流动,促进了城乡发生巨大变化。当然城乡发展不平衡,总体而言,城市保持了引领乡村的发展态势。城乡发展不平衡,主要还在于乡村虽然也保持了发展,但其发展速度远远逊

于城市。

李斌的《社会变迁、城乡流动与组织转型——〈宁波旅沪同乡会会刊文论选〉》，通过对资料的详尽搜集，展示宁波旅沪同乡会是联系宁波和上海以及进一步影响宁波、浙江、上海乃至其他地区的。王光东在《社会中的文学与文学中的社会——新世纪以来城乡流动与文学关系研究》中，重点分析城乡流动在文学的表现，以及如何影响了文学。中国乡村教育在现代化进程中出现了重大变化，同时也显现出特别突出的问题。

本丛书没有统一的结论，而是从专题静态研究出发，通过以上不同专题的研究，从历史、文学、哲学等不同学科和视角，重点分析社会生活与文化变迁，以期探求中国民间文化生态在动态时间上的多姿状貌。

各作者希望从各自专题出发，对一些问题、现象或群体进行深入的研究，为当前社会生活研究提供一份详尽的研究样本。当然，由于时间、精力以及学识等各种原因，缺点和问题难免存在，敬请方家批评指正！

本丛书得到中央财政项目“城市社会生活与文化变迁”的资助，得到上海市高峰高原学科建设“马克思主义时代化”项目的资助，得到第三届文汇·彭心潮优秀图书出版基金资助出版，特致谢意！

丛书编委会

目 录

第一章 人文素养及其践行力	1
第一节 人文素养与科学素养	1
一、人文素养	1
二、科学素养	13
第二节 人文素养践行力及其发展	17
一、人文素养践行力	18
二、人文素养践行力的发展	21
第三节 城市文化认同	22
一、城市文化认同的含义	23
二、城市文化认同的特点	23
三、影响城市文化认同的因素	24
四、城市文化认同的发展	25
第二章 人文素养践行力调查及历史比较	28
第一节 人文观点的总体认知	28
一、人文观点一：城市，让生活更美好	28
二、人文观点二：是否应该提倡按揭消费？	38
三、人文观点三：“法律的功能，是保护，还是 惩罚？”	58

第二节 人文知识作用的总体认知	69
一、上海市民对人文知识必要性的认知情况 及历史比较	69
二、上海不同类别市民对人文知识必要性的 认知及历史比较	70
第三节 人文知识普及工作的认知和需求情况	80
一、上海市民对开展人文知识普及工作的总体 认知	80
二、上海市民对人文知识需求的总体认知	90
三、上海市民对开展人文知识普及工作方式 的总体认知	101
四、上海市民获取人文信息的渠道	110
五、上海市民对人文信息渠道传播效果的 评价	112
第三章 城市记忆与城市文化认同及历史比较	126
第一节 上海记忆	126
一、有关上海的知识记忆与理解	126
二、上海市民的上海历史知识掌握情况及历史 比较	127
第二节 市民生活与城市地标认同	132
一、市民生活体验	132
二、城市地标认同	142

第四章 城市发展与城市文化认同及历史比较

第四章 城市发展与城市文化认同及历史比较	153
第一节 上海市民对上海建设“四个中心”的 认知	153
一、上海市民对上海建设“四个中心”的认知 情况及历史比较	153
二、上海不同类别市民对上海建设“四个中心” 的认知情况及历史比较	155
第二节 上海市民对城市建设发展规划认同	165
一、上海市民对迪士尼乐园的态度及历史 比较	165
二、上海不同类别市民对迪士尼乐园的态度 及历史比较	167
第三节 城市生态设施建设认同	188
一、上海市民对城市生态设施建设的认同 情况及历史比较	188
二、上海不同类别市民群体对城市生态设施 建设的认同情况及历史比较	190
第五章 城市文化与市民生活体验及变化	199
第一节 公共道德认知	199
一、上海市民对老幼病残孕专座被占用的 认知情况及历史比较	199
二、上海不同类别市民对老幼病残孕专座被 占用的认知情况及历史比较	201
第二节 城市生活观念	217

一、上海市民对处理余钱方式的总体选择情况 及历史比较	217
二、上海不同类别市民对处理余钱方式的 总体选择情况及历史比较	219
第三节 市民生活话题	226
一、上海市民在茶余饭后谈论的主要话题及 历史比较	226
二、上海不同类别市民在茶余饭后谈论的主要 话题及历史比较	228
后记	239

第一章 人文素养及其践行力

第一节 人文素养与科学素养

一、人文素养

随着时代的进步和文化观念的更新,我们生活的环境发生了很多的变化,人们在物质生活层面得到较好满足的基础上,对精神文化生活有了更多的追求,因此,在多种社会因素影响下,我们能感受到人们的人文素养在不断地提升。中国特色社会主义时代背景下,人文素养作为文化软实力的重要组成部分,不仅体现了城市发展的综合竞争力,而且对城市文化认同和社会发展产生了越来越重要的影响。

从历史的角度看,人文素养是人们持续关注的话题,受中国传统儒家文化的影响,人们重视道德和品行,而道德离不开对知识的不断学习和深入体悟。在中国几千年的教育历史中,人们始终在追求一种“仁”性,“仁”性讲求内在的涵养知识和外在的行为显现,重视知与行的和谐统一。总体来说,人们在追求一种内在或外在的道德性,这是中国人眼里的真、善、美的统一。随着现代西方文化逐步融入中国文化,我们对知识的理解更加离不开理性的思考,人文素养作为一个更加广义的说法越来越受到人们的关注。

人文素养可以说是人们道德和知识的外在显现,而我们对于人文素养的探讨始终离不开人本身,始终强调“内化于心,外化于行”。人是区别于其他动物而具有独立理性思维的个体,人的行为具有主动性特征。人主动去获取

知识并内化为自己的思想和精神,在受到外在客观环境的制约和影响下,能进行知识或者能力的单向输出,并逐步外化为自己的言行。实际上,人文素养就在这样一个过程中形成。当然,人文素养是具有一定善性的美好存在,比如在地铁上给“老幼病残孕”让座,这本身是合乎道德与合乎真、善、美的行为体现。”人文素养是人对世界的外在表现和情感表达,是一个人精神和意志的体现。

人的精神力量往往是强大的,在外界环境的影响下,人的精神意志会发生变化,这种变化是比较难以把握的。人的感性意识和理性意识往往是相互影响的,在处理事情的时候我们常常首先进行感性的思考,之后进入理性思考和判断的过程,针对外在事件的复杂程度与自我的关联性,人的感性和理性之间又会产生不同的思考方向与判断结果,人文素养就是通过思考后的行为来显现的,因此,它往往体现的是一个人的精神和意识的结果。

在文化多元的时代背景下,不同群体的人文素养具有不同的表现形式,就我们对上海市民这样一个大的群体进行的多次抽样调查的情况来说,上海市民反映出的对人文素养的理解和认知的整体状况,相对于上海市民中的某一个群体而言,比如说上海白领群体,通常会显现出不同的特点。除了不同群体之间的差异性之外,同一群体中不同文化程度、年龄、居住地、月收入、宗教信仰、政治面貌、专业背景、产业类型等的人也有一定的差别,从这些差别中我们可以分析上海市民人文素养的践行力状况。通过对不同时期人文素养践行力调查数据进行对比,从一定角度上来说明上海城市文化建设和发展的程度,同时将上海市民人文素养的变化呈现出来,这可以为上海市政府制定城市文化建设方案提供一定的参考数据。

我们不难看出,在同一时代环境下,政治、经济等的发展速度与社会文化的发展速度是不同步的,社会文化发展速度往往落后于政治、经济等的发展速度,甚至在受到政治、经济等的影响后表现出一定的滞后性。因此,在较短时间段里社会文化对社会变化的影响似乎不是那么明显的。但是,有了良好的文化制度及其实践,文化的发展速度可以得到一定的提高,甚至可以在某

种程度上,与政治经济社会发展同步。上海是国际性的大都市,致力于创建“四个中心”,即国际经济中心、国际金融中心、国际航运中心和国际贸易中心。上海开放包容、海纳百川,聚集了全国乃至世界各地的精英,融合了世界不同国家和地区丰富多样的文化力量,参与上海城市文化建设的人越来越多,共同推动上海城市文化建设越来越国际化。在国际都市文化建设的多样化趋势中,市民文化素质倍受关注,可以说,上海市民的人文素养不仅关乎上海的整体形象,而且上海市民人文素养的践行力对城市文化建设的影响更是重大。

上海作为国际性的大都市,是引领中国经济和文化发展的重要引擎之一。上海市民的人文素养体现着市民的价值取向,在一定程度上影响着上海这座城市未来的发展方向,应充分重视人们对人文社会科学观点的理解、知识需求以及对社会科学普及工作的共性看法,尤其是在上海着力提升文化软实力的过程中,予以足够的重视。

(一) 人文素养的含义

对于城市的发展来说,人文素养是一个引起人们重视的话题。说起人文素养,人们往往会把它和社会道德与个人素质联系在一起,但是人文素养不仅仅关乎道德和素质层面。

人们习惯于将科学知识分为两大类,即人文社会科学知识和自然科学知识,并在此基础上将人文素养和自然科学素养进行区分。“人文素养”是“人文社会科学知识与素养”的简称,主要是指市民对人文社会科学知识、方法、思想和精神的认识、理解与掌握及在此基础上形成的价值取向与社会践行能力。人文素养是科学素养的重要组成部分。人文社会科学知识包括了政治学、经济学、历史学、哲学、文学、法学等知识,而“人文素养”这个词语更多地与文化、情怀、情感等联系在一起,具有感性的文化色彩,对经济发展与社会和谐稳定发挥着至关重要的作用。

人文素养没有一定的严格的量化评价标准,往往是以人们的外在行为是

否合乎社会普遍道德与文化共识为标准,而社会普遍道德标准与文化共识在一定程度上说,就是被社会大众所普遍接受的价值取向和主流文化。这种普遍的道德标准与文化共识是历史发展的产物,并不会因为某个人而发生大的变化。每个个体作为社会群体的组成部分,其行为都具有一定的价值体现和社会意义。因此在社会实践活动中,我们既参与到社会普遍道德标准的制定与文化共识形成的过程中,同时又受到它的评价和制约。

社会普遍道德标准与文化共识在特定时期受政治、经济、文化等多种因素的影响而发生变化。社会主义核心价值观包括个人、社会、国家三个层面的内容,体现了中国共产党作为执政党,始终代表着最广大人民的根本利益。这种价值观念的引导力量会潜移默化地影响社会中每一个人的行为,促进社会的稳定与和谐,在一定程度上对社会普遍认可的道德标准与文化共识起到加强和巩固的作用。无论如何,只要是合乎真、善、美的价值导向和基于优秀传统文化与新时代伟大实践达成的文化共识,始终都会被社会大众所接受和提倡。

人文素养的提升离不开学校教育和社会道德教化。相对于社会力量而言,学校教育对于人文素养的提高做出了基础性的贡献。学校教育具有独特的优越性,儿童从幼年开始接受“人之初,性本善”的启蒙思想教育,把中国优秀传统文化中的“仁、义、礼、智、信”传承下来。儿童在接受新知识和新事物的同时,通过道德教育来树立正确的世界观、人生观、价值观,提高辨别是非和独立思考的能力,这样的学校教育贯穿于儿童的整个学习阶段,对于未成年人树立良好的道德观念具有潜移默化的作用。但是,在复杂的社会大环境下,学校教育下形成的道德会发生变化,总体来说会出现两种趋势:一种趋势表现为坚守道德,在自我道德评判标准的基础上,对社会存在的道德事件进行了解、分析和评价,并适当地改变自我道德观念,承认或者认可社会事件本身的合理性和道德性,以此来顺应时代发展潮流下的新变化;另一种趋势表现为受社会大环境的影响,原有的道德底线丧失或动摇,在人云亦云中出現道德评判标准的扭曲,存在这种趋势的人往往在学校教育阶段未形成系统

或明确的道德标准,在社会舆论影响下,缺少原则性和思想独立性。

思想道德教育是以外在的力量对个体产生影响,人文素养的教育性还体现在自我教育上。当个体具有独立学习和判断能力的时候,可以通过自我反省和自我学习来进行自我思想道德教育,通过对具体理论知识的学习和实践,形成对外在环境和社会道德的认知,这种自我教育往往更具有持久性和原则性。因此,在文化积累基础上体现出的人文素养也更具有全面性和说服力。

一个人文素养很高的人往往具有比较深厚的文化知识,但是具有丰富文化知识的人并不一定具有较高的人文素养。人文素养与个人文化知识的丰富程度并不存在绝对关系,一个对文学知识或者历史知识掌握程度较高的人,在公共道德和生活观念上可能不如那些这类知识相对缺乏的人,因为人文素养的高低也会受到其他诸多因素的影响,并非仅仅受到知识的限制。

(二) 人文素养的评价以及五个维度

人是群体性动物,在社会交往中往往会对外在环境和事物做出反应,其中就包括对周围人的行为的评价。人的行为往往与他成长的环境有着密切的关系,不同环境下所形成的道德行为和习惯在交往中会显现出来,并在交往中被人评判,评判和被评判的过程是人文素养在实践中得以检验和培育的过程。在生活中,我们经常会听到有人议论一些社会事件,但事实上并非人人都会从道德、法律、社会、文化等角度对事件本身进行客观的分析,这实际上关乎一个人的人文素养状况。人文素养高的人更会表现出爱憎分明,更具人文关怀,所以,人文素养状况影响道德评价的问题在日常生活中是比较常见的。

我们对人文素养的评价主要从人文社会科学知识、方法、思想和精神以及人文素养的社会践行力五个维度来考察。其中人文知识和人文思想是基础,只有具备了一定的人文知识,并在此基础上进行思考,才能产生人文思想。人文思想是人脑进行思维的产物,在不断的思维过程中,人文思想不断

内化为人的精神,潜移默化地影响着人的外在行为,体现着一个人的人文素养。人文素养是知识内化的产物,它无时无刻不在影响着人的思维、动作、情感和价值评判标准,在社会实践活动中借助一定的人文方法显现出来,对社会群体和个人产生影响。

1. 人文知识

“人文”一词最早出现在《易经》中:“刚柔交错,天文也。文明以止,人文也。观乎天文以察时变;观乎人文以化成天下。”宋代程颐的《伊川易传》卷二释作:“天文,天之理也;人文,人之道也。天文,谓日月星辰之错列,寒暑阴阳之代变,观其运行,以察四时之速改也。人文,人理之伦序,观人文以教化天下,天下成其礼俗,乃圣人用贲之道也。”人文具有关乎人的伦理教化的传统属性。人文用来教化天下百姓,使天下人的行为规范合乎礼仪风俗,以此万事万物合理运行,周而复始。当然古语中的“人文”与我们所讲的人文知识是有一定差别的。

《辞海》中云:“人文指人类社会的各种文化现象。”文化是人类或者一个民族、一个群体共同具有的符号、价值观及规范。我们所讲的人文,核心是指先进的价值观,主要内容则是指先进的规范,其中包括先进的法律、制度、道德和行为习惯的规范。人文是重视人的文化,人类是文化创造的主体,离开人本身,文化也就没有意义。人文知识是人类文化中优秀的、先进的、科学的文化,它重视人的情感表达,尊重人的意愿,是人类精神和意志的呈现。

人文知识是社会历史发展过程中历史文化沉淀的精华,是人类精神生活领域的产物,这些人文知识包含文学、艺术、美学、教育、哲学、国学、历史、社会等。其中人文知识的不同类别之间是相互联系又相互区别的。

人文知识的保存和传播往往借助于文字、书籍和技艺等形式,并且由于传播和保留的形式单一,很多人文知识精华在传承中遗失了,这是历史发展中必须要考虑的风险因素。但是随着信息技术和互联网技术等的发展,现代社会中人文知识的传播途径多种多样,包括视频、书籍、报纸、杂志、展览、广播、课堂等,人文知识也得到了更多的传播。很多人通过学校教育集中学习