



马学庆◎编著

范仲淹与商丘



国家历史文化名城·商丘

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社

国家历史文化名城·商丘

范仲淹与商丘

马学庆◎编著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

范仲淹与商丘 / 马学庆编著. — 郑州 : 大象出版社,
2018. 8

(国家历史文化名城·商丘)

ISBN 978-7-5347-9740-8

I. ①范… II. ①马… III. ①范仲淹(989-1052) —
人物研究②文化史—商丘 IV. ①K827=441②K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 063881 号

国家历史文化名城·商丘

范仲淹与商丘

FANZHONGYAN YU SHANGQIU

马学庆 编著

出版人 王刘纯

责任编辑 戴慧方 敏

责任校对 钟 骄

封面设计 烟 涛

版式设计 王莉娟

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 25

字 数 395 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价 80.60 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市鼎尚街 15 号

邮政编码 450002

电话 0371-67358093

“国家历史文化名城·商丘”系列丛书编委会

顾 问

王全周

总策划

曹月坤

编委会主任

栗朝举

首席文化顾问

李学勤

文化顾问（排名不分先后）

赵平安 赵世瑜 朱绍侯 乔 健 夏挽群 李玉洁 范国强 冯克坚 高有鹏 王树林
刘太品 刘海旺 李可亭

编委会副主任

史新艳 陈东程 班奎星 高 进 张卫东

编委会成员（排名不分先后）

万济江 马文卿 马学庆 马媛媛 王少华 王红梅 王红霞 王良田 王增文 卢明庆
冯继强 刘万华 刘春正 刘昭允 刘秀琴 刘秀森 任少华 任秀燕 许 华 孙付斗
朱凤祥 朱洪涛 朱长征 李传杰 李广瑞 张学勇 张淞清 张新根 杨道彬 余福海
陈功文 陈登华 杭冬青 尚起兴 尚 骥 赵云峰 侯公涛 侯 博 胡青松 洪文学
贾 光 贾长城 唐文君 曹珂铭 梁晓晨 崔闫芳 崔 征 董志华 蒋友亮 谢君善
潘海鹰

总主编

高 进 张卫东

执行总主编

张学勇

副总主编

潘海鹰 唐文君

校 稿

王 倩 王宇鸿 刘素兰 刘俊侠 申银利 许 如 许 慧 闫浩博 孙 鑫 李先梅
李敏才 张语晴 沈其丽 宋 斌 陈 博 郭 慧 祝天惠 盛 鹏 崔闫芳 韩宪臣

摄 影

刘正义 张新根 张 民 刘小林 崔申义 张学勇 傅 青 魏文慧 吴士伟 张建起
卢明庆 李建立 沈艳霞 闫松林 张冬至 张道军 马学庆 谢君善 吴超群

封面篆刻

张永乐 李 林 宋玉磊 范乾虎

绘画插图

高喜军 曹天舒 孟新宇 王圣松 杨 波 李晓伟 王保成 王根成 雷 玫 孙志杰

书 法

张永乐 李 林 贾长城 柴天麟

排 版

烟涛书坊

总 序

河南省商丘市睢阳区组织编撰了一套“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，我觉得这实在是一件好事。

之前商丘几届领导都曾打算组织对商丘历史比较熟悉的专家和学者编撰出版这样一套丛书，如今终于如愿！

这套丛书共计 25 种（26 册），我未能通读，对书的质量无法做出准确评价。但无论如何，这套丛书的出版，在商丘是一个可喜的突破，对当地文化资源的开发与利用是有实际意义的。

记得 2004 年 5 月，商丘市政府和河南省社会科学院共同举办“中国·商丘与商业起源研讨会”，邀我参加，但当时我因故未能成行，只向研讨会发了个贺电，实在遗憾。一个月后，我去商丘考察，先去了芒砀山，看了那里的汉墓群，看了那里的馆藏文物，又在当地领导的指引下到商丘博物馆参观。那么多有研究价值的文物，让人不能不对商丘灿烂悠久的历史表示赞叹，我在留言簿上欣然写下了“焕彩流光”四个字。那次在商丘，我还看了“中国·商丘与商业起源研讨会”的材料，感觉会议开得非常成功，就学术界怎样对国家建设做贡献迈出了很好的一步。会议之所以成功，缘于商丘有着深厚的历史文

化底蕴，缘于商丘领导一贯重视文化资源的开发。现在看来，学术界对商业起源于商丘的研究已经取得了明显的阶段性成果，应该给予充分的认可。

《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”商丘是商文化发源地，这应该是没有问题的。我想，等将来条件允许了，考古学界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入的探讨。商业是从商人祖先起源的。当时我在商丘也题了几个字：“商人商业源于商丘。”想追寻华商之“根”，便一定要追溯到王亥。

近些年，不少学者提出“中原文化”这一概念。这不是要恢复中原中心论，而是说明在历史的若干关键性当口，特定的地区会起特殊的作用。商丘地处中原，帝喾都亳，在商丘；汤居亳，与葛为邻。《汉书·地理志》记载：“周封微子于宋，今之睢阳是也，本陶唐氏火正阍伯之墟也。”商丘一带又是道家主要代表人物庄子 and 名家代表人物惠施的故乡，也是儒家创始人孔子的祖籍地；有的史书记载说墨子也是宋国人，还做过宋大夫。商丘历史文化底蕴丰厚，特别是儒学，与商文化有着浓厚的渊源。在我们中国传统文化里面，儒学是主流，而经学又是儒学的核心。不研究经学，不了解经学，应该说就不能把握住我们传统文化的主流和核心部分。今天不少学者说，经过研究，儒家的经，不仅对于今天，对于未来的中国，甚至对于全世界的文化都可能有所贡献。经是什么？当然就是《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这些都不是在孔子那个时候才开始的，而是在孔子那个时代已经有了崇高的地位，不管它们是不是叫经。在《左传》《国语》里面，当时的贵族都是在讲《诗》《书》《礼》《乐》的一些问题，将其作为经典来引用。《诗》《书》《礼》《乐》等都是经典，孔子“述而不作”，删定“六经”，是做经学的工作。墨子也讲三代，讲先王，因为这属于传统文化，是他们都回避不了的。1956年，信阳长台关出土了一批竹简，我看到竹简上有三代、先王等概念，认为它一定是儒家的作品，可是后来被证明是墨家的。

这个问题很值得检讨。这是什么原因呢？就是因为儒家与墨家有一个共同的文化源头，受到相同的教育，所以他们会使用相同的概念，有相近的主张。这些都属于经学，尽管当时还没有经学这个名称。经学研究是中国传统文化里面的重要研究问题，儒学和商文化渊源很深，希望商丘学者能在这方面的研究上做出贡献。

编撰“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，说明当地政府对商丘这一地域的历史文化是很重视的。这是一个很好的开端，以后可能会不断取得新的更大的成果，为弘扬中华民族优秀文化做出更大贡献。

李學勤

二〇一七年十月廿六日

（李学勤系著名历史学家、古文字学家，中国文字博物馆馆长，清华大学教授，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任，国际欧亚科学院院士，夏商周断代工程专家组组长，首席科学家）

范仲淹，从应天书院走出的思想家

（代序）

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”一篇《岳阳楼记》，让世人对范仲淹的思想境界崇敬无比。范仲淹是中国古代知识分子的杰出代表，他的思想精神，千百年来一直激励着志士仁人为国家、为人民奋斗不息，已成为中华民族宝贵的精神财富。

近些年来，范仲淹研究方兴未艾。中国范仲淹研究会主办的范仲淹国际学术大会已历六届，海内外各大院校、各地专家学者有关范仲淹研究的专著、论文可谓佳作连连，各级新闻媒体对于范仲淹的专题评述报道不断，呈现令人欣喜的局面。如今，马学庆先生的专著《范仲淹与商丘》已成稿，读罢令人欣喜。商丘是范公读书成才、成家立业和忧乐思想形成的地方，我多次赴商丘拜谒考察，有感而作，是为序。

有一种财富叫精神，有一种高贵叫文明。一个国家的强盛，离不开精神的支撑；一个民族的进步，有赖于文明的成长。范仲淹的忧乐思想博大精深，蕴

含了其“以天下为己任”的担当精神、“居庙堂之高则忧其民”的民本情怀、“思变其道，与国家磐固基本”的变革理念、“论说必本于仁义”的仁德品格。范仲淹的忧乐思想就是在应天府（今商丘）形成的。

商丘，宋代称“应天府”“南京”，为北宋陪都。作为北宋四大书院之首的应天书院设在此地，也正因如此，范仲淹和商丘结下了不解情缘。在应天书院的苦读与掌教，成就了其人生思想境界的飞跃；在应天书院的写作与倡导诗文革新的主张，奠定了其北宋文学大家的地位；在应天书院冒哀进谏《上执政书》，奠定了其北宋“庆历新政”制度变革的理论基础；在应天书院的思想学术交流，使其成为宋学（理学）的开山和新儒学的领袖。

中原，是中华思想文化的发祥地。以商丘为中心，周文王“盖益《易》之八卦为六十四卦”“演三百八十四爻而天下治”，其所囚羑里地距此百余公里；老子故里鹿邑太清宫距此也不过三百余公里；庄子故里为宋国蒙邑……范仲淹就是在商丘这片闪烁着中华思想文化光芒的天地中，如鱼得水，自由遨游，苦学五年，受到了儒、道、墨、法多家思想文化的全面熏陶。老子、庄子“有无相生，难易相成”的朴素辩证法和“天人合一”“道法自然”的自然学说形成了范仲淹辨证系统的世界观；墨子“以天下为己任”“兴天下之利，除万民之害”“摩顶放踵，利天下为之”的理念，启发了范仲淹“先忧后乐”、勇于担当，孜孜追求改革的社会责任观；孔子“学而时习之”“修身、齐家、治国、平天下”和“忠恕、仁义、廉孝、中庸”的儒家学说，更使范仲淹树立了内圣外王、追求大同的远大志向和思想抱负。可以说，在商丘应天书院的学习，范仲淹将多家思想精华融会于一体，成为继春秋诸子百家之后，上承儒道墨法、下启程朱理学的一位思想大家。

商丘，是古代中华百家争鸣的学术中心。在中国古代思想史上有两个“轴心时代”。一个是春秋战国时期，涌现出老子、庄子、孔子、孟子、墨子、韩非子等诸子百家；一个是北宋时期，涌现出范仲淹、胡瑗、孙复、石介、张载、程颢、程颐、周敦颐等著名的思想家。你不难发现这些大思想家大多生活在以商丘为中心方圆百余公里的文化圈内。

《宋史·范仲淹传》记载：范仲淹“泛通‘六经’，长于《易》”。他认为：“释、道之书，以真常为性，以清静为宗。”由此形成他独特的援引释、道精华入儒的学术思想——宋学，后发展成理学各个流派（张载的关学、“二程”的洛学、“三苏”的蜀学、司马光的朔学、陆九渊的心学、朱熹的闽学和荆公新学）。冯友兰先生把宋明理学称作新儒学。

作为北宋杰出的思想家，范仲淹常用新儒学之义理诠释天、地、人“三材”之间的辩证关系，并亲自编写与教授《易义》，系统地分析社会、政治、经济、文化、民族和军事的各种矛盾，并用“穷则变、变则通、通则久”的哲学思想，指导自己的社会实践、政治变革和文学创作。

作为新儒学的倡导者，范仲淹崇尚“不以物喜，不以己悲”“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想情操，把忧患意识与担当精神完美地结合起来，“穷则独善其身，达则兼济天下”，像古仁人那样，做“内圣外王”的有为之人。他的弟子理学家张载把它概括为“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。新儒学作为思想信仰之主流，引领中华思想文化近千年。

商丘，是范仲淹魂牵梦萦的故乡。这里有他慈祥的母亲，这里有他贤惠的妻子，这里有他心爱的儿女，这里有他可敬的兄长……这里是他奋发求索、放飞梦想的地方，这里是他成家立业、走向漫漫征途的起点……

二

纵览马学庆先生所著《范仲淹与商丘》一书，我感慨良多。全书共分十一章，对范公与商丘的情缘进行了发掘疏理，以翔实的史料、严谨的态度、细腻的笔法，实事求是地将范公忧乐风范及其与商丘的情缘展现在我们面前。时至今日，有关范仲淹研究的学术著作虽多，但此书以全新的视角对范公思想的形成进行

深度探索，实属难能可贵。同时，此书也填补了范仲淹与商丘相关研究的空白，新意亮点颇多。

一是对范仲淹思想源流的研究有了新突破。该书并没有囿于范仲淹研究的地域之争，而是从宏观的、历史的大框架下考察范公思想的源流、形成与发展，挖掘其精神内涵与现实传承的意义，这是亮点之一。如第五章《先天下之忧而忧——范仲淹忧乐思想探源》，对范仲淹“忧乐思想”酝酿、形成、深化和发展进行深度考析，形成了明晰的脉络。第六章《腹中自有数万“甲兵”——范仲淹军事思想探源》，对范仲淹“备戎狄”的军事思想在应天府形成、“以和止战，积极防御”的战略思想和戍边的战略实践进行了深度剖析。第七章《〈易〉大旨授理天下者——范仲淹易学思想探源》，对汉梁易学奠定范氏易学基石，范公在应天书院写下《易义》并开宋易义理派先河，在书院学易、著易、授易，培养诸多易学大家而形成宋易系统的“天圣易学”，使内涵丰富的易学思想成为范仲淹哲学思想形成的基础和政治改革的基础，进而促使其“天人合一，阴阳和谐”的世界观、“先忧后乐，厚德载物”的人生观、“家国天下，以民为本”的价值观在此阶段的形成进行了探究。第八章《独高其义，因以遗于世——范仲淹慈善思想探源》，则对范仲淹义学思想在应天书院形成，范仲淹在商丘的义田义庄，范仲淹慈善思想在商丘后世的影响等进行了深刻阐述。范公这些思想的形成莫不与商丘密切相关，这些深度研究可谓弥足珍贵。

二是对范仲淹与商丘地域情缘的研究有了新发现。该书第二章《浊酒一杯家万里——范仲淹与商丘的情缘》，以八个小节详细梳理了范仲淹在商丘的人生轨迹。每个阶段的研究史料充沛、考据翔实、分析科学，力求符合历史真实。其中，本书作者所提出的范公“家计宁陵”的课题，在2009年第三届中国范仲淹国际学术大会上引起了诸多专家学者的关注，其依据就是明清《宁陵县志》对范仲淹书信、乡贤的记载和当地朱氏家谱、文物遗迹的佐证，可谓考备有据，填补了范学研究的一个空白。第十章《唯德是依，因心而友——范仲淹在商丘的交游》，对范仲淹的商丘交游之道与诸多好友之情谊进行了考析。第十一章《寓居应天留遗踪——范仲淹在商丘的文化遗存》则从重点文物遗迹方面展现了范

公与商丘的情缘，可谓详备之至。

三是对范仲淹与应天书院情缘的研究有了新发展。该书第三章《天下庠序规此而兴——范仲淹与应天书院》，从历史长河中探析范公在书院是如何成长、受教、提升与弘扬推动儒学复兴的，阐释了书院在其人生轨迹中的重要转折意义。他对“天下大同”睢阳学统的传承、“经世致用”教育思想的倡导、“宗经明道”学术思想的推广、“明体治学”办学制度的建立，使应天书院走向兴盛、人才辈出，也使自己成为“宋学开山”，进而推动了儒学的复兴。第四章《万言书启新政先奏——范仲淹与〈上执政书〉》则具体阐述了《上执政书》的变革思想与意义价值，是开启“庆历新政”的先奏。第九章《一代斯文之主盟——范仲淹在商丘的文学实践》，则从诗、文、赋、论、书五个方面全面探讨了范仲淹在商丘写下的诸多名篇。这些都是范学研究的新发展。

马学庆先生是范仲淹研究的后起之秀，文笔好，有活力，长期在地方史志系统工作，学术态度严谨，史料考究认真，研究能力扎实，著有多部论著，是位十分勤奋刻苦的复合型学者。他作为中国范仲淹研究会理事，参加了第三、四、五、六届中国范仲淹国际学术大会，每次都提交多篇优秀论文。他曾在新闻战线工作，摄影采编精通娴熟，如今仍笔耕不辍，常将范仲淹研究的诸多理论成果整版连载刊发于《大河报》《商丘日报》《京九晚报》等媒体，并被新华网、人民网等转载。他还以政协委员提案的形式，向当地政府积极呼吁修复范仲淹故居、范公井遗迹并将其纳入重点文物保护单位，可谓有责任、有担当。如今，马学庆先生的专著《范仲淹与商丘》出版面世了，这是范仲淹研究又一重要成果，在此，谨致敬意与祝贺！

三

习近平总书记指出，中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，是

中华民族的“精神命脉”。传承弘扬范仲淹的忧乐思想，具有重要的现实意义。

首先，学习范仲淹的忧乐思想，要先学他的担当精神。担当是一种责任，更是一种境界，是提高执行力的首要问题。担当精神在今天尤为重要，习近平同志说：“我反复强调要有担当精神，各方面都要有一批勇于担当、有本事能办成事的人。”有了以天下为己任的担当精神，就会有忧乐天下的情怀。这种精神，就是常说的吃苦在前，享乐在后；就是在急难险重任务面前，不回避、不推诿、不扯皮，主动靠前请命，勇挑重担。有了这种精神，也就有了永不懈怠的精神源泉，以不断锤炼自己敢于探索、敢于实践、敢于负责的品格和“刚健有为、自强不息”的奋斗精神，这也正是我们时代所需要的正能量。

其次，民本情怀是弘扬优秀传统文化的精神支撑。学习范仲淹的忧乐思想，还要学习他的民本情怀。所谓民本就是“以人为本”“以民为本”，处处为老百姓着想，思与天下同安乐的责任意识。范仲淹能够直面社会现实，关心民间疾苦，正是中华民族爱国爱民思想光辉的体现。这种“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”的精神，世代传递着中华民族传统美德的正能量。在各个战线，正是这种民本情怀成为弘扬传统的精神支撑，使大家能够浸润在良好的氛围里专注业务，扎根在岗位上奋发有为。

第三，变革观念是创新发展的精神动力。学习范仲淹的忧乐思想，还要学习他的变革观念。范仲淹“以天下为己任”，致力于国家政事，秉公直谏，革新图治，保障民生，巩固边防。他在变革中，注重理念创新、模式创新、制度创新、方法创新等。只有具有创新变革精神，我们才能在未来的发展中不断开辟新的天地。

第四，仁德品格是弘扬优秀传统文化的精神能量。学习范仲淹的忧乐思想，更要学习他的仁德品格。范仲淹的仁爱绝非限于狭小的亲族圈子里，他疏财好施、乐善泛爱、终其一生。更重要的是，他“穷则独善其身，达则兼济天下”“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，无论身处顺境还是逆境，无论在朝堂之上还是在江湖之远，时刻关注着国家安危与民生休戚。他这种爱他人、爱国家的“仁爱”“崇德”思想与济世情怀，成为我们时代需要的正能量，也

成为今天实现中国梦不竭的思想源泉和动力。

范國強

2018年5月10日

于北京西钓鱼台

（作者：范仲淹三十世孙。北京大学教育学博士，北京大学历史文化研究所常务所长、教授，全国性社团专家评估组组长，中国范仲淹研究会会长）

目 录

第一章 概述	001
第一节 范仲淹生平简述	003
第二节 范仲淹：文化符号，精神源泉	012
第二章 浊酒一杯家万里	
——范仲淹与商丘的情缘	013
第一节 求学应天府	014
第二节 迎母奉养 家计宁陵	025
第三节 婚定南京城	035
第四节 丁忧应天	045
第五节 掌教应天书院	051
第六节 置永城庄田	058
第七节 封地虞城，后裔居虞	064
第八节 范纯仁与商丘	071
第三章 天下庠序规此而兴	
——范仲淹与应天书院	079
第一节 应天书院与睢阳学统	080
第二节 “经世致用”改革使书院兴盛	090
第三节 “明体治学”书院人才辈出	097

第四节	“宋学开山”推动儒学复兴	103
第四章	万言书启新政先奏	
——	范仲淹与《上执政书》	113
第一节	应天书院冒哀上书	114
第二节	《上执政书》变革思想浅析	120
第三节	《上执政书》的意义和价值	126
第五章	先天下之忧而忧	
——	范仲淹忧乐思想探源	131
第一节	忧乐思想形成的渊源	132
第二节	忧乐思想在应天府的正式形成	147
第三节	忧乐思想的精神内涵	153
第四节	忧乐思想的发展传承与影响	164
第六章	腹中自有数万“甲兵”	
——	范仲淹军事思想探源	179
第一节	“备戎狄”军事思想在应天府形成	180
第二节	“以和止战，积极防御”的战略思想	188
第三节	范仲淹戍边战略思想的实践	196
第七章	《易》大旨授理天下者	
——	范仲淹易学思想探源	205
第一节	范仲淹易学思想在应天书院形成	206
第二节	范仲淹易学思想的主要内涵	214