

民族经典的 “立体”再造

歌剧《白毛女》

3D 舞台艺术片创作忆记



民族经典的 “立体”再造

歌剧《白毛女》
3D 舞台艺术片创作忆记

主编 / 侯克明
副主编 / 吴冠平 陈亮
执行主编 / 叶航

图书在版编目 (CIP) 数据

民族经典的“立体”再造:歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片创作
忆记/侯克明主编. — 北京:东方出版社, 2019. 2

ISBN 978-7-5207-0675-9

I. ①民… II. ①侯… III. ①《白毛女》—研究IV. ①J832

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第274554号

民族经典的“立体”再造:歌剧《白毛女》3D 舞台
艺术片创作忆记
(MINZU JINGDIAN DE LITI ZAIZAO:GEJU 《BAIMAONÜ》 3D WUTAI
YISHUPIAN CHUANGZUO YIJI)

主 编:侯克明

统 筹:吴玉萍

责任编辑:赵爱华

责任审校:曾庆全 金学勇 谷轶波

装帧设计:张艾米

出 版:东方出版社

发 行:人民东方出版传媒有限公司

地 址:北京市东城区东四十条 113 号

邮 编:100007

印 刷:北京捷迅佳彩印刷有限公司

版 次:2019 年 2 月第 1 版

印 次:2019 年 2 月第 1 次印刷

开 本:889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张:23.25

字 数:446 千字

书 号:ISBN 978-7-5207-0675-9

定 价:398.00 元

发行电话:010-85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010)85924062 85924063

- 016 | 历史的回响 艺术的创新——评歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片
侯光明
- 026 | 经典记忆与精心创作——3D 歌剧电影《白毛女》创作随笔
张会军
- 影谈
- 048 | 让民族歌剧插上数字立体电影的翅膀
侯克明
- 054 | 注重技术细节 强调艺术韵味
歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片摄影创作漫谈
雷载兴
- 062 | 3D 舞台艺术片《白毛女》的美术、造型、特效设计
刘晓清
- 077 | 歌剧电影的声音创作与思考——3D 版《白毛女》声音创作阐述
刘嘉、董雷、王乐文、徐浩力、李怡园（执笔）
- 101 | 3D 舞台艺术电影《白毛女》的立体摄影技术与创作技巧
朱梁、李勃
- 112 | 3D 舞台艺术片《白毛女》后期制作技术解析
朱宏宣、郑晓发
- 121 | 体制内摄制组的团队组建与激励机制——谈《白毛女》的制片工作
陈亮
- 134 | 《白毛女》主创三人谈（录音记录稿）
侯克明、雷载兴、刘晓清

评述

- 162** | 红色经典绝未过时
仲呈祥
- 164** | 守本创新 经典再生——评 3D 舞台艺术纪录片《白毛女》
饶曙光
- 170** | 传承红色经典 引领电影风尚——评 3D 舞台艺术影片《白毛女》
赵葆华
- 174** | 3D 舞台艺术片《白毛女》创作三人谈
侯克明、舒晓鸣、李道新
- 188** | 歌剧 3D 舞台艺术片《白毛女》学术研讨会实录
侯克明、陈山、张颐武、张卫、陆绍阳、皇甫宜川、李镇、蒲剑、吴冠平
- 208** | 新闻稿：首演 70 周年纪念活动再掀热潮
歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片全国首映式隆重举行
《中国电影报》记者 赵丽、李霆钧
- 214** | 新闻稿：歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片 3 月 25 日全国上映
“艺术经典 当代传承”专题座谈会举行
《中国电影报》记者 林莉丽
- 218** | 新闻稿：专访《白毛女》导演
侯克明：戏还是那个戏，这一次更丰富了
《中国电影报》记者 林莉丽
- 220** | 新闻稿：贺敬之：好！非常好！雷佳接上班了！
3D 舞台艺术片《白毛女》院线看片获好评
《中国电影报》记者 林莉丽

践学

- 224 | 新技术和传统舞台的局限与突破——3D 歌舞片中的剪辑创作
李漠
- 228 | 歌剧电影拍摄方法初探——3D 歌剧电影《白毛女》创作总结
侯逍遥
- 234 | 3D 立体电影现场数据处理工作流程研究与实践
李雪君
- 237 | 电影特效统筹在特效制作中的运用
——3D 舞台艺术电影《白毛女》的特效统筹
吴孟璇
- 251 | 前期视觉设计在电影中的应用与研究
——3D 舞台艺术电影《白毛女》的前期视觉设计
赵大千
- 256 | 浅谈可视化预演在电影创作中的作用
——3D 舞台艺术电影《白毛女》中的预演实践应用
杨大凯
- 265 | 3D 舞台艺术电影《白毛女》中数字绘景的设计及制作
袁丁四郎

档案

274 | 歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片电影拍摄台本

328 | 歌剧《白毛女》3D 舞台艺术电影摄制构想

331 | 歌剧《白毛女》3D 数字立体舞台艺术电影剧本修改方案

343 | 对歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片某些意见的思考

346 | 歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片顺场景表

356 | 歌剧《白毛女》3D 舞台艺术片字幕单方案

花絮

民族经典的 “立体”再造

歌剧《白毛女》

3D 舞台艺术片创作忆记

主编 / 侯克明

副主编 / 吴冠平 陈亮

执行主编 / 叶航

人民东方出版传媒



东方出版社

















