

新艺文类聚丛书（第一辑）

春游琐谈 上

张伯驹
等著

楼朋竹
校订

南周大西



新艺文类聚丛书（第一辑）

春游琐谈

上

张伯驹 等著 楼朋竹 校订

南开大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

春游琐谈：全2册 / 张伯驹等著；楼朋竹校订。——
天津：南开大学出版社，2018.7
(新艺文类聚丛书. 第一辑)
ISBN 978-7-310-05583-8

I. ①春… II. ①张… ②楼… III. ①随笔—作品集
—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 089885 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人：刘运峰

地址：天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码：300071

营销部电话：(022)23508339 23500755

营销部传真：(022)23508542 邮购部电话：(022)23502200

*

三河市同力彩印有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

195×130 毫米 32 开本 21.75 印张 7 插页 333 千字

定价：86.00 元

如遇图书印装质量问题，请与本社营销部联系调换，电话：(022)23507125



20 世纪 30 年代的张伯驹



张伯驹所藏隋展子虔《游春图》

○ 張伯駒子度游春圖

故宮散失於東北之書畫民三十五年初有發

現吾人即建議故宮博物院兩項辦法一所有

賞溥傑單內者不論真贋統由故宮博物院

院價購收四二選精品經過審查價購

收四經余考定此一千一百九十八件中除雕漆

及不甚重要者外有兩歷史藝術價值之

品約有四百件按當時價格不需要過

鉅經費可大部收回但南京政府對此漠不

心而故宮博物院長馬衡平亦只委蛇進退

張伯駒介紹《游春圖》的手迹



20 世纪 60 年代，张伯驹（左一）与友人吴则虞（左二）、童第周（左三）、于省吾（左四）



20 世纪 70 年代,张伯驹(左)与友人张牧石(右)



20 世纪 70 年代,张伯驹(中)与夫人潘素(右)、
外孙女楼朋竹(左)

谨以此书纪念张伯驹先生诞辰 120 周年

出版说明

本书编者及主要作者张伯驹(1898—1982)是我国杰出的鉴藏家,原名张家骥,字丛碧,别号好好先生、春游主人、平复堂主人,河南项城人。张伯驹一生致力于古代文物收藏,民国时期曾以重金购藏西晋陆机《平复帖》、隋展子虔《游春图》等字画名迹,免致流散海外,并于20世纪50年代捐献给了国家,为保护祖国文化遗产做出了重要贡献。除收藏外,张伯驹在戏剧、书法、诗词等方面亦有很高造诣。

20世纪60年代,张伯驹在长春担任吉林省博物馆副馆长期间,与吉林大学教授于省吾、罗继祖等人发起成立“春游社”,每周一会,畅论金石书画、文史掌故,并各自随书一则,录之于册,由此集一时之盛,成为文坛佳话。后张伯驹将春游社累积之笔记文章编成《春游琐谈》一书,1984年由中州古籍出版社出版。张伯驹去世后,楼宇栋先生于1997年对春游社文章再次搜集整理,增加了数十篇初版未辑之文,由北京出版社于1998年出版,名为《春游社琐谈》。本次再版,我们参照了以上两个版本,并进行

了必要的编辑加工。主要包括以下方面。

1. 为尊重文章原貌,对于不影响文意的古今字、通假字、异形词,予以保留。如惟(唯)、著(着)、那(哪)、采(彩)、坐(座)、省分(省份)、希有(稀有)等(括号中为现行通用规范字)。

2. 繁体字依照《现代汉语词典》(第7版)进行了简化,但由于古今汉语在意义和用法上的区别,某些字无法进行类推简化,仍予以保留。如巘、驄等。个别人名依《辞海》(第六版)保留繁体字,如龚定盦、文徵明、邱濬、翁同龢等。

3. 对书中一些现已废止的说法,虽保留原貌,但加注说明。如“蒙元”“满清”等,后括注“编者注:此说法现已废止”。

另外,由于书中文章出自多位作者之手,行文及用字习惯不尽统一。在编辑过程中,除改正其中明显的讹误外,一律遵从原稿,不做更动。

本书出版前,张伯驹先生的外孙女、文物修复专家楼朋竹女士对书稿进行了校订,在此特致谢忱。

南开大学出版社

2018年7月

序

昔，余得隋展子虔《游春图》，因名所居园为展春园，自号春游主人。及晚岁于役长春，始知“春游”之号，固不止《游春图》也。先后余而来者有于君思泊、罗君继祖、阮君威伯、裘君伯弓、单君庆麟、恽君公孚，皆春游中人也。旧雨新雨，相见并欢，爰集议每周一会，谈笑之外，无论金石、书画、考证、词章、掌故、轶闻、风俗、游览，各随书一则，录之于册，则积日成书。他年或有聚散，回觅鸿迹，如更面睹。此非惟为一时趣事，不亦多后人之闻知乎！

壬寅春中州张伯驹

作者名录(按年龄排序)

原名	字号	籍贯
卢慎之		湖北沔阳
陈云诰	蛰庐	河北易水
张润普	虹南	北 京
叶恭绰	遐翁	广东番禺
戴正诚	亮吉	四川重庆(今重庆市)
沈曾荫	仰放	安徽石埭
恽宝惠	公孚	江苏常州
黄 复	娄生	江苏吴江
吴朋寿		河北丰润
谢良佐	稼庵	河北武清(今天津市武清区)
裘文若	伯弓	江苏新建
郑际云	逸梅	江苏苏州
李革痴		河北阳源
于省吾	思泊	辽宁海城
萧钟美		河南开封
陆丹林	自在	广东三水
杨轶伦		河北武清(今天津市武清区)

张伯驹
陈莲痕
陈器伯
龙松生
黄公渚
李大翀
陈直
黄君坦
张树棻
夏纬明
阮鸿仪
张江裁
傅武埜
杨彦和
罗继祖
单庆麟
周汝昌
孙正刚
张牧石

丛碧
旧燕
玉谷
劳人
石孙
进宜
苏宇
伯敏
慧远
威伯
次溪
和孙
奉高
致任
玉言
晋斋
杨斋

河南项城
江苏苏州
浙江镇海
江西万载
福建闽侯
辽宁义县
江苏镇江
福建闽侯
北 京
江苏江阴
江苏淮安
广东东莞
湖北江陵
江苏无锡
浙江上虞
辽宁凤城
河北天津(今天津市)
河北天津(今天津市)
河北天津(今天津市)

目录(上)

卷一

北京清末以后之书画收藏家	丛碧(1)
宽永通宝钱	继祖(7)
天发神讖碑	庆麟(9)
陆士衡《平复帖》	丛碧(12)
唐书画家程修己	继祖(14)
三希堂晋帖	丛碧(15)
马阮诗画	继祖(19)
千文残迹	威伯(20)
曹雪芹故居与脂砚斋脂砚	思泊(21)
西湖画稿	威伯(22)
隋展子虔《游春图》	丛碧(23)
南宋折叠扇	苏宇(26)
近五十年北京词人社集之梗概	慧远(28)
钞本《分韵东坡诗》编者考	伯弓(31)
清朝皇帝之师傅	公孚(32)
房顶开门	思泊(35)
斩上书人	继祖(37)

乾隆宫妃像	丛碧(39)
北京文物商人	庆麟(41)
清状元趣事	公孚(43)
谈杜诗倒装句法	继祖(46)
题主轶闻	丛碧(48)
顾太清词	慧远(50)
神判	思泊(51)
清两广二总督	公孚(53)
再谈折叠扇	苏宇(56)
职官考	丛碧(57)
攒泪帖	慧远(59)
春节风俗	丛碧(61)
黑小子、壶卢学士	娄生(62)
宋人校书	继祖(63)
寿伯萋遗稿	继祖(64)
杜牧之《赠张好好诗卷》	丛碧(66)
梨园轶事偶忆	公孚(68)
挂名差使	丛碧(71)
林琴南《山居读书图》	思泊(72)
江都史氏科名	娄生(73)
跋《中晚唐诗纪》	伯弓(74)