

5 398  
:08 PM

【王夏歌 著】

# 雕刻青春

澳洲留学札记

SE 东南大学出版社

# 雕刻青春

澳洲留学札记

王夏歌 著

SE 东南大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

雕刻青春：澳洲留学札记 / 王夏歌著. — 南京：  
东南大学出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5641-8064-5

I. ①雕… II. ①王… III. ①散文集-中国-当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 245633 号

## 雕刻青春：澳洲留学札记

著 者 王夏歌

出 版 人 江建中

策划编辑 张仙荣

装帧设计 小映像工作室

出版发行 东南大学出版社

社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编:210096)

网 址 <http://www.seupress.com>

印 刷 南京工大印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.875

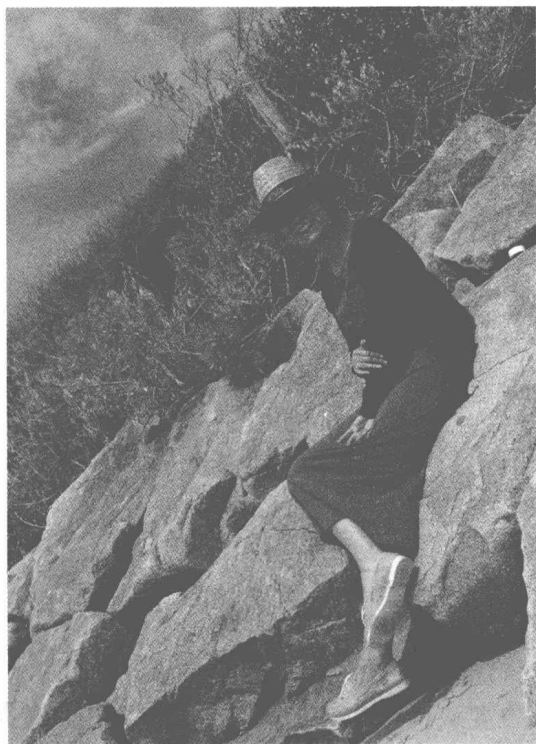
字 数 203 千字

版 次 2018 年 11 月第 1 版

印 次 2018 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-8064-5

定 价 56.00 元



王夏歌

女

上海交通大学媒体与传播学院

新闻传播学博士生

2013~2015 年曾赴澳大利亚留学  
获莫纳什大学多媒体设计专业硕士学位  
现主要从事艺术传播、媒介管理等方面的研究  
在相关报刊发表文章多篇  
并合作翻译出版译著一部  
同时从事品牌形象、书籍设计等视觉设计工作  
担任小映像工作室负责人

---

# 序

王夏歌同学的澳洲留学札记详细记录了她在墨尔本公派留学期间的学习、生活和感悟。正如本书题目“雕刻青春”所示,对于二十多岁的青年人而言,出国留学正是磨砺成长的重要阶段。

近十余年来,出国留学正从精英化向大众化发展。现在每年有数十万计的中国学生带着因人而异的目的走出国门看世界。墨尔本是世界最宜居城市之一,有七八万中国学生在这里学习生活。作为中国驻墨尔本总领馆分管留学人员事务的教育领事,日常工作中接触了大量的各类留学人员。本人客观地认为,要推动大众化的出国留学进一步理性化发展还有很多工作要做。

---

夏歌同学是理性的。她在两年的硕士期间取得了优异的成绩,我曾推荐她申请国家留学基金委的资助继续在国外完成博士学业,她经过慎重考虑最终选择了回国攻读博士学位,没有盲目地崇拜洋文凭。

夏歌同学才华横溢,她为驻墨尔本总领馆教育组微信公众号设计的logo简洁大方,一直沿用至今。

夏歌同学还具备出色的社交组织能力,她2015年初牵头的一次东南大学校友饭局为2016年墨尔本东南大学校友会的正式成立打下了良好基础。

——杨智勇

原中国驻墨尔本总领馆教育领事

---

## 自序

随着国家发展需求的增长,教育部资助有能力、有热情、有梦想的青年学子出国留学,让大家能够通过海外留学经验,在全球化进程中更好地与国际接轨,以优秀的素质迎接国家建设所面临的各方面挑战!国家在教育事业发展中的开放姿态,使得当代的学生甚至老师或多或少都需要到国外走一走、看一看,这样的交流方式,促成了国内高校与国外高校的各种合作,为中国的教育事业提供了多种可能性。

对于我来说,能赶上留学基金委新开设的艺术类人才特别培养项目这班“顺风车”并成功申请到了公派留学的机会,很是幸运!出发前,在母亲忙碌地帮我准备行李所带来的离别气氛中,父亲将我叫到身边,

---

嘱咐我要做一个有心人,将赴澳留学的学习生活做一些记录,认真感受这两年的经历,不可虚度光阴。带着期望与好奇,我来到了位于澳大利亚墨尔本的莫纳什大学,开启了一段为期两年的留学生活。两年来的点点滴滴,正如一串串青春印记,印在脚下,记在心头,凝在指尖,留在思维里,聚在行动上,刻在岁月中……

这也便是本书成书的原因。

我的专业方向是“多媒体设计”,这是一个新兴的、综合的学科。正因为新,现有的可供参考的资料就会缺乏,做学术研究时,很容易把握不清方向。于是,我尽量找机会多向老师们提出问题,借用老师们的智慧弥补我的不足。莫纳什大学艺术建筑设计学院下设的多媒体设计专业的老师们多来自不同学科方向(视觉传达方向、电影电视制作方向、艺术理论方向、工业设计方向、计算机应用方向等),从他们的专业背景也可以看出“多媒体设计”是十分综合的学科。两年来,向他们学习,成了我的主要任务! 学科的综合性还体现在课程设置上,我们会有与其他院系合作的专业课程,通过院系合作,有效地利用了各个学科的优势资源,例如与计算机学院合作的“网页设计基础课”和与

新闻系合作的“多媒体工作室2”。通过各种课程的学习体验,我体会到没有“艺术”空有“技术”的作品犹如“僵尸”,内部只有简单的结构,没有办法滋养整个身体的良性健康发展。

两年的留学生涯,正是我用来平衡自己作为艺术设计师身上的“艺术”和“技术”能力的最好时光。作家用字符组成的词句讲述依靠文字来阅读的故事,艺术设计师也在“讲故事”,只是我们使用的媒介和表现形式不同,我们是通过提炼视觉元素来“讲故事”。现代技术不断发展,移动终端样式不断翻新,数字内容是我们需要掌控的部分。提高数字内容的品质,让大众享受高质量的审美体验是我们的责任。慢慢地,我开始梳理自己的专业思路,也正努力学习、借鉴、吸纳更多的信息来拓宽自己的视野。

我的本科专业是动画,最早决定在硕士阶段出国留学,是出于想要进一步夯实专业技法的考虑。因为若到博士阶段再出国学习,收获的将只是导师负责制下的科研经验,我一直认为,选择恰当的出国留学时机非常重要,不要盲目跟风,而是要提前对自己有一个清楚的认识,明白自己真正的需求。要知道,变得优

秀不是因为你有海外留学经历,而是因为你有清晰的目标并为之付出了努力! 留学生活说长不长,说短不短,怎样度过,需要自己把握。通过这本小集子,我用二十一个篇章,以札记的形式,穿插“琐记”“语录”等小篇幅文字展开回忆和叙述,将我两年的留学经历在交错叙事间展示给读者,让大家体会留学深造的众多可能性。让我们共同雕刻青春,开启自己的幸福生活,不要蹉跎了岁月的美好,努力干一把吧!

2018年5月于南京

.....从南京到墨尔本，从普通大学生到留学生，从动画专业到多媒体设计专业，从东南大学到莫纳什大学，从莫纳什大学到上海交通大学，人生路上的环境与角色不断转变，不忘初心，认真生活。

# 目录

|     |                        |     |
|-----|------------------------|-----|
| 第一篇 | 别离 .....               | 001 |
| 第二篇 | 初来乍到 .....             | 003 |
| 第三篇 | 【琐记】 .....             | 008 |
|     | 2013年墨尔本国际电影节 .....    | 009 |
| 第四篇 | 【摘抄】 .....             | 018 |
|     | 从申请学校到就读专业 .....       | 019 |
| 第五篇 | 【老爸语录】 .....           | 025 |
|     | 从国家留学基金委到墨尔本公派学联 ..... | 026 |
| 第六篇 | 【琐记】 .....             | 034 |
|     | 第一学期课程学习 .....         | 037 |
| 第七篇 | 【琐记】 .....             | 052 |
|     | Mid-break大洋路之行 .....   | 054 |
| 第八篇 | 【琐记】 .....             | 061 |
|     | 澳大利亚最南端——塔斯马尼亚之行 ..... | 065 |

【摘抄】..... 081

【琐记】..... 082

由MADA毕业展谈起 ..... 086

【老爸叮嘱】..... 091

带着《艺术的故事》逛NGV ..... 092

【琐记】..... 100

第二学期课程与Andy Warhol动态纪录片 ..... 101

【琐记】..... 110

【老爸语录】..... 113

2014年墨尔本国际电影节 ..... 114

【摘抄】..... 127

【琐记】..... 128

畅游昆州 ..... 131

【琐记】..... 142

【老爸叮嘱】..... 143

Open House Melbourne ..... 145

|       |                             |     |
|-------|-----------------------------|-----|
| 第十五篇  | 【琐记】 .....                  | 156 |
|       | 墨尔本48小时电影节 .....            | 157 |
| 第十六篇  | 【琐记】 .....                  | 165 |
|       | 澳式足球与St Kilda足球队周年庆网站 ..... | 167 |
| 第十七篇  | 【琐记】 .....                  | 173 |
|       | 在墨尔本“工作” .....              | 178 |
| 第十八篇  | 【琐记】 .....                  | 192 |
|       | 欧洲游记 .....                  | 195 |
| 第十九篇  | 【摘抄】 .....                  | 230 |
|       | 莫纳什大学中文辩论社与全澳华语辩论邀请赛 .....  | 231 |
| 第二十篇  | 【琐记】 .....                  | 248 |
|       | 毕业设计 .....                  | 250 |
| 第二十一篇 | 【琐记】 .....                  | 259 |
|       | 离别 .....                    | 260 |

## 第一篇

## 别离

每一段人生旅程的开始,都伴随着与上一段的别离。出发去澳洲前赴了许多约,这让我感到开心,因为许多朋友都惦念着我。离开南京前,好友请我吃了一顿饭,当作为我饯行。晚上,我们一起坐“清安线”回九龙湖校区,黑暗吞噬了车厢,我从昏睡中醒来,看着路灯散发出的幽幽黄光一次又一次抚摸过我的脸;想着也许两年后我才能在这个国家,在这类似的时刻,做这样类似的事情。初中三年、高中三年、大学四年加研究生一年,一座城市,给了我所有的情感,她似乎尤为呵护我,让一切都很顺利,考学、大学生活、毕业、保研、申请出国,此时我唯一的想法就是要感恩。回望身旁好友和她男友相互依偎着打盹的样子,感慨颇多。同样的情景,只是更换着演员,无数人演绎,但爱不变。黑暗中下车,黑暗中走进西门,黑暗中找寻食堂,赴另一个约。前两天向海瑞学长求了一枚印,今晚来橘园食堂找他领。意外地,学长为我刻了两枚,又是一阵感动,相

识不久,却如此真诚!我的朋友啊,希望你们也一切都好!

曾想过一个人去一个陌生的国度留学两年,生活上、学习上一定会有许多障碍,尤其是语言这一关,尽管雅思考试顺利通过,我却还是没有什么底气。自己当初选择出国的目的是要学到东西,提高能力,成为一个专业过硬的人才。过去一年从考语言到申请学校再到申请国家奖学金的过程,自己的努力,正在让一切变得越来越清晰。困难是有的,我将用一如既往的笑容面对;思念会有的,我要用刻苦努力的行动来回报。希望一切安好,趁着年轻,抓紧时间,努力干一把!



/ 印章扫描图