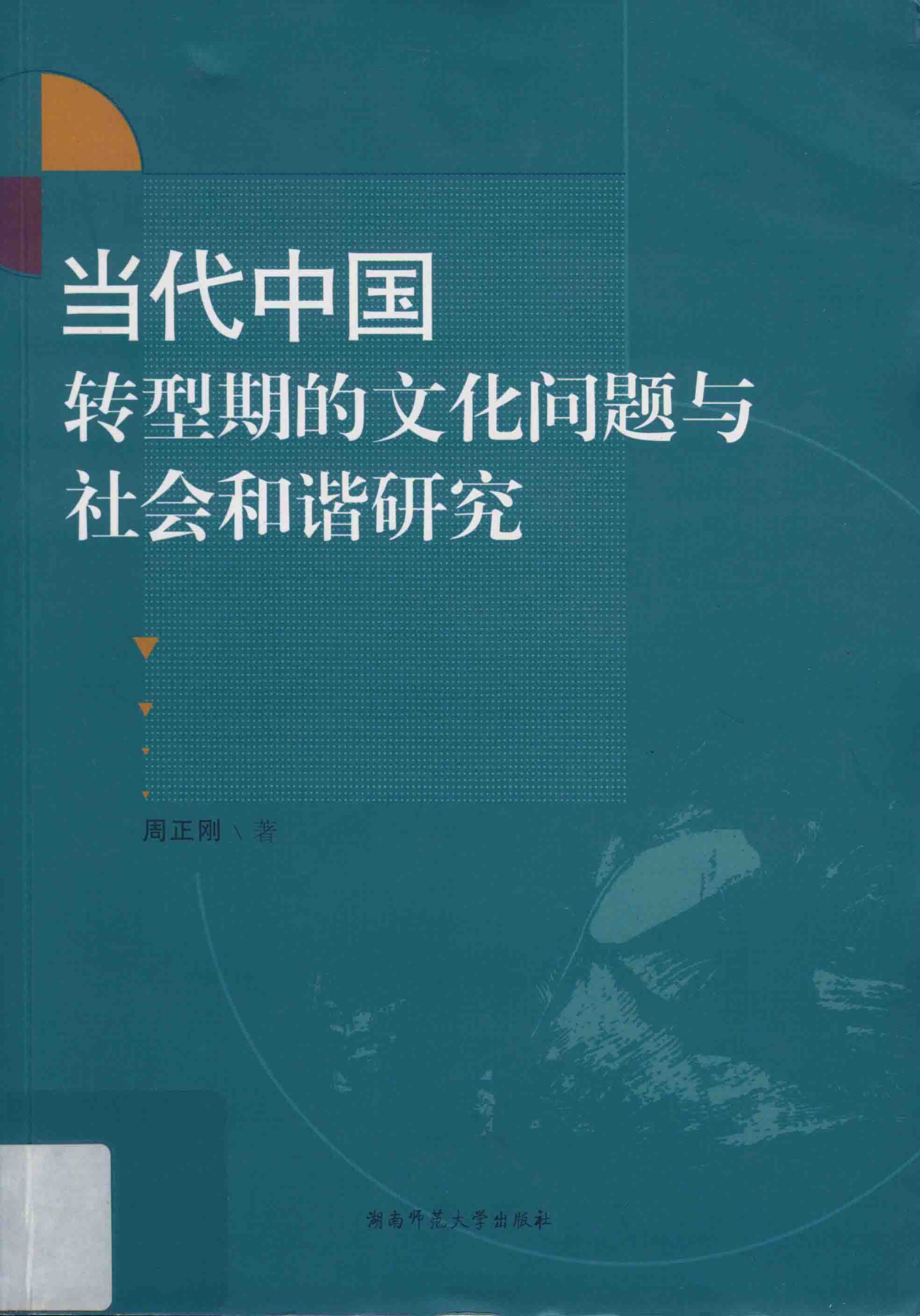




# 当代中国 转型期的文化问题与 社会和谐研究

周正刚、著

湖南师范大学出版社

# 当代中国 转型期的文化问题与 社会和谐研究

周正刚 \ 著

湖南师范大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国转型期的文化问题与社会和谐研究 / 周正刚著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2018. 1

ISBN 978 - 7 - 5648 - 3083 - 0

I. ①当… II. ①周… III. ①文化研究—中国—现代 ②社会问题—研究—中国 IV. ①G12②D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 315850 号

## 当代中国转型期的文化问题与社会和谐研究

Dangdai Zhongguo Zhuanyingqi de Wenhua Wenti yu Shehui Hexie Yanjiu

周正刚 著

◇组稿编辑: 李 阳

◇责任编辑: 李红霞 李 阳

◇责任校对: 蒋旭东 李 涓

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731 - 88873071 88873070 传真/0731 - 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 新华书店

◇印刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

◇开本: 710mm × 1000mm 1/16

◇印张: 25

◇字数: 480 千字

◇版次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 3083 - 0

◇定价: 75.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换。

本社购书热线: 0731 - 88872256 88873071

投稿热线: 0731 - 88872256 13975805626 QQ: 1349748847

## 前 言

当今时代，世界处于大发展、大变革、大调整的年代，各种思想文化的交流交融交锋更加频繁，文化与经济、政治、科技的融合更加紧密，在经济社会发展中发挥的作用更加显著，其作用和影响比以往任何时候都广泛和深刻。当前，我国正处于改革开放新的社会转型时期，文化不仅表现出繁荣发展的新情况、新态势，也表现出一系列复杂的新问题、新矛盾，文化问题和文化矛盾成为影响社会和谐与社会发展的挑战性课题。对我国社会转型期文化建设的新情况、新问题与社会和谐的关系进行研究，可在理论上推进中国特色社会主义文化理论和社会和谐理论的研究，推动学术创新和理论繁荣；实践上有助于增强忧患意识，把握主动，科学决策，采取措施，有效解决文化问题，化解文化矛盾，为构建社会主义和谐社会服务。

本书以文化问题和文化矛盾为切入点，力图比较全面系统地研究我国社会转型期的文化和意识形态问题对社会和谐的作用和影响，构建较为系统的文化问题内容体系和分析框架。全书力求从学理上研究文化问题与社会和谐的内在联系，总结二者关系处理上的历史经验与教训，把握其内在本质和规律性；力求突出问题意识和问题导向，比较客观实际地描述当代我国转型期文化建设的新情况和新问题，对社会核心价值观问题、哲学社会科学问题、文化事业问题、文化产业问题、对外文化交流问题等几个主要领域的文化问题和文化矛盾进行具体分析，揭示其对社会和谐的影响；力求提出切实解决问题的思路 and 对策，不仅从总体上探讨以文促和的思路、原则、方法和基本举措，而且对几个主要文化领域的相关问题提出相应的对策措施和具体建议。本书坚持理论与实际、宏观与微观、历史与现实、国内与国际的结合，既注重理论上的探讨和思考，又注重具体情况和现实材料的分析与归纳；既从宏观上对文化问题与社会和谐进行总体性研究和把握，又分为具体文化问题进行专门探讨；既立足现实分析实际情况和问

题，同时又以史为鉴，注重对传统文化和历史经验的梳理与总结；既重点研究国内文化建设新情况、新实践，同时又参考国外经验和做法，借鉴他山之石，力图融学术性、思想性和应用性于一体，提供一部解读文化问题与社会和谐奥秘的著作。

本书系国家社会科学基金一般项目“新时期文化建设的新情况新问题与社会和谐研究”的最终研究成果修改、补充、完善而成。该项目研究曾先后在《人民日报》《光明日报》《马克思主义研究》《东岳论丛》《学术论坛》等报刊上发表阶段性成果论文和研究报告18篇。阶段性成果偏重于新时期文化建设新情况的研究，最终成果偏重于当代转型期文化问题与社会和谐的研究。全书分为上、下两篇以及建议与结语。为了解和把握的方便，将本书的基本思路、重要观点和主要内容概述如下：

## 一、当代转型期文化问题与社会和谐的总体性研究

### 1. 文化问题与社会和谐的内在关联

文化是人类文明的火种，社会和谐是人类社会的美好追求。文化作为社会的精神创造和软实力，是维护社会和谐、稳定的重要力量和关键因素，而文化方面存在的矛盾和问题也是引起社会分裂、混乱的重要根源。所谓文化问题亦即社会思想文化领域、精神文化生活以及人们的精神世界存在的问题，具体研究问题时特指思想文化发展中的偏差和反常现象，即文化矛盾。社会和谐是社会各要素相互协调，呈良性稳定的运行状态，它关涉人与自然、人与社会、人与人以及人身心的和谐。文化问题与社会和谐存在着内在必然的联系。文化作为社会发展和变革的先导，其文化问题和文化冲突，会冲击社会的思想基础和精神支柱，导致社会的不和与失稳；作为社会重要的调控手段，会削弱社会的软实力与软控制，导致社会的涣散与离心；作为一种弥散于社会群体的心态和氛围，会影响整个社会的风貌和精神状态，导致社会的躁动和不安。解决文化问题、化解文化矛盾，是社会主义实现社会和谐的自我调节、自我完善的内在机制，也是推动社会主义和谐发展的一种基本动力。建设社会主义和谐文化，是破解文化问题、化解文化矛盾的根本和关键。和谐文化作为一种尊重差异、一主多元的包容性文化，为文化问题的破解奠定了思想理论基础；和谐文化所具有的包容性文化愿景和文化处理方式，为文化问题的实际解决提供了思路和钥匙。

### 2. 文化问题与社会和谐的理论考察

对于文化问题与社会和谐的研究，历史上的先哲和思想家们很早就进行了广泛的探讨。中国传统的“和”文化，蕴含着丰富的治国理政和社会

和谐思想。“和”文化主张以和为贵，强调和谐的珍贵价值；主张以和为胜，强调和谐为制胜之道；主张以和为美，强调和谐成就美好事物。“和”文化在解决文化问题、治国理政、促进社会和谐稳定中发挥着不可替代的作用。当代西方社会，精神文化价值的失落导致种种文化病、社会病，产生了多种文化理论和思潮，主要有文化帝国主义理论、文化批判理论、文化矛盾理论、文化领导权论、文明冲突论以及文化软实力论等。其中，文化批判理论、文化矛盾理论反映了现代西方文化矛盾突出、社会躁动不安的问题；文化领导权论表明西方资本主义社会的统治方式已不再是简单使用暴力和强制，而是通过意识形态领域的控制来赢得文化方面的领导地位；文化帝国主义与文明冲突论、文化软实力论等，反映了西方文化霸权主义的困境。马克思主义文化理论是马克思主义科学理论体系的重要组成部分。马克思主义认为，文化是构成社会的基本要素；文化产生以后，又会反作用于社会的经济、政治，具有维护自己赖以存在的社会基础的功能；文化作为社会的软力量，促进社会的发展和良性运行；文化提高人的素质，促进人的全面发展。马克思主义强调，必须重视思想文化建设和意识形态领域的斗争，用积极进步的先进文化去战胜腐朽落后的文化。

### 3. 文化问题与社会和谐的国内外经验与教训

文化问题是苏联解体的内在诱因。其文化多元化问题的要害，是否定马克思主义及其在意识形态的指导地位；民主化问题的实质是反社会主义，放弃人民民主专政；自由化问题的核心，是实行资本主义私有制，复辟资本主义；虚无化问题的本质，是丑化苏联的革命和建设的历史，否定共产党的领导。总结苏联解体文化上的经验教训是，必须坚持马克思主义在意识形态的指导地位，用发展着的马克思主义武装全党；必须牢牢掌握党的文化领导权，以正确的思想舆论引导全社会成员；必须辩证处理好多种文化关系，形成一主多元的文化发展繁荣的局面。文化和谐是新加坡崛起的重要经验。新加坡是一个多元文化的国家，面对多种族、多宗教、多文化、多语言的复杂状况和现实，新加坡政府提出了“多元共生、良性互融”的文化主张，大力倡导和培育“共同价值观”，构建“一体多元”的体认模式，实行多元的文化政策。法德并举、兼收并蓄、恩威并施、各族并进，是新加坡以文促和的重要经验。我国新时期对以文促和进行了新的实践与探索。改革开放特别是党的十六大以来，我国文化建设不断取得新的成就，为促进社会和谐提供了有力的思想保证、精神动力、舆论支持和良好的文化条件。我国以文促和积累的主要经验可概括为，坚持先进文化引领促进社会和谐，不断增强文化的凝聚力和感召力；坚持文化改革创新促进社会

和谐，不断增强文化的创造力和生产力；坚持以文化交流交融促进社会和谐，不断增强中华文化的影响力和软实力。

#### 4. 转型期文化建设新形势及对社会和谐的影响

认清文化国情，必须把握我国文化建设的新情况、新态势，分析文化发展中的新问题、新特点，揭示文化发展中的新矛盾、新影响。社会转型期我国文化领域的新问题主要表现为，社会主义核心价值体系张力增强，但有待深化；公民道德建设不断加强，但滑坡犹现；公共文化服务全面推进，但依旧滞后；文化产业迅速勃兴，但乱象凸显；宣传舆论阵地传播力增强，但不够强大；传统文化资源合理保护利用，但损毁严重；文化软实力逐步提升，但依旧偏软。这些文化问题集中表现为多种形式的文化矛盾，这些矛盾交互作用对社会和谐稳定构成深刻的影响。从文化主体看，矛盾多层面立体呈现；从文化转型看，传统与现代冲突构成主轴；从文化交流看，“西强我弱”的格局没有根本改变；从文化生活看，多样化趋势明显增强。文化问题和文化矛盾对民主法治的推进、公平正义的形成、诚信友爱的倡导、社会活力的激发、安定秩序的维护、人与自然和谐的促成等，都具有直接作用和重要影响，必须高度重视并着力解决。

#### 5. 以文化建设促进社会和谐的总体方略

这部分主要从总体上探讨以文促和的基本思路、重要原则、主要方法和建设模式。以文化建设推动和促进社会和谐，必须坚持社会主义先进文化的前进方向，全面提高公民素质；坚持物质文明和精神文明两手抓，依法治国与以德治国相结合，文化事业和文化产业同发展；坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则；充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的重要功能。必须坚持以人为本、重在引领、重在建设和重在化解几个主要原则，运用文化濡化、文化调适、文化控制和文化治理的一些主要方式和手段去创造和谐。以文化建设推动和促进社会和谐，要通过多种具体创建活动和模式去实现。机关文化建设在以文促和中具有权威性、导向性和示范性，对整个社会以文促和具有引领作用。企业文化建设应坚持以人为本，建设以诚信为核心的企业文化来促进社会和谐。加强校园文化建设，首先要引导青少年树立正确的世界观、人生观、价值观，把社会主义核心价值观的教育融入国民教育体系。广泛开展创建和谐活动，需要从最基层的社区入手，社区文化建设有利于化解社会矛盾，构建良好的人际关系，促进人与社会的和谐。

#### 6. 以文化建设促进社会和谐的基本举措

以文化建设推动和促进社会和谐，必须建立在全民广泛文化认同的基

基础上,提高全民族的文化自觉和文化自信。这要求我们在工作和生活实践中要善于运用文化思维来观察和处理问题,即凡事不仅以经济和社会的方式,同时也以文化的维度和方式来对事物进行思考和决策。以文促和,必须优化文化生态,发展先进文化,创新传统文化,扶持通俗文化,引导流行文化,改造落后文化,抵制有害文化。以文促和,必须深化文化改革,推进文化创新。要改革和完善文化管理体制,切实转变政府职能,简政放权;加快推进经营性文化单位转企改制,推动文化产业又好又快发展;切实推进公益性文化事业单位改革,促进文化事业全面繁荣;强化法律保障机制,依法保障文化发展繁荣;完善政策保障机制,落实各项支持文化建设的政策措施;坚持文化创新,激发文化创造活力。以文促和,还必须强化文化治理。充分发挥文化在经济、政治、社会、生态文明建设中的作用,以文化方式克服和解决经济社会发展中的各种重大问题,治理国家事务。

## 二、当代转型期主要文化问题与社会和谐的专题性研究

### 1. 社会核心价值观问题与社会和谐

社会主义核心价值观是兴国之魂、民族之根、精神之钙,对构建和谐社会具有决定性的意义和影响。从社会和谐视域看,我国核心价值观建设上主要存在缺失问题、混杂问题、认同问题和践行问题。社会核心价值观的缺失,表现为缺乏共同的理想信念,精神空虚懈怠,道德状况滑坡等;核心价值观混杂是社会某部分人缺乏稳定、主导、一致的核心价值观,价值观多元而混杂,取向摇摆不定;认同上主要存在认知上的障碍、认准上的偏差、认可上的矛盾、认真上的敷衍等问题;践行上表现为存在理想与现实的反差、认同与行为的脱节、社会与个体的分裂等问题。促进社会和谐,必须抓好“铸魂”工程,切实做到让社会主义核心价值观内化于心、细化于形、外化于行、固化于制。首先要抓好宣传教育,推动社会主义核心价值观的广泛传播、入脑入心;需要运用一定的典型示范引领,使之学有榜样,行有典范;需要抓好实践养成,坚持从我做起、从现在做起、从身边的小事做起;需要强化制度保障,固化为法律法规、规章制度、公约守则等。

### 2. 哲学社会科学问题与社会和谐

构建社会主义和谐社会需要正确的理论指导和思想引领,哲学社会科学在构建和谐社会中具有先导引领、整合协同和思想保障的作用。当前,对我国社会和谐稳定影响较大的社会思潮主要有普世价值观、新自由主义、民粹主义、历史虚无主义以及僵化保守主义等。普世价值观鼓吹“民主、

平等、自由、人权是人类的共同价值”，试图使中国改革开放照抄照搬西方资本主义的模式；新自由主义宣扬绝对自由化、完全市场化、全面私有化，试图为我国提供救世良方；民粹主义反对权威，热衷于群众运动，蔑视程序和法律；历史虚无主义贬损传统、歪曲历史，抹黑党史国史，企图否定党的领导和社会主义制度；僵化保守主义否定改革开放和中国特色社会主义道路，思想僵化教条，试图走回头路。推动和促进社会和谐，回击各种错误思潮，尤需我们坚持马克思主义指导思想不动摇，巩固我们党长期执政的思想理论基础；让科学理论普及大众，有力抵制各种错误思想和思潮的侵蚀；建设中国特色的新型高端智库，为科学决策提供智力支持。

### 3. 文化事业问题与社会和谐

文化事业的繁荣发展是构建和谐社会的必然要求和重要保障。文化事业通过提高人的素质促进社会和谐，以特有社会功能和强大精神力量促进社会和谐。以和谐视域观之，我国文化事业的发展中主要存在文艺领域受西方文艺思潮影响的问题、文艺创作方面的问题以及艺术家的修为问题；存在传统文化的传承、保护和创新不足的问题；存在公共文化服务的不均等、发展不平衡等问题。特别是有的从艺人在市场经济的大潮中迷失了方向，在为什么人服务的问题上发生了偏差。繁荣文化事业促进社会和谐。一是要抓好文艺创作，以无愧于时代的作品促进和谐。这就要抓导向，确立文艺创作服务人民的坐标；必须出精品，创作无愧于时代的优秀作品；必须强队伍，建设一支宏大的文艺人才队伍。二是要重视文化传承，以优秀传统文化促进和谐。这就要尊重历史，不忘本来，继承和弘扬优秀传统文化；对待传统文化资源要坚持保护为主，抢救第一，有效开发，合理利用；对外来文化要采取开放吸纳和批判的态度。三是要抓好文化服务，以文化共享促进和谐。这就要坚持以人为本，丰富文化惠民内容；做好顶层设计，搞好科学规划；适应需求变化，创新服务方式。

### 4. 文化产业问题与社会和谐

对文化进行“文化事业”和“文化产业”的科学区分，具有重要的理论贡献和价值。它冲破了长期以来把文化统归于上层建筑的做法，丰富了文化的内涵和内容，扩充了文化的属性和形式，强化了文化的作用和功能，重塑了文化的地位和形象。发展文化产业是促进社会和谐的重要驱动。近年来，我国文化产业迅猛发展，但存在的影响社会和谐的乱象和问题也不容忽视：认识片面，如片面的“意识形态论”、计划经济的思维定势、旧的传统文化观念，以及“文化纯产业论”的误区；生产粗放，文化产品生产粗糙、粗放，同质引起无序甚至恶性竞争；产品低俗，低俗文化内容

庸俗、低下、“泛娱乐化”，放大和激活人们的享乐欲望；市场混乱，缺乏道德坐标，缺乏法律和规则意识，市场监管不力，导致市场混乱；发展盲目，缺乏长远打算和战略规划，盲目决策和行动，急功近利，产生很大的负面效应。进一步推动文化产业转型升级，促进社会和谐，必须把握正确的导向，树立核心理念，把“以人为本”贯彻和落实到文化产业发展的各个方面和环节中去；把握好市场取向、突出特色、创新驱动和效益最大化的基本原则；辩证处理和统筹发展事业与培育产业、扩大消费与加强引导、开拓市场与强化监管、文化融入与坚守底线等多种关系。

### 5. 对外文化交流问题与社会和谐

开展对外文化交流，必须坚决维护国家文化安全。当前我国的对外文化交流工作进入了一个全新的历史时期，无论是国家的重视程度，还是文化交流的规模与质量，都达到了新高。和谐视域下对外文化交流存在的主要问题有：一是国家意识形态安全问题。在西方敌对势力的鼓噪下，国内泛起各种噪音、杂音，试图否定马克思主义对意识形态领域和对国家发展的指导；鼓吹西方的自由民主，试图以选举政治作为合法性标杆来质疑共产党的执政资格和领导地位等。二是民族与宗教文化安全问题。一些国外势力利用各种形式进行宗教极端主义、民族分裂主义、国际恐怖主义的渗透，给我国的文化安全和边疆稳定带来严重的威胁。三是网络文化安全问题。表现为网络文化扩展了国际意识形态渗透的路径，对社会主义意识形态主流地位的冲击更趋直接，西方价值观对国民的消极影响更趋强烈，对我国传统文化的侵蚀改造更加明显等。为此，在构筑国家文化安全墙方面，要增强国民国家文化安全意识，建设国家文化安全管理系统和预警中心，加强国家文化安全法制建设。在增强中华文化国际影响力方面，要提高文化产品质量，提升现代传播能力，扩大中外文化交流与合作。在提升中国国际话语权方面，要把提升中国国际话语权作为国家战略组织实施，提高中国话语质量，加强中国国际传播平台建设。在建立国际文化交流机制方面，要创新和完善对外文化宣传体制机制、对外文化交流贸易机制以及对外文化交流人才培养机制，全面提升国家文化软实力和竞争力。

## 三、以文化建设推动和促进社会和谐的具体建议

重视和直面问题，是为了研究和解决问题。本研究针对问题，在总体以及对每一主要文化领域提出所采取的对策与措施的基础上，集中概括和提出了15条以文促和的具体建议，即：加大意识形态与文化建设立法建制的力度；进一步提炼和概括社会主义核心价值观的精髓；倡导弘扬“君子文

化”“乡贤文化”“家训家风文化”；建立以诚信为重点的社会信任体系；设立国家公共文化服务电视台或开设专门的文化频道；广泛开展城乡以文促和的精神文明创建与和谐创建活动；实行文化扶贫和“文化低保”推进精准扶贫；采取有力措施加大对文化遗产、历史文化街区、传统村落等的传承保护；加大对社科、文艺、戏曲、影视等各类文化精品奖励的力度；强化对网络文化和新媒体的管理；建立健全对外文化交流统筹协调机制；制定国家文化软实力振兴方案和评估指标体系；建立文化问题和文化矛盾的预警机制；拓宽渠道加大对文化的投入；完善国家文化人才队伍建设的相关政策。显然，提出这些措施和建议，必有助于以文化发展繁荣推动和促进社会和谐。

应该说，近年来，国内研究与出版文化方面的图书颇为丰硕，研究与出版社会和谐方面的著作也很多，但集中探讨文化问题，并与社会和谐联系起来研究的成果却并不多见。因此，本书在某种意义上具有一定的独特性和创新性。书中提出了“文化问题”“文化矛盾”“文化思维”“文化治理”“以文促和”等一些新的概念和观点，并以这些范式来开展研究，作出自己的分析和结论。该项目完成并结项后，有幸被列为2017年度湖南省重点出版选题，并给予资助出版。对此，笔者要深深感谢湖南省新闻出版广电局和湖南师范大学出版社领导的重视和支持，推荐、评审和批准本书为重点选题，并给予热情的指导和帮助。

由于文化问题的特殊性和复杂性，本书的研究和写作，难度远比预想的大得多，持续了多年。写作中得到课题组成员的大力支持和积极参与，其中本书第七章是由中共湖南省委党校彭益民教授撰写的，第十一章是由中共岳阳市委党校谭东华教授提供的初稿，对她们付出的辛勤劳动，笔者深表感谢。本书写作，引用和参考了不少理论工作者和专业工作者的研究成果和材料及数据，在此一并谨表谢意和敬意。

文化问题与社会和谐是关系社会转型期的一个复杂的大课题、新问题，领域宽、涉及面广、影响深、难度大，值得关注和研究的问题很多。本书只是作了一些尝试性的探索和研究，限于作者的水平和精力，难免存在不少遗憾与不足，有待进一步探讨的问题还很多，热切期望各位专家、读者提出宝贵意见，不吝批评指正。

周正刚

2017年7月于岳麓山下

# 目 录

## 上篇 当代转型期文化问题与社会和谐的总体性研究

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 第一章 文化问题与社会和谐关系概说 .....    | (3)  |
| 一、文化问题、社会和谐及其相互关系 .....    | (3)  |
| (一) 文化、文化问题与社会和谐 .....     | (3)  |
| (二) 文化问题对社会和谐的影响 .....     | (7)  |
| (三) 社会和谐对文化发展的作用 .....     | (11) |
| 二、解决文化问题对构建和谐社会的意义 .....   | (13) |
| (一) 从现实需要看解决文化问题的意义 .....  | (13) |
| (二) 从作用机制看解决文化问题的意义 .....  | (15) |
| 三、社会主义和谐文化建设与文化问题的破解 ..... | (18) |
| (一) 和谐文化与文化和谐 .....        | (18) |
| (二) 和谐文化对构建和谐社会的作用 .....   | (20) |
| (三) 和谐文化对文化问题的破解 .....     | (25) |
| 第二章 文化问题与社会和谐的理论考察 .....   | (29) |
| 一、中国传统“和”文化与社会和谐 .....     | (29) |
| (一) “和”文化是中国传统文化的核心 .....  | (29) |
| (二) “和”文化的基本内涵与特色 .....    | (31) |
| (三) “和”文化对促进社会和谐的启示 .....  | (34) |
| 二、现代西方文化理论与社会和谐 .....      | (36) |
| (一) 文化帝国主义理论及其后果 .....     | (37) |
| (二) 文化批判理论及其影响 .....       | (39) |
| (三) 文化矛盾理论及其发展 .....       | (41) |
| (四) 文化领导权论及其启示 .....       | (43) |
| (五) 文明冲突论及其问题 .....        | (45) |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| (六) 软实力理论及其意义 .....            | (46)  |
| 三、马克思主义文化理论与社会和谐 .....         | (48)  |
| (一) 文化是构成社会的基本要素 .....         | (48)  |
| (二) 文化促进社会的和谐稳定 .....          | (51)  |
| (三) 文化维护社会的良性运行 .....          | (53)  |
| (四) 重视文化和意识形态领域的斗争 .....       | (55)  |
| 第三章 文化问题与社会和谐的国内外经验与教训 .....   | (57)  |
| 一、文化问题是苏联分裂解体的内在诱因 .....       | (57)  |
| (一) 苏联社会主义意识形态建设的历程 .....      | (57)  |
| (二) 导致苏联解体的主要文化问题 .....        | (60)  |
| (三) 苏联解体文化上的教训与启示 .....        | (64)  |
| 二、文化和谐是新加坡崛起的重要经验 .....        | (68)  |
| (一) 新加坡多元文化的概况 .....           | (68)  |
| (二) 新加坡以文促和的方略与举措 .....        | (69)  |
| (三) 新加坡以文促和的经验与启示 .....        | (73)  |
| 三、我国新时期以文促和的实践探索 .....         | (76)  |
| (一) 新时期我国文化建设的基本成就 .....       | (76)  |
| (二) 社会主义文化对社会和谐的推动作用 .....     | (82)  |
| (三) 我国新时期以文促和的主要经验 .....       | (85)  |
| 第四章 转型期文化建设新形势及对社会和谐的影响 .....  | (89)  |
| 一、新情况、新态势 .....                | (89)  |
| (一) 国际背景：“四个更加”的新情况 .....      | (89)  |
| (二) 战略地位：“四个越来越”的新态势 .....     | (95)  |
| 二、新问题、新特点 .....                | (97)  |
| (一) 社会主义核心价值：虽张力增强，但有待深化 ..... | (98)  |
| (二) 公民道德建设：虽不断加强，但滑坡犹现 .....   | (99)  |
| (三) 公共文化服务：虽全面推进，但依旧滞后 .....   | (100) |
| (四) 文化产业发展：虽迅速勃兴，但乱象凸显 .....   | (101) |
| (五) 宣传舆论阵地：虽传播力增强，但不够强大 .....  | (102) |
| (六) 传统文化资源：虽保护利用，但损毁严重 .....   | (103) |
| (七) 文化软实力建设：虽逐步提升，但依旧偏软 .....  | (105) |
| (八) 新时期文化问题的新特点 .....          | (106) |
| 三、新矛盾、新影响 .....                | (108) |
| (一) 从文化主体看，矛盾多层次立体呈现 .....     | (108) |

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| (二) 从文化转型看, 传统与现代的冲突构成主轴 .....    | (110)        |
| (三) 从文化交流看, 西强我弱的格局没有改变 .....     | (112)        |
| (四) 从文化生活看, 多样化趋势明显增强 .....       | (114)        |
| (五) 文化问题和文化矛盾对社会和谐的影响 .....       | (116)        |
| <b>第五章 以文化建设促进社会和谐的总体方略 .....</b> | <b>(121)</b> |
| 一、以文促和的基本思路 .....                 | (121)        |
| (一) “一个目标” 贯穿 .....               | (121)        |
| (二) “两个方面” 结合 .....               | (124)        |
| (三) “三个坚持” 协同 .....               | (126)        |
| (四) “四大功能” 发挥 .....               | (128)        |
| 二、以文促和的重要原则 .....                 | (131)        |
| (一) 以人为本原则 .....                  | (131)        |
| (二) 重在引领原则 .....                  | (133)        |
| (三) 重在建设原则 .....                  | (134)        |
| (四) 重在化解原则 .....                  | (135)        |
| 三、以文促和的主要方式 .....                 | (137)        |
| (一) 文化濡化 .....                    | (137)        |
| (二) 文化调适 .....                    | (139)        |
| (三) 文化控制 .....                    | (141)        |
| (四) 文化治理 .....                    | (143)        |
| 四、以文促和的创建模式 .....                 | (144)        |
| (一) 机关文化建设 .....                  | (144)        |
| (二) 企业文化建设 .....                  | (146)        |
| (三) 校园文化建设 .....                  | (148)        |
| (四) 社区文化建设 .....                  | (149)        |
| <b>第六章 以文化建设促进社会和谐的基本举措 .....</b> | <b>(152)</b> |
| 一、增强文化认同, 提高文化自觉和文化自信 .....       | (152)        |
| (一) 培养高度文化自觉和文化自信的促和意义 .....      | (152)        |
| (二) 提高文化自觉, 学会用文化思维处理问题 .....     | (155)        |
| (三) 坚定文化自信, 善于汲取深沉精神力量 .....      | (158)        |
| 二、优化文化生态, 努力建设社会主义和谐文化 .....      | (160)        |
| (一) 发展先进文化 .....                  | (161)        |
| (二) 创新传统文化 .....                  | (162)        |
| (三) 扶持通俗文化 .....                  | (163)        |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| (四) 引导流行文化 .....             | (165) |
| (五) 改造落后文化 .....             | (167) |
| (六) 抵制有害文化 .....             | (168) |
| 三、深化文化改革,进一步推进文化体制机制创新 ..... | (170) |
| (一) 改革和完善文化管理体制 .....        | (170) |
| (二) 深化经营性文化与公益性文化改革 .....    | (172) |
| (三) 完善法律政策保障机制 .....         | (174) |
| (四) 进一步推进文化创新 .....          | (175) |
| 四、强化文化治理,形成以文促和齐抓共管合力 .....  | (177) |
| (一) 文化治理及其对促进社会和谐的重要性 .....  | (177) |
| (二) 充分发挥文化治理的社会功能 .....      | (179) |
| (三) 提高以文促和的文化治理能力 .....      | (182) |

## 下篇 当代转型期主要文化问题与社会和谐的专题性研究

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 第七章 社会核心价值观问题与社会和谐 .....     | (187) |
| 一、社会主义核心价值观的提出及建设实践 .....    | (187) |
| (一) 文化定力与社会主义核心价值观 .....     | (187) |
| (二) 社会主义核心价值观的促和作用 .....     | (197) |
| (三) 社会主义核心价值观建设的实践 .....     | (200) |
| 二、和谐视域下社会核心价值观存在的问题 .....    | (204) |
| (一) 缺失问题 .....               | (204) |
| (二) 混杂问题 .....               | (208) |
| (三) 认同问题 .....               | (210) |
| (四) 践行问题 .....               | (213) |
| 三、积极培育践行,抓好铸魂工程 .....        | (215) |
| (一) 广泛宣传教育,做到内化于心 .....      | (216) |
| (二) 注重示范引领,做到细化于形 .....      | (217) |
| (三) 抓好实践养成,做到外化于行 .....      | (219) |
| (四) 强化制度保障,做到固化于制 .....      | (222) |
| 第八章 哲学社会科学问题与社会和谐 .....      | (225) |
| 一、哲学社会科学及其在构建和谐社会中的作用 .....  | (225) |
| (一) 哲学社会科学是综合国力的重要组成部分 ..... | (225) |
| (二) 哲学社会科学在构建和谐社会中的作用 .....  | (228) |

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| (三) 哲学社会科学繁荣与和谐社会构建 .....        | (230)        |
| 二、和谐视域下几种主要社会思潮及其影响 .....        | (234)        |
| (一) 普世价值观问题 .....                | (234)        |
| (二) 新自由主义问题 .....                | (237)        |
| (三) 民粹主义问题 .....                 | (239)        |
| (四) 历史虚无主义问题 .....               | (240)        |
| (五) 僵化保守主义问题 .....               | (242)        |
| 三、加强思想理论建设, 推动和谐发展 .....         | (245)        |
| (一) 坚持马克思主义在意识形态的指导地位 .....      | (245)        |
| (二) 让科学的思想理论走进和普及大众 .....        | (248)        |
| (三) 为科学决策提供强有力的智库支持 .....        | (250)        |
| <b>第九章 文化事业问题与社会和谐 .....</b>     | <b>(255)</b> |
| 一、文化事业及其对社会和谐的重要影响 .....         | (255)        |
| (一) 文化事业是党和国家的重要事业 .....         | (255)        |
| (二) 文化事业是实现社会和谐的重要保障 .....       | (258)        |
| (三) 文化事业的发展与和谐社会构建 .....         | (260)        |
| 二、和谐视域下文化事业存在的主要问题 .....         | (263)        |
| (一) 文艺领域中的问题 .....               | (264)        |
| (二) 传统文化的传承问题 .....              | (270)        |
| (三) 公共文化服务中的问题 .....             | (277)        |
| 三、繁荣文化事业, 促进社会和谐 .....           | (283)        |
| (一) 抓创作促和谐: 坚持以人民为中心的工作导向 .....  | (283)        |
| (二) 抓传承促和谐: 建设中华民族共有精神家园 .....   | (287)        |
| (三) 抓服务促和谐: 推进公共文化服务标准化均等化 ..... | (290)        |
| <b>第十章 文化产业问题与社会和谐 .....</b>     | <b>(295)</b> |
| 一、文化产业及其与社会和谐的关联 .....           | (295)        |
| (一) 文化事业与产业“两区分”及其重大意义 .....     | (295)        |
| (二) 文化产业是促进社会和谐的重要驱动 .....       | (306)        |
| (三) 文化产业发力与和谐社会构建 .....          | (309)        |
| 二、和谐视域下文化产业的主要问题 .....           | (313)        |
| (一) 认识片面问题 .....                 | (313)        |
| (二) 生产粗放问题 .....                 | (314)        |
| (三) 产品低俗问题 .....                 | (316)        |
| (四) 市场混乱问题 .....                 | (318)        |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| (五) 发展盲目问题 .....             | (320) |
| 三、坚持正确导向, 推动产业升级 .....       | (321) |
| (一) 树立核心理念 .....             | (322) |
| (二) 把握基本原则 .....             | (324) |
| (三) 统筹几大关系 .....             | (327) |
| 第十一章 对外文化交流问题与社会和谐 .....     | (332) |
| 一、对外文化交流与国家文化安全 .....        | (332) |
| (一) 国家文化安全及对社会和谐的影响 .....    | (332) |
| (二) 对外文化交流面临的机遇与挑战 .....     | (337) |
| (三) 国家文化软实力的对比分析 .....       | (342) |
| 二、和谐视域下对外文化交流的主要问题 .....     | (347) |
| (一) 国家意识形态安全问题 .....         | (347) |
| (二) 民族与宗教文化安全问题 .....        | (352) |
| (三) 网络文化安全问题 .....           | (356) |
| 三、打造人类命运共同体, 提升国家文化软实力 ..... | (360) |
| (一) 构筑国家文化安全墙 .....          | (360) |
| (二) 增强中华文化国际影响力 .....        | (362) |
| (三) 提升中国国际话语权 .....          | (365) |
| (四) 建立国际文化交流机制 .....         | (368) |
| 建议与结语 .....                  | (372) |
| 参考文献 .....                   | (376) |